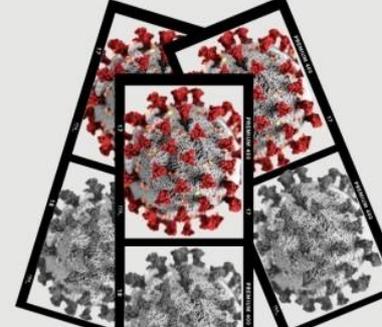


# AS CIÊNCIAS E A PANDEMIA DE COVID-19

72ª REUNIÃO ANUAL DA SOCIEDADE BRASILEIRA PARA O PROGRESSO DA CIÊNCIA



## CHAMADA

### Mostra SBPC "As Ciências e a Pandemia de Covid-19" 72ª Reunião Anual da SBPC Setembro a dezembro de 2020

A Sociedade Brasileira para o Progresso da Ciência (SBPC) lança a Mostra "As Ciências e a Pandemia de Covid-19" para estimular e ajudar a promover e difundir as iniciativas audiovisuais de divulgação e conscientização sobre a pandemia de coronavírus no Brasil. A mostra é parte das atividades da versão virtual e estendida da 72ª Reunião Anual da SBPC, que será realizada entre os meses de setembro e dezembro de 2020.

Nesses meses de pandemia, testemunhamos esforços da comunidade científica, instituições e organizações da sociedade civil para informar o grande público sobre o que é o novo coronavírus, como surgiu, como prevenir, quais os tratamentos disponíveis, as recomendações das organizações internacionais de saúde, as pesquisas em desenvolvimento e seus eventuais resultados, os possíveis fármacos e vacinas, a disseminação da doença no País e no mundo, o seu impacto diferenciado nas diversas regiões, camadas sociais e setores mais vulneráveis da população, os principais desafios à sociedade durante e pós-pandemia etc. Muitas dessas iniciativas buscam também esclarecer dúvidas e informações equivocadas, ou fake news, além de apresentar os procedimentos científicos nas ações de enfrentamento do novo coronavírus.

Grande parte desses trabalhos foram feitos em formato de vídeos, compartilhados nos mais diversos canais pelas redes sociais e por grupos de pesquisa e instituições diversas, constituindo-se em um conjunto significativo de iniciativas de divulgação científica. O objetivo dessa mostra é chamar a atenção para a importância de tais iniciativas, colaborar com a divulgação delas e destacar seus realizadores.

Instituições de ensino e pesquisa, universidades, entidades, grupos de pesquisa e escolas de todo o País estão convidados a participar enviando até dois vídeos para cada uma das categorias abaixo descritas.

Os vídeos inscritos passarão por uma curadoria inicial, indicada pela SBPC, e os selecionados serão publicados em uma playlist no Canal da SBPC no YouTube ([youtube.com/canalsbpc](https://youtube.com/canalsbpc)), **para votação do público e do júri selecionado pela SBPC**, em novembro.

Em dezembro, durante a semana da Reunião Anual, serão realizadas sessões especiais com os finalistas e, fechando as atividades da Reunião Anual, no dia 5 de dezembro, um painel ao vivo apresentará os vencedores da Mostra, escolhidos pelo voto do público e do júri.

# REGULAMENTO

## 1- A mostra terá as seguintes categorias de vídeos:

Curta-metragem – de até 10 minutos

Média-metragem – de 10 a 20 minutos

Drops – vídeos de até 1 minuto

## 2- Os participantes:

Instituições de ensino e pesquisa, universidades, IFES, INCTs, grupos de pesquisa, entidades científicas, organizações da sociedade civil e escolas da rede pública e privada;

## 3- Modo de envio:

- Os participantes devem enviar seus vídeos para o e-mail: [mostravideos@sbpcnet.org.br](mailto:mostravideos@sbpcnet.org.br), nos formatos MOV ou MP4;
- No assunto, especificar a categoria: Inscrição vídeo curta; Inscrição vídeo média; ou Inscrição vídeo 1 minuto;
- No corpo do e-mail deve constar a ficha técnica da produção, com uma sinopse curta de um parágrafo, bem como os dados sobre o inscrito (a instituição e equipe que produziu);
- Autorização para uso de imagem em documento anexo (documento a ser preenchido será disponível para download);
- Dados de contato (telefone, celular, Whatsapp e e-mail);
- **Cada proponente poderá inscrever até duas produções audiovisuais de classificação livre em cada categoria.**

