

**DOCUMENTO**  
**CURRICULAR**  
do Território do Tocantins

Etapa  
**Ensino**  
**Médio**

+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
+ + + + +  
**Caderno**  
**3**

# TRILHAS DE APROFUNDAMENTO

**Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**



**TOCANTINS**  
GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DA  
**EDUCAÇÃO**



## EMENTA DA TRILHA DE APROFUNDAMENTO DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

**TÍTULO: VOZES DA JUVENTUDE: PASSADO E PRESENTE PARA UM NOVO FUTURO.**

**AUTORIA:**

Jonara Lúcia Streit  
Wesliane Gonçalves de Souza  
Rafael Machado Santana  
Douglas Souza dos Santos  
Nelma Matias

**CARGA HORÁRIA:** 480 Horas/Aulas

**RESUMO:**

A proposta deste itinerário formativo vem ao encontro das diversidades e protagonismos juvenis, engajando o estudante no resgate de valores ligados à vida, as potencialidades para o desenvolvimento humano, as emoções e a busca pela sua identidade. As ações contribuem para aprofundar e ampliar aprendizagens, criando oportunidades para que os estudantes vivenciem experiências educativas profundamente associadas à realidade contemporânea que promovam a sua formação pessoal, profissional e cidadã. Para tanto, buscam envolvê-los em aprendizagens e situações problemas que os permitam produzir conhecimentos, criar, intervir na realidade e empreender projetos presentes e futuros. O itinerário proporcionará um maior pertencimento e uma melhor convivência do estudante no seu contexto escolar e comunitário. Por meio deste itinerário, busca-se contemplar as competências gerais da BNCC, papel fundamental na formação sociemocional dos estudantes. No Estatuto da Criança e do Adolescente (Lei n.8.069, de 13 de julho de 1990), o art. 15 diz que “a criança e o adolescente têm direito à liberdade, ao respeito e à dignidade como pessoas humanas em processo de desenvolvimento e como sujeitos de direitos civis, humanos e sociais garantidos na Constituição e nas leis” (BRASIL, 1990). Portanto, é direito de todos os jovens e adolescentes, enquanto cidadãos e cidadãos participarem da definição dos modelos de atendimento aos seus direitos como a escola, a saúde, o lazer. E é dever do Estado, da família, do adulto abrir espaços para a escuta, a expressão e o aprendizado. Só assim podem desenvolver-se, agregar valores e atuar em prol de uma coletividade.

**OBJETIVO GERAL:**

Propiciar aos estudantes o reconhecer-se como sujeitos da história do presente, passado e futuro a partir de conhecimentos históricos, filosóficos, sociológicos, políticos e geográficos, propondo reflexões, problematizações e intervenções em questões de natureza sociocultural e ambiental, de forma que atendam e discutam a diversidade e promovam a socialização e articulação de temas e grupos em consonância ao estímulo de seu protagonismo estudantil, principalmente no que repercute as realidades das juventudes tocantinenses.



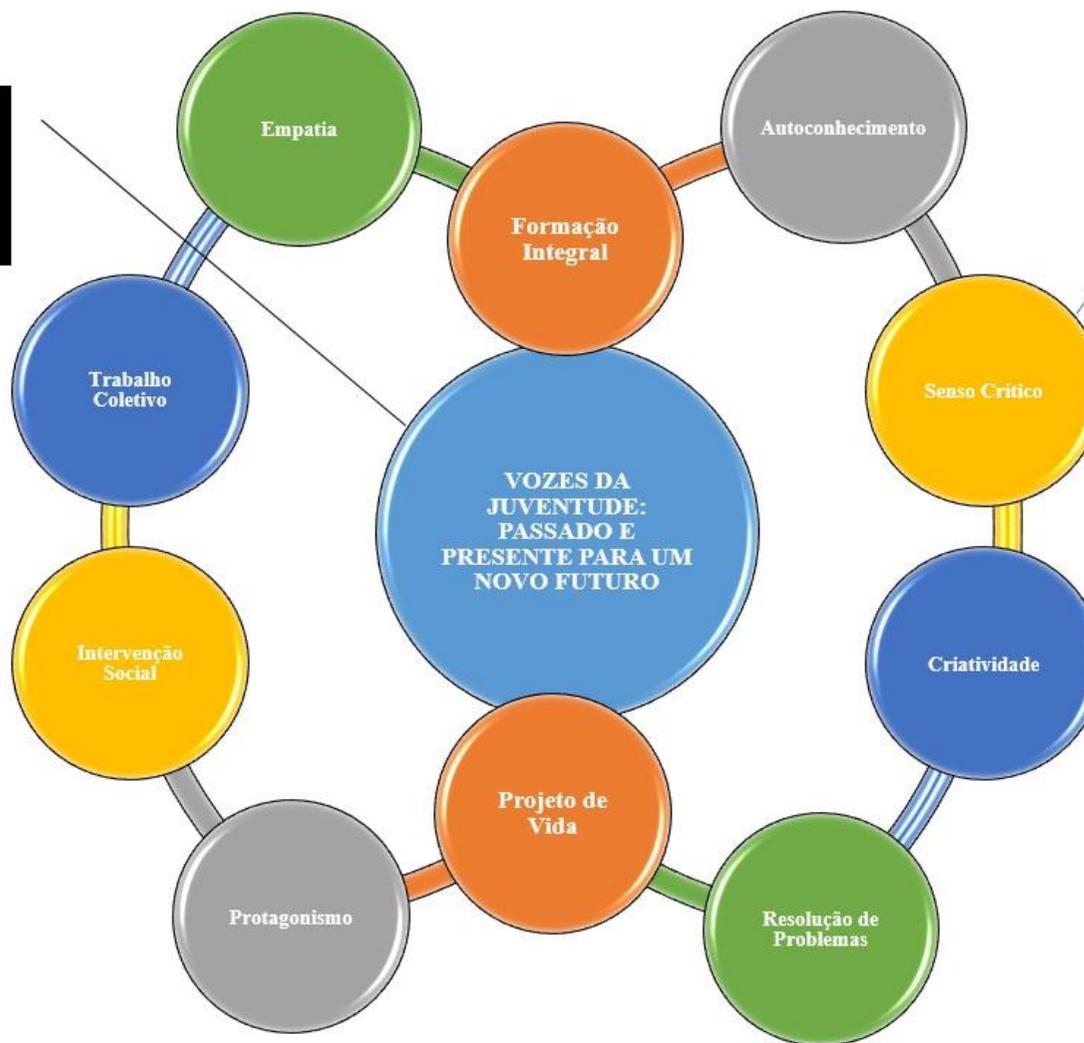
**ÁREA(S) DO CONHECIMENTO: CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS**

