



**REORDENAMENTO CURRICULAR DA
EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS 2021
3º SEGMENTO**



WANDERLEI BARBOSA CASTRO

Governador do Estado

FÁBIO PEREIRA VAZ

Secretária de Estado da Educação, Juventude e Esportes.

EDER MARTINS FERNANDES

Secretário Executivo

MARKES CRISTIANA OLIVEIRA DOS SANTOS

Superintendente de Educação Básica

LEANDRO DE SOUZA VIEIRA

Diretora de Desenvolvimento da Educação

ELIZIETE VIANA PAIXÃO

Gerente de Educação de Jovens e Adultos



EQUIPE DA GERÊNCIA EJA

ELIZIETE VIANA PAIXÃO

JUARÊS ALENCAR PEREIRA

MARIA DO ROSÁRIO DIAS RODRIGUES

VIVIANE FERNANDES DOS SANTOS

COLABORADORES:

Jonara Lúcia Streit

Luciana de Maria Carvalho Viana

Letícia Brito de Oliveira Suarte

Luciana Pegoraro Penteado Gândara

Maria de Jesus Coelho Abreu

Maria Aurileuda F. de Vascelos

Mariana Castro C. L. Silva

Mário Ribeiro Morais

Michael Monteiro Matos

Nádia Caroline Barbosa

Rosângela Souza Terreço

Roseli Bitzcof de Moura

Viviane Fernandes dos Santos

Alécio Daissé Bandeira de Almeida

Alessandra Oliveira Quirino Chiarioni

Alexandre Costa Barros

Celestina M^a Pereira de Souza

Eduardo Ribeiro Gonçalves

Élida Sabino da Silva

Heloisa Rehder Coelho Sobreira

1. APRESENTAÇÃO

A Educação de Jovens e Adultos - EJA é a modalidade de ensino destinada a garantir os direitos educativos da população com 15 anos ou mais que não teve acesso ou interrompeu estudos antes de concluir a Educação Básica. Conforme aponta Oliveira (1999), a modalidade não é definida propriamente pelo recorte etário ou geracional, e sim pela condição de exclusão socioeconômica, cultural e educacional da parcela da população que constitui seu público-alvo.

Tendo em vista as novas Políticas Nacionais Educacionais e a responsabilidade social que tem a escola na construção de cidadãos conscientes de suas responsabilidades para com esse mundo, não se pode improvisar nas ações que nortearão todo esse processo. É imprescindível, portanto, que todas as ações sejam planejadas de forma conjunta e articuladas no sentido de minimizar as dificuldades apontadas no processo de aprendizagem dos educandos, possibilitando que a escola cumpra sua missão diante das exigências e complexidades da atual sociedade.

Os estudantes jovens e adultos, pela sua experiência de vida, trazem para a escola um tipo de saber acumulado ao longo da vida: o conhecimento cotidiano. Por sua natureza, configura-se como um saber reflexivo, saber da vida, amadurecido, fruto da experiência, nascido de valores e princípios éticos e morais já formados fora da escola.

Esse saber, fundado no cotidiano é uma espécie de saber das ruas, frequentemente assentado no “senso comum” e diferente do elaborado conhecimento formal com que a escola lida. É também um conhecimento elaborado, mas não sistematizado. É um saber pouco valorizado no mundo letrado e, frequentemente, pelo próprio estudante.

A elaboração do reordenamento orientador, quanto às práticas pedagógicas e desdobramentos das políticas curriculares voltadas para a Educação de Jovens e Adultos do Estado do Tocantins, estabelecem um repensar quanto às concepções pedagógicas, tendo em vista as especificidades do público atendido na modalidade, suas características, contextos culturais e sociais e saberes construído durante suas experiências de vida.

Construir um currículo para a EJA é uma ação que só pode ser executada contando com a participação de todos os sujeitos envolvidos no fazer pedagógico, ainda que indiretamente. É uma tarefa histórica que reflete as transformações decorrentes da organização econômica, política e legal de uma sociedade em determinado momento. Portanto, é com a participação de todos aqueles que contribuem para a Educação de nosso estado que nos lançamos na construção desse documento que, em nosso entender, tem como objetivo nortear, subsidiar e apoiar o trabalho do professor da EJA.

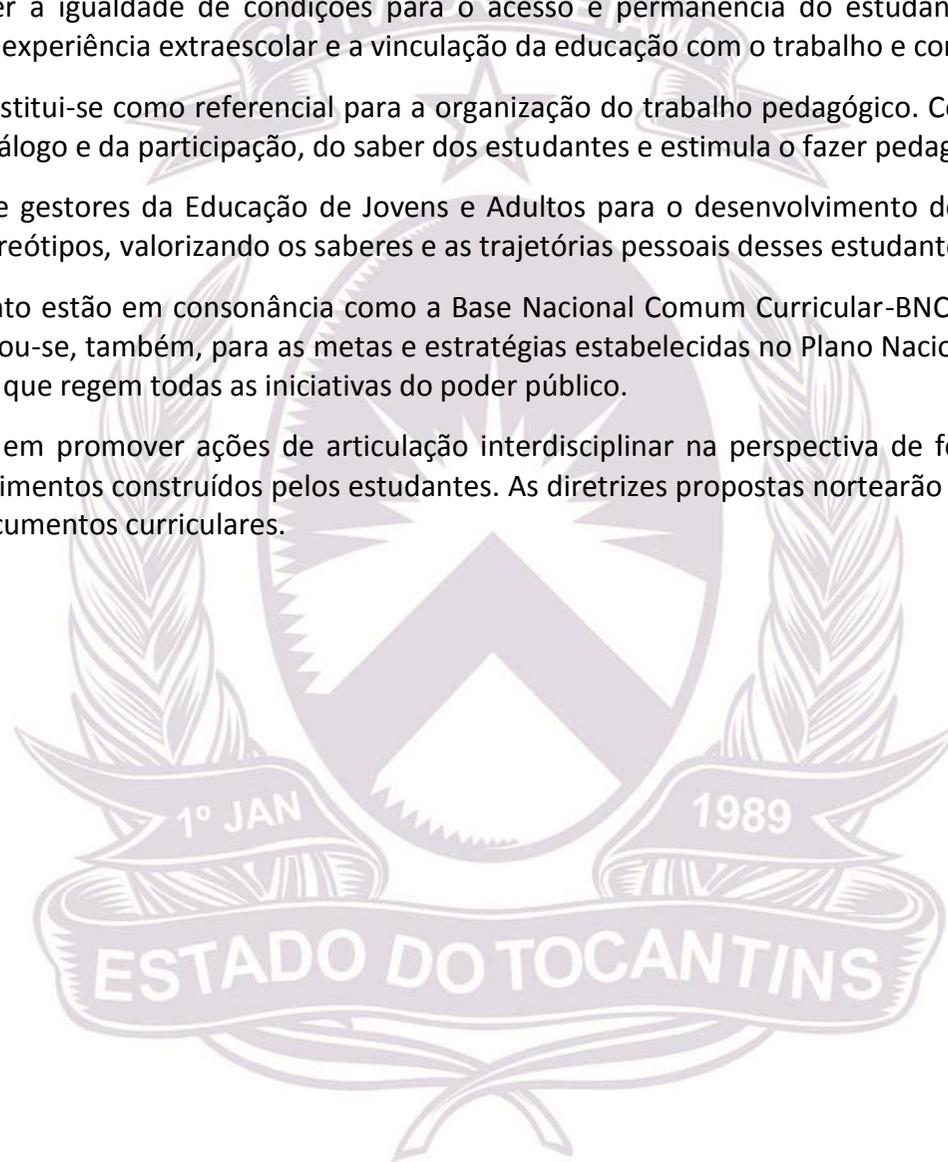
A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9.394/96, em seu artigo primeiro, refere-se aos princípios norteadores da educação e estimula a criação de propostas alternativas para promover a igualdade de condições para o acesso e permanência do estudante no processo educativo, a utilização de concepções pedagógicas que valorizem a experiência extraescolar e a vinculação da educação com o trabalho e com as práticas sociais.

A proposta curricular, nesse sentido, constitui-se como referencial para a organização do trabalho pedagógico. Concepção que valoriza o ideal de educação popular e destaca o valor educativo do diálogo e da participação, do saber dos estudantes e estimula o fazer pedagógico inovador dos educadores.

Este documento subsidiará educadores e gestores da Educação de Jovens e Adultos para o desenvolvimento de estratégias que favoreçam a redução da evasão escolar e a desconstrução de estereótipos, valorizando os saberes e as trajetórias pessoais desses estudantes.

Os preceitos e propostas deste documento estão em consonância como a Base Nacional Comum Curricular-BNCC e Documento Curricular do Território do Tocantins- DCT. Em sua elaboração atentou-se, também, para as metas e estratégias estabelecidas no Plano Nacional de Educação (PNE) e no Plano Estadual de Educação PEE-TO, como instrumentos que regem todas as iniciativas do poder público.

O propósito desse documento consiste em promover ações de articulação interdisciplinar na perspectiva de formação integral, exercício da cidadania e valorização das potencialidades e conhecimentos construídos pelos estudantes. As diretrizes propostas nortearão a modalidade, assim que formalizadas pela rede, tendo vigência atrelada a novos documentos curriculares.



2. BASE LEGAL

A Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional nº 9394 (BRASIL, 1996) reafirma o direito à Educação Básica de jovens e adultos, adequando as condições desta e sublinhando o dever público de oferecê-la gratuitamente na forma de cursos e exames supletivos. As Diretrizes Curriculares Nacionais para a Educação de Jovens e Adultos (CONSELHO NACIONAL DE EDUCAÇÃO, 2000) definem a EJA como modalidade de educação básica e direito do cidadão, afastando a ideia de “compensação, suprimento” e assumindo a noção de “reparação e equidade e qualificação”, o que representa uma conquista em avanço.

A Educação de Jovens e Adultos está assegurada pelo artigo 208 da Constituição de 1988 (BRASIL, 1998), o qual afirma o dever do Estado com a educação para todos os cidadãos, inclusive para os que não tiveram acesso na idade própria; isso garante a oferta e ajusta as condições do estudante.

Destaca-se também o Plano Nacional de Educação (2014–2024), instituído pela Lei n.º 13.005/2014 (BRASIL, 2014), que constitui um dispositivo fundamental para o controle democrático dos vários setores da sociedade brasileira sobre as políticas educacionais. Assegura à população que não teve a oportunidade de concluir o Ensino Fundamental e Médio na idade própria o acesso à educação, sendo esta de qualidade. Garante também o atendimento das necessidades educacionais desses sujeitos, dentro de seu contexto de vida e de sua historicidade.

O Plano Estadual de Educação do Tocantins – PEE, lei nº 2.977, de 8 de julho de 2015, elaborado a partir de diagnóstico dos últimos 10 anos, estabelece diretrizes, metas e estratégias específicas para a Educação de Jovens e Adultos, assegurando a promoção da educação escolar para os jovens e adultos, considerando as características e modalidades adequadas às necessidades desses estudantes, e garantindo as condições de acesso e permanência na escola.

As Diretrizes Nacionais da Educação de Jovens e Adultos, contidas no Parecer nº 11/00 do Conselho Nacional de Educação, nortearam as definições pedagógicas para assegurar que as proposições e concepções estejam em convergência com a realidade da EJA, respeitando as suas funções:

- a) **FUNÇÃO REPARADORA**, que significa o direito a uma escola de qualidade. Para isso, a EJA necessita ser fundamentada em um modelo pedagógico próprio. Essa função também deve possibilitar a construção de oportunidades concretas de garantia da presença dos jovens e dos adultos na escola;
- b) **FUNÇÃO EQUALIZADORA**, que tem o objetivo de reparar os efeitos da exclusão do sistema de ensino sofrido pelos trabalhadores ao longo dos anos. Uma das alternativas é garantir mais vagas para esses novos estudantes, demandantes de uma nova oportunidade de equalização;
- c) **FUNÇÃO PERMANENTE**, que se refere à atualização de conhecimentos por toda a vida;
- d) **FUNÇÃO QUALIFICADORA**, aquela que faz um apelo às instituições de ensino e pesquisa para que assumam a produção em EJA.

3. PRINCÍPIOS PEDAGÓGICOS

Para a implementação das orientações que integram esse documento, cabe ressaltar alguns princípios pedagógicos que dão sentido à prática docente, criando vínculos entre as definições curriculares e as estratégias didáticas, cabendo a cada escola descrever esses preceitos no seu Projeto Político Pedagógico, tendo em vista a realidade.

O Estudante deve ser compreendido como sujeito de sua aprendizagem; respeitado em seus potenciais e capacidades diferenciados, devendo - se, ainda, ser consideradas suas histórias de vida, experiências e expectativas. É fundamental que o estudante assuma a responsabilidade pela obtenção de seu próprio conhecimento, percebendo-se como o protagonista, sem perder de vista o papel da escola. As práticas pedagógicas devem considerar os conhecimentos prévios, os diferentes saberes da cultura, trabalho e tempo, os quais deverão estar inter-relacionados.

O educador, facilitador e mediador entre os estudantes e o conhecimento, precisa estabelecer diálogo contínuo; criar vínculos com os estudantes, entendendo que a afetividade e a empatia contribuem para o processo ensino e aprendizagem. Para o sucesso na trajetória escolar, o adulto precisa se sentir acolhido e respeitado, tendo o seu direito assegurado.

Ao planejar a aula, os professores e equipes pedagógicas devem refletir sobre as estratégias e ações, compreendendo que a grande maioria dos estudantes tem uma rotina de trabalho e atividades, que antecedem as propostas em sala de aula. Por isso, ao planejar as aulas faz-se necessário refletir sobre metodologias mais atrativas, ativas e adequadas, evitando entre outras práticas tradicionais, longos períodos de leitura e aulas expositivas como principal metodologia, vídeos longos, extensas listas de exercícios ou ações descontextualizadas.

Na perspectiva das novas políticas curriculares, a aprendizagem não se restringe somente aos conteúdos, se estende, também, ao desenvolvimento de habilidades e competências, que se caracterizam por relacionar teoria (conceitos) com aplicabilidades concretas; práticas significativas (procedimentos) frente aos desafios da vida; proporções efetivas frente ao mundo e a sociedade (atitudes e valores) e a progressão de estudos.

De acordo com o texto da Base Nacional Comum Curricular–BNCC, “competência é definida como a mobilização de conhecimentos (conceitos e procedimentos), habilidades (práticas, cognitivas e socioemocionais), atitudes e valores para resolver demandas complexas da vida cotidiana, do pleno exercício da cidadania e do mundo do trabalho.” Destaca-se que para o público da Educação de Jovens e Adultos, questões da vida e do mundo do trabalho ganham ainda mais relevância, pois estes já são parte de sua rotina. Assim, os temas contemporâneos, tais como educação financeira, consumo consciente, nutrição e alimentação, estatuto do idoso, problemas de acesso aos serviços públicos, relações trabalhistas, saúde física e mental, violência, entre outros, serão elementos essenciais para o processo de ensino e aprendizagem.

Cabe ressaltar que as dez competências gerais, indicadas na BNCC para a Educação Básica, apresentam novas dimensões para o currículo e atuação escolar, à medida que fortalecem aspectos que são colocados em prática pelos estudantes da modalidade, e evidenciam outros que, anteriormente, eram desconsiderados frente aos “conteúdos”. Nesse sentido, torna-se necessário contextualizar as 10 competências gerais, mencionadas acima, no intuito de rever as concepções sobre os resultados/desempenho dos estudantes.



(fonte do infográfico: <http://www.tuneduc.com.br/competencias-gerais-da-bncc/>)

4. AVALIAÇÃO

O Processo avaliativo para a Educação de Jovens e Adultos deve manter relação direta com as estratégias didáticas aplicadas em sala de aula, preservando, à medida do possível, as características e concepções que fundamentam as ações desenvolvidas, evitando avaliações fragmentadas e descontextualizadas. Assim, apresentamos abaixo importantes informações, já consolidadas, sobre o Processo Avaliativo:

- a) Professores e estudantes são partes da avaliação educacional, pois avaliam e são avaliados, rompendo com a visão unilateral do processo centrado no fato de que o professor avalia e que o estudante é o único a ser avaliado (a avaliação representa o processo de ensino e aprendizagem, resultante da ação docente e discente).
- b) A construção de uma cultura escolar do diálogo, quanto à avaliação do ensino e aprendizagem, representa a retomada do aspecto humano em sua totalidade numa dimensão emancipadora, reflexiva e responsável, o que garante autonomia e consciência crítica dos estudantes, perante o mundo do trabalho e o papel que lhe é designado na sociedade em que vivemos.
- c) Compreender a relação ética entre o educador e o educando no processo de avaliação, compreendendo sua necessidade, objetivos e contextos de vida e convivência, atuando de forma solidária e empática, favorece ao desenvolvimento cognitivo; o apoio afetivo e valorização cultural contribuem para a trajetória do aprender a alcançar seu potencial, enxergando-se como sujeito que sente, pensa, quer e age em favor de si mesmo e da coletividade.
- d) Os instrumentos e estratégias avaliativas devem ser diversificados, com diferentes itens, variações de formato e forma de aplicação, buscando ampliar as possibilidades de sucesso dos estudantes.

“sempre foram utilizados para manter um sistema que só produziu a exclusão de pessoas, instrumentos que foram sempre utilizados para diagnosticar quem não aprendeu e expor de forma humilhante as fragilidades dos considerados “fracassados”, quando na verdade o princípio básico de uma avaliação humanizadora deveria ser para diagnosticar quem apenas não sabe o que foi ensinado em sala de aula”. (LUCKESI, 2007).

- e) A avaliação não tem fim em si próprio ou no momento que se lança o resultado (a nota). Ela permite identificar os avanços e as dificuldades para subsidiar e promover a invenção didática capaz de alimentar uma ação pedagógica inovadora e transformadora.
- f) Numa perspectiva de avaliação formativa e não julgadora, avaliar não é perda de tempo ou uma atividade desvinculada do aprender, pois, por muitas vezes, é no momento de expressar os conhecimentos que, pelas sinapses, se desperta a significação entre o conhecimento, sujeito e aprendizagem. Assim, ao avaliar, cria-se oportunidade de rever as informações que favorecem ao educador e aos estudantes para compreenderem os “erros”, não como frustração, mas, como tentativas, ainda em construção, que conduzirão aos “acertos”, por meio de intervenção pedagógica.