## 4- Critérios de elegibilidade:

- Os vídeos devem contribuir para divulgação de informações de qualidade sobre o coronavírus e a covid-19;
- Os vídeos devem ter uma abertura e créditos finais, respeitando o limite de tempo total de cada categoria;
- Os vídeos podem ter gêneros e estéticas diversas, como animações, mini-documentários ou ficções;
- O conteúdo deve ser autoral;
- Não poderá ser utilizada música com direitos autorais, apenas as trilhas sonoras com direitos autorais livres, sob pena de desclassificação automática.

Não serão considerados os participantes:

- cujas produções audiovisuais estejam incompletas;
- cujas produções audiovisuais sejam enviadas após o encerramento do prazo de inscrição;
- cujas produções audiovisuais sejam encaminhadas em formato e/ou tamanho diverso ao especificado neste regulamento;

- cuja cessão dos direitos dos roteiros e da produção dependa de autorização de terceiros que não os participantes;
- que deixarem de preencher as informações ou de fornecer os documentos exigidos por este Regulamento;
- cujos vídeos tenham finalidades, conotação ou mensagens publicitárias e de conteúdo comercial explícito ou implícito;
- que deixem de atender qualquer das condições previstas neste Regulamento.
- *A SBPC se reserva o direito de não aceitar trabalhos que sejam lesivos aos Direitos Humanos, que contenham discursos discriminatórios, preconceituosos ou ofensivos ou qualquer conteúdo difamatório, que atentem contra a lei, contra a privacidade ou a integridade moral e/ou psicológica de terceiros.*

#### 5- Prazos:

- Esta chamada será lançada no ciclo de setembro da 72ª Reunião Anual da SBPC. O regulamento, a ficha de inscrição e o formulário com a autorização de uso de imagem ficarão disponíveis na página da SBPC;
- Os participantes devem encaminhar seus vídeos com os documentos solicitados no regulamento até o dia 16 de outubro **ou até o número de inscritos atingir o limite total de 300 vídeos**;
- No dia 3 de novembro, após uma curadoria da equipe da SBPC, os vídeos serão publicados no canal da SBPC no YouTube, onde ficarão expostos para apreciação do público;
- A votação do público ficará aberta até o dia 20 de novembro – os votos serão computados conforme o número de curtidas em cada vídeo;
- Os **9 vídeos mais votados pelo público e os 3 selecionados pelo júri** serão divulgados pelos canais da SBPC no dia 25 de novembro;
- Os vencedores participarão de sessões de apresentação e bate-papo na semana que encerra a 72ª Reunião Anual da SBPC, entre os dias 1 e 5 de dezembro de 2020.

#### 6- Apresentação e votação:

- Os vídeos passarão por uma curadoria prévia da equipe da SBPC e os que atenderem aos requisitos previstos no regulamento serão disponibilizados em uma playlist no Canal da SBPC no YouTube ([youtube.com/canalsbpc](https://www.youtube.com/canalsbpc)) para apreciação do público e do júri;
- A **votação do público** será computada pelo número de respostas positivas (curtidas) em cada vídeo na página do YouTube, nas três diferentes categorias. Os três mais votados em cada categoria participarão da mostra dos selecionados na semana que encerra a 72ª Reunião Anual da SBPC;
- Um **júri selecionado pela SBPC** apontará os seus 3 selecionados, um em cada categoria;
- As equipes dos 12 selecionados participarão de sessões online da Mostra ao longo da última semana da 72ª Reunião Anual da SBPC, entre 1 e 5 de dezembro, em debates para comentar suas produções. Desses 12, os três mais votados, um de cada categoria, terão uma sessão especial no encerramento da RA, no sábado, 5 de dezembro;
- A playlist dos finalistas da mostra ficará disponível também no Canal da SBPC no YouTube, com destaque.