**HABILIDADES:**

Habilidades são potenciais inerentes no ser humano, ou seja, já nascemos com alguns dons, no entanto, se o indivíduo no decorrer de sua trajetória escolar não aprender a desenvolvê-los, dificilmente terá consciência da sua importância para uma vida de realizações pessoais. Caminhos escolhidos sem um projeto de vida, acabam por levar o estudante a acreditar que determinadas atividades são superiores a outras, apenas por elevar o status social e, teoricamente, garantindo estabilidade financeira, gerando frustrações e infelicidade em suas escolhas. Pensando nesta problemática, o itinerário sugerido propõem desenvolver habilidades associadas às Competências da BNCC ações que possam incentivar a descoberta de suas potencialidades.



Itinerário em consonância ao desenvolvimento do Projeto de Vida / Formação Integral



Habilidades



## TEMAS:

A trilha de aprofundamento deve contemplar os Temas Contemporâneos Transversais (TCTs) — propostos pela BNCC além de integrar os vários saberes, propõem estimular uma conexão como itinerário proposto, as situações vivenciadas pelos estudantes em suas realidades, considerando, assim, o contexto escolar, o contexto social e a diversidade de vivências. O professor atuando como mediador interage para que seus estudantes consigam encontrar um sentido significativo naquilo que estão aprendendo. A partir da abordagem interdisciplinar, elabora-se estratégias que relacionem a trilha de aprofundamento com a área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas e os Temas Contemporâneos Transversais, de modo que o estudante dê significado a informação procedente de diferentes saberes disciplinares e transversais, integrando-os a um contexto social amplo. Além disso, esse tipo de proposta pressupõe o protagonismo do jovem e o envolvimento de toda a comunidade escolar, de modo a facilitar a associação dos saberes científicos com a vida prática para promover a disseminação do conhecimento enquanto construção coletiva.



Fonte: <https://implementacaobncc.com.br/>

## OBJETOS DE CONHECIMENTO:

A composição dos objetos de conhecimento da presente Trilha de aprofundamento terá como ponto de partida o interesse dos estudantes, utilizando dinâmicas apropriadas ao desenvolvimento das Competências e habilidades propostas pelos eixos estruturantes, mediante a atuação fundamental do professor como mediador do processo e focado em produção científica. A ideia dos módulos propõe uma flexibilização Curricular respeitando a realidade



de cada unidade escolar e visando intensificar a qualificação dos jovens em áreas que eles possuam maior interesse considerando suas potencialidades profissionais e seus projetos de vida para o futuro. De acordo com o Conselho Nacional de Educação, no Parecer CNE/CP nº 11/200954: — “Estimular a construção de currículos flexíveis, que permitam itinerários formativos diversificados aos alunos e que melhor respondam à heterogeneidade e pluralidade de suas condições, interesses e aspirações, com previsão de espaços e tempos para utilização aberta e criativa”.

### **MÓDULO 1. A Historiografia e a construção de uma identidade Juvenil.**

No decorrer da História os protagonismos juvenis e suas organizações demonstram a importância de suas ações para adquirir sua autonomia. Os jovens são sujeitos ativos e produtores de espaços específicos em diversos períodos históricos, no Brasil não foi (e não está) sendo diferente. Pensando nesta problemática, propomos este 1º módulo para discutir: Conceitos de juventude e suas identidades; A História do estudante; Como esse jovem se vê na condição de integrante desta juventude? Qual é seu espaço na sociedade? Como percebe os outros jovens do passado e do presente? Existe alguma representatividade da juventude no contexto que vive esse jovem? Nesta perspectiva protagonista, busca-se ter um olhar direcionado para essa juventude distinta em seus diversos momentos históricos.