ARTE

3º segmento

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SUGESTÃO DE OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>Competência 2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.</p>	<p>(EM13LGG202) Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas das linguagens (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re) produzem significação e ideologias.</p>	1º PERÍODO
		<p>Grupos Culturais: contextos e identidade; Apreciação, experimentação e réplicas.</p> <p>Música Clássica e Música de Compositores Tocantinenses. Propor o desenvolvimento da escuta pela análise de contextos históricos e culturais, tendo a música como referência da intencionalidade de ampliar, por meio de gêneros e estilos musicais de diferentes grupos culturais, o universo cultural dos estudantes e o seu posicionamento dentro desse universo.</p>
		2º PERÍODO
<p>Grupos Culturais: contextos e identidade; Apreciação, experimentação e réplicas.</p> <p>Música Popular Brasileira e Música Étnica. Propor o desenvolvimento da escuta pela análise de contextos históricos e culturais, tendo a música como referência da intencionalidade de ampliar, por meio de gêneros e estilos musicais de diferentes grupos culturais, o universo cultural dos estudantes e o seu posicionamento dentro desse universo.</p>		
3º PERÍODO		
<p>Grupos Culturais: contextos e identidade; Apreciação, experimentação e réplicas.</p> <p>Música Experimental e Hip Hop Propor o desenvolvimento da escuta pela análise de contextos históricos e culturais, tendo a música como referência da intencionalidade de ampliar, por meio de gêneros e estilos musicais de diferentes grupos culturais, o universo cultural dos estudantes e o seu posicionamento dentro desse universo.</p>		

Competência 6. Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

(EM13LGG601) Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão estética crítica e histórica.

1º PERÍODO

Produção e circulação das produções e manifestações artísticas. Apreciação de monumentos artísticos e culturais; Aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais; Patrimônio artístico, material e imaterial. **Arquitetura Barroca no Tocantins; Etnias que compõem a identidade cultural nas artes, na culinária e dialetos.** Propor atividades de investigação, pesquisa, apreciação e discussão do patrimônio artístico, nas práticas com bens materiais (obras urbanísticas e artísticas) e imateriais (saberes da cultura popular, dança, músicas, artes e artesanatos etc.), significativos em termos locais e globais; Análise dos atores e processos de disputa de legitimidade e sentido; Reflexão sobre as diferentes valorizações contempladas no patrimônio e sobre o que elas refletem a respeito do protagonismo e de grupos, seus valores e pertencas, contribuindo para que o estudante crie o hábito de refletir e expressar-se, aguçando sua curiosidade como pesquisador e ampliando sua visão de mundo.

2º PERÍODO

Produção e circulação das produções e manifestações artísticas. Apreciação de monumentos artísticos e culturais; Aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais; Patrimônio artístico, material e imaterial. **Fotografia registros e construção de acervos; Saberes e fazeres de comunidade, (causos, textos e produções artísticas);** Propor atividades de investigação, pesquisa, apreciação e discussão do patrimônio artístico, nas práticas com bens materiais (obras urbanísticas e artísticas) e imateriais (saberes da cultura popular, dança, músicas, artes e artesanatos etc.), significativos em termos locais e globais; Análise dos atores e processos de disputa de legitimidade e sentido; Reflexão sobre as diferentes valorizações contempladas no patrimônio e sobre o que elas refletem a respeito do protagonismo e de grupos, seus valores e pertencas, contribuindo para que o estudante crie o hábito de refletir e expressar-se, aguçando sua curiosidade como pesquisador e ampliando sua visão de mundo.

3º PERÍODO

Produção e circulação das produções e manifestações artísticas. Apreciação de monumentos artísticos e culturais; Aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais; Patrimônio artístico, material e imaterial. **Arquitetura e seus elementos de produções do patrimônio artístico e social.**

Cidade, cultura e práticas culturais

Propor atividades de investigação, pesquisa, apreciação e discussão do patrimônio artístico, nas práticas com bens materiais (obras urbanísticas e artísticas) e imateriais (saberes da cultura popular, dança, músicas, artes e artesanatos etc.), significativos em termos locais e globais; Análise dos atores e processos de disputa de legitimidade e sentido; Reflexão sobre as diferentes valorizações contempladas no patrimônio e sobre o que elas refletem a respeito do protagonismo e de grupos, seus valores e pertencas, contribuindo para que o estudante crie o hábito de refletir e expressar-se, aguçando sua curiosidade como pesquisador e ampliando sua visão de mundo.

(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

1º PERÍODO

Linguagens artísticas de matrizes estéticas e culturais; Apreciação; Investigação e fruição de obras artísticas de diferentes linguagens, épocas, lugares e matrizes culturais.

Arte na Idade Moderna e Arte Indígena

Propor atividade de investigação e fruição de obras artísticas de diferentes épocas, lugares e matrizes culturais. Esta atividade requer mobilização de repertórios pessoais; abertura para experiências de fruição de diferentes propostas artísticas; significação das relações com a Arte nas formas de ver, sentir, imaginar, criar e de dar forma às experiências pessoais e coletivas. Contribui para que o estudante crie o hábito de observar, apreciar, refletir, expressar-se, aguçando sua curiosidade como pesquisador e ampliando sua visão de mundo.

2º PERÍODO

Linguagens artísticas de matrizes estéticas e culturais; Apreciação; Investigação e fruição de obras artísticas de diferentes linguagens, épocas, lugares e matrizes culturais.

Arte de Vanguarda; Modernismo no Brasil e Arte Africana.

Propor atividade de investigação e fruição de obras artísticas de diferentes épocas, lugares e matrizes culturais. Esta atividade requer mobilização de repertórios pessoais; abertura para experiências de fruição de diferentes propostas artísticas; significação das relações com a Arte nas formas de ver, sentir, imaginar, criar e de dar forma às experiências pessoais e coletivas. Contribui para que o estudante crie o hábito de observar, apreciar, refletir, expressar-se, aguçando sua curiosidade como pesquisador e ampliando sua visão de mundo.

3º PERÍODO

Linguagens artísticas de matrizes estéticas e culturais; Apreciação; Investigação e fruição de obras artísticas de diferentes linguagens, épocas, lugares e matrizes culturais.

Arte Contemporânea

Propor atividade de investigação e fruição de obras artísticas de diferentes épocas, lugares e matrizes culturais. Esta atividade requer mobilização de repertórios pessoais; abertura para experiências de fruição de diferentes propostas artísticas; significação das relações com a Arte nas formas de ver, sentir, imaginar, criar e de dar forma às experiências pessoais e coletivas. Contribui para que o estudante crie o hábito de observar, apreciar, refletir, expressar-se, aguçando sua curiosidade como pesquisador e ampliando sua visão de mundo.

1º PERÍODO

Experimentação e fruição de linguagens artísticas; Práticas de diferentes matrizes estéticas e culturais; Autoria coletiva de criações artísticas.

Dança Clássica; Danças Folclóricas do Tocantins; Dança Indígena

Propor atividade de pesquisa, apreciação e fruição da dança, para que os conceitos e análises sejam significativos para o processo de contextualização e experimentação das diversas expressões do movimento dançado no contexto mundial e regional.

2º PERÍODO

Experimentação e fruição de linguagens artísticas; Práticas de diferentes matrizes estéticas e culturais; Autoria coletiva de criações artísticas.

Dança Moderna; Danças Folclóricas do Brasil; Dança Africana

Propor atividade de pesquisa, apreciação e fruição da dança, para que os conceitos e análises sejam significativos para o processo de contextualização e experimentação das diversas expressões do movimento dançado no contexto mundial, nacional e regional.

3º PERÍODO

Experimentação e fruição de linguagens artísticas; Práticas de diferentes matrizes estéticas e culturais; Autoria coletiva de criações artísticas.

Dança Contemporânea; Dança de Rua-Street Dance.

Propor atividade de pesquisa, apreciação e fruição da dança, para que os conceitos e análises sejam significativos para o processo de contextualização e experimentação das diversas expressões do movimento dançado no contexto mundial, nacional e regional.

(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

(EM13LGG604) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política e econômica e identificar o processo de construção histórica dessas práticas.

1º PERÍODO

Contexto de produção nas diversas matrizes estéticas e culturais; Experimentação de práticas da cultura corporal; Aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais; Elementos da linguagem do teatro; Produção de sentidos.

Teatro Romântico; Teatro no Tocantins.

Propor atividade de investigação, pesquisa e experimentação da linguagem do teatro de diferentes épocas, lugares e matrizes culturais. Esta atividade requer mobilização de repertórios pessoais; abertura para experiências de fruição de diferentes propostas artísticas; significação das relações com a Arte nas formas de ver, sentir, imaginar, criar, movimentar e de dar forma às experiências pessoais e coletivas. Contribui para que o estudante crie o hábito de refletir e expressar-se, aguçando sua curiosidade como pesquisador e ampliando sua visão de mundo.

2º PERÍODO

Contexto de produção nas diversas matrizes estéticas e culturais; Experimentação de práticas da cultura corporal; Aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais; Elementos da linguagem do teatro; Produção de sentidos.

Teatro Realista; Teatro no Brasil.

Propor atividade de investigação, pesquisa e experimentação da linguagem do teatro de diferentes épocas, lugares e matrizes culturais. Esta atividade requer mobilização de repertórios pessoais; abertura para experiências de fruição de diferentes propostas artísticas; significação das relações com a Arte nas formas de ver, sentir, imaginar, criar, movimentar e de dar forma às experiências pessoais e coletivas. Contribui para que o estudante crie o hábito de refletir e expressar-se, aguçando sua curiosidade como pesquisador e ampliando sua visão de mundo.

3º PERÍODO

Contexto de produção nas diversas matrizes estéticas e culturais; Experimentação de práticas da cultura corporal; Aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais; Elementos da linguagem do teatro; Produção de sentidos.

Teatro Contemporâneo; Teatro de Rua.

Propor atividade de investigação, pesquisa e experimentação da linguagem do teatro de diferentes épocas, lugares e matrizes culturais. Esta atividade requer mobilização de repertórios pessoais; abertura para experiências de fruição de diferentes propostas artísticas; significação das relações com a Arte nas formas de ver, sentir, imaginar, criar, movimentar e de dar forma às experiências pessoais e coletivas. Contribui para que o estudante crie o hábito de refletir e expressar-se, aguçando sua curiosidade como pesquisador e ampliando sua visão de mundo.

FÍSICA

3º segmento

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SUGESTÃO DE OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.</p>	<p>(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p>	1º PERÍODO
		<p>Leis de Newton (Força, peso normal, tração, atrito, resistência do ar; Forças resultantes (tangencial e centrípeta); Trabalho de uma força; Potência; Energia (cinética, potencial elástica; potencial gravitacional; mecânica); Quantidade de movimento; Impulso; Conservação da energia e da quantidade de movimento; Colisões; Torque; Máquinas simples (alavancas, roldanas, planos inclinados).</p>
		2º PERÍODO
		<p>Transmissão de calor; Mudanças de estado físico; Leis da termodinâmica; Transformações gasosas; Transformações cíclicas e o ciclo de Carnot; Máquinas térmicas e frigoríficas; Movimentos periódicos; Movimento harmônico simples; Movimentos ondulatórios; Tipos de ondas.</p>
		3º PERÍODO
		<p>Energia potencial elétrica; Efeito Joule; Lei de Faraday; Lei de Lenz; Transformador; Geradores e motores elétricos; Teoria especial da relatividade; Equivalência massa-energia.</p>
<p>Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.</p>	<p>(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, considerando sua composição e os efeitos das variáveis termodinâmicas sobre seu funcionamento, considerando também o uso de tecnologias digitais que auxiliem no cálculo de estimativas e no apoio à construção dos protótipos.</p>	1º PERÍODO
		<p>Pressão em fluidos; Termofísica; Termometria (temperatura; escalas termométricas).</p>
		2º PERÍODO
		<p>Calorimetria; Transmissão do calor; Estudo dos gases; Leis da termodinâmica; Transformações gasosas.</p>
		3º PERÍODO
		<p>Transformações cíclicas e o ciclo de Carnot; Máquinas térmicas e frigoríficas.</p>

<p>Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.</p>	<p>(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.</p>	<p style="text-align: center;">1º PERÍODO</p> <p>Produção e consumo de energia elétrica (usinas hidrelétricas, termelétricas, nuclear, eólicas e outras; relação custo benefício).</p> <p style="text-align: center;">2º PERÍODO</p> <p>Eleticidade e Magnetismo, Geradores elétricos, Circuitos elétricos, Rendimento e consumo de energia elétrica, considerando as necessidades pessoais, sociais e ambientais.</p> <p style="text-align: center;">3º PERÍODO</p> <p>Capacitância; Corrente elétrica; Resistência elétrica; Lei de Ohm; Circuitos elétricos e instrumentos de medidas elétricas; Associação de resistores; Associação de capacitores; Potencial elétrico, diferença de potencial e tensão elétrica.</p>
<p>Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.</p>	<p>(EM13CNT107) Realizar previsões qualitativas e quantitativas sobre o funcionamento de geradores, motores elétricos e seus componentes, bobinas, transformadores, pilhas, baterias e dispositivos eletrônicos, com base na análise dos processos de transformação e condução de energia envolvidos – com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais –, para propor ações que visem a sustentabilidade.</p>	<p style="text-align: center;">1º PERÍODO</p> <p>Eletrostática (eletrização por atrito, contato e indução); Propriedade elétrica dos materiais (condutores e isolantes). Força elétrica (lei de Coulomb).</p> <p style="text-align: center;">2º PERÍODO</p> <p>Campo elétrico; Potencial elétrico, diferença de potencial e tensão elétrica; Energia potencial elétrica; Superfícies equipotenciais; Capacitância; Corrente elétrica; Resistência elétrica; Lei de Ohm; Efeito Joule.</p> <p style="text-align: center;">3º PERÍODO</p> <p>Circuitos elétricos e instrumentos de medidas elétricas; Associação de resistores; Associação de capacitores; Geradores elétricos, Potencial elétrico; Magnetismo (campo magnético; bússola; eletroímã); Campo magnético de correntes elétricas; Força magnética em cargas e condutores; Eletroímã; Indução de correntes elétricas; Lei de Faraday; Lei de Lenz; Eletromagnetismo; Transformador; Geradores e motores elétricos.</p>
<p>Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.</p>	<p>(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</p>	<p style="text-align: center;">1º PERÍODO</p> <p>Sistemas Planetários e sua Mecânica Celeste; A evolução dos Princípios Matemáticos da Filosofia Natural; Leis de Kepler.</p> <p style="text-align: center;">2º PERÍODO</p> <p>A Lei da Gravitação Universal de Newton e a teoria de Einstein da gravitação e a exploração espacial; Zona de Goldilocks (zona habitável) e os Exoplanetas. Extremófilos.</p> <p style="text-align: center;">3º PERÍODO</p> <p>Relatividade geral; Transformação de Lorentz; Consequências das transformações de Lorentz.</p>

<p>Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.</p>	<p>(EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p> <p>1º PERÍODO</p> <p>Movimento relativo; Cinemática (Movimento: uniforme, uniformemente variado, curvilíneo, de Projéteis e de Satélites); leis de Kepler.</p> <p>2º PERÍODO</p> <p>Movimento planetário; A Lei da gravitação universal de Newton e teoria da Relatividade Geral.</p> <p>3º PERÍODO</p> <p>Teoria da Relatividade Geral; Transformação de Lorentz; Consequências das transformações de Lorentz.</p>
<p>Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).</p>	<p>PROJETO INTEGRADOR (EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.</p> <p>1º PERÍODO</p> <p>Investigação científica (definição da situação problema, objeto de pesquisa, justificativa, elaboração da hipótese, revisão da literatura, experimentação e simulação, coleta e análise de dados, precisão das medidas, elaboração de gráficos e tabelas, discussão argumentativa, construção e apresentação de conclusões).</p> <p>2º PERÍODO</p> <p>Investigação científica (definição da situação problema, objeto de pesquisa, justificativa, elaboração da hipótese, revisão da literatura, experimentação e simulação, coleta e análise de dados, precisão das medidas, elaboração de gráficos e tabelas, discussão argumentativa, construção e apresentação de conclusões).</p> <p>3º PERÍODO</p> <p>Investigação científica (definição da situação problema, objeto de pesquisa, justificativa, elaboração da hipótese, revisão da literatura, experimentação e simulação, coleta e análise de dados, precisão das medidas, elaboração de gráficos e tabelas, discussão argumentativa, construção e apresentação de conclusões).</p>
<p>Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).</p>	<p>PROJETO INTEGRADOR (EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.</p> <p>1º PERÍODO</p> <p>Divulgação e comunicação de resultados, conclusões e propostas pautados em discussões, argumentos, evidências e linguagem científica (Feira de Ciências, Olimpíadas, canais digitais, jornal, rádio, painéis informativos, seminários e debates).</p> <p>2º PERÍODO</p> <p>Divulgação e comunicação de resultados, conclusões e propostas pautados em discussões, argumentos, evidências e linguagem científica (Feira de Ciências, Olimpíadas, canais digitais, jornal, rádio, painéis informativos, seminários e debates).</p> <p>3º PERÍODO</p> <p>Divulgação e comunicação de resultados, conclusões e propostas pautados em discussões, argumentos, evidências e linguagem científica (Feira de Ciências, Olimpíadas, canais digitais, jornal, rádio, painéis informativos, seminários e debates).</p>

BIOLOGIA

3º segmento

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SUGESTÃO DE OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.</p>	<p>(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.</p>	1º PERÍODO
		<p>Análise de dados para avaliar os efeitos da radiação nas células para indústria, medicina e agricultura.</p>
		2º PERÍODO
<p>Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.</p>	<p>(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p>	1º PERÍODO
		<p>Radiação e biodiversidade.</p>
		2º PERÍODO
<p>Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.</p>	<p>(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>	1º PERÍODO
		<p>Radiação e mutações.</p>
		2º PERÍODO
<p>Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.</p>	<p>(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.</p>	1º PERÍODO
		<p>Análise dos prejuízos a nível celular e histologicamente causados por diversos tipos de agentes potencialmente tóxicos ou radioativos, poluição e a forma correta de descarte e tratamento de resíduos sólidos, manuseio/acondicionamento correto de substâncias tóxicas e equipamentos radioativos.</p>
		2º PERÍODO
<p>Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.</p>	<p>(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>	1º PERÍODO
		<p>Biomagnificação e bioacumulação.</p>
		2º PERÍODO
<p>Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.</p>	<p>(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>	1º PERÍODO
		<p>Formulação de protocolos que ajude a prevenir o contato direto com materiais nocivos a saúde.</p>
		2º PERÍODO
<p>Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.</p>	<p>(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>	1º PERÍODO
		<p>Análise e estudo da dinâmica de organização celular, identificando as diferentes estruturas e seu funcionamento, utilizando modelos para a discussão sobre a biodiversidade celular e análise das condições ambientais favoráveis e não favoráveis ao meio.</p>
		2º PERÍODO
<p>Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.</p>	<p>(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>	1º PERÍODO
		<p>Diversidade e comportamentos vegetais e animais.</p>
		2º PERÍODO
<p>Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.</p>	<p>(EM13CNT202) Analisar as diversas formas de manifestação da vida em seus diferentes níveis de organização, bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).</p>	1º PERÍODO
		<p>Diferentes tipos de ambientes nas manifestações genéticas.</p>
		2º PERÍODO

<p>Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.</p>	<p>(EM13CNT206) Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.</p>	<p>1º PERÍODO</p> <p>Noções de educação ambiental e preservação/conservação.</p> <p>2º PERÍODO</p> <p>Conservação e proteção da biodiversidade (unidades de Conservações).</p> <p>3º PERÍODO</p> <p>Bioética (proteção e manutenção da variabilidade genética).</p>
<p>Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.</p>	<p>(EM13CNT208) Aplicar os princípios da evolução biológica para analisar a história humana, considerando sua origem, diversificação, dispersão pelo planeta e diferentes formas de interação com a natureza, valorizando e respeitando a diversidade étnica e cultural humana.</p>	<p>1º PERÍODO</p> <p>Evolução celular.</p> <p>2º PERÍODO</p> <p>Diversidade e Evolução.</p> <p>3º PERÍODO</p> <p>Conceito de espécie. Evolução (árvores filogenéticas).</p>
<p>Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).</p>	<p>(EM13CNT305) Investigar e discutir o uso indevido de conhecimentos das Ciências da Natureza na justificativa de processos de discriminação, segregação e privação de direitos individuais e coletivos, em diferentes contextos sociais e históricos, para promover a equidade e o respeito à diversidade.</p>	<p>1º PERÍODO</p> <p>Divisão celular e a diversidade.</p> <p>2º PERÍODO</p> <p>Manutenção da biodiversidade (variabilidade genética).</p> <p>3º PERÍODO</p> <p>Genética (Darwinismo, genótipo, fenótipo). Darwinismo social (eugenia e discriminação).</p>
<p>Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).</p>	<p>PROJETO INTEGRADOR (EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.</p>	<p>1º PERÍODO</p> <p>Saúde individual (higiene e alimentação equilibrada) características gerais do Saneamento básico.</p> <p>2º PERÍODO</p> <p>Saúde individual e coletiva (segurança alimentar, garantia básica nutricional).</p> <p>3º PERÍODO</p> <p>Saúde individual e coletiva (saneamento básico, vacinação, SUS).</p>

Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

PROJETO INTEGRADOR (EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

1º PERÍODO

Investigação científica (definição da situação problema, objeto de pesquisa, justificativa, elaboração da hipótese, revisão da literatura, experimentação e simulação, coleta e análise de dados, precisão das medidas, elaboração de gráficos e tabelas, discussão argumentativa, construção e apresentação de conclusões).

