

PORTFÓLIO 3

Itinerário Formativo
Unidades Curriculares

ELETIVAS

Diretoria Regional de Educação
PALMAS



2023



ESTADO DO TOCANTINS
Diretoria Regional de Educação de Palmas

Portfólio 3

ITINERÁRIO FORMATIVO

Unidades Curriculares

ELETIVAS



GOVERNO DO ESTADO DO TOCANTINS

Governador do Estado do Tocantins

Wanderlei Barbosa Castro

Secretário de Estado da Educação

Fábio Pereira Vaz

Secretário Executivo

Éder Martins Fernandes

Superintendente de Educação Básica

Markes Cristiana de Oliveira Santos

Diretora de Educação Básica

Celestina Maria Pereira de Souza Matos

Gerente de Ensino Médio

Eliziane de Paula Silveira

Gerente de Ensino Integral

Schierley Régia Costa Colino de Sousa

Gerente de Currículo e Avaliação da Aprendizagem

Márcia Cristina Mota Brasileiro

Diretora Regional de Educação

Maristelia Alves Santos

Autores

Alexandra Ribeiro Nardes
Ana Cássia Alves Batista
Carlos Eduardo Ribeiro Rocha
Érica Cristina da Silva Glória
Ester Cirqueira de Souza Santos
Fabiana Kátia da Silva Medeiros
Heitor Machado de Paula Santos
Helayne Pinho
João Carlos Botelho
Jodson da Silva Glória
José Geraldo Campos Rios Serra
Keira Fernandes Santo se Ron Ilda Lopes
Leila de Kássia R. G. Siqueira
Maria Eduarda Lopes Tomaz
Marianne Dorneles
Maximiano Bezerra
Paulo Miranda Norma Célia Ana Cássia
Pedrina Maria Neta de Sousa
Robson Carneiro Rocha

Revisão Técnica

Glauce Gonçalves da Silva Gomes
Leila Alves Pinheiro
Renata Nunes da Silva Borsoi
Sâmia Maria Carvalho de Macêdo

SUMÁRIO

Apresentação.....	5
Eletiva 1 - Ciência em ação	6
Eletiva 2 - Construtores do amanhã: desafiando o mundo com Ciências.....	15
Eletiva 3 - Cultura é pop!	22
Eletiva 4 - Desconstruindo padrões	28
Eletiva 5 - Educação financeira e mundo empreendedor	36
Eletiva 6 - Educação financeira: sabendo usar não vai faltar!	45
Eletiva 7 - Escrever bem que mal tem	53
Eletiva 8 - O diário de Anne Frank história literatura e teatro	60
Eletiva 9 - Podcast em sala de aula: aventuras pelas ondas do rádio.....	66
Eletiva 10 - Sistema monetário: moeda brasileira e americana	73
Eletiva 11 - Um país não muda pela sua economia, sua política e nem mesmo sua ciência, muda sim pela sua cultura.....	79
Eletiva 12 - Vendendo seu peixe	85
Eletiva 13 - Tocantins hablando espanhol	91

APRESENTAÇÃO

No que tange à **oferta dos Itinerários Formativos**, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o Caderno 4 que compõe o Documento Curricular do Tocantins DCT – TO, Etapa Ensino Médio orienta que as escolas sigam os preceitos legais para garantir a flexibilização curricular na implementação no Ensino Médio, possibilitando a construção de arranjos formativos diversos, conforme as especificidades locais e regionais que atendem os reais interesses e escolhas dos estudantes, na perspectiva do desenvolvimento do protagonismo estudantil e de atendimento aos seus projetos de vida, conforme interesses e expectativas para a vida acadêmica ou para o mundo do trabalho.

Somando-se a isso, devem ser fundamentados nas habilidades gerais e específicas do Referencial dos Itinerários Formativos, nos **eixos estruturantes** (investigação científica, processos criativos, mediação e intervenção sociocultural e empreendedorismo) que **visam** integrar e integralizar os arranjos locais, possibilitando **aprofundar** conceitos e conhecimentos, **ampliar** habilidades relacionadas a cada eixo e **utilizar** esses conhecimentos, conceitos e habilidades em suas vivências, experiências educativas e na vida social, com vistas à promoção da formação pessoal, profissional e cidadã.

Diante da intencionalidade pedagógica, apresentamos o **Portfólio 3** elaborado por professores, técnicos pedagógicos que constam propostas pedagógicas de Eletivas. Assim, orienta-se que o professor (a) faça os ajustes necessários para atender às suas especificidades e contextos reais. Ressaltamos que este Portfólio é sugestivo e não impede que a Unidade Escolar construa a sua própria Eletiva.

Desejamos um excelente trabalho!

ELETIVA 1

CIÊNCIA EM AÇÃO

Marianne Dorneles



Título: Ciência em Ação

Tema da Eletiva: Trabalhar como nosso corpo reage durante a atividade física, estudando cada sistema envolvido e incentivando à prática diária de exercício, assim como, a Física no esporte.

Temas Contemporâneos Transversais: Saúde

Carga horária: 40 horas

Forma de oferta: Aula presencial e não presencial

DRE: Palmas-TO

Município: Palmas-TO

Escola: Estadual Professora Elizângela Glória Cardoso

Elaborado por:
Marianne Dorneles
Parceiros: Gilton e Jocer

Apresentação

Se você é uma pessoa que tem o hábito de iniciar o novo dia com exercícios físicos, sabe como é a sensação de bem-estar que essa prática frequente pode proporcionar. A princípio, parece cansativo; afinal de contas, até nos acostumarmos com a rotina de nos movimentarmos diariamente, mas leva tempo e esforço. No entanto, é algo que vale a pena investir, pois uma atividade física habitual consegue, além de manter um corpo em forma, melhorar a qualidade de vida e a saúde. O sedentarismo é um problema que afeta o mundo todo. Estima-se que cerca de 3,2 milhões de pessoas no mundo morram anualmente por doenças relacionadas ao sedentarismo, como o AVC, obesidade, diabetes e infarto. ⁽²⁾

Considerando o cenário, fica ainda mais evidente a importância da atividade física para a nossa vida. Isso sem falar nos inúmeros benefícios que essa prática proporciona. A seguir, listamos apenas cinco deles para você ter uma ideia: ⁽²⁾

- Contribuir no combate ao estresse, depressão e ansiedade;
- Melhorar a resposta do sistema imunológico;
- Fortalecer ossos e músculos;
- Prevenir o desenvolvimento de transtornos neurodegenerativos e demências, como Alzheimer;
- Melhorar a aptidão cardiorrespiratória, aumentar a longevidade e qualidade de vida.

Voltando para área de Ciências da Natureza que também é assunto nessa ementa, (ballet, patinação no gelo, box, futebol, basquete), não importa a modalidade para tirar o melhor proveito e obter o melhor desempenho em qualquer esporte, use a Física a seu favor! A ciência básica mais “fuçada” de todas tem tudo a ver com uma performance melhor por parte dos esportistas. Isso porque são as leis da física que regem movimentos, velocidade, força, inércia, atrito, interferindo diretamente nas modalidades esportivas. A tecnologia, nesse sentido, tem aberto mais possibilidades. Hoje é possível observar movimentos em velocidades muito lentas, monitorar músculos durante a execução de saltos e a quantidade de oxigênio no organismo, entre outras informações.