### **MÓDULO 2. Juventudes e diversidades.**

Analisar a participação da juventude em processos históricos, como agente estratégico de desenvolvimento e transformações da própria realidade e da sociedade para compreender seu papel como agente social e autoafirmação, a partir da perspectiva sociocultural em diversas esferas, permitindo uma mediação da associação entre o presente e futuro dialogando nas relações políticas, culturais e socioeconômicas em que as juventudes estão inseridas para adquirir possibilidades de reivindicar um espaço para a juventude nas sociedades contemporâneas.

### **MÓDULO 3. A juventude protagonista e seu compromisso na construção cidadã de uma sociedade mais justa.**

Desde o período conhecido como República Velha temos referências de jovens que fizeram História, tornando-se ícones na construção da cultura, da justiça social e da democracia. A proposta deste módulo tem como objetivo refletir sobre movimentos protagonistas presentes na História do Brasil e no mundo que através de suas ações conseguiram influenciar na construção de uma sociedade mais justa e democrática. A trajetória do passado destes jovens inspiram ações protagonistas no presente, num momento histórico onde a democracia brasileira encontra-se em constante mudanças. É necessário atitudes humanitárias que demandem competências e habilidades para a construção de um futuro mais próspero, solidário e autônomo.

### **MÓDULO 4. Juventude empreendedora na busca da felicidade.**

Na perspectiva de conclusão do itinerário, o módulo 4 tem por objetivo direcionar os estudantes a refletir sobre a situação atual das juventudes em um mundo pós-moderno, problematizando as principais questões que desafiam o indivíduo (singular) e as sociedades (plural) para pensar, sugerir e intervir de maneira prática na construção de uma sociedade mais igualitária. Promovendo atividades relacionadas aos desafios de nosso século, ao mercado de trabalho e a necessidade de pensarmos o desenvolvimento profissional em conjunto ao humano e emocional, almejando a realização de projetos de vida que englobem o ser humano em todos os seus aspectos - de maneira integral - respeitando suas particularidades.



## EIXOS ESTRUTURANTES:

### **EIXO 1 – Investigação Científica:**

O mundo complexo que vivemos requer intervenções e habilidades que despertem nos estudantes a curiosidade. O jovem precisa entender que o conhecimento é algo que está em constante construção e que os processos investigativos são baseados em evidências. O itinerário Formativo: Vozes da Juventude - Passado, presente para um novo futuro, pretende colocar o estudante no centro dos processos de aprendizagens, utilizando situações e espaços no qual o estudante esteja inserido para fazer as investigações. Os projetos de investigação científica podem ser realizados em longo prazo; importante que sejam feitas coletas de dados, sistematização desses dados, elaboração de estratégias de pesquisa e que possam identificar os problemas e propor soluções, baseadas no levantamento de hipóteses.

#### **OBJETIVOS:**

- Despertar nos estudantes a curiosidade e a investigação;
- Reconhecer a importância de elaborar hipóteses e problemas relacionados à sua realidade;
- Associar a Investigação Científica a Intervenção sociocultural.

#### **SUGESTÕES DE SITUAÇÕES/ ATIVIDADES EDUCATIVAS E AÇÕES PROTAGONISTAS:**

- Construção de projetos de pesquisa, levando em consideração o interesse dos estudantes nas questões relacionadas às juventudes;
- Pesquisas de campo, com o intuito de conhecer de perto a realidade comunitária na qual a escola está inserida;
- Diálogos entre professores e estudantes para detectar os sonhos futuros dos mesmos; apontando possíveis problemas que poderão encontrar para realizá-los e comentar as possíveis competências e habilidades que o estudante terá que desenvolver para realizar o seu sonho;
- Interação com o componente curricular de “projeto de vida”.

### **EIXO 2 – Processos Criativos:**

Este eixo tem como ênfase expandir a capacidade dos estudantes de idealizar e realizar atividades, projetos criativos e desenvolver atitude criadora, estimulando a criatividade como meio de participação efetiva em ações de resistências e práticas de estratégias emancipatórias, em todas as esferas da vida: na família, na escola, no trabalho, no lazer, nos relacionamentos afetivos, no uso dos recursos tecnológicos associados a uma ou mais Áreas de Conhecimento.



**OBJETIVOS:**

- Reconhecer-se como ser criativo;
- Desenvolver pensamento crítico reflexivo;
- Identificar expressões criativas influenciadas pela personalidade individual e coletiva contexto sociocultural em que está inserido;
- Expressar ideias, emoções e conceitos por meio de ações, projetos, trabalhos;
- Identificar fatores facilitadores do fenômeno criativo.