2º PERÍODO

Investigação científica (definição da situação problema, objeto de pesquisa, justificativa, elaboração da hipótese, revisão da literatura, experimentação e simulação, coleta e análise de dados, precisão das medidas, elaboração de gráficos e tabelas, discussão argumentativa, construção e apresentação de conclusões).

3º PERÍODO

Investigação científica (definição da situação problema, objeto de pesquisa, justificativa, elaboração da hipótese, revisão da literatura, experimentação e simulação, coleta e análise de dados, precisão das medidas, elaboração de gráficos e tabelas, discussão argumentativa, construção e apresentação de conclusões).



QUÍMICA

3º segmento

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SUGESTÃO DE OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.</p>	<p>(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.</p>	1º PERÍODO
		<p>Construção da matéria: classificação e suas propriedades gerais, Transformações e conservação, Sistemas químicos, Ligações e reações químicas, Fenômenos químicos e físicos, Substâncias e misturas, Métodos de separação de misturas, Produtos tóxicos inorgânicos entre outros.</p>
		2º PERÍODO
<p>Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.</p>	<p>(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.</p>	<p>Avanços tecnológicos em uma perspectiva sustentável, Lixo e reaproveitamento da matéria, Recursos energéticos: Uso racional da energia, Leis ponderais e estequiometria.</p>
		3º PERÍODO
		<p>História e desenvolvimento de novos materiais, Importância da Ciência - Tecnologia e sociedade, Hidrocarbonetos, Petróleo fonte de combustíveis fósseis e energia, Extração e frações do petróleo, Fontes de energia renovável e não renovável Agricultura sustentável.</p>
<p>Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.</p>	<p>(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.</p>	1º PERÍODO
		<p>Radioatividade e estrutura do átomo, Radiações e vida: Isótopos radioativos (uso das radiações para diagnóstico e tratamento de doenças), Utilização dos raios-X, Tratamento de água e desinfecção com ultravioleta.</p>
		2º PERÍODO
<p>Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.</p>	<p>(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica.</p>	<p>Estrutura do átomo e radiação, Eletroquímica Radiação e a Vida: Química Nuclear, Radioatividade natural e artificial, bloqueadores radioativos, utilização da radioatividade na medicina, na indústria, na agricultura, datação por C 14 entre outros.</p>
		3º PERÍODO
		<p>Natureza e tipos de radiações eletromagnéticas e seus efeitos, Emissões nucleares, Leis das emissões e estabilidade nuclear, Fissão e fusão nuclear, Aplicações da radioatividade.</p>

<p>Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.</p>	<p>(EM13CNT105) Analisar os ciclos biogeoquímicos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.</p>	<p style="text-align: center;">1º PERÍODO</p> <p>Ciclos biogeoquímicos e o desenvolvimento sustentável, Quais fatores podem interferir nos ciclos biogeoquímicos, Classificação dos ciclos biogeoquímicos.</p> <p style="text-align: center;">2º PERÍODO</p> <p>Camada de Ozônio, Atmosfera - a importância da qualidade do ar para a vida e o planeta, Poluentes e poluição, Reação química envolvida na fotossíntese.</p> <p style="text-align: center;">3º PERÍODO</p> <p>Propriedades da matéria: Gerais e Específicas, estados de agregação da matéria e fatores que interferam no estado físico da matéria, tipos de reações químicas, ciclo da água, Poluentes e poluição do ar.</p>
<p>Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.</p>	<p>(EM13CNT201) Analisar e discutir modelos, teorias e leis propostos em diferentes épocas e culturas para comparar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo com as teorias científicas aceitas atualmente.</p>	<p style="text-align: center;">1º PERÍODO</p> <p>História e filosofia da Ciência, Aspectos sociais, culturais, econômicos e políticos relacionados às Ciências naturais.</p> <p style="text-align: center;">2º PERÍODO</p> <p>Teoria atômica: modelos explicativos como construções humanas num dado contexto histórico e social: Dalton, Thomson, Rutherford, Bohr, entre outros, Partículas fundamentais do átomo, Relações internucleares.</p> <p style="text-align: center;">3º PERÍODO</p> <p>Astrofísica e os elementos químicos, Teoria da evolução molecular.</p>
<p>Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).</p>	<p>PROJETO INTEGRADOR (EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.</p>	<p style="text-align: center;">1º PERÍODO</p> <p>Divulgação e comunicação de resultados, conclusões e propostas pautados em discussões, argumentos, evidências e linguagem científica (Feira de Ciências, Olimpíadas, canais digitais, jornal, rádio, painéis informativos, seminários e debates).</p> <p style="text-align: center;">2º PERÍODO</p> <p>Divulgação e comunicação de resultados, conclusões e propostas pautados em discussões, argumentos, evidências e linguagem científica (Feira de Ciências, Olimpíadas, canais digitais, jornal, rádio, painéis informativos, seminários e debates).</p> <p style="text-align: center;">3º PERÍODO</p> <p>Divulgação e comunicação de resultados, conclusões e propostas pautados em discussões, argumentos, evidências e linguagem científica (Feira de Ciências, Olimpíadas, canais digitais, jornal, rádio, painéis informativos, seminários e debates).</p>

<p>Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).</p>	<p>(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.</p>	<p style="text-align: center;">1º PERÍODO</p> <p>Normas de biossegurança, Propriedades térmicas dos materiais.</p> <p style="text-align: center;">2º PERÍODO</p> <p>Propriedades físico-químicas das substâncias e materiais, Reações de oxirredução (redox) e sua aplicabilidade.</p> <p style="text-align: center;">3º PERÍODO</p> <p>Compostos químicos, química orgânica e inorgânica, Propriedades físicas dos compostos orgânicos.</p>
<p>Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).</p>	<p>(EM13CNT309) Analisar questões socioambientais, políticas e econômicas relativas à dependência do mundo atual em relação aos recursos não renováveis e discutir a necessidade de introdução de alternativas e novas tecnologias energéticas e de materiais, comparando diferentes tipos de motores e processos de produção de novos materiais.</p>	<p style="text-align: center;">1º PERÍODO</p> <p>Fontes não renováveis de energia, Recursos não renováveis presentes em produtos industrializados.</p> <p style="text-align: center;">2º PERÍODO</p> <p>Eletroquímica, Tecnologias para a geração de energia elétrica.</p> <p style="text-align: center;">3º PERÍODO</p> <p>Contaminação do meio ambiente, Recursos não renováveis e renováveis, ciclos da matéria e poluição.</p>
<p>Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).</p>	<p>PROJETO INTEGRADOR (EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.</p>	<p style="text-align: center;">1º PERÍODO</p> <p>Divulgação e comunicação de resultados, conclusões e propostas pautados em discussões, argumentos, evidências e linguagem científica (Feira de Ciências, Olimpíadas, canais digitais, jornal, rádio, painéis informativos, seminários e debates).</p> <p style="text-align: center;">2º PERÍODO</p> <p>Divulgação e comunicação de resultados, conclusões e propostas pautados em discussões, argumentos, evidências e linguagem científica (Feira de Ciências, Olimpíadas, canais digitais, jornal, rádio, painéis informativos, seminários e debates).</p> <p style="text-align: center;">3º PERÍODO</p> <p>Divulgação e comunicação de resultados, conclusões e propostas pautados em discussões, argumentos, evidências e linguagem científica (Feira de Ciências, Olimpíadas, canais digitais, jornal, rádio, painéis informativos, seminários e debates).</p>

EDUCAÇÃO FÍSICA

3º segmento

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SUGESTÃO DE OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>Competência 1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</p>	<p>(EM13LGG104) - Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.</p>	<p>1º PERÍODO</p> <p>Características do funcionamento das práticas corporais. Exemplos: esporte contemporâneo (rendimento e participação) e as diversas formas de significação da prática esportiva no tempo-livre; programa(s) de exercício(s) físico(s) elaborado(s) (planejamento, organização, método, locais, equipamentos etc.), estabelecendo relações com os seus efeitos; ginásticas de conscientização corporal (conceitos, técnicas, formatos e equipamentos empregados) e danças (ritmos, espaço, gestos).</p>
		<p>2º PERÍODO</p> <p>Transformações históricas das práticas corporais. Exemplos: esportes - sentidos, significados e interesses constitutivos do fenômeno esportivo (esporte espetáculo e megaeventos), alguns de seus problemas (“doping”, corrupção, violência etc.), e hipóteses de solução para estes problemas; programas de exercícios físicos e ginástica de conscientização corporal, significados, estabelecendo relações com o contexto de ocorrência e sujeitos envolvidos.</p>
		<p>3º PERÍODO</p> <p>Relação entre práticas corporais, condições de vida, saúde, bem-estar e possibilidades/impossibilidades no cuidado de si e dos outros. Exemplos: ter ou não local para caminhar, praticar esporte etc.</p> <p>Práticas corporais e atuação social: proposição de alternativas, bem como reivindicação de locais apropriados e seguros para o acesso às práticas corporais.</p>

Competência 2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

EM13LGG204 - Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

1º PERÍODO

Vivências de práticas corporais com vistas ao interesse comum, pautado em princípios e valores de equidade.

Vivências de práticas corporais e produção de contextos seguros e inclusivos que facilitem a aprendizagem e participação de todos ou **observação da prática corporal em meios de comunicação**. (Este objeto de conhecimento faz relação com o objeto de conhecimento da habilidade EM13LGG501, que também destaca vivências de práticas corporais e o respeito ao outro, podendo colaborar NO desenvolvimento concomitante das habilidades EM13LGG204 e EM13LGG501, numa mesma aula).

Processos de produção individual e colaborativa nas vivências de práticas corporais, levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos. (Este objeto de conhecimento faz relação com o objeto de conhecimento da habilidade EM13LGG104 - funcionamento das práticas e 204 - vivências).

2º PERÍODO

Vivências de práticas corporais com vistas ao interesse comum, pautado em princípios e valores de equidade.

Vivências de práticas corporais e produção de contextos seguros e inclusivos que facilitem a aprendizagem e participação de todos ou **observação da prática corporal em meios de comunicação**. (Este objeto de conhecimento faz relação com o objeto de conhecimento da habilidade EM13LGG501, que também destaca vivências de práticas corporais e o respeito ao outro, podendo colaborar no desenvolvimento concomitante das habilidades EM13LGG204 e EM13LGG501, numa mesma aula).

Práticas corporais produzidas em diferentes contextos, de forma individual e coletiva. Exemplos: ginásticas de conscientização corporal (tai chi chuan, yoga etc); esporte educacional, de rendimento e de lazer; práticas corporais de aventura urbanas e na natureza; danças dos diferentes povos e grupos; dança profissional, no lazer e na mídia.

3º PERÍODO

Vivências de práticas corporais com vistas ao interesse comum, pautado em princípios e valores de equidade.

Vivências de práticas corporais e produção de contextos seguros e inclusivos que facilitem a aprendizagem e participação de todos ou **observação da prática corporal em meios de comunicação**. (Este objeto de conhecimento faz relação com o objeto de conhecimento da habilidade EM13LGG501, que também destaca vivências de práticas corporais e o respeito ao outro, podendo colaborar no desenvolvimento concomitante das habilidades EM13LGG204 e EM13LGG501, numa mesma aula).

Relação entre práticas corporais, condições de vida, saúde, bem-estar e possibilidades/ impossibilidades no cuidado de si e dos outros. Exemplos: ter ou não local para caminhar, praticar esporte etc.

Práticas corporais e atuação social: proposição de alternativas, bem como reivindicação de locais apropriados e seguros para o acesso às práticas corporais (Este objeto de conhecimento se repete aqui, porque colabora no desenvolvimento concomitante das habilidades: EM13LGG104 e EM13LGG204 numa mesma aula).

Competência 3. Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

(EM13LGG303) - Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.

(EM13LGG304) - Formular propostas, intervir e tomar decisões que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.

(EM13LGG305) - Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.

Competência 5. Compreender os múltiplos aspectos que envolvem a produção de sentidos nas práticas sociais da cultura corporal de movimento, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

(EM13LGG501) - Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.

1º PERÍODO

Ginásticas de condicionamento físico e a produção de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal.

2º PERÍODO

Práticas corporais e padrões de beleza: distúrbios alimentares e estéticos, dentre outros assuntos de interesse da turma.

3º PERÍODO

Práticas corporais e padrões de beleza e saúde: Exercícios físicos e o uso de anabolizantes para ampliação do rendimento ou potencialização do desenvolvimento corporal, dentre outros assuntos que sejam relevantes para a turma.

1º PERÍODO

Esporte e lazer - Direito ao lazer e ao esporte. (observar na comunidade se há espaços para o lazer e prática de esportes, pensar em possibilidades para melhoria destes espaços).

2º PERÍODO

Práticas corporais com consciência sociambiental. Exemplos: Práticas corporais de aventura e o respeito ao patrimônio urbano e natural, minimizando os impactos de degradação ambiental.

3º PERÍODO

Práticas corporais, saúde e lazer - proposição de alternativas para reinvidicar locais apropriados e seguros para realização de práticas corporais voltadas à saúde e ao lazer. (Este objeto de conhecimento se repete aqui, porque colabora no desenvolvimento concomitante das habilidades: EM13LGG104, EM13LGG304 e EM13LGG305, numa mesma aula).

1º PERÍODO

Práticas corporais (danças, ginásticas, lutas, esportes, práticas corporais de aventura e brincadeiras e jogos) e seus movimentos vivenciados de forma consciente e intencional, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças entre os participantes. (Este objeto de conhecimento faz relação com o objeto de conhecimento da habilidade EM13LGG204, que também destaca vivências de práticas corporais e os valores de equidade, podendo colaborar no desenvolvimento concomitante das habilidades EM13LGG204 e EM13LGG501, numa mesma aula).

2º PERÍODO

Práticas corporais (danças, ginásticas, lutas, esportes, práticas corporais de aventura e brincadeiras e jogos) e seus movimentos vivenciados de forma consciente e intencional, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças entre os participantes. (Este objeto de conhecimento faz relação com o objeto de conhecimento da habilidade EM13LGG204, que também destaca vivências de práticas corporais e os valores de equidade, podendo colaborar no desenvolvimento concomitante das habilidades EM13LGG204 e EM13LGG501, numa mesma aula).