“Os atletas sempre tiveram conhecimento sobre o auxílio da física nos esportes e sempre a utilizaram a seu favor, mas agora, com a tecnologia que permite a observação detalhada, essa ciência pode ser mais bem explorada nos esportes”, afirma o docente do Instituto de Física de São Carlos (IFSC/USP) Francisco Eduardo Gontijo Guimarães.

Para tirar proveito máximo da física, os atletas e seus treinadores têm que ter em mente alguns pontos-chaves. Começando pela noção básica de que é preciso superação do tempo, distância e inércia (esta última influenciando diretamente na aceleração dos corpos). “O atleta sai do repouso e tem que buscar a máxima aceleração para conseguir melhor velocidade”, explica Guimarães. “A rapidez com que um corpo altera sua velocidade é determinada pela inércia”. Não coincidentemente, a física lida exatamente com essas três problemáticas e, por esse motivo, pode se tornar uma grande aliada do atleta, uma vez que ambos – o atleta e a física – “lutam” contra o mesmo “inimigo”.

Justificativa

Já na primeira vez que uma pessoa se exercita, o estresse é potencialmente reduzido, graças à endorfina. Além disso, podemos contar com a melhora da memória, do bom humor, da disposição física e mental e do sistema imunológico. O corpo sempre vai pedir mais. Outro fato interessante é que o exercício físico é capaz de mudar o DNA. Como assim? Bom, a prática é capaz de ativar genes adormecidos, diminuindo o peso que a carga genética pode ter na manutenção da saúde. Para quem precisa de mais foco e concentração no dia a dia, seja nos estudos ou no trabalho, os exercícios físicos podem ajudar, pois o intenso fluxo de sangue que invade o cérebro durante a prática dessas atividades funciona como uma espécie de turbo para as células cerebrais. Desse modo, elas trabalham em

alta performance, garantindo alta clareza mental e foco durante e logo depois da atividade física. Com 10 minutos de exercício é possível conseguir esse benefício. ⁽⁵⁾ De fato, iniciar a prática de exercícios físicos na rotina pode oferecer diversos benefícios à saúde. O corpo humano é repleto de detalhes e processos, uma verdadeira máquina que precisa de cuidados e atenção. A ciência física se encontra presente em todos os esportes como, por exemplo, no buddy jumping, no skate e no automobilismo.

Nos esportes radicais a física se apresenta de várias formas, nas transformações de energia (cinética e potencial), na velocidade que os corpos adquirem, na resistência que o ar faz aos movimentos, etc. Mas como utilizar a prática de esportes radicais para explicar um conteúdo de física? É essa a parte boa. Os alunos que estudam física no ensino médio são jovens que estão descobrindo novas realidades. É através do gosto por novas descobertas que o professor de física deve lecionar, levando os alunos a conhecer alguns tipos de esportes. Recentemente foi criada uma mega rampa de skate que é um dos maiores desafios radicais, por meio dela é possível estudar a transformação de energia cinética em energia potencial, a atuação da força gravitacional sobre o corpo do skatista, o estudo de centro de massa, entre outros assuntos que podem ser trabalhados.

Área (s) do conhecimento/Componente(s) Curricular(es)

- Linguagens e suas Tecnologias
- Ciências da Natureza e suas Tecnologias

Competências gerais (BNCC) – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10

2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018. p 9-10).

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

➤ Investigação Científica

➤ Processos Criativos

Habilidade(s) Gerais– Referencial dos Itinerários Formativos

Investigação Científica

(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

Processos Criativos

(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

Habilidade(s) Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Área de Ciências da Natureza

(EMIFCNT04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre a dinâmica dos fenômenos naturais e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros). (EMIFCNT05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados às Ciências da Natureza para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando e contrapondo diversas fontes de informação.

(EMIFCNT06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação de design de soluções e o uso de tecnologias digitais, programação e/ou pensamento computacional que apoiem a construção de protótipos, dispositivos e/ou equipamentos, com o intuito de melhorar a qualidade de vida e/ou os processos produtivos.

Área de Matemática e suas Tecnologias

(EMIFMAT01) Investigar e analisar situações problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.

(EMIFMAT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na explicação ou resolução de uma situação-problema elaborando modelos com a linguagem matemática para analisá-la e avaliar sua adequação em termos de possíveis limitações, eficiência e possibilidades de generalização.

(EMIFMAT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a contribuição da Matemática na explicação de fenômenos de natureza científica, social, profissional, cultural, de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

(EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

(EMIFCHSA02) Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

(EMIFCHSA03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação,

com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

Objetos de conhecimento

Educação Física

- Vôlei
- Basquete
- Futebol
- Funcional
- Natação

Física

- Lançamento de objetos
- Lançamento horizontal, vertical e oblíquo
- Atrito
- Força
- Energia

Biologia

- Sistema Respiratório
- Sistema Circulatório
- Sistema Muscular
- Sistema Nervoso
- Sistema Endócrino
- Hormônios da Felicidade.

Orientações didático - pedagógicas/Metodológicas

A Eletiva “CIÊNCIA EM AÇÃO” – baseiam-se em uma problematização, adaptadas à nossa realidade, passando pelos três processos dela até chegar ao conceito científico aprendido, sendo elas:

1. problematização inicial: desafiar o aluno usando uma situação-problema (como o nosso corpo reage à atividade física, quais os benefícios; como podemos obter conhecimento sobre a física para melhorar o desempenho no esporte);

2. Organização do conhecimento: seleção dos conhecimentos envolvendo os que melhor se encaixam com a problematização proposta (utilização de diálogo e relatos para melhorar a qualidade da pesquisa, de como e o que pesquisar).

3. Aplicação do conhecimento: ocorre por meio de rodas de conversas onde haverá relatos vivenciados pelos estudantes, atividades práticas em sala de aula e Apresentações de Seminários.

Entrega/Produto Final

➤ Será feito um stand, onde os estudantes irão reproduzir práticas aprendidas durante o processo, falando sobre os benefícios da atividade física para o corpo humano e como o conhecimento da física pode melhorar o desempenho do atleta.

Evento de culminância

➤ Será realizado um aulão no auditório, para movimentar o corpo e falar sobre a importância do exercício físico para o corpo e saúde.

Recursos didáticos

➤ Sala de Aula;
➤ Lousa;
➤ Pincel;
➤ Ginásio;
➤ Computador;
➤ Data show;
➤ Caixa de som;
➤ Pátio;

Avaliação

➤ A avaliação será processual, observando desenvolvimento de cada estudante fazendo as intervenções quando necessário; contínua em uma análise global integral considerando os contextos e condições de aprendizagem, os avanços e conquistas dos estudantes. Além da frequência e participação nas aulas semanais e envolvimento na apresentação do produto (culminância).

Referências

BLOG DO ENEM – Disponível em: <https://blogdoenem.com.br/fisica-dos-esportes-voce-ja-parou-para-pensar-nela/>>. Acesso em Agosto, 2022.

VITAL ATMAN – Disponível em: <https://vitalatman.com.br/blog/como-o-corpo-reage-enquanto-praticamos-exercicios-fisicos/>> . Acesso em Agosto, 2022.

-BRASIL ESCOLA- Disponível em: <https://educador.brasilecola.uol.com.br/estrategias-ensino/a-fisica-nos-esportes-radicais.htm>>. Acesso em Agosto, 2022.

-BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

-BRASIL. Referenciais **Curriculares para Elaboração dos Itinerários Formativos**. Ministério da Educação.

-TOCANTINS. **Documento Curricular do Território do Tocantins**, 2022. Palmas. Disponível em: <https://www.to.gov.br/seduc/documento-curricular-do-territorio-do-tocantins-dct-to-etapa-ensino-medio/4hdqnsjj0uwt>

_____. Parecer CNE/CEB nº 5/2011, aprovado em 4 de maio de 2011. **Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio**. Disponível em: https://normativasconselhos.mec.gov.br/normativa/view/CNE_PAR_CNECEBN52011.pdf?query=M%C3%89DIO
Acesso em: 5 nov. 2021.

ELETIVA 2

CONSTRUTORES DO AMANHÃ: DESAFIANDO O MUNDO COM CIÊNCIAS

Robson Carneiro Rocha



Título: Construtores do amanhã: desafiando o mundo com ciências

Tema da Eletiva: Construindo com a ciência

Carga horária: 40 h

Forma de oferta: Presencial e não presencial

DRE: Palmas

Município: Palmas

Escola: Escola Estadual Rachel de Queiroz

Elaborado por:
Robson Carneiro Rocha

Apresentação

A Física está presente em todo universo, tendo em vista uma pequena parte que está implementado na engenharia. Essa eletiva tem como objetivo mostrar a aplicação da ciência com foco na Física aplicada na engenharia, desta forma, mostrar que a ciência se aplica para o bem social e tecnológico. O papel da engenharia tem como função criar coisas, tendo em vista a área da elétrica, mecânica, civil, de alimentos etc. em que a Física está presente. Como um bom

exemplo, definições de física na engenharia civil são os cálculos para determinar a resistência dos materiais.

Atualmente, devido ao desenvolvimento da ciência, tecnologia e da engenharia, o mundo avança rapidamente e desenvolve, produz e adquire novas habilidades no âmbito de criar materiais projetados para a necessidade humana.

Justificativa

A profissão de engenheiro atualmente tem instigado cada vez mais o interesse nos jovens que sonham exercer tal profissão, diante disso, há uma necessidade de desenvolver uma eletiva que tenha como finalidade mostrar a ciência que é trabalhada no processo de formação do engenheiro. A eletiva “Construtores do amanhã: desafios do mundo com ciências” tem como intuito criar pequenas maquetes com o uso do conhecimento em Física associada a engenharia, de forma criativa e na aprendizagem sobre os fundamentos da Física e Matemática, com o objetivo de mostrar aos estudantes a importância e aplicação dessas áreas no desenvolvimento social enriquecendo e proporcionando ao estudante uma aprendizagem mais significativa.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

Área de Matemática e suas Tecnologias: Matemática. Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias: Física.

Competências gerais (BNCC) – 1, 2, 4, 5 e 10

1 - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

2 - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

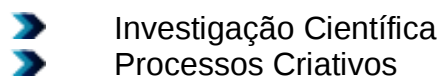
4 - Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5 - Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

10 - Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade,

resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos



Investigação Científica
Processos Criativos

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Investigação Científica

- (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.
- (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e idéias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

Processos Criativos

- (EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar idéias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.
- (EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

Habilidade(s) Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Matemática e suas Tecnologias

- (EMIFMAT06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação dos conhecimentos matemáticos associados ao domínio de operações e relações matemáticas simbólicas e formais, de modo a desenvolver novas abordagens e estratégias para enfrentar novas situações.
- (EMIFMAT10) Avaliar como oportunidades, conhecimento ser e cursos relacionados à Matemática podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

➤ (EMIFCNT01) Investigar e analisar situações- problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.

➤ (EMIFCNT04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre a dinâmica dos fenômenos naturais e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

Objetos de conhecimento

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

➤ Leis de Newton (Forças peso, normal, tração, atrito, resistência do ar; Forças resultantes (tangencial e centrípeta); Trabalho de uma força; Potência; Energia (cinética potencial elástica; potencial gravitacional; mecânica); Quantidade de movimento; Impulso; Conservação da energia e da quantidade de movimento; Colisões; Torque; Máquinas simples (alavancas, roldanas, planos inclinados).

Orientações didático-pedagógicas/Metodológicas

➤ No primeiro momento serão apresentadas as regras de como ocorrerá às aulas das eletivas e as etapas de produção na parte virtual e a prática.

➤ No decorrer da eletiva envolverá as disciplinas de física e matemática, de forma indisciplinar relacionando os fenômenos físicos e a construção de estruturas a uma abstração matemática. Realizar em grupos com os estudantes envolvidos aulas de simulação no computador com diversas situações problema na construção de estruturas das pontes e aponta solução para os problemas encontrados.

➤ Realizar com os estudantes uma oficina de construção de pontes de palito de picolé.

Organograma

DATA DO PLANEJAMENTO OBJETO DO CONHECIMENTO		
Dia da semana	Data	turma
total da carga horária		

Entrega/Produto Final

➤ Apresentar aos alunos envolvidos na eletiva os aspectos na construção da ponte de palito de picolé e suas estruturas, fenômenos e leis da física que estar relacionados. Realiza aulas práticas com os grupos, desenhando os modelos das pontes e desenvolvendo as estruturas da ponte e aplicando as leis e teorias da física envolvidas na construção da ponte. Dá início a construção da ponte de palito de picolé com os grupos já estabelecidos pelos próprios estudantes.

Evento de culminância

➤ Exposição de estruturas arquitetônicas construídas com palitos de picolés e outros materiais.

Recursos didáticos

➤ Quadro de itens:

Material	Valor (\$) por unidade
Notebook	-----
Projektor	-----
Programa de simulação de construção.	20,00
Cola branca	27,15
Palito de picolé cx c/ 1000 palitos	
Folha A4	30,65
Canetas coloridas	1,99
Transferidor	-----
Réguas de 30 cm.	----
Tinta guache	10,19
Pincel de pelo Nº 12.	---
Impressora	2000,00
Caixa organizadora de plástico	---

Avaliação

➤ A Avaliação será de forma contínua, observando a participação do estudante registrando etapas da evolução do processo ensino/aprendizagem

Referências

- BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.
- BRASIL. Referenciais **Curriculares para Elaboração dos Itinerários Formativos**. Ministério da Educação.

-TOCANTINS. **Documento Curricular do Território do Tocantins**, 2022. Palmas. Disponível em: <https://www.to.gov.br/seduc/documento-curricular-do-territorio-do-tocantins-dct-to-etapa-ensino-medio/4hdqnsjj0uwt>
_____. Parecer CNE/CEB nº 5/2011, aprovado em 4 de maio de 2011. **Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio**. Disponível em: https://normativasconselhos.mec.gov.br/normativa/view/CNE_PAR_CNECEBN52011.pdf?query=M%C3%89DIO Acesso em: 5 nov. 2021.

ELETIVA 3

CULTURA É POP!

Maria Eduarda Lopes Tomaz



Título: Cultura é pop!