**SUGESTÕES DE SITUAÇÕES/ ATIVIDADES EDUCATIVAS E AÇÕES PROTAGONISTAS:**

- Produção de materiais para os eventos escolares como desfiles, festivais de músicas, eventos esportivos, festas tradicionais promovidos pelos estudantes;
- Produções de materiais para exposições, feiras de Ciências, apresentações de teatro e outros.
- Confecção de métodos colaborativos de produção de conteúdo digital (Blog/vlog; Banco de textos e artigos; Jornais eletrônicos ou impresso; Canal do Youtube, TikTok, Podcast,)
- Confecção de aplicativos, softwares e jogos para desenvolvimentos dos objetos do conhecimento.

**EIXO 3 – Mediação e Intervenção Sociocultural:**

O presente eixo estruturante tem como “objetivo aprofundar conhecimentos sobre questões que afetam a vida dos seres humanos, do planeta, nível local, regional, nacional e global” (Portaria nº 1.432 / 05-04-2019). O jovem protagonista no momento que adquire consciência de como aplicar o seu conhecimento na vida real torna-se instrumento de transformação de uma sociedade mais justa e democrática, desenvolvendo a criticidade, a argumentação, a empatia, a colaboração, compromisso e a responsabilidade tornar-se um agente ativo no processo ensino aprendizagem, preparando-se para enfrentar as questões do seu cotidiano. O protagonismo juvenil fica evidente neste eixo quando percebemos as ações dos estudantes mediante a intervenção sociocultural, a capacidade do jovem de interagir com os diversos desafios exigidos pelo século XXI.

**OBJETIVOS:**

- Promover debates sobre questões do contexto sociocultural no qual o estudante (jovem e suas diversidades) está inserido;
- Desenvolver projetos de interesse do estudantes (jovem e suas diversidades) com intervenção sociocultural;
- Reconhecer e compreender o meio digital como forma de conexão coletiva de ideias que prezam por uma justiça social e democrática;
- Desenvolver Competências socioemocionais que promovam a formação plena do estudante: pessoal, social, físico, cultural e espiritual.

**SUGESTÕES DE SITUAÇÕES/ ATIVIDADES EDUCATIVAS E AÇÕES PROTAGONISTAS:**

- Ressignificações para novas intervenções urbanas nestes espaços, exemplos: passeios a lugares públicos, praças, parques, prédios, instituições e



idades Históricas;

- Interação com a câmara de vereadores do município propondo e participando nos diálogos;
- Participações em desfiles, festivais de músicas, eventos esportivos, festas tradicionais promovidos pelos estudantes;
- Participações de exposições, feiras, apresentações de peças de teatro, promovendo a intervenção sociocultural;
- Interação com equipe do grêmio estudantil, gestão escolar, grupo de professores, clubes protagonistas da escola, pais, comunidade em geral;
- Interação com a câmara de vereadores do município propondo e participando nos diálogos.

#### **EIXO 4 – Empreendedorismo:**

Sendo o empreendedorismo a capacidade de enxergar e criar oportunidades, soluções para a sociedade, interferindo de maneira positiva para a vida das pessoas, realça-se, neste último eixo, a constante necessidade de processos que se desenvolvam de maneira sustentável, despertando uma relação constante entre teoria e prática. Isso significa, propor ações e buscar empreendê-las com base em um planejamento, aplicação e avaliação, dentro de cada possibilidade e realidade. Respeitando os aspectos sociais e ambientais, de maneira significativa e colaborativa.

#### **OBJETIVOS:**

- Identificar as oportunidades para o desenvolvimento profissional e humano na perspectiva das necessidades da sociedade atual;
- Desenvolver competências socioemocionais, que promovam e se relacionam a variados aspectos da formação do estudante;
- Construir projetos de vida que articulam, reconheçam e promovam as potencialidades do estudante.

#### **SUGESTÕES DE SITUAÇÕES/ ATIVIDADES EDUCATIVAS E AÇÕES PROTAGONISTAS:**

- Produzir métodos colaborativos de produção de conteúdo digital (Blog/vlog; Banco de textos e artigos; Jornais eletrônicos ou impresso Canal do Youtube, TikTok, Podcast,);
- Aplicativos, softwares e jogos para desenvolvimentos dos conteúdos;
- Criar um projeto junto ao corpo docente para propor aos alunos o desafio de criar a Semana do Empreendedorismo na escola;
- Realizar dinâmicas em equipes para desenvolver habilidades como criatividade, planejamento e inovação;
- Aliar empreendedorismo à tecnologia para despertar a atenção dos alunos.

#### **AValiação:**

A avaliação irá acontecer durante todo o processo, e vai considerar entre outros, a participação, o desempenho e a colaboração do estudante em cada atividade e ação proposta. Contudo cabe ao professor a implementação de práticas avaliativas que permitam acompanhar o processo de ensino e aprendizagem. Isso para identificar em que medida os conteúdos passam a ser referenciais para a compreensão das propostas de cada módulo pelos



estudantes.