3º PERÍODO

Práticas corporais (danças, ginásticas, lutas, esportes, práticas corporais de aventura e brincadeiras e jogos) e seus movimentos vivenciados de forma consciente e intencional, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças entre os participantes. (Este objeto de conhecimento faz relação com o objeto de conhecimento da habilidade EM13LGG204, que também destaca vivências de práticas corporais e os valores de equidade, podendo colaborar

<p>(EM13LGG502) - Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.</p>	<p>no desenvolvimento concomitante das habilidades EM13LGG204 e EM13LGG501, numa mesma aula).</p> <p>1º PERÍODO</p> <p>Práticas corporais e mídias - preconceitos, estereótipos e situações de injustiça no acesso e/ou na divulgação de práticas corporais, em discursos que circulem em diferentes esferas e mídias. Exemplos: mudanças das regras dos esportes para atender a grande mídia; manipulação dos horários de exibição dos eventos esportivos, em prol do capitalismo etc.</p> <p>2º PERÍODO</p> <p>Práticas corporais e a relação com valores, preconceitos e estereótipos - reflexão sobre as preferências dos jovens e adultos, seus valores, preconceitos e estereótipos quanto às diferentes práticas corporais.</p> <p>3º PERÍODO</p> <p>Práticas corporais e valores humanos: experimentação reflexiva das práticas corporais (danças, ginásticas, lutas, esportes, práticas corporais de aventura e brincadeiras e jogos) com postura de combate ao desrespeito. (Este objeto de conhecimento faz relação com o objeto de conhecimento da habilidade EM13LGG204, EM13LGG501 que também destacam vivências de práticas corporais e respeito, podendo colaborar no desenvolvimento concomitante das habilidades EM13LGG204, EM13LGG501 e EM13LGG502, numa mesma aula).</p>
<p>(EM13LGG503) - Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.</p>	<p>1º PERÍODO</p> <p>Práticas corporais e projeto de vida - vivências de práticas corporais (danças, ginásticas, lutas, esportes, práticas corporais de aventura e brincadeiras e jogos) ajustadas às necessidades e interesses de cada fase da vida, que permitam processos de identificação, significação e escolhas, conforme o Projetos de Vida de cada jovem e adulto.</p> <p>2º PERÍODO</p> <p>Aquecimento, recuperação, repouso, alimentação e hidratação, antes, durante e depois da realização das práticas corporais.</p> <p>3º PERÍODO</p> <p>Práticas corporais saúde e lazer - práticas corporais, integração com a comunidade, engajamento pelo lazer e relação com a saúde. Exemplos: rodas de conversa (presencial ou por meio digital) sobre as práticas corporais. (Este objeto de conhecimento faz relação com o objeto de conhecimento das habilidades EM13LGG304 e EM13LGG305).</p>
<p>Competência 6. Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re) construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira</p>	<p>(EM13LGG601) - Apropriar-se do patrimônio artístico de diferentes tempos e lugares, compreendendo a sua diversidade, bem como os processos de legitimação das manifestações artísticas na sociedade, desenvolvendo visão estética crítica e histórica.</p> <p>1º PERÍODO</p> <p>Danças e lutas - Investigação, apreciação e discussão do patrimônio artístico, a partir das danças e das lutas, inclusive de matriz indígena e de matriz africana. Exemplos: capoeira e os rituais sagrados; relação das danças e das lutas, com bens materiais (obras urbanísticas e artísticas) e imateriais (saberes da cultura popular, dança, músicas, artes e artesanatos etc.), significativos em termos locais e globais.</p> <p>2º PERÍODO</p> <p>Danças e patrimônio artístico - Transformações históricas dos sentidos, significados e interesses constitutivos das danças tematizadas e sua relação com o patrimônio artístico, com possibilidades de recriá-las (Este objeto de conhecimento desenvolve também a habilidade EM13LGG104).</p> <p>3º PERÍODO</p>

crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

(EM13LGG702) - Avaliar o impacto das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

Competência 7. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

(EM13LGG703) - Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

Danças, patrimônio artístico, protagonismo e pertencas: valorização do patrimônio artístico e a relação do protagonismo de grupos, valores e pertencas. **Exemplos:** Hip Hop e o grafite.

1º PERÍODO

Práticas corporais e a evolução tecnológica

Evolução da tecnologia, facilidades para nossa vida e **consequências de um estilo de vida menos ativo**. b) Influência da **tecnologia** sobre os **movimentos corporais e nas relações sociais** (Podem-se usar enquetes sobre as tecnologias usadas pelos estudantes, textos, filmes ou vídeos sobre o assunto).

2º PERÍODO

Jogos eletrônicos e sua evolução (inicialmente, jogos com pouco envolvimento corporal para jogos com grande movimentação corporal, por meio de sensores de movimento).

3º PERÍODO

Práticas corporais e tecnologias - relação das tecnologias digitais da informação e comunicação (TDIC) com os jovens e adultos. **Exemplos:** jogos eletrônicos com sensores de movimento, redes sociais: tik toc , instagran etc.

1º PERÍODO

Práticas corporais, mídias e ferramentas digitais: processo de produção e utilização de práticas corporais que usem diferentes mídias e ferramentas digitais. **Exemplos:** jogos e aplicativos para práticas corporais, uso de sensores de movimento em jogos eletrônicos, uso das mídias digitais nos processos de produção de dança, lutas (capoeira), ginásticas, dentre outras práticas.

2º PERÍODO

Práticas corporais, mídias e ferramentas digitais: processo de produção e utilização de práticas corporais que usem diferentes mídias e ferramentas digitais. **Exemplos:** jogos e aplicativos para práticas corporais, uso de sensores de movimento em jogos eletrônicos, uso das mídias digitais nos processos de produção de dança, lutas (capoeira), ginásticas, dentre outras práticas.

3º PERÍODO

Práticas corporais, mídias e ferramentas digitais: processo de produção e utilização de práticas corporais que usem diferentes mídias e ferramentas digitais. **Exemplos:** jogos e aplicativos para práticas corporais, uso de sensores de movimento em jogos eletrônicos, uso das mídias digitais nos processos de produção de dança, lutas (capoeira), ginásticas, dentre outras práticas.

MATEMÁTICA

3º segmento

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SUGESTÃO DE OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>1 - Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, seja atividades cotidianas, seja fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.</p>	<p>(EM13MAT101) - Interpretar criticamente situações econômicas, sociais e fatos relativos às Ciências da Natureza que envolva a variação de grandezas, pela análise dos gráficos das funções representadas e das taxas de variação, com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p>	<p>1º PERÍODO</p>
		<p>Noções gerais de funções; Função Afim. Sugestão para trabalhar esse objeto de conhecimento: Proporcionar momentos de reflexão e análise de gráficos disponibilizados em revistas, jornais ou internet que dizem respeito a situações reais e verificar quais se assemelham ao gráfico de função afim.</p>
		<p>2º PERÍODO</p>
<p>2 - Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.</p>	<p>(EM13MAT104) - Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.</p>	<p>1º PERÍODO</p>
		<p>Significado do termo "Razão"; Diferenciação entre Taxa e índice; processo de cálculo de taxas e índices. Sugestão para trabalhar esse objeto de conhecimento: Propôr atividades com situações problemas que ofereçam valores em forma de dados, oportunizando assim, que além de encontrar os valores de índices e taxas, seja possível também examinar o significado do valor encontrado frente à realidade do problema.</p>
		<p>2º PERÍODO</p>
		<p>3º PERÍODO</p>
		<p>Noções gerais de funções; Função Quadrática; Função Modular. Sugestão para trabalhar esse objeto de conhecimento: Proporcionar momentos de reflexão e análise de gráficos disponibilizados em revistas, jornais ou internet que dizem respeito a situações reais e verificar quais se assemelham ao gráfico de função quadrática ou modular.</p>
		<p>1º PERÍODO</p>
		<p>Noções gerais de funções; Função Exponencial; Função Logarítmica. Sugestão para trabalhar esse objeto de conhecimento: Proporcionar momentos de reflexão e análise de gráficos disponibilizados em revistas, jornais ou internet que dizem respeito a situações reais e verificar quais se assemelham ao gráfico de função exponencial e logarítmica.</p>
		<p>3º PERÍODO</p>
		<p>Significado do termo "Razão"; Diferenciação entre Taxa e índice; processo de cálculo de taxas e índices; análise de gráficos reais sobre algum aspecto social ou econômico para a obtenção de taxas e ou índices dos dados. Sugestão para trabalhar esse objeto de conhecimento: Propor atividades relacionadas à vivência do estudante, levando-o a refletir sobre as taxas incidentes sobre energia, a água, esgoto, etc, bem como realizar cálculos para encontrar os valores correspondentes em cada caso.</p>
		<p>3º PERÍODO</p>
		<p>Significado do termo "Razão"; Diferenciação entre Taxa e índice; processo de cálculo de taxas e índices; análise de gráficos reais sobre algum aspecto social ou econômico para a obtenção de taxas e ou índices dos dados. Sugestão para trabalhar esse objeto de conhecimento: Propôr a realização de pesquisa local nos órgãos competentes (pode ser pesquisa via internet, diante do cenário que estamos vivendo) a fim de obterem dados para construção de gráficos. A partir desses gráficos realizar uma análise e calcular taxas e índices.</p>

<p>3 - Propor ou participar de ações para investigar desafio do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.</p>	<p>(EM13MAT201) - Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa.</p> <p>1º PERÍODO</p> <p>Conceitos e procedimentos de geometria métrica; Sistema métrico decimal e unidades não convencionais; Polígonos regulares e irregulares (perímetro e área em sala de aula e em campo). Sugestão para trabalhar esse objeto de conhecimento: Propôr atividades nas quais os estudantes realizem medições dos ambientes presentes na escola ou fora dela, modelando esses ambientes com as formas geométricas conhecidas e desenhando esses ambientes em malhas quadriculadas de papel ou em computador, para estimativa de perímetro e área.</p> <p>2º PERÍODO</p> <p>Polígonos regulares e irregulares (perímetro e área em sala de aula e em campo). Sugestão para trabalhar esse objeto de conhecimento: Propôr atividades nas quais os estudantes realizem cálculo de áreas e perímetros de regiões locais utilizando ferramenta tecnológica (Google earth e Google maps) e confirmando os resultados com cálculos e fórmulas.</p> <p>3º PERÍODO</p> <p>Poliedros e Cilindros (superfície e volume em sala de aula e em campo); Fórmulas e expressões algébricas aplicadas na representação de áreas. Perímetros e volumes de figuras geométricas. Sugestão para trabalhar esse objeto de conhecimento: Propor construções de recipientes de vários formatos geométricos a partir de um volume pré-definido. Exemplo: construir recipientes que comportem 2 litros; construir um cone que comporte 1500 cm³. Propôr atividades Utilizando diversos tipos de embalagens, nas quais os estudantes desmonte e faça as medições das suas faces e bases e, em seguida utilize as fórmulas matemáticas para calcular o volume das mesmas.</p>
<p>4 - Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.</p>	<p>(EM13MAT307) - Empregar diferentes métodos para a obtenção da medida da área de uma superfície (reconfigurações, aproximação por cortes etc.) e deduzir expressões de cálculo para aplicá-las em situações reais (como o remanejamento e a distribuição de plantações, entre outros), com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p> <p>1º PERÍODO</p> <p>Área e perímetro de figuras planas regulares, área de figuras planas compostas usando as expressões algébricas que determinam a área de cada família de figuras planas.</p> <p>2º PERÍODO</p> <p>Área total de sólidos geométricos; Estimativa de área de uma região irregular pelo processo de excesso e falta.</p> <p>3º PERÍODO</p> <p>Área de triângulos usando a fórmula do seno; Área de triângulos usando determinantes; Área de polígonos com mais três vértices usando as coordenadas cartesianas e os determinantes.</p>
<p>5 - Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.</p>	<p>(EM13MAT308) - Aplicar as relações métricas, incluindo as leis do seno e do cosseno ou as noções de congruência e semelhança, para resolver e elaborar problemas que envolvem triângulos, em variados contextos.</p> <p>1º PERÍODO</p> <p>Semelhança de triângulos e as relações métricas no triângulo retângulo; Semelhança de triângulos e o Teorema de Tales.</p> <p>2º PERÍODO</p> <p>Razões trigonométricas no triângulo retângulo; Dedução das leis do seno e do cosseno. (observação: o estudante deve ser capaz de deduzir as leis).</p> <p>3º PERÍODO</p> <p>Aplicações das razões trigonométricas, lei do seno e lei do cosseno para calcular distâncias inacessíveis, conhecendo alguns dados da situação.</p>

<p>6 - Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.</p> <p>(EM13MAT309) - Resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo de áreas totais e de volumes de prismas, pirâmides e corpos redondos em situações reais (como o cálculo do gasto de material para revestimento ou pinturas de objetos cujos formatos sejam composições dos sólidos estudados), com ou sem apoio de tecnologias digitais.</p>	1º PERÍODO	Cálculo de áreas totais de prismas e cilindros oblíquos, com bases regulares e irregulares.
	2º PERÍODO	Cálculo de áreas totais de cones, pirâmides e esferas.
	3º PERÍODO	Cálculo de áreas de troncos de pirâmide, cilindro e cone.
<p>7 - Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.</p> <p>(EM13MAT310) - Resolver e elaborar problemas de contagem envolvendo agrupamentos ordenáveis ou não de elementos, por meio dos princípios multiplicativo e aditivo, recorrendo a estratégias diversas, como o diagrama de árvore.</p>	1º PERÍODO	Princípio aditivo e multiplicativo usando os conectivos "ou" e "e"; Arranjos possíveis com os elementos de um conjunto, com e sem repetição.
	2º PERÍODO	Permutações e combinações com os elementos de um conjunto, com e sem repetições.
	3º PERÍODO	Determinação da quantidade de soluções inteiras positivas e não negativas que uma equação linear possui utilizando permutação com repetição e combinação com repetição.
<p>8 - Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.</p> <p>(EM13MAT311) - Identificar e descrever o espaço amostral de eventos aleatórios, realizando contagem das possibilidades, para resolver e elaborar problemas que envolvem o cálculo da probabilidade.</p>	1º PERÍODO	Espaço amostral de eventos como lançamento de um dado ou uma moeda uma vez ou mais de uma vez, de modo que seja possível contar os elementos diretamente com facilidade.
	2º PERÍODO	Espaço amostral de eventos onde a contagem direta não seja viável quer seja pela quantidade de elementos quanto pela dificuldade de definir todos os elementos. Por exemplo: realizar o sorteio das dezenas da megasena.
	3º PERÍODO	Espaço amostral onde o conjunto de possibilidades possui elementos diferenciáveis pela cor, formato ou característica. Por exemplo: sortear bolas de dentro de uma urna que contém 12 bolas, sendo que 3 delas são pretas, 5 são brancas e 4 são azuis.

9 - Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

(EM13MAT313) - Utilizar, quando necessário, a notação científica para expressar uma medida, compreendendo as noções de Algarismos significativos e Algarismos duvidosos, e reconhecendo que toda medida é inevitavelmente acompanhada de erro.

10 - Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.

(EM13MAT404) - Analisar funções definidas por uma ou mais sentenças (tabela do Imposto de Renda, contas de luz, água, gás etc.), em suas representações algébrica e gráfica, identificando domínios de validade, imagem, crescimento e decrescimento, e convertendo essas representações de uma para outra, com ou sem apoio de tecnologias digitais.

1º PERÍODO

Transformação e representação de números em notação científica.

Sugestões para trabalhar esse objeto de conhecimento: Realizar medições reais, como o comprimento de uma mesa, livro, computador, etc., em seguida tomar estas medidas e escrever em mais de uma unidade de medida do sistema de comprimento (metro, centímetro, milímetro, etc.) e transformar os resultados em notação científica. Pode-se utilizar uma lupa para perceber que as medidas não são exatamente como parecem ser.

2º PERÍODO

Algarismos significativos e técnicas de arredondamento; Estimativa e comparação de valores em notação científica e em arredondamentos.

Sugestões para trabalhar esse objeto de conhecimento: Com uma fita métrica, peça aos estudantes que meçam distâncias tais como: as dimensões da sala de aula, do quadro, da quadra, a altura da parede, etc. Em seguida, peça que registrem as medidas observadas, verificando se são ou não exatas, avaliando os Algarismos significativos. A partir daí, calcular áreas usando essas medidas e depois transformá-las em notação científica e refazer os cálculos para se perceber a diferença e a redução de trabalho no desenvolvimento.

3º PERÍODO

Operações com números escritos em notação científica.

Sugestões para trabalhar esse objeto de conhecimento: Propôr atividades nas quais os estudantes realizem as operações de adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e radiciação com números escritos em notação científica, aplicando os conhecimentos adquiridos na resolução de problemas para fixação dos conceitos e exemplificação de aplicabilidade.

1º PERÍODO

Funções Modulares simples do tipo $f(x) = |x|$; $f(x) = |x + a|$. Usar a definição de módulo para extrair a forma desenvolvida com duas sentenças. Composição da conta de energia, onde tem partes fixas como taxa de iluminação pública e parte variável dependendo da quantidade consumida. Será importante mostrar como se escreve uma função definida por mais de uma sentença.

2º PERÍODO

Aprofundamento sobre as funções modulares, reconhecendo que a representação gráfica de funções do tipo $f(x) = |x+a|$ e $f(x) = |x| + a$, são apenas translações do gráfico da função básica $f(x) = |x|$. Comparação dos domínios e imagens entre os casos trabalhados.

3º PERÍODO

Resolução de problemas envolvendo funções, equações e inequações modulares. Análise de função com duas expressões, sendo uma delas afim e a outra quadrática.

<p>11 - Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.</p> <p>(EM13MAT504) - Investigar processos de obtenção da medida do volume de prismas, pirâmides, cilindros e cones, incluindo o princípio de Cavalieri, para a obtenção das fórmulas de cálculo da medida do volume dessas figuras.</p>	<p style="text-align: center;">1º PERÍODO</p> <p>Calcular o volume de prismas oblíquos a partir da comparação de seu volume com o volume de um prisma reto e utilizando o princípio de Cavalieri, a fim de empregá-las na resolução de problemas reais ou hipotéticos.</p> <p style="text-align: center;">2º PERÍODO</p> <p>Dedução da expressão do volume de um cilindro oblíquo a partir do volume de um cilindro reto de mesma base, utilizando o princípio de Cavalieri, a fim de empregá-las na resolução de problemas reais ou hipotéticos.</p> <p style="text-align: center;">3º PERÍODO</p> <p>Dedução das expressões do volume de pirâmides e cones a fim de empregá-las na resolução de problemas reais ou hipotéticos.</p>
<p>12 - Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.</p> <p>(EM13MAT506) - Representar graficamente a variação da área e do perímetro de um polígono regular quando os comprimentos de seus lados variam, analisando e classificando as funções envolvidas.</p>	<p style="text-align: center;">1º PERÍODO</p> <p>Ampliação do triângulo equilátero e do quadrado usando o Geogebra para gerar um rastro (que será o gráfico) dos valores do perímetro e da área dessas figuras quando seus lados variarem. Análise dos rastros para definição do tipo da função e qual sua expressão algébrica.</p> <p style="text-align: center;">2º PERÍODO</p> <p>Ampliação do pentágono regular e do hexágono regular usando o Geogebra para gerar um rastro (que será o gráfico) dos valores do perímetro e da área dessas figuras quando seus lados variarem. Análise dos rastros para definição do tipo da função e qual sua expressão algébrica.</p> <p style="text-align: center;">3º PERÍODO</p> <p>Generalização do estudo das ampliações de polígonos regulares e deduzindo, se existir, uma expressão que relacione a quantidade de lados e o comprimento l do lado de um polígono regular.</p>
<p>13 - Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.</p> <p>(EM13MAT507) - Identificar e associar progressões aritméticas (PA) a funções afins de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.</p>	<p style="text-align: center;">1º PERÍODO</p> <p>Plotar os pares ordenados onde as abscissas são os números naturais e as ordenadas são os termos de uma PA, Verificar a curva formada, encontrar sua expressão algébrica e perceber que a razão da PA é a variação da função afim (coeficiente angular).</p> <p style="text-align: center;">2º PERÍODO</p> <p>Resolver problemas de progressões aritméticas utilizando a função afim como instrumento de cálculo.</p> <p style="text-align: center;">3º PERÍODO</p> <p>Resolver problemas de movimento uniforme variado usando P.A. e função afim.</p>

14 - Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

(EM13MAT508) - Identificar e associar progressões geométricas (PG) a funções exponenciais de domínios discretos, para análise de propriedades, dedução de algumas fórmulas e resolução de problemas.