Tema da Eletiva: Produção Textual e Repertório

Temas Contemporâneos Transversais: Cultura e Comunicação Digital

Carga horária: 40 Horas

Forma de oferta: Aula presencial e/ou não presencial

DRE: Palmas

Município: Palmas

Escola: Centro de Ensino Médio Taquaralto

Elaborado por:
Maria Eduarda Lopes Tomaz

Apresentação

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) traz que a escola deve adotar uma visão plural, singular e integral do que é ser jovem, “[...] considerando-os como sujeitos de aprendizagem - e promover uma educação voltada ao seu acolhimento, reconhecimento e desenvolvimento pleno, nas suas singularidades e diversidades.” (BRASIL, 2018, p. 14). Assim, cabe à escola reconhecer e acolher essas múltiplas juventudes, isto é, esse público de crianças e jovens heterogêneos, atravessados por diferentes culturas e que estão inseridos em sociedades dinâmicas.

Dessa forma, na eletiva “Cultura é POP!” os estudantes terão espaço para discutir temáticas próprias da juventude e que se manifestam em diferentes linguagens artísticas da Cultura Pop. Por meio da discussão de tais temáticas, cria-se a oportunidade de o estudante reconhecer e se reconhecer dentro de práticas sociais diversas.

Justificativa

Em função das transformações que as novas mídias de informação e comunicação trouxeram para os processos de significação, evidenciando os textos último das que circulam nos meios digitais e também as múltiplas culturas que caracterizam cada um dos contextos nos quais se dão as práticas de leitura e escrita nas sociedades, não é mais suficiente apenas saber decodificar letras em palavras e depois em frases. Mais que isso, tais variedades exigem que as pessoas saibam se engajar, através da leitura e escrita, em práticas letradas que exigem dos estudantes maiores criticidade e a percepção de que existem outras linguagens além da linguagem verbal escrita.

Para isso, a eletiva se propõe a selecionar e explorar variadas temáticas da sociedade que se materializam na Cultura Pop—manifestadas na literatura, música, cinema e televisão, a fim de que os estudantes ampliem seus repertórios sócio culturais. Além disso, atende a necessidade dos estudantes desprepararem por meio de estratégias didáticas e lúdicas para o exame que finaliza sua trajetória no ensino básico.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Área de Linguagens e suas Tecnologias: Língua Portuguesa e Arte.
- Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas: Sociologia.

Competências gerais (BNCC) – 3, 4, 5 e 7

3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
4. Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DAS ÁREAS DE CONHECIMENTO

Linguagens e suas tecnologias

CE6: Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re) construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Ciências humanas e sociais aplicadas

CE1: Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

Processos Criativos

Mediação e Intervenção Sociocultural

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

➤ (EM13CHS101) Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

➤ (EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais,

culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

➤ EMIFCG04: Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliam a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

➤ EMIFCG07: Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

Objetos de conhecimento

➤ Língua Portuguesa

Leitura e produção de textos escritos;

Apreciação e réplica;

Usos de recursos linguísticos e multissemióticos e efeitos de sentido;

Matriz Curricular de recomposição;

O texto dissertativo-argumentativo;

Conhecimento de mundo e construção de repertório sociocultural.

➤ Arte

Literatura;

Música;

Cinema e

Televisão

➤ Sociologia

A mídia e as comunicações de massa

Cultura popular

Identidade

Universo cultural juvenil

Orientações didático-pedagógicas/Metodológicas

➤ Promover debates orientados acerca de temas da atualidade e com isso incentivar o pensamento crítico;

➤ Desenvolver as práticas de pesquisa autônomas bem como as colaborativas;

➤ Exercitar a capacidade crítica e argumentativa no processo de escrita;

➤ Solucionar dúvidas relativas aos exames finais do ensino médio e ingresso no curso superior.

➤ Exibição de filmes e documentários relativos aos temas;

Entrega/Produto Final

- Os estudantes apresentarão à comunidade escola rumo síntese dos conhecimentos adquiridos. Para isso, realizarão, individualmente, produções textuais sobre as temáticas abordadas na disciplina e, em grupo, produções multimídias (vídeos, podcasts, apresentação em slides).

Evento de culminância

- A eletiva será apresentada por meio de exposição dos trabalhos para toda a comunidade escolar pelos estudantes.

Recursos didáticos

- Quadro
- Pincel
- Data-show
- Caixa de som
- Textos
- Cartolina
- Cópias e impressões
- Microfone
- Fone de ouvido
- Vídeos

Avaliação

- Ao longo do trimestre serão observados presença, participação, planejamento de estudos, produções textuais e desenvolvimento acadêmico dos alunos.

Referências

- BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>. Acesso em: 01 jun. 2022.
- O QUE É CULTURA POP? Beco Cultural, 2020. Disponível em: <<https://becocultural.com.br/cultura-pop/>>. Acesso em: 01 jun. 2022.
- BRASIL. **Referenciais Curriculares para Elaboração dos Itinerários Formativos**. Ministério da Educação.
- TOCANTINS. **Documento Curricular do Território do Tocantins**, 2022. Palmas. Disponível em: <https://www.to.gov.br/seduc/documento-curricular-do-territorio-do-tocantins-dct-to-etapa-ensino-medio/4hdqnsjj0uwt>
- _____. Parecer CNE/CEB nº 5/2011, aprovado em 4 de maio de 2011. **Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio**. Disponível em: https://normativasconselhos.mec.gov.br/normativa/view/CNE_PAR_CNECEBN52011.pdf?query=M%C3%89DIO Acesso em: 5 nov. 2021.

ELETIVA 4

DESCONSTRUINDO PADRÕES

Pedrina Maria Neta de Sousa
Érica Cristina da Silva Glória
Ester Cirqueira de Souza Santos
Jodson da Silva Glória



Título: Descontruindo Padrões

Tema da Eletiva: Respeito da individualidade e à diversidade

Temas Contemporâneos Transversais:
Cidadania E Civismo E Multiculturalismo

Carga horária: 40 Horas.

Forma de oferta: Aula presencial e/ou não presencial

DRE: Palmas

Município: Palmas

Escola: Escola Estadual Professora Elisângela Glória Cardoso

Elaborado por:
Pedrina Maria Neta de Sousa
ÉricaCristinadaSilvaGlória
(Matemática)
Ester Cirqueira de Souza Santos (Geografia e Sociologia)
Jodson daSilva Glória
(Biologia)

Apresentação

A escola, enquanto instituição educadora e construtora de valores tem papel fundamental na propagação de conceitos relacionados à diversidade. Assim como, estabelecer diálogos e práticas pedagógicas voltadas a diversidade na sociedade e suas implicações quanto ao respeito ao diferente. Compreende-se por diversidade, tudo aquilo que difere uma pessoa de outra, não somente pela sua cor, raça ou credo, como também pela maneira de pensar, agir e interagir com o ambiente no

qual está inserido. Já que não importa se é mulher, homem, jovem, idoso, branco, negro, índio, asiático, gordo, magro ou pessoa com deficiência, cada ser humano é único com qualidades e defeitos.

Aprender a lidar com as diferenças implica desenvolver diversas atitudes como respeitar, tolerar, colocar-se na situação alheia (empatia), compreender, perdoar, aceitar e conviver, sabendo sempre entender seu próprio limite e o do outro.

Portanto, faz-se necessário desenvolver cada vez mais, a capacidade de entender que existem diversos aspectos que tornam uma pessoa diferente da outra, e é preciso aceitar conviver com as diferenças. Com foco na diversidade e democracia, como uma sociedade mais humanizada guiada por valores como o respeito, a tolerância a solidariedade assim como o autocuidado.