#### FONTES DE INFORMAÇÃO:

- LALOUX**, Frederic. Reinventando as organizações -Um Guia para Organizações Inspiradas no Próximo Estágio da Consciência Humana. Curitiba- PR: Voo, 2019
- ABRAMOVAY**. Mirian. **ANDRADE**, Ribeiro Eliane. **ESTEVES**. Luis Carlos Gil. Juventudes: outros olhares sobre a diversidade / organização, – Brasília : Ministério da Educação, Secretaria de Educação Continuada, Alfabetização e Diversidade; Unesco 2007.342 p. : il – (Coleção Educação para todos; 27)
- ALDOUS**. Huxley. Admirável mundo novo. São Paulo: Globo, 2014.
- SCHIWARCZ**, Moritz Lilia. O autoritarismo no Brasil. Companhia das letras, 2019.
- ZACARIOTTI**. Marluce Evangelista. (In)visibilidades das juventudes pós-modernas: trilhas estéticas na cibercultura Marluce Zacariotti – UFT
- FARIA**, Hamilton. **GARCIA**, Pedro. Arte e identidade cultural na construção de um mundo solidário. 2.ed. São Paulo: Instituto Pólis.
- KANT**, Immanuel. Primeira Introdução à Crítica do Juízo. Trad. de Torres Filho, R. R. São Paulo: Abril Cultural, 1980.
- OSTROWER**, Fayga. Criatividade e processos de criação. 12. ed. Petrópolis, RJ: Vozes, 1987.
- NOVAES**, Maria Helena. Psicologia da Criatividade. 4ª ed. Petrópolis: Vozes, 1977.
- SOUZA**. Jessé. Subcidadania Brasileira. Para entender o país além do jeitinho Brasileiro. RJ: Leya, 2018.
- HARARI**, Yuval Noah. 21 lições para o século 21. São Paulo: Companhia das Letras, 2008.
- HOBBSAWM**, Eric. A revolução cultural. In: A era dos extremos: o breve século XX: 1914- 1991. São Paulo. Companhia das letras, 1995.
- HOBBSAWM**, Eric J. **Era dos Extremos**: o breve século XX: 1914-1991. São Paulo: Companhia das Letras, 1995. p. 223-363.
- VIGOSKII**, L. S. (1930). A transformação socialista do homem. Tradução Marxists Internet Archive, english version, Nilson Dória. Disponível em: <http://www.marxists.org>. Acesso em out. 2020.
- CACCIA-BAVA**, Augusto; **COSTA**, Dora Isabel Paiva da. O Lugar dos Jovens na História Brasileira, p. 63 - 114, 2004. In: CACCIA-BAVA, Augusto; **PÂMPOLS**, Carles Feixa; **CANGAS**, Yanko Gonzáles. **Jovens na América Latina**. São Paulo: Escrituras Editora, 2004.
- SANTOS**, Andrea Pereira dos; **CHAVEIRO**, Eguimar Felício. A Constituição das Identidades Juvenis na metrópole contemporânea: A interface entre lugares e práticas espaciais. 2016. In: **PAULA**, Flávia Maria de Assis; **CAVALCANTI**, Lana de Souza; **PIRES**, Lucineide Mendes (Org.). **Os jovens e suas espacialidades**. Goiânia: Espaço Acadêmico, 2016.
- SANTOS**, Douglas Souza dos. Breve história da juventude brasileira, seus protagonismos e organizações. **Nurba**, Porto Nacional, 2019, p. 34-53. V simpósio nacional VIII simpósio do NURBA: Questão Agrária e Regional na Amazônia oriental: territórios, conflitos e resistências — 26 a 29 de junho de 2019. ISSN 2238-3808.
- RAMOS**, Eliana Batista. Anos 60 e 70: Brasil, juventude e rock. **Revista Ágora**, Vitória, n.10, 2009, p.1-20. Disponível em: <http://www.portaldepublicacoes.ufes.br/agora/article/viewFile/1940/1452> . Acesso 20 de fev. 2018.
- FRAIMAN**, Leo. Empreendedorismo e projeto de vida. FTD: São Paulo, 2016.



**MEDEIROS, Willian Costa de.** *Ensino de Filosofia - o pensar conceitualmente como rizoma.* Palmas: Nagô Editora, 2020.

### **CONDIÇÕES PARA IMPLEMENTAÇÃO DA TRILHA DE APROFUNDAMENTO**

#### **CARGA HORÁRIA:**

A duração do primeiro módulo corresponde há 120 horas, segundo módulo 120 horas, terceiro módulo 120 horas e o quarto 120 horas, totalizando 480 horas, levando em consideração a dinâmica e o tempo que cada professor desenvolverá os temas propostos e a heterogeneidade das turmas.

#### **MODALIDADE:**

A Trilha de Aprofundamento “Vozes da Juventude: passado, presente para um novo futuro ”propõem aulas presenciais e semipresenciais, levando em consideração que poderá estender para aulas semipresenciais com parceiros em nível estadual, nacional e global, que oferecem os itinerários no mesmo formato ou temas parecidos.

#### **PERFIL DOCENTE:**

Professores da área de ciências humanas ou/e professores que tenham habilidades com juventudes.