1º PERÍODO

Plotar os pares ordenados onde as abscissas são os números naturais e as ordenadas são os termos de uma PG, Verificar a curva formada, encontrar sua expressão algébrica e perceber que a razão da PG é a base da potência cujo expoente é x .

2º PERÍODO

Resolver problemas de progressões geométricas utilizando a função exponencial como instrumento de cálculo.

3º PERÍODO

Utilizar a Progressão Geométrica para deduzir uma expressão algébrica que forneça uma relação entre o valor de uma parcela, o tempo e a taxa relativos a um investimento, empréstimo ou compra a juro composto.



FILOSOFIA

3º segmento

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SUGESTÃO DE OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>1 - Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.</p>	<p>(EM13CHS102) - Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.</p>	1º PERÍODO
		<p>Realizar estudos da vida social, da ética como princípio da vida coletiva, dos fundamentos da pólis e da noção de cidade e urbano no tempo e espaço. A ética e seus princípios; A Vida Política - Sócrates, Platão e Aristóteles.</p>
		2º PERÍODO
<p>2 - Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.</p>	<p>(EM13CHS201) - Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.</p>	1º PERÍODO
		<p>Relacionar as formas e organizações territoriais aos tipos de governos e debater dimensões éticas relacionadas à convivência entre as diferenças. A Filosofia Política e a Democracia Grega – Aristóteles.</p>
		2º PERÍODO
<p>2 - Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.</p>	<p>(EM13CHS201) - Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.</p>	1º PERÍODO
		<p>Relacionar as formas e organizações territoriais aos tipos de governos e debater dimensões éticas relacionadas à convivência entre as diferenças. O liberalismo - John Locke.</p>
		3º PERÍODO
<p>2 - Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.</p>	<p>(EM13CHS201) - Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.</p>	3º PERÍODO
		<p>Relacionar as formas e organizações territoriais aos tipos de governos e debater dimensões éticas relacionadas à convivência entre as diferenças. A Ideologia e as lutas de Classes - Karl Marx e Engels.</p>
		3º PERÍODO

3 - Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, nacional e global.

(EM13CHS303) - Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.

4 - Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

(EM13CHS401) - Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.

1º PERÍODO

Usar estudos sobre Ideologia capitalista, a produção de desejos pela indústria da cultura de massa, a questão da cidadania, do consumo e hábitos sustentáveis na construção cultural e ética em políticas públicas e promoção dos Direitos humanos. A ética enquanto desenvolvimento da cidadania - Sócrates, Platão, Aristóteles.

2º PERÍODO

Usar estudos sobre Ideologia capitalista, a produção de desejos pela indústria da cultura de massa, a questão da cidadania, do consumo e hábitos sustentáveis na construção cultural e ética em políticas públicas e promoção dos Direitos humanos. O desenvolvimento da Ética na Idade Média, As Ideologias da Modernidade e do Estado Liberal.

3º PERÍODO

Usar estudos sobre Ideologia capitalista, a produção de desejos pela indústria da cultura de massa, a questão da cidadania, do consumo e hábitos sustentáveis na construção cultural e ética em políticas públicas e promoção dos Direitos humanos. A Dominação pela Ideologia e Indústria Cultural, Theodor Adorno.

1º PERÍODO

Expressar nos estudos da dimensão da ética da economia e do trabalho nas relações tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho. O trabalho na Antiguidade e no período clássico da Filosofia - Sócrates e os Pré-Socráticos, Platão e Aristóteles.

2º PERÍODO

Expressar nos estudos da dimensão da ética da economia e do trabalho nas relações tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho. O contexto da vida e do trabalho na Idade Média - São Tomás de Aquino e Santo Agostinho.

3º PERÍODO

Expressar nos estudos da dimensão da ética da economia e do trabalho nas relações tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho. A alienação do Trabalho - Karl Marx, Hegel, Max Weber.

5 - Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

(EM13CHS501) - Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.

6 - Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

(EM13CHS603) - Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).

1º PERÍODO

Discutir processos históricos marcados pela ética; justiça social, igualdade e equidade em diferentes períodos históricos, valores democráticos e solidários; ética global e moral local. A ética na antiguidade e na filosofia Clássica; A Justiça e Liberdade; O Conhecimento.

2º PERÍODO

Discutir processos históricos marcados pela ética; justiça social, igualdade e equidade em diferentes períodos históricos, valores democráticos e solidários; ética global e moral local. Empirismo e Iluminismo; Responsabilidade e Liberdade; O desenvolvimento da Ética.

3º PERÍODO

Discutir processos históricos marcados pela ética; justiça social, igualdade e equidade em diferentes períodos históricos, valores democráticos e solidários; ética global e moral local. A Ética e a Liberdade Política na Prática da Justiça Social.

1º PERÍODO

Discutir as diferentes perspectivas de poder, política, Estado e governo na pluralidade da realidade social para compreensão das experiências políticas e de exercício da cidadania nos países, povos e nações. O Pensamento Político Grego.

2º PERÍODO

Discutir as diferentes perspectivas de poder, política, Estado e governo na pluralidade da realidade social para compreensão das experiências políticas e de exercício da cidadania nos países, povos e nações. O Príncipe e arte de Governar.

3º PERÍODO

Discutir as diferentes perspectivas de poder, política, Estado e governo na pluralidade da realidade social para compreensão das experiências políticas e de exercício da cidadania nos países, povos e nações. A Microfísica do Poder.



GEOGRAFIA

3º segmento

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SUGESTÃO DE OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>1- Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundiais em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes da natureza científica.</p>	<p>(EM13CHS101) - Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p>	1º PERÍODO
		<p>As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo. Cultura, sociedade, poder e cidadania. Propor situações didáticas que explorem as linguagens e representações visuais (cartográficas e imagéticas) e artísticas nas representações das sociedades, do mundo do trabalho e dos distintos povos.</p>
		2º PERÍODO
		<p>As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo, no contexto brasileiro. Propor uma situação didática a partir de um evento de impacto urbano-rural para que o estudante possa comparar distintas paisagens e compreender a transformação da natureza a partir da dinâmica social, política e econômica. Assim, a partir de eventos ocorridos na escala local, nacional e internacional, ele pode compreender a transformação das paisagens e lugares através da interação sociedade-natureza, bem como analisar essas interações em diferentes escalas e tempos.</p>
		3º PERÍODO
		<p>As relações entre espaço, sociedade, natureza, trabalho e tempo, no contexto mundial. Propuzer aulas a partir de situações-problemas, envolvendo os diferentes componentes da área de modo que o estudante reflita sobre as transformações sociais e territoriais a partir do uso das técnicas ao longo do tempo e nas distintas sociedades. Exemplo: As características das transformações sociais e territoriais nas sociedades orientais e ocidentais, o modo de vida dos diferentes povos e como eles se apropriam das técnicas e como a tecnologia transforma o seu cotidiano.</p>
	<p>(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento, etc), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.</p>	1º PERÍODO
		<p>Organização e funcionamento da sociedade: modo de vida, grupos sociais, desigualdades territoriais e a ocupação do espaço. Propor atividades que visem compreender as dinâmicas de organização da vida urbana na contemporaneidade a partir do uso do território pelos diferentes grupos que os ocupam.</p>
		2º PERÍODO
		<p>Organização e funcionamento da sociedade: modo de vida, grupos sociais, desigualdades territoriais e a ocupação do espaço brasileiro. Desenvolver um projeto integrado entre a Língua Portuguesa, a História e a Geografia tendo como tema as cidades e o espaço urbano, os estudantes podem ser levados a refletir sobre as mudanças percebidas nas cidades médias e grandes no Brasil e no mundo com base na mobilidade populacional, na dinâmica de transformação a partir da sociedade industrial e nos novos arranjos sociais.</p>
		3º PERÍODO
		<p>Organização e funcionamento da sociedade: modo de vida, grupos sociais, desigualdades territoriais e a ocupação dos espaços mundiais. Desenvolver um projeto voltado para as questões urbanas mundiais contemporâneas, envolvendo os movimentos migratórios mundiais, as novas formas de habitar a cidade e de se deslocar entre os espaços e como as desigualdades das relações econômicas impõem diferentes usos ao território.</p>

	<p style="text-align: center;">1º PERÍODO</p> <p>Escala Cartográfica e Escala Geográfica. Sistema de informação cartográfica. Desenvolver atividades que permita o estudante compreender a importância da leitura, da interpretação e da elaboração das diferentes representações gráficas e cartográficas para a confecção de mapas.</p> <p style="text-align: center;">2º PERÍODO</p> <p>Escala Cartográfica e Escala Geográfica. A expressão cartográfica dos usos do território no Brasil. Propor aulas e atividades que possibilitem ao estudante utilizar os conhecimentos cartográficos para compreender às diferenças e desigualdades regionais e sociais do Brasil, através dessas duas escalas.</p> <p style="text-align: center;">3º PERÍODO</p> <p>Escala Cartográfica e Escala Geográfica. A expressão cartográfica dos usos do território no mundo. Propor atividades que permitam ao estudante analisar diferentes fenômenos, decorrentes do uso dos territórios, através de mapas que revelam esses fenômenos em diferentes escalas, para que ele possa comparar, compreender e diferenciar determinados fenômenos, a partir da linguagem cartográfica. Exemplo: Analisar um impacto ambiental (queimadas) em escala local (Brasil), relacionando com as queimadas das regiões tropicais, escala global (mundo), fazendo uso de mapas, gráficos, tabelas, entre outros recursos.</p>
<p>2- Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.</p>	<p>(EM13CHS201) Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.</p> <p style="text-align: center;">1º PERÍODO</p> <p>As dinâmicas populacionais, de mercadoria e a constituição dos territórios. Propor situações didáticas que abordem os fluxos migratórios no passado e no presente, relacionando as motivações, ações dos governos, contribuições, desafios, integração ou rejeição cultural/religiosa.</p> <p style="text-align: center;">2º PERÍODO</p> <p>As dinâmicas populacionais, de mercadoria e a constituição do território brasileiro. Realizar atividades que possibilitem ao estudante identificar e analisar os problemas das fronteiras nacionais, entre o Brasil e países vizinhos, tendo como objetivo compreender a integração dos povos e as questões de segurança, exploração e defesa dos recursos naturais ao longo do tempo.</p> <p style="text-align: center;">3º PERÍODO</p> <p>As dinâmicas populacionais, de mercadoria e a constituição dos territórios mundiais. Propor atividades sobre as migrações internacionais e os refugiados, a partir de pinturas, textos literários e fotografias, a fim de identificar a composição de diferentes sociedades, considerando suas práticas econômicas, culturais e relações de trabalho.</p>
	<p>(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.</p> <p style="text-align: center;">1º PERÍODO</p> <p>Tecnologia, globalização e dinâmica produtiva. Propor o desenvolvimento de um projeto de pesquisa, onde o estudante possa identificar a sua relação de moradia, transporte e qualidade de vida, entre tecnologia, produção e trabalho. Disponível de recursos tecnológicos na minha vida cotidiana, no meu trabalho e estudo? Como eu utilizo esses recursos tecnológicos? Realizar investigação dessa natureza, sempre contextualizando com a vida do estudante.</p> <p style="text-align: center;">2º PERÍODO</p> <p>Tecnologia, globalização e dinâmica produtiva no Brasil. Realizar atividades que proponha a criação de gráficos, tabelas e fluxogramas para que o estudante possa compreender a integração e exclusão sociocultural do Brasil.</p> <p style="text-align: center;">3º PERÍODO</p> <p>Tecnologia, globalização e dinâmica produtiva no mundo. Realizar oficinas de produção de painéis contendo dados, gráficos e outras linguagens tecnológicas para que os estudantes possam ler e interpretar as dinâmicas mundiais e os impactos econômicos, científicos e culturais contemporâneos.</p>

(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

3 - Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

(EM13CHS302) Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais –, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.

1º PERÍODO

A produção do espaço urbano e formação de territórios. Planejar situações didáticas que discutam a formação de territórios, territorialidades e fronteiras por meio do estudo de casos de conflito do século XX, exemplo: Conflito entre Israel e Palestina. Para esta atividade poderá ser feita uma apresentação jornalistas e produção de diferentes gêneros textuais sobre o conflito, como forma de fazer com que os estudantes compreendam as mudanças ocorridas nos espaços geográficos e os interesses políticos e econômicos, presentes nestes espaços.

2º PERÍODO

A produção do espaço urbano e formação dos territórios brasileiros. Federalismo e gestão. Propor atividades na qual os estudantes analisem as semelhanças e diferenças existentes nos países federalistas, bem como a importância do município como terceiro ente do federalismo brasileiro.

3º PERÍODO

A produção do espaço urbano e formação de territórios no contexto mundial. Propor o desenvolvimento de um projeto integrado que promova debate e reflexão crítica sobre as questões de organização dos Estados Nacionais, para que o estudante possa articular saberes da Geografia, da História, da Filosofia e da Sociologia com o fim de conhecer a permanência, a simultaneidade e a competição de interesses que marcam as distintas territorialidades em um dado território.

1º PERÍODO

Impactos ambientais gerados pelas atividades agropecuárias e extrativas. Propor situações didáticas, na qual o estudante identifique os impactos ambientais gerados pelas atividades agropecuárias e extrativas em diferentes países. Fazer a relação desses impactos com as cadeias produtivas de minérios. Apresentar os fluxos de produção (agropecuária e extrativa) em escala mundial.

2º PERÍODO

Impactos ambientais gerados pelas atividades agropecuárias e extrativas, no contexto brasileiro. Propor atividades para que o estudante analise a agricultura indígena no Brasil antes de 1500 e faça uma comparação o modelo agrícola atual. Para tanto, sugere a leitura e reflexão de minidocumentários sobre o plantation.

3º PERÍODO

Impactos ambientais gerados pelas atividades agropecuárias e extrativas, no contexto mundial. Realizar um fórum de debate sobre as questões ambientais e os impactos gerados pelas atividades agropecuárias e extrativas. É possível promover a reflexão, a partir de gráficos e mapas que apresentem dados e informações, sobre os impactos ambientais causados pelos setores primários da economia mundial.

	<p style="text-align: center;">1º PERÍODO</p> <p>A globalização, o meio técnico-científico informacional e o uso do território pela indústria cultural (música, gastronomia, moda). Realizar atividades onde o estudante possa analisar a origem do capitalismo industrial e identificar as mudanças na lógica e nos padrões de consumo, abordando a indústria cultural no período atual da globalização (produção, consumo e uso do território). Ressaltar a importância da Divisão Internacional do Trabalho a partir do espaço geográfico, no que diz respeito à produção, ao consumo e as riquezas entre grandes corporações.</p> <p style="text-align: center;">2º PERÍODO</p> <p>A globalização, o meio técnico-científico informacional e o uso do território pela indústria cultural (música, gastronomia, moda), no Brasil. Realizar um projeto integrado com Língua Portuguesa para promover influenciadores digitais na escola, que expressem, através de publicações em textos e vídeos, opiniões sobre os temas: consumo, produto da indústria cultural, padronização de valores, comportamento, individualidade e globalização.</p> <p style="text-align: center;">3º PERÍODO</p> <p>A globalização, o meio técnico-científico informacional e o uso do território pela indústria cultural (música, gastronomia, moda), no mundo. Sugere-se o estudo de caso para identificar as mudanças de padrões de beleza nas matrizes africanas, indígenas e asiáticas e os impactos desses padrões na construção. Recomenda-se relacionar e analisar os conteúdos de sites e blogueiras, assim como vídeos de beleza das mídias sociais, contraponto às de campanhas de conscientização ou de propagandas que fomentem a adoção de hábitos de consumo mais sustentáveis. Pode-se propor a elaboração de cartazes, sites, podcasts e páginas em mídias sociais como síntese da reflexão.</p>
<p>4.- Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.</p>	<p>(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.</p> <p style="text-align: center;">1º PERÍODO</p> <p>Relações de trabalho e mercado no mundo globalizado. Planejar situações didáticas que discutam e analisem as relações sociais de produção e trabalho no passado e no presente, a partir do estudo do tema contemporâneo "Relações de trabalho e qualidade de vida". Assim, o estudante pode conhecer e se posicionar de maneira crítica com relação às antigas e as atuais formas de trabalho, tendo condições para fazer escolhas profissionais socialmente éticas e responsáveis.</p> <p style="text-align: center;">2º PERÍODO</p> <p>Relações de trabalho e mercado no mundo globalizado. Contexto brasileiro. Propor atividades que venham promover a reflexão e o posicionamento crítico sobre as novas formas atuais de trabalho no Brasil e o trabalho escravo. Sugestão: realizar um trabalho integrado com Língua Portuguesa.</p> <p style="text-align: center;">3º PERÍODO</p> <p>Relações de trabalho e mercado no mundo globalizado. Contexto mundial. Realizar um projeto integrado entre Geografia, Sociologia e História para analisar as variáveis de educação, renda, acesso à tecnologia, postos de emprego, entre outras, que permitam ao estudante compreender as mudanças ocorridas nas formas de trabalho e vida, destacando as principais transformações técnicas, tecnológicas e informacionais em cada momento histórico, relacionando-as com as mudanças de concepções sobre o mundo do trabalho a partir do atual período da globalização.</p>

(EM13CHS402) - Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.

(EM13CHS504) - Analisar e avaliar os impasses ético-políticos decorrentes das transformações culturais, sociais, históricas, científicas e tecnológicas no mundo contemporâneo e seus desdobramentos nas atitudes e nos valores de indivíduos, grupos sociais, sociedades e culturas.

6 - Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida.

(EM13CHS601) - Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo os quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.

1º PERÍODO

Indicadores de emprego, trabalho e renda. Propôr atividades sobre as temáticas, produção, consumo, trabalho, ideologia e alienação na contemporaneidade.

2º PERÍODO

Indicadores de emprego, trabalho e renda no Brasil (Pnad, IBGE e Ipea). Promover atividades que explorem a realidade da sociedade brasileira, tendo por base os índices e dados sobre trabalho, emprego e renda, considerando as diversas classes e grupos sociais nos continentes americanos, asiático, europeu e africano. É possível organizar o trabalho por rotação de estações, de modo que o estudante possa trabalhar temas distintos, com o uso de diferentes documentos e linguagens.

3º PERÍODO

Indicadores de emprego, trabalho e renda (Pnad, IBGE e IPEA) no mundo e em países da Europa, Ásia, Oceania e África. Planejar situações didáticas que discutam e analisem os indicadores de emprego, trabalho e renda no contexto global, partindo de uma análise sócio-histórica sobre os processos de estratificação e desigualdade social.