Pois, a vida é muito curta para a gente sofrer tentando se encaixar em padrões, que muitas vezes são até inatingíveis. Isso gera ansiedade, frustração e uma insatisfação constante conosco.

Por isso é tão importante discutirmos sobre esses assuntos, para que cada vez mais pessoas possam se sentir seguras e mais satisfeitas com sua própria pele.

Justificativa

A principal motivação para sustentar a eletiva: “Desconstruindo padrões” reside na importância que o tema possui para a sociedade atual. Visto que, valores como respeito à individualidade e à diversidade precisam estar presentes dentro e fora do ambiente escolar. Então, durante as aulas, serão proporcionados momentos de reflexão e debates, a fim de valorizar as diferenças, estimular o cuidado mútuo, aceitar o outro, realçar a diversidade dentro da sala de aula; buscando o respeito entre os estudantes, independentemente de suas características. Além de trabalhar comportamentos e atitudes relacionadas à diversidade, desenvolver a percepção de si próprio e a aceitação das diferenças, estimular e motivar para que cada um se reconheça como indivíduo com direitos e deveres na sociedade. E assim sejam capazes de elaborar suas ideias e visões de forma coerente e ética. Pois, uma sociedade democrática precisa de pessoas exerçam a cidadania de forma consciente, mediando conflitos e consenso sinternose na vida coletiva.

Área(s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular (es)

- Linguagens e suas tecnologias: Língua Portuguesa
- Ciências Humanas e sociais aplicadas: Geografia
- Matemática e suas Tecnologias: Matemática
- Ciências da Natureza e suas Tecnologias: Biologia

Competências gerais (BNCC) – 1,3, 6, 9 e 10

- 1. Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- 3. Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
- 6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
- 9. Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
- 10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Investigação Científica
- Mediação
- Intervenção Cultural
- Processos Criativos
- Empreendedorismo

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Processos Criativos

- (EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

Mediação e Intervenção Sócio Cultural

➤ (EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

Empreendedorismo

➤ (EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.

Processos Criativos

➤ (EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

➤ (EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar-comum e o clichê.

➤ (EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.

➤ (EMIFLGG12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

➤ (EMIFCHS04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão críticas sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

➤ (EMIFCHS05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

➤ (EMIFCHS06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

➤ (EMIFCHS10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Pode ser utilizada na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.

➤ (EMIFMAT08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimento sobre matemática e cursos matemáticos para proposições individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e problemas ambientais.

➤ (EMIFCNT08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimento sobre as Ciências da Natureza e cursos das Ciências da Natureza para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e problemas ambientais.

Objetos de conhecimento

➤ Linguagens e suas tecnologias:

➤ Leitura e compreensão de gêneros textuais para refletir sobre o corpo físico e imaginário em relação às linguagens como forma de planejamento do futuro, a fim

de conhecer-se, apreciar-se e cuidar da saúde física e emocional de si e daqueles com quem nos relacionamos.

- Utilizar diferentes linguagens para expressar as experiências individuais no mundo prático e imaginário, analisando-as e entendendo-as como parte de uma experiência coletiva com potencial de transformação da realidade.
- Utilizar diferentes suportes, físicos e tecnológicos, de forma crítica, significativa, reflexiva e ética para exercer o protagonismo e a autorregulação pessoal e coletiva.
- Leitura de histórias e exibição de filmes sobre Competências socioemocionais.
- Leitura e interpretação de diferentes tipos de textos como representações de si: descobrindo quem sou eu e do que gosto.
- Produção de diferentes gêneros textuais sobre: Foco e persistência; Empatia; Tolerância ao estresse.

➤ Ciências Humanas e sociais aplicadas

- Eu x sociedade;
- Comunidade e Sociedade;
- Desigualdade Social;

- História das sociedades;

➤ Matemática e suas tecnologias:

- Definição de Estatística
- Coleta de dados / População e Amostra
- Tipos de gráficos / Leitura e interpretação de gráficos e tabelas

Orientações didático- pedagógicas/ Metodológicas

➤ Para o desenvolvimento da Eletiva, serão realizadas etapas que contemplem leituras de textos, músicas, produção de diálogos em sala, reflexões de vídeos e filmes, pesquisas, construção e análise de gráficos, resolução de questões e seminários. Serão utilizadas diversas ferramentas buscando excelência das aulas e da aprendizagem. Ou seja, aulas dinâmicas, demonstrativas e expositivas, utilizando-se de diferentes estratégias e recursos para que os temas possam ser estudados de forma significativa e objetiva.

Entrega/Produto Final

➤ Preparativos dos materiais e planejamento das ações de um desfile destacando as diferenças e organização da exposição e confecção dos slides e cartazes das atividades desenvolvidas no decorrer do semestre e registro de depoimentos de alguns estudantes.

Evento de culminância

➤ Apresentação de mostra cultural por meio de “desfile”, destacando as diferenças, exposição de slides e cartazes das atividades desenvolvidas no decorrer do semestre e depoimentos de alguns estudantes.

Recursos didáticos

- Computador ou tablet para estudantes com acesso à internet.
- Para a produção de texto, leitura, é possível utilizar o computador/tablet ou então caderno/folhas de sulfite, livro didático do estudante.
- Filme e aplicativos de sons tais como spotify, podcast, youtube, servidores de streaming.
- Redes sociais (E-mail, Blogs, Facebook, Instagram, e-mail, WhatsApp dentre outras)
- Data show
- Caixa de som
- Textos impressos
- Pincel, canetas e quadro
- Filmes.

Avaliação

➤ A avaliação será processual, observando o desenvolvimento de cada estudante fazendo as intervenções quando necessário; contínua em uma análise global e integral considerando os contextos e condições de aprendizagem, os avanços e conquistas dos estudantes. Levando em consideração os quatro pilares da educação: Aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a conviver e aprender a ser. Além da frequência e participação nas aulas semanais e envolvimento na apresentação do produto (culminância).

Referências

BRASIL.Ministério da Educação.**Base Nacional Comum Curricular**. Brasília,2018. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/conselho-nacional-de-educacao/base-nacional-comum-curricular-bncc-etapa-ensino-medio> - Acesso em:01março.2022.

DocumentoCurricular do Território do Estado do Tocantins, Ensino Médio, 2021.

MORAN, José Manuel. **A educação que desejamos novos desafios e como chegar lá**. Campinas:Papirus,2007.

_____.Informática na Educação: Teoria & Prática. Porto Alegre, vol. 3, n.1 (set.2000) UFRGS. Programa de Pós-Graduação em Informática na Educação, pág.137-144.

GERALDI, João Wanderley.**O texto na sala de aula**. Ática, São Paulo, 1999, KOCH, I.G, V.Desvendando segredos do texto. São Paulo: Cortez, 2002.

<https://www.slideserve.com/elu/por-que-ser-diferente-normal-porque-todo-ser-humano-nico-a-nica-caracter-stica-que-nos-une-a-diversidade> acesso em 01 demarço2022.

<https://novaescola.org.br/conteudo/3352/blog-aula-diferente-rotacao-estacoes-de-aprendizagem> acesso em 01 demarço2022.

<https://olhardigital.com.br/noticia/confira-5-musicas-brasileiras-sobre-tecnologia/36746>

-BRASIL. Referenciais **Curriculares para Elaboração dos Itinerários Formativos**. Ministério da Educação.