#### **QUANTIDADE DE ESTUDANTES:**

A proposta se adequa ao quadro estabelecido pelo regimento estadual, variando de acordo com as atividades presenciais e semipresenciais.

#### **RECURSOS:**

- Tecnologias diversas: Impressas, digitais, recursos on-line e off-line;
- Equipamentos como computador, impressora, câmera fotográfica, celular para a produção de vídeos e imagens;
- Transporte escolar para o deslocamento dos estudantes em aulas campo;
- Alimentação;
- Bibliotecas, espaços e ambientes próprios para o desenvolvimento de processos criativos e intervenções socioculturais.
- Acesso à internet para pesquisas.



**ANEXO**

**SISTEMATIZAÇÃO DA TRILHA DE APROFUNDAMENTO VOZES DA JUVENTUDE: PASSADO E PRESENTE PARA UM NOVO FUTURO /CARGA HORÁRIA TOTAL: 480 H/A**

**MÓDULO 1: A Historiografia e a construção de uma identidade Juvenil.**

**CARGA HORÁRIA: 120 h**

<b>EIXOS ESTRUTURANTES</b>	<b>HABILIDADES GERAIS (Por Eixo)</b>	<b>HABILIDADES ESPECÍFICAS (Por Área de Conhecimento)</b>	<b>UNIDADE CURRICULAR</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS</b>
1- Investigação Científica 2- Processos Criativos 3- Mediação e Intervenção Sociocultural 4- Empreendedorismo	(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. (EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras,	(EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias. (EMIFCHSA02) Levantar e	1. A Juventude e identificação dos conceitos de Juventudes; formas de ser, viver e morrer em diferentes tempos, lugares e contextos; 2. Estudo e elaboração do projeto: - Workshop	- Conceitos de Juventudes em diferentes tempos, lugares e contextos; -A Juventude e identificação dos conceitos, das formas de ser, viver e morrer em diferentes tempos, lugares e contextos;	<b>(TCT 01)</b> Ciência e tecnologia; <b>(TCT 05)</b> Educação Ambiental; <b>(TCT 06)</b> Educação em Direitos Humanos; <b>(TCT 07)</b>



	<p>avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para</p>	<p>testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFCHSA03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Viagens virtuais.</li> <li>- Oficinas</li> <li>- Laboratórios</li> </ul> <p>3. Intervenção sociocultural e Investigação de problemas reais.</p> <p>4. Produção de conteúdo: textos escritos e orais, imagens, divulgação do conteúdo em mídias e socialização.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Eu jovem, minha História de vida (meu passado) e meu projeto de vida;</li> <li>-Eu, o outro e Nós, dilemas da convivência social;</li> <li>- Juventudes do passado, D Pedro II um jovem Imperador do Brasil;</li> <li>- A Juventudes e os movimentos sociais do passado (década de 60).</li> <li>- A Juventude Tocantinense e suas identidades. (Periferia, Quilombola, Indígena, Urbana e Rural);</li> <li>- A juventude e o movimento negro. Juventudes e seus protagonismos no Brasil pré-abolição e</li> </ul>	<p>Educação financeira;</p> <p><b>(TCT 08)</b> Educação fiscal;</p> <p><b>(TCT 09)</b> Educação para valorização do Multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.</p> <p><b>(TCT 10)</b> Educação para o consumo;</p> <p><b>(TCT 11)</b> Educação para o Trânsito;</p> <p><b>(TCT 12)</b> Processo de Envelhecimento, respeito e valorização do Idoso</p>
--	---	--	---	---	--



	<p>promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>	<p>conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCHSA05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>(EMIFCHSA06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>(EMIFCHSA08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre</p>		<p>pós abolição (Ex. Castro Alves).</p>	
--	--	---	--	---	--



		<p>problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental</p> <p>(EMIFCHSA10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizadas na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.</p> <p>(EMIFCHSA12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para formular propostas concretas,</p>			
--	--	---	--	--	--



		articuladas com o projeto de vida, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.			
--	--	---	--	--	--



<b>MÓDULO 2: Juventudes e diversidades.</b>					
<b>CARGA HORÁRIA: 120h</b>					
<b>EIXOS ESTRUTURANTES</b>	<b>HABILIDADES GERAIS (Por Eixo)</b>	<b>HABILIDADES ESPECÍFICAS (Por Área de Conhecimento)</b>	<b>UNIDADE CURRICULAR</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS</b>
1- Investigação Científica 2- Processos Criativos 3- Mediação e Intervenção Sociocultural 4. Empreendedorismo	(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. (EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática. (EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e	(EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias. (EMIFCHSA02) Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação	1. Espaços de atuação das juventudes. 2. Estudo e elaboração do projeto: - Workshop - Viagens virtuais. - Oficinas - Laboratórios 3. Intervenção sociocultural e Investigação de problemas reais. 4. Produção de conteúdo: textos escritos e orais,	- A atuação dos jovens nos espaços religiosos; - A atuação política nos espaços públicos; - Tribos urbanas; -Juventudes das periferias e a desigualdade social no Brasil; - O jovem e o trabalho: “uberização”, informalidade, escravo	(TCT 01) Ciência e tecnologia; (TCT 05) Educação Ambiental; (TCT 06) Educação em Direitos Humanos; (TCT 07) Educação financeira; (TCT 08) Educação fiscal; (TCT 09)