1º PERÍODO

A geopolítica das técnicas e da ciência e os conflitos espaciais na produção, distribuição e consumo: a divisão internacional e territorial do trabalho. Propor atividades nas quais o estudante analise a organização do espaço e a divisão internacional do trabalho a partir da lógica de produção industrial e científica, reconhecendo o avanço das técnicas no uso do território e a segregação decorrente da desigualdade social.

2º PERÍODO

A geopolítica das técnicas e da ciência e o avanço da Ciência e da Tecnologia, e a invisibilidade de grupos/pessoas, no que diz respeito ao acesso tecnológico, no Brasil. Realizar um fórum integrado entre a Geografia, a Sociologia, a Biologia e a Língua Portuguesa para debater assuntos como: O progresso da ciência e da tecnologia tem atendido às necessidades básicas da população? A tecnologia melhorou as condições de vida de quais segmentos populacionais? Entre outros questionamentos.

3º PERÍODO

A geopolítica das técnicas e da ciência no contexto mundial. A era da Revolução Digital 4.0 e do Big Data. Promover debates sobre a Revolução Digital 4.0 e o Big Data, instigando o estudante a levantar suas características e fundamentos a partir de situações reais em notícias de jornal ou mídias sociais.

1º PERÍODO

Diáspora africana e seus efeitos na formação das sociedades latino-americanas. Propor atividades onde sejam criados painéis com infográficos dos povos indígenas e afrodescendentes na América Latina, relacionando-os com as informações sobre acesso aos direitos básicos.

2º PERÍODO

Diáspora africana e seus efeitos na formação das sociedades brasileiras. Realizar uma aula utilizando a metodologia do fishbowl. Em casa, o estudante realiza leituras e pesquisas online sobre democracia, participação política, direitos sociais e desigualdade social no Brasil. Presencialmente, os estudantes, organizados em dois círculos, dividem-se entre debatedores e observadores ativos e desenvolvem os temas pesquisados.

3º PERÍODO

Diáspora africana e seus efeitos na formação das sociedades no contexto mundial. Realizar um fórum interdisciplinar para comparar os efeitos das políticas afirmativas do Brasil, África do Sul e Estados Unidos, avaliando as ações de combate às desigualdades e práticas discriminatórias.

(EM13CHS603) - Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).

(EM13CHS606) - Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

1º PERÍODO

Soberania nacional, conflitos territoriais étnicos e culturais e a pluralidade social dos Estados Nacionais contemporâneos. Propor situações didáticas, nas quais o estudante possa comparar diferentes conflitos territoriais, buscando identificar e compreender os limites dos Estados Nacionais diante da diversidade sociocultural dos grupos que os constituem.

2º PERÍODO

Soberania nacional, conflitos territoriais étnicos e culturais e a pluralidade social dos Estados Nacionais contemporâneos, no contexto brasileiro. Planejar situações didáticas sobre a formação dos Estados Nacionais, tendo como recorte a experiência francesa, estadunidense e brasileira desenvolvendo conceitos políticos e processos comparativos e avaliando experiências históricas com base na democracia e nos Direitos Humanos.

3º PERÍODO

Soberania nacional, conflitos territoriais étnicos e culturais e a pluralidade social dos Estados Nacionais contemporâneos, no contexto mundial. Propor a construção de painéis com tabelas, infográficos e mapas, representando arranjos espaciais de diferentes nações, articulando dados demográficos, econômicos, sociais e formas de governo, para que o estudante possa compreender o papel dos governos na estruturação de Estados eficazes, transparentes, atentos ao combate à corrupção.

1º PERÍODO

Os indicadores de emprego, trabalho e renda (Pnad, IBGE e Ipea), e as condições de geração de renda, sobretudo da população jovem, diante das atuais configurações de trabalho e emprego na atualidade. Planejar situações didáticas que debatam sobre a violência social, questões de gênero e desigualdades. É interessante problematizar a participação e a representatividade política e social das mulheres no Brasil e no mundo, possibilitando a reflexão, a crítica, o autoconhecimento, a empatia e o protagonismo cidadão dos estudantes, em prol de uma sociedade mais justa e inclusiva.

2º PERÍODO

Os indicadores de emprego, trabalho e renda (Pnad, IBGE e Ipea), no contexto brasileiro. Desenvolver de um projeto que analise as desigualdades socioespaciais regionais no Brasil a partir dos dados da PNAD. Os diferentes componentes da área podem problematizar uma situação que revele a desigualdade socioespacial de diferentes grupos, como os indígenas, quilombolas, populações em situações de rua, ribeirinhos, entre outros, para que possa ser analisada as causas das contradições sociais, as características socioeconômicas da sociedade brasileira e as implicações no espaço geográfico a partir da divisão regional.

3º PERÍODO

Os indicadores de emprego, trabalho e renda (Pnad, IBGE e Ipea), na Europa e Estado Unidos. Propor análises de charges sobre violência contra mulher ou de gênero, associando aos dados contidos no Atlas da Violência (IPEA, 2019). Pode-se dividir a turma em grupos e fazer seminários sobre: feminicídio; violência contra negros, conflitos agrários, encarceramento em massa, violência contra a criança, crimes de homofobia e violência contra mulher. Os grupos devem apresentar o mapa da violência, dados da situação atual e propor medidas de superação dos problemas identificados.

HISTÓRIA

3º segmento

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SUGESTÃO DE OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>1 Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.</p>	<p>(EM13CHS101) Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.</p>	1º PERÍODO
		<p>- Formação dos diferentes povos do Estado do Tocantins (indígenas e Quilombolas, migrantes de outras regiões brasileiras). *Análise de narrativas historiográficas para o estudo da origem e formação dos diferentes povos em diferentes regiões do mundo e da História Regional (indígena e quilombola) considerando as noções de tempo das diferentes sociedades.</p>
		2º PERÍODO
		<p>- Conflitos ambientais em diferentes escalas de tempo e espaço. *A área de Ciências Humanas e Sociais possibilita ao estudante a investigação, o levantamento de causas e hipóteses e uma análise crítica de fatos e interpretações relacionadas às competências fundamentais, permitindo o desenvolvimento de senso crítico vinculado às Competências Gerais 1, 2, 6 e 10.</p>
		3º PERÍODO
		<p>- Era Vargas (1930-1945): reforma ou revolução? Pai dos pobres ou mãe dos ricos? *Sugere-se a contextualização histórica do golpe de Getúlio Vargas em 1930. Sua relevância consiste em identificar características desse período, assim como seus desdobramentos. Pode-se propor a exibição de documentários sobre Getúlio Vargas para ampliar o repertório cultural do estudante. Em seguida, pode-se fazer uma roda de compartilhamento dos registros e reflexões, construindo uma síntese coletiva dialogada, de modo a assegurar as Competências Gerais 4 e 7.</p>
	<p>(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.</p>	1º PERÍODO
		<p>- Organização e funcionamento da sociedade: modo de vida, grupos sociais. - Racismo, etnocentrismo, preconceito, apropriação cultural, fato social e anomia social. *Busca-se relacionar e discutir visões de mundo, valores e ideologias que perpassam os estudos sobre racismos e preconceitos, para repensar o sentido do sujeito no mundo e o impacto em seus Projetos de Vida, como proposto nos temas contemporâneos e interdisciplinares Diversidade Cultural e Educação em Direitos Humanos e presentes nas Competências Gerais 1, 6 e 9.</p>
		2º PERÍODO
		<p>- A escravidão, a eugenia e a política do embranquecimento no Brasil Império e nos primeiros anos da Primeira República. - Ideias Iluministas: evolução do pensamento político ocidental, para uma concepção Democrática. *Sugere-se como etapa prática, organizar um rodízio de mesas temáticas com grupos colaborativos para explorar as potencialidades individuais e garantir a equidade no processo de aprendizagem e a diversidade de discursos, utilizando diversos documentos e linguagens, que assegure o desenvolvimento das Competências gerais 4, 6,7 e 10.</p>
		3º PERÍODO
		<p>- Racismo, etnocentrismo, preconceito, apropriação cultural, fato social e anomia social. *Análise de conceitos dicotômicos dos processos Históricos, avaliando criticamente discursos que promovam concepções de etnocentrismo, racismo e xenofobia no mundo contemporâneo.</p>

2 Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

(EM13CHS202) Avaliar os impactos das tecnologias na estruturação dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos financeiros, de mercadorias, informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

(EM13CHS206) Analisar a ocupação humana e a produção do espaço em diferentes tempos, aplicando os princípios de localização, distribuição, ordem, extensão, conexão, arranjos, casualidade, entre outros que contribuem para o raciocínio geográfico.

1º PERÍODO

- A Revolução Digital: automatização e a robotização da produção e as novas relações e dinâmicas no mundo do trabalho.
*Sugere-se iniciar com a imagem de dois instrumentos tecnológicos de tempos distintos: um robô (sociedade industrial) e um arco e flecha (sociedade indígena). Em seguida problematiza-se sobre a tecnologia e as mudanças ao longo da história. Após um debate, divide-se a turma em estações de aprendizagem e solicita-se que os estudantes leiam fragmentos sobre o conceito de tecnologia, tecnologia social e tecnologia indígena. Depois, compartilham a sistematização do debate. Essa atividade possibilita mobilizar o estudante para desnaturalizar a compreensão do senso comum sobre tecnologia como atributo exclusivo das sociedades industriais e iniciar a reflexão sobre a ética na tecnologia da sociedade atual.

2º PERÍODO

- Ciência, tecnologia, valores e Direitos Humanos: a relação do homem intermediada pelos processos tecnológicos e os fundamentos da ética.
*O desenvolvimento de metodologia de aprendizagem baseada em problemas (a partir de recortes temáticos) permite a reflexão e o levantamento de hipóteses e argumentos, como proposto nas Competências Gerais 2, 7 e 10, além dos temas transversais e contemporâneos Ciência e Tecnologia e Trabalho. O entendimento sobre as novas relações e dinâmicas do mundo do trabalho permite ao estudante fazer escolhas em seu Projeto de Vida, alinhadas ao exercício da cidadania, da criticidade, da ética e da responsabilidade, visando a uma sociedade mais justa, igualitária e sustentável.

3º PERÍODO

- A produção da “verdade e pós-verdade e valores étnicos no mundo contemporâneo”.
*Utilização das fontes documentais e históricas do confronto entre as interpretações, versões, fatos e processos em diferentes tempos.

1º PERÍODO

A ocupação e o povoamento da América e a colonização da América portuguesa.
*Sugere-se analisar dos processos de ocupação identificando teorias migratórias, agentes, dimensões e impactos políticos, econômicos, sociais e culturais.

2º PERÍODO

- Da polis ateniense às urbes contemporâneas: o direito à cidade, contradições e desigualdades.
*A reflexão sobre o desenvolvimento de cidades democráticas, justas e sustentáveis, com empregos dignos. Esse estudo vincula-se também ao desenvolvimento das Competências Gerais 2, 8, 9 e 10.

3º PERÍODO

- Migrações e desenvolvimento do Agronegócio Tocantinense (Construção da Br Belém – Brasília).
*Sugere-se Analisar do processo Histórico, político e econômico conhecido como Período Democrático (1946- 1964) que favoreceu ao desenvolvimento da região norte do Brasil e a transformação do espaço geográfico.

3 Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

(EM13CHS302) Analisar e avaliar os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais e o compromisso com a sustentabilidade.

1º PERÍODO

- Atividades agrícolas e agropecuárias no Brasil: indígena (antes de 1500) e plantation.

*Recomenda-se uma prática de pesquisa em grupo sobre os conflitos de ocupação do território brasileiro entre indígenas e lusos (séculos XV e XVI) e quilombolas e lusos (séculos XVII e XVIII), para identificar e analisar as lutas, opressões e resistências ao longo de 500 anos. Também se sugere a leitura, reflexão e produção de minidocumentários sobre o plantation e os seus respectivos períodos econômicos (séculos XVIII, XIX e XX) para analisar as semelhanças e diferenças das origens e características das atuais monoculturas, agropecuária, agroextrativismo e cadeias produtivas do agronegócio.

Da mesma forma, recomenda-se a reflexão acerca de dois gêneros textuais sobre a produção, distribuição e consumo: a animação “História das Coisas” (Annie Leonard, 2007),

2º PERÍODO

- Economia agropecuária e extrativismo: Pau Brasil, cana de açúcar, mineração, cafeeira, borracha, soja, pecuária e demais produtos extraídos da natureza.

*Análise das fases econômicas e seus processos produtivos no Brasil desde o período pré-colonial até contemporaneidade.

O tema Educação Ambiental pode ser desenvolvido de forma integrada com as Ciências da Natureza e os temas Saúde, Educação Alimentar e Nutricional e Trabalho e Consumo. Além disso, o estudo desses fatores e elementos permite ao estudante fazer escolhas conscientes, conhecer e ler o mundo para transformar o contexto em que vive, considerando sua saúde, Projeto de Vida, meio ambiente e comunidade, o que se vincula às Competências Gerais 6, 8 e 10.

O tema Educação Ambiental pode ser desenvolvido de forma integrada com as Ciências da Natureza e os temas Saúde, Educação Alimentar e Nutricional e Trabalho e Consumo. Além disso, o estudo desses fatores e elementos permite ao estudante fazer escolhas conscientes, conhecer e ler o mundo para transformar o contexto em que vive, considerando sua saúde, Projeto de Vida, meio ambiente e comunidade, o que se vincula às Competências Gerais 6, 8 e 10.

3º PERÍODO

- Cultura e mundo do trabalho: organização do trabalho na história e na estrutura social, exploração campo e cidade, trabalho análogo à escravidão e conflitos sociais no território.

*Sugere-se o documentário “O povo Brasileiro/Matriz Tupi (Isa Grinspum, 2000)”. A ideia é problematizar as diferenças e semelhanças do modo de vida das civilizações. Para fomentar o protagonismo, os estudantes, em grupos, pesquisam e compartilham a síntese do seu trabalho em formato de congresso ou seminário.

Recomenda-se acessar o Link <https://escravonempensar.org.br/>

Para obter maiores informações sobre o trabalho análogo à escravidão na contemporaneidade e no Tocantins. <https://escravonempensar.org.br/biblioteca/escravo-nem-pensar-no-tocantins/>

(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas a uma percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo.

1º PERÍODO

- Contextos históricos da indústria cultural em diferentes momentos da história e a afirmação da ideologia capitalista do consumo.
* Discussão sobre hábitos de consumismo e o que essa prática impacta o meio ambiente e a saúde humana.
Pesquisar sobre o contexto de origem e desenvolvimento do capitalismo industrial, dos discursos etnocêntricos, das teorias raciais e das lutas antirracistas.

2º PERÍODO

- O capitalismo industrial e a nova lógica de consumo.
* Discussão sobre hábitos de consumismo e o que essa prática impacta o meio ambiente e a saúde humana.
Pesquisar sobre o contexto de origem e desenvolvimento do capitalismo industrial, dos discursos etnocêntricos, das teorias raciais e das lutas antirracistas.

3º PERÍODO

- Do folhetim e rádio do século XIX à televisão e publicidade do século XX
* A leitura e o debate compartilhado de diversos gêneros textuais sobre “padrões de beleza” nas mídias sociais e os mecanismos sociais e psicológicos da indústria cultural podem permitir ao estudante identificar e analisar como o consumismo impacta a saúde mental dos indivíduos, o meio ambiente e os valores éticos. Sugere-se o estudo de caso para identificar as mudanças de padrões de beleza nas matrizes africanas, indígenas e asiáticas e os impactos desses padrões na construção identitária dos indivíduos.
Recomenda-se relacionar e analisar os conteúdos de sites e blogueiras, assim como vídeos de beleza das mídias sociais, em contraponto à construção de campanhas de conscientização ou de propagandas que fomentem a adoção de hábitos de consumo mais sustentáveis. Pode-se propor a elaboração de cartazes, sites, podcasts e páginas em mídias sociais como síntese da reflexão. O estudo desse tema pode assegurar o desenvolvimento de temas transversais e contemporâneos como Educação Ambiental e Educação para o Consumo, permitindo ao estudante olhar para o mundo do trabalho e fazer escolhas em seu Projeto de Vida que sejam alinhadas ao exercício da cidadania, com consciência crítica, ética e norteada pela responsabilidade sobre práticas e hábitos socialmente sustentáveis, conforme as Competências Gerais 4, 5 e 7.

4 Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

(EM13CHS401) Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.

1º PERÍODO

- As mudanças nas formas de trabalho nos processos históricos e transformações ambientais, sociais, tecnológicas, econômicas e políticas.
* Recomenda-se pesquisar sobre as mudanças nas relações de trabalho ao longo do tempo: Pré-História, escravismo antigo, senhores e servos aprendizes e mestres, escravidão moderna, o trabalhador livre, a nova organização do trabalho (taylorismo, fordismo), resistências dos trabalhadores (movimento operário, entre outros).
Sugere-se a tematização e conceituação sobre migração e Direitos Humanos a partir de casos recentes noticiados pela mídia sobre processos migratórios em diferentes lugares do mundo, permitindo ao estudante compreender o contexto global e posicionar-se criticamente sobre temas sociais.

2º PERÍODO

- As Revoluções Industriais e o trabalho artesanal, manufaturado e industrial.
* Sugere-se a análise das pirâmides sociais do Antigo Regime, do capitalismo nos contextos das duas primeiras revoluções industriais e da sociedade brasileira atual, através de mapas e gráficos.

3º PERÍODO

- Os impactos da tecnologia no mundo do trabalho.
* É possível planejar situações didáticas que discutam e analisem as relações sociais de produção e trabalho no passado e no presente, a partir do estudo do tema contemporâneo Mundo do Trabalho. Assim, o estudante pode conhecer e se posicionar de maneira crítica com relação às antigas e às atuais formas de trabalho, tendo condições para fazer escolhas profissionais socialmente éticas e responsáveis, como exposto na Competência Geral 6.