-TOCANTINS. **Documento Curricular do Território do Tocantins**, 2022. Palmas. Disponível em: <https://www.to.gov.br/seduc/documento-curricular-do-territorio-do-tocantins-dct-to-etapa-ensino-medio/4hdqnsjj0uwt>

_____. Parecer CNE/CEB nº 5/2011, aprovado em 4 de maio de 2011. **Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio**. Disponível em: https://normativasconselhos.mec.gov.br/normativa/view/CNE_PAR_CNECEBN52011.pdf?query=M%C3%89DIO Acesso em: 5 nov. 2021.

ELETIVA 5

EDUCAÇÃO FINANCEIRA E MUNDO EMPREENDEDOR

João Carlos Botelho



Título: Educação Financeira e Mundo Empreendedor

Tema da Eletiva: Educação Financeira e Mundo Empreendedor
Mercado de trabalho e educação financeira.

Temas Contemporâneos Transversais:
Competências para o Século XXI: Mundo Empreendedor: Mercado de trabalho e Educação Financeira.

Carga horária: 40 Horas

Forma de oferta: Aula presencial e/ou não presencial

DRE: Palmas

Município: Palmas

Escola: João Carlos Botelho

Elaborado por:
João Carlos Botelho

Apresentação

Muitas horas da nossa vida são usadas para planejar o ingresso no mercado de trabalho, como permanecer nele, ou seja, planejar uma carreira profissional de sucesso, e tomar decisões envolvendo dinheiro após começar a ganhá-lo. Desde crianças, tomamos muitas decisões envolvendo o nosso futuro, bem como decisões que afetarão diretamente nossas finanças. Decisões sobre qual carreira seguir;

escolher um trabalho que ofereça maior retorno financeiro ou prazer; como ganhar, economizar e gastar dinheiro: pegar um ônibus ou ir à pé? Comprar um biscoito ou um salgado? A implementação desse projeto pretende criar condições para que nossos alunos percebam desde cedo a relevância do planejamento para se alcançar objetivos, compreendam os riscos inerentes à oferta fácil de crédito e aos apelos do consumo exagerado e irresponsável etc. por isso, pretendemos envolver os alunos, durante as aulas, no universo do letramento matemático, filosófico e linguístico, de modo a construir competências e habilidades de raciocínio, comunicação e argumentação para a educação financeira e mundo empreendedor, a partir de conceitos básicos, porém relevantes, de economia e finanças, bem como empreendedorismo na vida pessoal e profissional que lhes servirão para o resto de suas vidas. Ademais, queremos levantar questões que levem os alunos a refletirem sobre o lugar que o trabalho e o dinheiro ocupam e/ou devem ocupar na vida deles, pois mesmo que seja consenso o fato de o dinheiro seria importante para nos garantir tranquilidade, uma vez que em nossa sociedade temos de pagar à comida, a água, a energia elétrica, o gás, as roupas que vestimos, às vezes, o lugar onde moramos etc. será que todo mundo tem o suficiente para viver tranquila? Daí a nossa certeza de que o projeto **“Educação Financeira e Mundo Empreendedor”**, com uma metodologia de resolução de problemas, estimulará o aluno a pensar, a trabalhar hipóteses, a ressignificar suas experiências e a dar sentido ao que aprende em sala de aula. Nossa sociedade tem de pagar à comida, a água, a energia elétrica, o gás, as roupas que vestimos, às vezes, o lugar onde moramos etc., será que todo mundo tem o suficiente para viver tranquila? Daí a nossa certeza de que o projeto **“Educação Financeira e Mundo Empreendedor”**, com uma metodologia de resolução de problemas, estimulará o aluno a pensar, a trabalhar hipóteses, a ressignificar suas experiências e a dar sentido ao que aprende em sala de aula.

Justificativa

O empreendedorismo pessoal e profissional, assim como ter uma educação financeira de base pode influenciar positivamente o desenvolvimento econômico dos países. Assim, o surgimento do empreendedorismo, passando pelas definições e comparações como os conceitos administrativos até o entendimento do processo empreendedor deverá ser abordado de forma objetiva visando a prover os alunos do Ensino Médio com dados que os façam refletir e se interessarem pelo assunto. Dessa forma, ensinar conceitos e desenvolver competências e habilidade socioemocionais, autogestão, empreendedorismo e projeto de vida, levará os alunos a serem mais criativos e proativos. Afinal, no mundo contemporâneo, as mudanças são cada vez mais constantes e incertas provocando competições mais acirradas em um ambiente desafiador. Além disso, para que os jovens se tornem cidadãos críticos e participantes, mais do que de conhecimentos específicos dos componentes curriculares, é necessário que a escola proporcione a eles a aquisição dessas habilidades e competências fundamentais para a plena participação na sociedade moderna atual, tanto no mundo do trabalho quanto em

suas relações sociais e políticas e na cultura. Vale ressaltar que tanto a educação voltada para o mundo empreendedor quanto a educação financeira não são apenas um conjunto de ferramentas de cálculo ou conceitos supostamente abstratos, mas uma leitura de nossa realidade, que nos auxilia no planejamento de nossas vidas, de prevenção e de realização pessoal e coletiva. Assim, esse projeto busca levar os alunos a desenvolver atitudes proativas e conscientes, que permitam a eles identificarem um melhor posicionamento com relação às suas escolhas pessoais, profissionais e seus recursos, rumo à sustentabilidade financeira, os preparando para desenvolver as competências e as habilidades necessárias para lidar com as decisões que precisarão tomar ao longo de suas vidas.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Área de Matemática e Suas Tecnologias, Linguagem e Suas Tecnologias e Ciências Humanas e Sociais e Aplicadas.

Competências gerais (BNCC) – 1, 6, 8 e 9

- 1- Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.
- 6 - Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade. (Trabalho e Projeto de Vida)
- 8 - Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas. (Autoconhecimento e Autocuidado)
- 10 - Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários. (Responsabilidade e Cidadania)

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Processos criativos

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Processos Criativos

➤ (EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancemos interlocutores pretendidos

Mediação e Intervenção Sociocultural

➤ (EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, o próprio e os sentimentos do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e valorização da diversidade.

Empreendedorismo

➤ (EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.

➤ (EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.

➤ (EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

Objetos de conhecimento

➤ Matemática e suas tecnologias

Análise de gráficos e tabelas com uso de tecnologias digitais. Pesquisa de mercado e análise por meio de tabelas, gráficos e amostra estatística. Fluxo de caixa com auxílio de uma planilha para determinação de preços com base em uma expectativa de lucro futura.

Planejar e coletar dados de pesquisa referente a práticas sociais e fazer uso de planilhas eletrônicas para registro, representação e interpretação das informações em tabelas, gráficos e texto, tendo uma visão crítica da realidade e

por conseguinte mensurar esses dados para a análise de problemas.

Interpretar e desenvolver fluxogramas simples, identificando as relações entre os objetos representados

► **Ciências Humanas e Sociais Aplicadas:**

Discussão e debates sobre consumismo e os limites éticos das propagandas em diversas mídias. Também serão debatidos temas sobre atividades econômicas na sociedade.

► **Linguagens e Suas Tecnologias:**

Debates com intuito de promover a capacidade argumentativa. Criação de propaganda para comercializar o produto na culminância da eletiva.

Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, seja fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões sócias econômicas ou tecnológicas, divulgadas por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral

Orientações didático-pedagógicas/Metodológicas

- Serão realizadas aulas dinamizadas, demonstrativas e expositivas, utilizando-se de todos os recursos necessários para os quais todos os temas abordados possam ser repassados de forma clara, coesa e sucinta para que os estudantes possam assimilar ao máximo as informações do assunto em questão.
- O projeto traz uma proposta segundo a qual os estudantes utilizam estratégias, aplicam conceitos e procedimentos matemáticos para analisar o impacto da atividade empreendedora em sua comunidade, assim como utilizam a Matemática como ferramenta essencial para a tomada de decisões focadas na atividade empreendedora.
- Com o uso de tecnologias digitais, os estudantes vão analisar gráficos e tabelas para verificar a principal atividade microempreendedora no país, verificando faixa etária e de sexo dos envolvidos nessas atividades, dados que serão usados para fomentar um debate em sala de aula.
- Além disso, os estudantes farão uma pesquisa de mercado para avaliar o perfil de potenciais consumidores, que será analisada por meio de gráficos, tabelas e de uma amostra estatística. Será elaborada uma planilha que envolve o controle de custos envolvidos no desenvolvimento de um produto para a determinação do preço com base em uma expectativa de lucro futura.
- O projeto propõe discussão e debate sobre o consumismo e os limites éticos das propagandas em diversas mídias. Dessa forma, os estudantes serão levados a refletir sobre como as propagandas exploram determinados nichos sociais. Também será proposta uma discussão ética sobre o uso de algoritmos que traçam perfis de consumidores e são frequentemente usados nas redes sociais.
- O projeto também propõe discussões sobre os impactos das atividades econômicas na sociedade e explora atividades nas quais os estudantes conhecerão selos ambientais e empresas que mudaram um paradigma e

conseguiram estabelecer uma relação entre desenvolvimento e sustentabilidade.

- A sustentabilidade será abordada sob um ponto de vista que envolve a participação governamental, privada e da sociedade civil, como intuito de tornar os estudantes protagonistas no tema por meio da conscientização. Os debates previstos no projeto oferecem oportunidade de auxiliar o desenvolvimento da capacidade argumentativa e de exercitar o respeito ao próximo e a empatia.
- Além disso, os estudantes vão criar uma propaganda e estudar os efeitos dela em relação ao público-alvo. Durante o processo de comercialização dos produtos, desenvolver-se-á uma linguagem focada em processos de engajamento e persuasão.
- O projeto propõe o estudo da linguagem usada em propagandas e a produção de elementos publicitários apropriados para a divulgação do produto produzido no projeto, como intuito de despertar o senso crítico e ético no desenvolvimento de uma linguagem adequada para lidar com um público específico.
- A educação Empreendedora, sobre mercado de trabalho será desenvolvida em blocos, conforme segue:

Bloco1: autogestão Motivação e auto conhecimento Criatividade Empreendedor corporativo/intra empreendedor

Bloco2: limitações e potencialidades endimento ao cliente. Você seria seu próprio cliente? Avaliando e praticando o atendimento Preparação para as apresentações das empresas.

Bloco3: cooperação x empatia xc ompetitividade

Cooperação Empatia Competição no mundo do trabalho

Bloco4: quem sabe argumentar consegue o que quer

Argumentação na prática Falhas na comunicação e vício de linguagem

Bloco 5: introdução à Educação Financeira Eu e meu dinheiro: planejamento financeiro; Eu e meu dinheiro na prática; A Educação Financeira será desenvolvida em módulos, conforme segue:

Módulo 1: Introdução ao planejamento Financeiro. Nas primeiras aulas vamos aprender juntos a importância de se planejar financeiramente. Será que realmente vale apenas “poupar” dinheiro? Como podemos organizar nossa vida financeira? Porque isso é tão importante?

Módulo2: Mas o que a economia tem a ver com a história?

Será que para termos um planejamento financeiro e alcançarmos os resultados que buscamos, só depende da gente? Tem alguns eventos e indicadores externos que podem influenciar o nosso planejamento. Neste módulo, vamos entender como e onde surgiu o dinheiro, além de compreender o quanto nossas vidas e decisões são influenciadas pelos contextos que vivemos.

Módulo3: Quebrando o cofrinho: “Quem nunca comprou por impulso?”

Nesse módulo conversaremos sobre os gastos desenfreados que podem acontecer no decorrer da nossa vida. Quem não gostaria de comprar o celular do ano ou de comprar roupas e tênis de marca? O planejamento vai te permitir comprar o que quiser, desde que seja consciente, afinal é sempre bom avaliar os

prós e contras de fazer uma compra.

Entrega/Produto Final

➤ Será comercializado o produto definido no dia da culminância da eletiva. O grupo deverá realizar uma apresentação com análise do custo de produção, do processo de produção e de como foi realizada a expectativa de lucro. Nessa apresentação, o grupo deverá mostrar como foi o processo de divulgação da marca do produto e fazer uma análise dos resultados financeiros obtidos após a comercialização do produto, enfatizando a gestão financeira da empresa. Também será apresentado com subsídio de banners o passo a passo para a abertura de uma microempresa.

Evento de culminância

➤ Palestra com especialista em empreendedorismo, preferencialmente do SEBRAE; Apresentação de Banner com o passo a passo para a abertura de uma microempresa. Compartilhamento de depoimentos sobre mudança na vida pessoal e profissional a partir dos conhecimentos adquiridos e praticados na disciplina eletiva.

Recursos didáticos

- Multimídia/ Datashow;
- Caderno ou folhas de papel avulsas; Canetas;
- Celular ou computador com câmeras e acesso à internet.

Avaliação

➤ Os estudantes serão avaliados de acordo com a participação nas atividades desenvolvidas ao longo dos encontros, a frequência no decorrer da eletiva bem como na elaboração e apresentação da culminância.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. **Parâmetros Curriculares Nacionais**. Secretaria da Educação Fundamental. Curriculares Nacionais. Brasília. MEC/SEF, 2000.

Documento Curricular do Tocantins da Área de Matemática, 2020. Identidade e mação: **matemática e suas tecnologias**. Editor responsável Ana Paula Souza Nani.—1.ed.-São Paulo: Moderna, 2020.

MEC/BRASIL. **Base Nacional Comum Curricular (BNCC)**. Educação é a Base. Brasília. 2018. Disponível em http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf

-BRASIL. Referenciais **Curriculares para Elaboração dos Itinários Formativos**. Ministério da Educação.

-TOCANTINS. **Documento Curricular do Território do Tocantins**, 2022. Palmas. Disponível em: <https://www.to.gov.br/seduc/documento-curricular-do-territorio-do-tocantins-dct-to-etapa-ensino-medio/4hdqnsjj0uwt>

_____. Parecer CNE/CEB nº 5/2011, aprovado em 4 de maio de 2011. **Diretrizes Curriculares Nacionais para o Ensino Médio**. Disponível em: https://normativasconselhos.mec.gov.br/normativa/view/CNE_PAR_CNECEBN52011.pdf?query=M%C3%89DIO Acesso em: 5 nov. 2021.

ELETIVA 6

EDUCAÇÃO FINANCEIRA: SABENDO USAR NÃO VAI FALTAR!