	<p>coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-</p>	<p>científica.</p> <p>(EMIFCHSA04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>(EMIFCHSA05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>(EMIFCHSA06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>(EMIFCHSA04) Reconhecer produtos e/ou processos</p>	<p>imagens, divulgação do conteúdo em mídias e socialização.</p>	<p>contemporâneo;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juventudes e seus lugares do campo, indígena e quilombola;</li> <li>- Músicas, danças, teatro e cinema da juventude;</li> <li>- Violência, Ansiedade, Depressão, drogas, instabilidade familiar, gravidez precoce, problemas da juventude.</li> <li>- Protagonismo jovem e a denúncia da violência cotidiana: Funk, rap Hip Hop, Movimento Feminista, LGBT, Ciber cultura "Youtubers".</li> </ul>	<p>Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.</p> <p><b>(TCT 10)</b> Educação para o consumo;</p> <p><b>(TCT 11)</b> Educação para o Trânsito;</p> <p><b>(TCT 12)</b> Processo de Envelhecimento respeito e valorização do Idoso.</p>
--	---	--	--	--	--



	<p>se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>	<p>criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>(EMIFCHSA05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>(EMIFCHSA06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global.</p> <p>(EMIFCHSA07) Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades</p>		<p>- Juventude e estética.</p> <p>-Juventude e a fonte da juventude eterna.</p>	
--	--	---	--	---	--



		<p>culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p> <p>(EMIFCHSA09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p> <p>(EMIFCHSA10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizadas na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.</p> <p>(EMIFCHSA11) Selecionar e mobilizar intencionalmente</p>			
--	--	--	--	--	--



		<p>conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global.</p> <p>(EMIFCHSA12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>			
--	--	---	--	--	--

**MÓDULO 3: A juventude protagonista e seu compromisso na construção cidadã de uma sociedade mais justo.**

**CARGA HORÁRIA: 120h**

<b>EIXOS ESTRUTURANTES</b>	<b>HABILIDADES GERAIS (Por Eixo)</b>	<b>HABILIDADES ESPECÍFICAS (Por Área de Conhecimento)</b>	<b>UNIDADE CURRICULAR</b>	<b>OBJETOS DE CONHECIMENTOS</b>	<b>TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS</b>
1- Investigação Científica 2- Processos Criativos 3- Mediação e Intervenção Sociocultural 4- Empreendedorismo	(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. (EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática. (EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que	(EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias. (EMIFCHSA02) Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação	1. Juventudes e inserção social; desigualdades sociais- economia, política pública e representatividade. 2. Estudo e elaboração do projeto: - Workshop - viagens virtuais. - Oficinas - Laboratórios 3. Intervenção sociocultural e Investigação de problemas reais. 4. Produção de conteúdo: textos escritos e orais,	- Estatuto do adolescente. - Conflitos e representações das relações de poder entre juventude, mundo jovem e adulto. - A influência do autoritarismo/conservadorismo para os jovens na conjuntura atual e no passado; - Movimentos de protestos e revoltas por meio de expressões culturais, moda,	(TCT 01) Ciência e tecnologia; (TCT 05) Educação Ambiental; (TCT 06) Educação em Direitos Humanos; (TCT07) Educação financeira; (TCT 08) Educação fiscal; (TCT 09)



	<p>alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações</p>	<p>científica.</p> <p>(EMIFCHSA03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídia.</p> <p>(EMIFCHSA04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>(EMIFCHSA05) Selecionar e mobilizar intencionalmente</p>	<p>imagens, divulgação do conteúdo em mídias.</p>	<p>musica etc.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Juventudes e inserção social; desigualdades sociais-economia, política pública e representatividade.</li> <li>- Direitos Humanos: migrantes, refugiados e diferenças étnicas;</li> <li>- Direitos sociais: jovens com deficiência.</li> <li>- Juventude e velhice: análise da preparação para o futuro.</li> <li>. A função social dos tributos em função das garantias dos direitos sociais das juventudes.</li> <li>- O orçamento</li> </ul>	<p>Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.</p> <p><b>(TCT 10)</b>          Educação para o consumo;</p> <p><b>(TCT 11)</b>          Educação para o Trânsito;</p> <p><b>(TCT 12)</b>          Processo de Envelhecimento, respeito e valorização do Idoso.</p>
--	---	--	---	--	--



	<p>e projetos voltados ao bem comum.</p>	<p>recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>(EMIFCHSA06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global.</p> <p>(EMIFCHSA07) Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p> <p>(EMIFCHSA08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das</p>		<p>público em função das demandas das juventudes no Brasil, na educação, cultura, lazer e saúde.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Sistema de Cotas para Universidades Públicas;</li><li>- Tributos que financiam as Cotas e o FIES.</li><li>- Os elementos que compõem o IDH do município e as principais fragilidades sociais locais;</li><li>- Recursos públicos municipais destinados a atendimento às juventudes e as populações vulneráveis;</li><li>- Técnicas para elaboração de propostas administrativas</li></ul>	
--	--	---	--	--	--