<p>(EM13CHS402) Analisar e comparar indicadores de emprego, trabalho e renda em diferentes espaços, escalas e tempos, associando-os a processos de estratificação e desigualdade socioeconômica.</p>	1º PERÍODO
	<p>- Concepções de trabalho e sua influência social: da Grécia Antiga à Contemporaneidade. *Propõem-se promover atividades que explorem a realidade da sociedade brasileira, tendo por base os índices e dados sobre trabalho, emprego e renda, considerando as diversas classes e grupos sociais nos continentes americanos, asiáticos, europeus e africanos. É possível organizar o trabalho por rotação de estações, de modo que o estudante possa trabalhar temas distintos, com o uso de diferentes documentos e linguagens.</p>
	2º PERÍODO
<p>5 Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.</p> <p>(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.</p>	<p>- As estratificações e desigualdades de trabalho e renda nas sociedades: Antigo Regime, capitalismo liberal-industrial e neoliberalismo. *Sugere-se a análise das pirâmides sociais do Antigo Regime, do capitalismo nos contextos das duas primeiras revoluções industriais e da sociedade brasileira atual, através de mapas e gráficos.</p>
	3º PERÍODO
	<p>- Trabalho, emprego no contexto atual e as mudanças no mundo do trabalho, ocupação e subemprego. *Propõem-se analisar as mudanças ocorridas no pensamento econômico e na política econômica dos países com a crise de 1929, a decadência do Estado de Bem- Estar Social, a consolidação do neoliberalismo e as mudanças ocorridas no mercado de trabalho desde o século XX.</p>
<p>5 Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.</p> <p>(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.</p>	1º PERÍODO
	<p>- Violência, juventudes, culturas juvenis, diferença, alteridade e individualidade. *Sugere-se utilizar questões para nortear discussões, levando o estudante a refletir criticamente sobre elas. É possível propôr uma pesquisa sobre as origens de determinados preconceitos para promover uma compreensão histórica de tais fenômenos.</p>
	2º PERÍODO
<p>5 Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.</p> <p>(EM13CHS502) Analisar situações da vida cotidiana (estilos de vida, valores, condutas etc.), desnaturalizando e problematizando formas de desigualdade e preconceito, e propor ações que promovam os Direitos Humanos, a solidariedade e o respeito às diferenças e às escolhas individuais.</p>	<p>-Educação, movimentos sociais no Brasil e a luta por direitos. *Propõem-se utilizar documentários e filmes que tratem da relação entre justiça socioespacial, acesso à moradia e qualidade de vida em diferentes contextos históricos e geográficos.</p>
	3º PERÍODO
	<p>- Contextos Históricos da 1ª e 2ª Guerra Mundial, que levou práticas desumanas e a negação de direitos fundamentais do ser humano descritos na Liberdade, Solidariedade, Igualdade e Justiça. *Propõem-se uma reflexão sobre o ser humano Histórico: vida cotidiana, estilos de vida, valores éticos e condutas na sociedade. O mito da democracia racial e as várias formas de preconceitos (racial, religioso, étnico) no decorrer da História da humanidade. Diálogo sobre como promover a alteridade, empatia e respeito entre as pessoas, grupos sociais, povos e culturas.</p>

6 Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

(EM13CHS601) Identificar e analisar as demandas e os protagonismos políticos, sociais e culturais dos povos indígenas e das populações afrodescendentes (incluindo os quilombolas) no Brasil contemporâneo considerando a história das Américas e o contexto de exclusão e inclusão precária desses grupos na ordem social e econômica atual, promovendo ações para a redução das desigualdades étnico-raciais no país.

1º PERÍODO

- Indígenas e população negra no Brasil: desigualdades e segregação em diferentes contextos históricos.

*Propõem-se a interpretação e a análise das políticas afirmativas do Brasil das leis 10.639/2003 e 11.645/2008. Como possibilidade de prática pode-se eleger a questão das cotas e ou da demarcação de terras dos povos indígenas e pedir aos estudantes que realizem um júri simulado, tendo como foco a realidade e os efeitos dessas políticas afirmativas nos estados, municípios e regiões do país. É sugerida, ainda, a construção de gráficos e mapas que representem os dados estatísticos sobre as políticas afirmativas nos estados brasileiros e as condições sociais da população indígena e negra, associando conhecimentos da Geografia e da Matemática. Pode-se realizar um fórum interdisciplinar para comparar os efeitos das políticas afirmativas do Brasil, África do Sul e Estados Unidos, avaliando as ações de combate às desigualdades e práticas discriminatórias.

2º PERÍODO

- Os movimentos sociais dos povos indígenas, dos quilombolas e dos negros no Brasil: a luta por direitos.

*Propõem-se a interpretação e a análise das políticas afirmativas do Brasil das leis 10.639/2003 e 11.645/2008. Como possibilidade de prática pode-se eleger a questão das cotas e ou da demarcação de terras dos povos indígenas e pedir aos estudantes que realizem um júri simulado, tendo como foco a realidade e os efeitos dessas políticas afirmativas nos estados, municípios e regiões do país. É sugerida, ainda, a construção de gráficos e mapas que representem os dados estatísticos sobre as políticas afirmativas nos estados brasileiros e as condições sociais da população indígena e negra, associando conhecimentos da Geografia e da Matemática. Pode-se realizar um fórum interdisciplinar para comparar os efeitos das políticas afirmativas do Brasil, África do Sul e Estados Unidos, avaliando as ações de combate as desigualdades e práticas discriminatórias.

3º PERÍODO

- O papel dos movimentos sociais na luta pela redução das desigualdades étnico-raciais e equidade social no Brasil; Legislação de amparo aos povos indígenas e afrodescendentes; Comunidades tradicionais do Tocantins.

*Sugere-se a realização de uma aula através da metodologia do fishbowl. Em casa, o estudante realiza leituras e pesquisas online sobre democracia, participação política, direitos sociais e desigualdade social no Brasil. Presencialmente, os estudantes, organizados em dois círculos, dividem-se entre debatedores e observadores ativos e desenvolvem os temas pesquisados.

(EM13CHS605) Analisar os princípios da declaração dos Direitos Humanos, recorrendo às noções de justiça, igualdade e fraternidade, identificar os progressos e entraves à concretização desses direitos nas diversas sociedades contemporâneas e promover ações concretas diante da desigualdade e das violações desses direitos em diferentes espaços de vivência, respeitando a identidade de cada grupo e de cada indivíduo.

(EM13CHS606) Analisar as características socioeconômicas da sociedade brasileira – com base na análise de documentos (dados, tabelas, mapas etc.) de diferentes fontes – e propor medidas para enfrentar os problemas identificados e construir uma sociedade mais próspera, justa e inclusiva, que valorize o protagonismo de seus cidadãos e promova o autoconhecimento, a autoestima, a autoconfiança e a empatia.

1º PERÍODO

- A Constituição Brasileira Cidadã de 1988.
- Os direitos fundamentais e sociais no Brasil: garantias e violações.
- *Sugere-se desenvolver práticas investigativas focadas na salvaguarda de Direitos Humanos em diferentes países, relacionando a pandemia do Covid-19 em 2020 e o acesso a medicamentos e vacinas (ODS 3), produzindo um jornal impresso para divulgação dos resultados e proposição de ações que visem a garantir direitos iguais aos recursos econômicos, aos serviços básicos e à propriedade da terra por diferentes grupos sociais.

2º PERÍODO

- O Iluminismo e a formação dos EUA.
- Revolução Francesa e a declaração dos direitos do homem e do cidadão (1789), Declaração Universal dos Direitos Humanos (1948).
- *Sugere-se a análise dos textos da Declaração dos Direitos do Homem e do Cidadão, Declaração Universal dos Direitos Humanos e a Constituição Cidadã brasileira. Para desenvolver essa análise, identificar os contextos e os lugares de produção dos documentos, reconhecendo os princípios, as concepções de cidadania, de direitos individuais e coletivos e os mecanismos de participação popular. Em grupos, por documento, os estudantes podem apresentar argumentações e discussões relacionadas às Competências Gerais 2, 4 e 7.

3º PERÍODO

- Vulnerabilidade social e as disputas territoriais: conflitos entre Israel e Palestina e Índia, Paquistão e Caxemira.
- *É possível planejar situações didáticas que discutam Cidadania e Civismo, com recorte na Educação em Direitos Humanos, permitindo ao estudante conhecer os conflitos e disputas em torno da construção e garantia dos direitos civis, políticos, sociais e coletivos, em diversos contextos, possibilitando dimensionar a importância da garantia dos direitos, para a construção dos Projetos de Vida e para uma participação na vida social de forma crítica e responsável, como indicam as Competências Gerais 6, 9 e 1.

1º PERÍODO

- História local, tempo e identidade: Memórias, origens e projeto de vida; empreendedorismo;
- O papel do Historiador e fontes históricas.
- *Reconhecimento do ser humano como um ser Histórico, sujeito construtor da sua própria História, ancorado em sua realidade e nos conhecimentos historicamente construídos.
- Propõem-se a Construção de linhas de tempo de suas próprias memórias e História local do estudante, assegurando o desenvolvimento das competências 8,9 e 10.

2º PERÍODO

- A participação e a representatividade das mulheres na política brasileira: a luta por representatividade e por direitos específicos.
- * Propõem-se pesquisar e investigar sobre a História sobre o feminino no Brasil, dos tempos coloniais até os dias de hoje.

3º PERÍODO

- A sociedade da violência: feminicídio, genocídio da juventude negra e encarceramento em massa.
- *É possível planejar situações didáticas que debatam sobre a violência social, questões de gênero e desigualdades. É interessante problematizar a participação e a representatividade política e social das mulheres no Brasil e no mundo, possibilitando a reflexão, a crítica, o autoconhecimento, a empatia e o protagonismo cidadã dos estudantes, em prol de uma sociedade mais justa e inclusiva, relacionados ao trabalho e Projeto de Vida e à responsabilidade e cidadania.

LÍNGUA INGLESA

3º segmento

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SUGESTÃO DE OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<p>Competência 1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</p>	<p>(EM13LGG101) - Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.</p>	1º PERÍODO	
		Leitura de textos de diversos gêneros, multimodais, para identificar pontos de vista empregados e sua intencionalidade (charges, anúncios, memes, tirinhas).	
		2º PERÍODO	
	<p>(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade.</p>	Leitura de textos de diversos gêneros, multimodais, para identificar pontos de vista empregados e sua intencionalidade (sinopse, horóscopos, Posts em redes sociais, mensagens de Whatsapp).	3º PERÍODO
		Leitura de textos de diversos gêneros, multimodais, para identificar pontos de vista empregados e sua intencionalidade (notícias na Internet, textos em blogs, notícias, opinião do leitor).	
		1º PERÍODO	
<p>(EM13LGG103) - Analisar o funcionamento das diversas línguas, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras gestuais).</p>	<p>Leitura, planejamento e produção de textos orais e escritos em contextos virtuais ou em sala de aula. Diálogos do dia-a-dia, entrevistas de emprego, informações pessoais, rotina diária. Compreensão geral (skimming).</p>	2º PERÍODO	
		Leitura, planejamento e produção de textos orais e escritos. Informatividade: informações explícitas e implícitas. Intencionalidade. Intertextualidade: tradução. Compreensão detalhada (scanning).	
		3º PERÍODO	
	<p>Leitura, planejamento e produção de textos orais e escritos. Emprego do sentido denotativo e conotativo. Avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos. Compreensão geral (skimming). Compreensão detalhada (scanning).</p>	1º PERÍODO	
		Contexto de Produção. Recursos da língua (morfológicos, sintáticos), multissemióticos (imagens, etc), paralinguísticos (entonação, ritmo).	
		2º PERÍODO	
<p>Contexto de Produção. Recursos da língua (morfológicos, sintáticos), multissemióticos (imagens, etc), paralinguísticos (entonação, ritmo). Hierarquia das informações; Relação entre as partes do texto; Causa e conseqüências.</p>	3º PERÍODO		
	Contexto de Produção. Recursos da língua (morfológicos, sintáticos), multissemióticos (imagens, etc), paralinguísticos (entonação, ritmo). Modalizadores discursivos e operadores argumentativos.		

<p>(EM13LGG201) - Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível ao contexto de uso.</p>	1º PERÍODO
	Contextualização: encontrar significado no contexto; Inferenciação; Adequação da fala ao contexto social (formal e informal); Conhecimentos linguísticos: funções da linguagem e construção lexical.
	2º PERÍODO
<p>Competência 2 - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados. Na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.</p>	Contextualização: encontrar significado nas partes do texto; Conhecimentos linguísticos: funções da linguagem e construção lexical.
	3º PERÍODO
	Oralização de texto escrito; situações sociais de realização, seus elementos paralinguísticos e cinésicos, dentre outros; Adequação discursiva na transcrição da fala para a escrita; Diferenças e semelhanças entre o discurso oral e o escrito.
<p>(EM13LGG203) Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas corporais e verbais).</p>	1º PERÍODO
	Intertextualidade (ex: tradução). Intencionalidade; Negociação de sentidos; Conhecimentos linguísticos: funções da linguagem e construção lexical.
	2º PERÍODO
<p>(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.</p>	Intertextualidade (ex: tradução). Intencionalidade; Negociação de sentidos; Conhecimentos linguísticos: funções da linguagem e construção lexical.
	3º PERÍODO
	Intertextualidade (ex: tradução). Intencionalidade; Negociação de sentidos; Conhecimentos linguísticos: funções da linguagem e construção lexical.
<p>(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.</p>	1º PERÍODO
	Estudo de recursos linguísticos que facilitam a comunicação (pronúncia, expressões gestuais) e adequações da linguagem aos variados contextos de uso (linguagem formal e informal; internetês; emojis).
	2º PERÍODO
<p>(EM13LGG204) Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.</p>	Leitura e discussão sobre textos diversos que abordem as temáticas da competência 2, observando marcadores de discurso (preposições, conjunções) que possam auxiliar na construção de opiniões.
	3º PERÍODO
	Leitura e discussão sobre textos que abordem as temáticas da competência 2, observando os operadores argumentativos (linking words) que possam auxiliar na construção de opiniões. Estudo de vocabulário relacionado ao texto, etc. Adequação discursiva na transcrição da fala para a escrita.

<p>Competência 3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.</p>	<p>(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.</p>	1º PERÍODO	Produção de textos orais ou escritos, individuais ou coletivos, sobre temas pessoais, preferências, família, receitas, etc. considerando o contexto de produção, circulação e uso da linguagem.
		2º PERÍODO	Produção de textos orais ou escritos, individuais ou coletivos, sobre temas pessoais, preferências, campanhas publicitárias, experiências de vida, considerando o contexto de produção, circulação e uso da linguagem.
		3º PERÍODO	Produção de textos orais ou escritos, individuais ou coletivos, como notícias, artigos de opinião, discursos, carta aberta, etc. considerando o contexto de produção, circulação e uso da linguagem.
<p>Competência 4 - Compreender as línguas como fenômeno (geo) político, histórico, cultural, social, Variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades, e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.</p>	<p>(EM13LGG401) Analisar textos de modo a caracterizar as línguas como fenômeno (geo) político, histórico, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.</p>	1º PERÍODO	Variações linguísticas: American English x British English - regional; slangs - formal/ informal; histórica - inglês arcaico x inglês moderno; estrangeirismos, cognatos e falsos cognatos. Uso adequado da língua inglesa em cada contexto - registro.
		2º PERÍODO	Os efeitos de sentido promovidos pelos elementos da linguagem oral no momento da escuta: entonação; respeito aos turnos de fala; expressões corporais, faciais, gestuais, pausas, entre outros.
		3º PERÍODO	Leitura de textos diversos em língua inglesa (textos de blogs, notícias em websites, poemas, letras de músicas)
<p>(EM13LGG402) Empregar, nas interações sociais, a variedade e o estilo de língua adequados à situação comunicativa, ao(s) interlocutor (es) e ao gênero do discurso, respeitando os usos das línguas por esse(s) interlocutor(es) e combatendo situações de preconceito linguístico</p>		1º PERÍODO	Variações linguísticas: American English x British English - regional; slangs - formal/ informal; histórica - inglês arcaico x inglês moderno; estrangeirismos, cognatos e falsos cognatos. Uso adequado da língua inglesa em cada contexto - registro
		2º PERÍODO	Uso adequado da língua inglesa em cada contexto - registro. Conhecimentos linguísticos: léxico e funções morfosintáticas, sintáticas, semânticas e funções dos demais elementos constitutivos da linguagem.
		3º PERÍODO	Produção textual em diferentes contextos considerando as variações linguísticas e estilo. Adequação e pertinência.

(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua do mundo global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

1º PERÍODO

Prática oral e/ou escrita da língua inglesa em situações diversas (conversa informal, falar sobre preferências, rotina diária, descrever um acontecimento passado), em contextos virtuais ou em sala de aula.

2º PERÍODO

Prática oral e/ou escrita da língua inglesa em situações diversas (carta de opinião, opinar sobre filmes, simular entrevistas), em contextos virtuais ou em sala de aula.

3º PERÍODO

Prática oral e/ou escrita da língua inglesa em situações diversas (conversa informal, falar sobre preferências, rotina diária, descrever um acontecimento passado), em contextos virtuais ou em sala de aula.



LÍNGUA PORTUGUESA

3º segmento

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SUGESTÃO DE OBJETOS DE CONHECIMENTO	
<p>COMPETÊNCIA 1: Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.</p>	<p>(EM13LP06) Analisar efeitos de sentido decorrentes de usos expressivos da linguagem, da escolha de determinadas palavras ou expressões e da ordenação, combinação e contraposição de palavras, dentre outros, para ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de uso crítico da língua.</p>	1º PERÍODO	
		Contexto de produção dos gêneros textuais (propagandas, tirinhas, HQs, etc). Denotação e conotação. Figuras de linguagem.	
		2º PERÍODO	
	<p>(EM13LP07) Analisar, em textos de diferentes gêneros, marcas que expressam a posição do enunciador frente àquilo que é dito: uso de diferentes modalidades (epistêmica, deontica e apreciativa) e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso de terceira pessoa e de voz passiva etc.), com vistas ao incremento da compreensão e da criticidade e ao manejo adequado desses elementos nos textos produzidos, considerando os contextos de produção.</p>	<p>Efeitos de sentido decorrentes da escolha de imagens, palavras ou expressões.</p>	3º PERÍODO
			Efeitos de sentido decorrente da exploração de recursos imagéticos, ortográficos e/ou morfossintáticos.
			1º PERÍODO
	<p>(EM13LP24) Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.</p>	<p>Elementos linguísticos que marcam a posição do enunciador: morfologia.</p>	2º PERÍODO
			Análise de expressões e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.).
			3º PERÍODO
Marcas que expressam a posição do enunciador: uso de estratégias de impessoalização (uso da terceira pessoa e de voz passiva etc.); morfologia e sintaxe.			
1º PERÍODO			
Análise das condições de produção, circulação e recepção de práticas de linguagens artísticas e culturais (letra de música, grafite, pichação, desenhos e outros), identificando os efeitos de sentido produzidos pelos recursos expressivos das diferentes linguagens.			
2º PERÍODO			
3º PERÍODO			

(EM13LP31) Compreender criticamente textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento, identificando sua organização tópica e a hierarquização das informações, identificando e descartando fontes não confiáveis e problematizando enfoques tendenciosos ou superficiais.

(EM13LP38) Analisar os diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos, comparando relatos de diferentes fontes e analisando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto, de forma a manter uma atitude crítica diante dos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor.