		<p>Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental. (EMIFCHSA09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p> <p>(EMIFCHSA10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizadas na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos</p>		<p>para resolução de problemas que comprometem o IDH municipal.</p> <p>- Jovens idealistas do passado e do presente: Tenentismo / Coluna Prestes no Tocantins. - Jovens que inspiram (Malala Yousafzai, Dylan Mahalingar, Rene Silva, BrittanyWenger, Ious Braille Greta Thunberg. Tempero Drag, Aldino Vilao, Favelado Investidor, Coragem na Bagagem, AD Junior, Nath Finanças, Família Quilombola .)</p> <p>-Covid 19 e seus impactos na Juventude Brasileira.</p>	
--	--	---	--	---	--



		<p>humanos e a promoção da cidadania.</p> <p>(EMIFCHSA11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global.</p> <p>(EMIFCHSA12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>			
--	--	--	--	--	--



**MÓDULO 4: Juventude empreendedora na busca da felicidade.**

**CARGA HORÁRIA: 120 h**

EIXOS ESTRUTURANTES	HABILIDADES GERAIS (Por Eixo)	HABILIDADES ESPECÍFICAS (Por Área de Conhecimento)	UNIDADE CURRICULAR	OBJETOS DE CONHECIMENTOS	TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS
1- Investigação Científica 2- Processos Criativos 3- Mediação e Intervenção Sociocultural 4- Empreendedorismo	(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. (EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática. (EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e	(EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias. (EMIFCHSA02) Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens	1. Novas organizações para um novo futuro. 2. Estudo e elaboração do projeto: - Workshop - viagens virtuais. - Oficinas - Laboratórios 3. Intervenção sociocultural e Investigação de problemas reais. 4. Produção de	-Somos o produto de nossas escolhas; - Ser feliz significa terdinheiro? - O autoconhecimento, na busca das potencialidades e o controle das emoções; -Caminhos para a formação acadêmica; - Profissão do futuro ou profissionais do futuro; - As quatro	<b>(TCT 01)</b> Ciência e tecnologia; <b>(TCT 05)</b> Educação Ambiental; <b>(TCT 06)</b> Educação em Direitos Humanos; <b>(TCT07)</b> Educação financeira; <b>(TCT 08)</b> Educação fiscal;



	<p>digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p> <p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.</p> <p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou</p>	<p>adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFCHSA03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCHSA04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>(EMIFCHSA05) Selecionar e</p>	<p>conteúdo: textos escritos e orais, imagens, divulgação do conteúdo em mídias.</p>	<p>Revoluções Industriais;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- História da educação</li> <li>- Mercado de trabalho e educação financeira;</li> <li>- Novas organizações do século 21, uma oportunidade para empreender;</li> <li>- Novas Organizações para um mundo mais solidário (cooperativismo, sociedades não governamentais);</li> <li>- Jovens que empreenderam em tempos de crise;</li> <li>- Cultura maker;</li> <li>- Culturas juvenis, estilos, mercado e consumo;</li> <li>- Consumo e descarte de resíduos: um</li> </ul>	<p><b>(TCT 09)</b> Educação para valorização do multiculturalism o nas matrizes históricas e culturais brasileiras.</p> <p><b>(TCT 10)</b> Educação para o consumo;</p> <p><b>(TCT 11)</b> Educação para o Trânsito;</p> <p><b>(TCT 12)</b> Processo de Envelhecimento, respeito e valorização do Idoso.</p> <p><b>(TCT 01)</b> Ciência e tecnologia;</p> <p><b>(TCT 05)</b> Educação Ambiental;</p>
--	---	---	--	---	--



	<p>global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>	<p>mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p> <p>(EMIFCHSA06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global.</p> <p>(EMIFCHSA07) Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p>		<p>problema mundial;</p> <p>- Marketing digital;</p> <p>- Vida digital e suas influências positivas e negativas.</p>	<p><b>(TCT 06)</b> Educação em Direitos Humanos;</p> <p><b>(TCT07)</b> Educação financeira;</p> <p><b>(TCT 08)</b> Educação fiscal;</p> <p><b>(TCT 09)</b> Educação para valorização do multiculturalism o nas matrizes históricas e culturais brasileiras.</p> <p><b>(TCT 10)</b> Educação para o consumo;</p> <p><b>(TCT 11)</b> Educação para o Trânsito;</p> <p><b>(TCT 12)</b> Processo de</p>
--	---	---	--	--	---



		<p>(EMIFCHSA08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.</p> <p>(EMIFCHSA09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.</p> <p>(EMIFCHSA10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizadas na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em</p>			Envelhecimento, respeito e valorização do Idoso.
--	--	--	--	--	--



		<p>âmbito local, regional, nacional e/ ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania</p> <p>(EMIFCHSA11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global.</p> <p>(EMIFCHSA12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.</p>			
--	--	---	--	--	--