(EM13LP45) Analisar, discutir, produzir e socializar, tendo em vista temas e acontecimentos de interesse local ou global, notícias, fotodenúncias, fotorreportagens, reportagens multimidiáticas, documentários, infográficos, podcasts noticiosos, artigos de opinião, críticas da mídia, de opinião, textos de apresentação e apreciação de produções culturais (resenhas, ensaios etc.) e outros gêneros próprios das formas de expressão das culturas juvenis (vlogs e podcasts culturais, gameplay mídias), vivenciando de forma significativa o papel de repórter, analista, crítico, editorialista ou articulista, leitor, vlogueiro e booktuber, entre outros.

1º PERÍODO

Curadoria da informação.

2º PERÍODO

Análise do contexto de produção, circulação e recepção de textos de divulgação científica.

3º PERÍODO

Compreensão crítica de textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos.

1º PERÍODO

Contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico-midiático. Realização de curadoria de textos de diferentes gêneros, veiculados em meios diversos do campo jornalístico-midiático.

2º PERÍODO

Análise de gêneros discursivos: notícias, reportagem, entrevista, entre outros, e seus efeitos de sentido com foco na parcialidade, imparcialidade e neutralidade.

3º PERÍODO

Análise de gêneros discursivos: notícias, reportagem, entrevista, entre outros, e seus efeitos de sentido com foco na parcialidade, imparcialidade e neutralidade. Usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

1º PERÍODO

Contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico-midiático. Produção de textos do campo jornalístico-midiático: processo.

2º PERÍODO

Relação entre os gêneros em circulação no campo jornalístico-midiático, mídias locais, regionais, nacionais, globais e práticas da cultura digital. Produção de textos do campo jornalístico-midiático: processo.

3º PERÍODO

Produção de textos do campo jornalístico-midiático: processo. Usos de recursos linguísticos e multissemióticos e seus efeitos de sentido.

(EM13LP48) Identificar assimilações, rupturas e permanências no processo de constituição da literatura brasileira e ao longo de sua trajetória, por meio da leitura e análise de obras fundamentais do cânone ocidental, em especial da literatura portuguesa, para perceber a historicidade de matrizes e procedimentos estéticos.

1º PERÍODO

Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos da literatura brasileira e da ocidental. Fruição de obras literárias de uma mesma temporalidade e de diferentes temporalidades (Escolas Literárias).

2º PERÍODO

Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentido provocados pelos usos. Fruição de obras literárias de uma mesma temporalidade e de diferentes temporalidades (Escolas Literárias).

3º PERÍODO

Relações entre textos, com foco em assimilações e rupturas quanto a temas e procedimentos estéticos. Fruição de obras literárias de uma mesma temporalidade e de diferentes temporalidades (Escolas Literárias).

(EM13LP49) Perceber as peculiaridades estruturais e estilísticas de diferentes gêneros literários (a apreensão pessoal do cotidiano nas crônicas, a manifestação livre e subjetiva do eu lírico diante do mundo nos poemas, a múltipla perspectiva da vida humana e social dos romances, a dimensão política e social de textos da literatura marginal e da periferia etc.) para experimentar os diferentes ângulos de apreensão do indivíduo e do mundo pela literatura.

1º PERÍODO

Repertórios de leitura: textos artístico-literários de diferentes gêneros.

2º PERÍODO

Apreciação (avaliação de aspectos éticos, estéticos e políticos em textos e produções artísticas e culturais etc). Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem).

3º PERÍODO

A literatura das margens.

(EM13LP52) Analisar obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais, considerando o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.

1º PERÍODO

Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos artístico-literários. Repertórios de leitura: literatura portuguesa, indígena e africana.

2º PERÍODO

Repertórios de leitura: literatura brasileira, latino-americana e tocantinense. Reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelos usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

3º PERÍODO

Repertórios de leitura: literatura brasileira. Relações entre textos e discursos.

<p>(EM13LP54) Criar obras autorais, em diferentes gêneros e mídias - mediante seleção e apropriação de recursos textuais e expressivos do repertório artístico produções derivadas (paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.), como forma de dialogar crítica e/ou subjetivamente com o texto literário.</p>	1º PERÍODO	Intertextualidade, paródia e estilização.
	2º PERÍODO	Produção de textos escritos, multimodais e reescrita de paródias, estilizações, fanfics, fanclipes etc.
	3º PERÍODO	Usos de recursos linguísticos e multissemióticos.
<p>(EM13LP01) Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.</p>	1º PERÍODO	Leitura escuta e apreciação de textos de diferentes gêneros.
	2º PERÍODO	Condição de Produção, reestruturação, circulação de textos escritos e multimodais em diversos domínios / esferas, gêneros e suportes.
	3º PERÍODO	Processos de planejamento, produção, revisão/edição de textos (escritos e multimodais).
<p>COMPETÊNCIA 2: Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.</p>	1º PERÍODO	Produção de textos orais, escritos e ampliação de repertórios.
	2º PERÍODO	Socialização de interesses comuns em relação às práticas culturais, no âmbito nacional, regional e local (músicas, danças, filmes, livros, peças teatrais, jogos e outros).
	3º PERÍODO	
<p>(EM13LP40) Analisar o fenômeno da pós-verdade - discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de fake news e também exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos -, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem.</p>	1º PERÍODO	Análise e checagem de informações veiculadas em discursos jornalísticos midiáticos.
	2º PERÍODO	
	3º PERÍODO	Produção de posicionamentos críticos e éticos diante de discursos jornalístico-midiáticos.

COMPETÊNCIA 3: Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

(EM13LP27) Engajar-se na busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos, organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental.

(EM13LP34) Produzir textos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas – texto monográfico, ensaio, artigo de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos etc. -, considerando o contexto de produção e utilizando os conhecimentos sobre os gêneros de divulgação científica, de forma a engajar-se em processos significativos de socialização e divulgação do conhecimento.

(EM13LP47) Participar de eventos (saraus, competições orais, audições, mostras, festivais, feiras culturais e literárias, rodas e clubes de leitura, cooperativas culturais, jograis, repentes, slams etc.), inclusive para socializar obras da própria autoria (poemas, contos e suas variedades, roteiros e microrroteiros, videominutos, playlists comentadas de música etc.) e/ou interpretar obras de outros, inserindo-se nas diferentes práticas culturais de seu tempo.

1º PERÍODO

Curadoria de informações e opiniões.

2º PERÍODO

Participação nas práticas da vida pública, com discussão sobre problemas que afetam a coletividade.

3º PERÍODO

Produção escrita (planejamento, textualização, revisão e edição) de textos linguísticos e multissemióticos.

1º PERÍODO

Contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo de práticas de estudo e pesquisa.

2º PERÍODO

Produção de textos orais e escritos e revisão de textos escritos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas, tais como: verbete de enciclopédia (colaborativa ou não), relatório, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos, etc.

3º PERÍODO

Produção de textos orais e escritos e revisão de textos escritos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas, tais como: textos monográficos, multissemióticos, ensaios, artigos de divulgação científica, relatório multimidiático de campo, relato de experimento e infográfico (estático ou animado).

1º PERÍODO

Mapeamento de práticas do campo artístico-literário, considerando a literatura tocantinense impressa e digital.

2º PERÍODO

Relação entre os gêneros em circulação no campo artístico-literário, mídias locais, regionais, nacionais, globais e práticas da cultura digital.

3º PERÍODO

Processos de produção de textos linguísticos e multissemióticos em gêneros do campo artístico-literário.

<p>COMPETÊNCIA 4: Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.</p>	<p>(EM13LP16) Produzir e analisar textos orais, considerando sua adequação aos contextos de produção, à forma composicional e ao estilo do gênero em questão, à clareza, à progressão temática e à variedade linguística empregada, como também aos elementos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).</p> <p>1º PERÍODO</p> <p>Produção de textos orais e multissemióticos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).</p> <p>2º PERÍODO</p> <p>3º PERÍODO</p> <p>Produção de textos orais e multissemióticos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidade significativa, expressão facial, contato de olho com plateia etc.).</p>
<p>COMPETÊNCIA 6: Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.</p>	<p>(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.</p> <p>1º PERÍODO</p> <p>Reconstrução das condições de produção, circulação e recepção de textos literários.</p> <p>2º PERÍODO</p> <p>Análise intertextual e interdiscursiva de obras literárias de uma mesma temporalidade e de diferentes temporalidades (Escolas Literárias).</p> <p>3º PERÍODO</p> <p>Análise intertextual e interdiscursiva de obras literárias de uma mesma temporalidade e de diferentes temporalidades (Escolas Literárias). Dialogia e relações entre textos literários e artísticos em geral.</p>
<p>COMPETÊNCIA 7: Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.</p>	<p>(EM13LP23) Analisar criticamente o histórico e o discurso político de candidatos, propagandas políticas, políticas públicas, programas e propostas de governo, de forma a participar do debate político e tomar decisões conscientes e fundamentadas.</p> <p>1º PERÍODO</p> <p>2º PERÍODO</p> <p>Análise e identificação nos gêneros textuais da esfera política dos interesses que motivam os discursos políticos, programas e propostas de governo a fim de posicionar-se crítica e eticamente em relação a esses discursos. Realização de projetos que envolvam as diferentes áreas, tratando de temas relevantes para o exercício de direitos fundamentais, como saúde, educação, desenvolvimento urbano, meio ambiente, etc.</p> <p>3º PERÍODO</p> <p>Análise e identificação nos gêneros textuais da esfera política dos interesses que motivam os discursos políticos, programas e propostas de governo a fim de posicionar-se crítica e eticamente em relação a esses discursos. Gênero debate.</p>

<p>(EM13LP30) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.</p>	1º PERÍODO
	Análise dos contextos de produção, circulação e recepção de textos de divulgação de pesquisas, curadoria de informações e conteúdos em contextos diversos. Uso de fontes confiáveis.
	2º PERÍODO
<p>(EM13LP32) Selecionar informações e dados necessários para uma dada pesquisa (sem excedê-los) em diferentes fontes (orais, impressas, digitais etc.) e comparar autonomamente esses conteúdos, levando em conta seus contextos de produção, referências e índices de confiabilidade, e percebendo coincidências, complementaridades, contradições, erros ou imprecisões conceituais e de dados, de forma a compreender e posicionar-se criticamente sobre esses conteúdos e estabelecer recortes precisos.</p>	Seleção dos tipos de pesquisa, suas etapas e seus procedimentos. Ampliação das capacidades de leitura, procedimentos e gêneros digitais de apoio à compreensão dos diferentes tipos de pesquisa: bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados.
	3º PERÍODO
	1º PERÍODO
	Contexto de produção, circulação e recepção de textos da divulgação científica. Curadoria de informações.
	2º PERÍODO
	Procedimentos de pesquisa: coleta e análise de dados. Gêneros textuais das esferas sociais de circulação: cotidiana, escolar e midiática.
	3º PERÍODO
	Relações entre textos e discursos. Gêneros textuais das esferas sociais de circulação: política, produção e consumo, publicitária, impressa e outros.



SOCIOLOGIA

3º segmento

COMPETÊNCIAS	HABILIDADES	SUGESTÃO DE OBJETOS DE CONHECIMENTO
<p>1 - Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.</p>	<p>(EM13CHS102) - Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.</p>	1º PERÍODO
		<p>Análise do desenvolvimento dessa habilidade ao abordar os fenômenos do mundo moderno: divisão do trabalho, especialização, variação moral, coesão social, racionalização, influência religiosa sobre a vida humana, relações produtivas e conflitos entre classes sociais. Promove, ainda, o estranhamento e a desnaturalização diante das regras e estruturas sociais: Processos históricos e antropológicos para analisar a concepção de etnocentrismo e modernidade e cultura e sociedade e cidadania e cidadão.</p>
		2º PERÍODO
<p>2 - Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.</p>	<p>(EM13CHS201) - Analisar e caracterizar as dinâmicas das populações, das mercadorias e do capital nos diversos continentes, com destaque para a mobilidade e a fixação de pessoas, grupos humanos e povos, em função de eventos naturais, políticos, econômicos, sociais, religiosos e culturais, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.</p>	1º PERÍODO
		<p>Analisar o Pensamento Social Brasileiro frente à problemática da emancipação, do direito à diferença, dos limites à liberdade, da definição da dignidade como projeto social e do reconhecimento da exclusão: Regimes políticos e produção territorial. Propriedade da terra e organização territorial.</p>
		2º PERÍODO
		3º PERÍODO
		<p>Análise do desenvolvimento dessa habilidade ao abordar os fenômenos do mundo moderno: divisão do trabalho, especialização, variação moral, coesão social, racionalização, influência religiosa sobre a vida humana, relações produtivas e conflitos entre classes sociais. Promove, ainda, o estranhamento e a desnaturalização diante das regras e estruturas sociais: Analisar politicamente os usos dos territórios em distintos tempos e lugares.</p>
		1º PERÍODO
		<p>Analisar o Pensamento Social Brasileiro frente à problemática da emancipação, do direito à diferença, dos limites à liberdade, da definição da dignidade como projeto social e do reconhecimento da exclusão: Etnias, xenofobia e conflitos territoriais, demarcação de terras indígenas. Territorialidades urbanas.</p>
		2º PERÍODO
		3º PERÍODO
		<p>Analisar o Pensamento Social Brasileiro frente à problemática da emancipação, do direito à diferença, dos limites à liberdade, da definição da dignidade como projeto social e do reconhecimento da exclusão: Propriedade da terra e organização territorial. Migrações e conflitos socioespaciais: fluxos e relações escalares (eventos naturais, sociais e econômicos).</p>

3 - Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, nacional e global.

(EM13CHS303) - Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e à adoção de hábitos sustentáveis.

4 - Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

(EM13CHS401) - Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.

1º PERÍODO

Analisar a questão da produção em massa nas sociedades industriais, as estratégias empresariais de predeterminação da validade dos produtos e a questão da novidade na formação do gosto e na criação de distinções sociais pela moda, por exemplo. A abordagem sobre os lixões e seus entornos, impactos e trabalhadores permite discutir efeitos do descarte massivo de resíduos e a questão do materialismo como prática social de consumo, descarte e orientações éticas: A produção de mercadorias, o consumo e o descarte de resíduos, considerando o papel do Estado, da sociedade e do indivíduo.

2º PERÍODO

Analisar a questão da produção em massa nas sociedades industriais, as estratégias empresariais de predeterminação da validade dos produtos e a questão da novidade na formação do gosto e na criação de distinções sociais pela moda, por exemplo. A abordagem sobre os lixões e seus entornos, impactos e trabalhadores permite discutir efeitos do descarte massivo de resíduos e a questão do materialismo como prática social de consumo, descarte e orientações éticas: Impactos ambientais em áreas rurais e urbanas e a relação com a produção econômica.

3º PERÍODO

Analisar a questão da produção em massa nas sociedades industriais, as estratégias empresariais de predeterminação da validade dos produtos e a questão da novidade na formação do gosto e na criação de distinções sociais pela moda, por exemplo. A abordagem sobre os lixões e seus entornos, impactos e trabalhadores permite discutir efeitos do descarte massivo de resíduos e a questão do materialismo como prática social de consumo, descarte e orientações éticas. As questões ambientais de uso e ocupação dos solos em diferentes lugares do mundo: lixões, aterro sanitários, compostagem, cooperativas de catadores e a vida no lixo.

1º PERÍODO

Analisar e compreender as formas variadas de organização do trabalho, compreendendo a diversidade e as formas de desigualdades sociais nas sociedades capitalistas: População economicamente ativa, a transição demográfica e o envelhecimento.

2º PERÍODO

Analisar e compreender as formas variadas de organização do trabalho, compreendendo a diversidade e as formas de desigualdades sociais nas sociedades capitalistas: A precarização do trabalho no mundo globalizado: vínculos informais de trabalho, terceirização, empreendedorismo e multifuncionalidade.

3º PERÍODO

Analisar e compreender as formas variadas de organização do trabalho, compreendendo a diversidade e as formas de desigualdades sociais nas sociedades capitalistas: Trabalho: diferentes significados e sentidos. O ócio e o lazer no mundo do trabalho.

<p>5 - Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.</p> <p>(EM13CHS501) - Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.</p>	<p>1º PERÍODO</p> <p>Analisar a construção sócio-histórica e arbitrária do comportamento humano, a partir das influências recebidas pela cultura e instituições. Trata das teorias da fundação da chamada sociedade civil, discutindo também, no âmbito das contribuições políticas, a relação entre moralidade e ação política: Compreensão dos valores éticos, justiça social, solidariedade, igualdade e equidade em diferentes períodos históricos.</p>
	<p>2º PERÍODO</p> <p>Analisar a construção sócio-histórica e arbitrária do comportamento humano, a partir das influências recebidas pela cultura e instituições. Trata das teorias da fundação da chamada sociedade civil, discutindo também, no âmbito das contribuições políticas, a relação entre moralidade e ação política: Mecanismos de promoção e proteção de direitos: a construção da cidadania na história da humanidade e em diferentes lugares. A igualdade e o respeito à diversidade.</p>
	<p>3º PERÍODO</p> <p>Analisar a construção sócio-histórica e arbitrária do comportamento humano, a partir das influências recebidas pela cultura e instituições. Trata das teorias da fundação da chamada sociedade civil, discutindo também, no âmbito das contribuições políticas, a relação entre moralidade e ação política: Diferenças e desigualdades: preconceitos, discriminações e a questão da (in) tolerância. Ética global e moral local: o debate sobre o universalismo e o pluralismo ético.)</p>
<p>6 - Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.</p> <p>(EM13CHS603) - Analisar a formação de diferentes países, povos e nações e de suas experiências políticas e de exercício da cidadania, aplicando conceitos políticos básicos (Estado, poder, formas, sistemas e regimes de governo, soberania etc.).</p>	<p>1º PERÍODO</p> <p>Analisar e compreender sobre Ciência Política acerca da disputa, conquista e organização da administração do poder político, abordando as relações estabelecidas internamente entre os diferentes órgãos do poder com o conjunto da população: Os sentidos histórico-filosóficos de poder, política, Estado e governo. Formas de governo: república, monarquia e anarquismo.</p>
	<p>2º PERÍODO</p> <p>Analisar e compreender sobre Ciência Política acerca da disputa, conquista e organização da administração do poder político, abordando as relações estabelecidas internamente entre os diferentes órgãos do poder com o conjunto da população: Regimes de governo: democrático, autoritário e totalitário; e sistemas de governo: presidencialismo e parlamentarismo.</p>
	<p>3º PERÍODO</p> <p>Analisar e compreender sobre Ciência Política acerca da disputa, conquista e organização da administração do poder político, abordando as relações estabelecidas internamente entre os diferentes órgãos do poder com o conjunto da população: Doutrinas políticas: liberalismo, neoliberalismo, socialismo, comunismo, anarquismo, social democracia, conservadorismo e progressismo. Soberania nacional e a esfera pública e privada.</p>