Ana Cássia Alves Batista

Portfólio 3

ITINERÁRIO FORMATIVO - UNIDADES CURRICULARES ELETIVAS

Título: Educação financeira: sabendo usar não vai faltar!

Tema da Eletiva: Educação financeira

Temas Contemporâneos Transversais:

ECONOMIA: Trabalho, Educação Financeira e Educação Fiscal. MEIO AMBIENTE: Educação Ambiental, Educação para o consumo

Carga horária: 40 Horas

Forma de oferta: Aula presencial e/ou não presencial

DRE: Palmas

Município: Palmas

Escola: Colégio Estadual São José



Elaborado por:
Ana Cássia, Francirene, Wildeany, Luzimar

Apresentação

Frente ao consumo exacerbado, as relações que o permeiam e a crise financeira que reflete diretamente na economia local/regional gerando dúvidas e preocupações com o futuro, emerge a necessidade de inserir o estudante neste

contexto, sendo a educação financeira e o planejamento econômico uma ferramenta eficaz para contextualizar a história do dinheiro e abordar temas como planejamento, gastos, análise de consumo, porcentagem, estudos de impostos, investimentos, orçamento familiar, empreendedorismo, sustentabilidade, ética e meio ambiente entre outros como valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Justificativa



A Educação Financeira tem como objetivo ajudar as pessoas a administrarem o seu dinheiro, valorizando o consumo consciente e até mesmo a prevenção de situações de fraude. A proposta da Eletiva Educação Financeira na escola é importante pois, além da interdisciplinaridade (compreensão, matemática, lógica, contextualização econômica e social) visa ajudar os estudantes e suas famílias organizarem seus orçamentos especificamente em tempos de pós-pandemia do Sars-Cov2. Portanto, o trabalho com a Educação Financeira na escola contribui para que os estudantes sejam capazes de consumir, economizar e investir seu dinheiro de maneira responsável e consciente, proporcionando uma vida mais segura e autônoma.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular (es)



➤ Área de Linguagens e Suas Tecnologias

COMPETENCIA3–

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência sócio ambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

➤ Matemática e Suas Tecnologias:

Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões sócio econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.

➤ Ciências Humanas Sociais e Aplicadas:

Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços

variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço em espaços variados.

Competências gerais (BNCC) – 1 e 4

➤ 1- Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. (Conhecimento)

➤ 4- Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. (Comunicação) CG7 - Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta. (Argumentação)

COMPETÊNCIAS ESPECÍFICAS DAS ÁREAS DE CONHECIMENTOS

➤ LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS COMPETENCIA

- Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

➤ MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS COMPETÊNCIA 1-

- Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.

➤ CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS – HISTÓRIA COMPETÊNCIA 5

- Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos



Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Investi- gação Cientí- fica	 (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.
Proc- ess- os Cria- tivo- s	 (EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancemos interlocutores pretendidos proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.
Empreendedorismo	 (EMI-FCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma
	 (EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando as oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

Objetos de conhecimento

Matemática:

- ✓ Porcentagens
- ✓ impostos, taxas e inflação
- ✓ O Que são juros? À Vista ou a prazo
- ✓ Juros Simples e Compostos
- ✓ Orçamento doméstico
- ✓ Orçamento pessoal; Planejamento do uso do dinheiro;
- ✓ Receitas e despesas, despesas extras;
- ✓ Reserva orçamentária, orçamento familiar, dívidas;

História:

- ✓ A história do dinheiro e a contextualização da função do dinheiro,
- ✓ dinheiro virtual (Bitcoin).
- ✓ Educação Financeira e a Cidadania

- ✓ Empreendedorismo;

➤ Arte:

- ✓ Produção textual.
- ✓ Produção artesanal

Orientações didático-pedagógicas/Metodológicas

- Proporatividades pelas quais os estudantes possam trabalhar com criação de planilhas, pesquisas, registro e análise de dados, estudos de caso, leitura e análise de charges, propagandas publicitárias e de outros gêneros, escrita de textos, promoção de debates, aulas expositivas dialogadas, seminários, gravação e análise de vídeos, oficina de feiras, envolvendo os conteúdos abordados em sala.

Organograma

DATA	COMPONENTE CURRICULAR	OBJETO DE CONHECIMENTO	METODOLOGIA
A definir	Matemática	Fundamentação teórica da disciplina e etiva para os estudantes	Aula expositiva e dialogada
A definir	Matemática	Apresentação da matéria para os estudantes	Aula expositiva e Dialogada
A definir	Matemática	Feirões de seleções	Exposição de trabalhos do post-anópio da escola.
A definir	História	A História do dinheiro	Aula expositiva e dialogada
A definir	História	Dinheiro virtual (Bitcoin).	Aula expositiva e dialogada Áudiovisual
A definir	Matemática	Reserva orçamentária, orçamento familiar, dívidas;	Aula expositiva e dialogada
A definir	Matemática	• O que são juros? À Vista ou a prazo • Juros Simples e Compostos	Aula expositiva e dialogada
A definir	Matemática	Porcentagem	Aula expositiva e dialogada

A definir	História	Empreendedorismo	Aula dialogada Prof. Parceira
A definir	História/Arte/Matemática	Confecção de cartazes Montagem dos stands	Prof. Ana Cássia
A definir	História/Arte/Matemática	Culminância	Colégio Estadual São José

Entrega/Produto Final

- Montagem de um stand com todos os conhecimentos adquiridos durante as aulas em sala para exposição.

Evento de culminância

- O objetivo do trabalho de culminância é montar um stand com todos os conhecimentos adquiridos por meio das aulas em sala e aulas afim de ensinar não só os estudantes da unidade escolar, mas seus familiares sobre educação financeira como gastar com consciência, poupar e investir.

Recursos didáticos

- Computador
- Data Show
- Quadro branco
- Tintas
- Papel sulfite
- Barbante colorido
- Pincéis
- Cartolinas
- Lápis de cor
- Cola quente
- Embalagens plásticas
- Potes de vidro
- Roupas e sapatos usados



Avaliação

- Os estudantes serão avaliados de forma processual e contínua ao longo do processo, por meio da realização das atividades propostas em sala de aula, obedecendo aos seguintes quesitos: assiduidade; compromisso; desenvolvimento; ética; moral; respeito; solidariedade; envolvimento pessoal e disposição em contribuir como grupo na realização das atividades teóricas e práticas.

Referências

<http://portal.mec.gov.br/component/tags/tag/35987-educacao-financeira>
<https://porvir.org/educacao-financeira-na-sala-de-aula-e-investir-na-vida-fora-da-escola/>
https://www.vidaedinheiro.gov.br/?doing_wp_cron=1592926736.9996109008789062500000
<https://www.bcb.gov.br/?origemoeda>
 Programa de Recomposição das Aprendizagens – Secretaria da Educação do Tocantins.
 Ação na escola e na comunidade: Projetos Integradores: área do conhecimento: Linguagens e suas tecnologias: volume único: ensino médio/FTD
 BNCC -
http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf -
 Conheça melhor o seu dinheiro -
<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=2095>
 Quanto vale minha moeda? -
<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=132>

ELETIVA 7

ESCREVER BEM QUE MAL TEM

Sil Helayne Pinho



Título: Escrever bem, que mal tem?

Tema da Eletiva: Ortografia

Temas Contemporâneos Transversais:

Multiculturalismo

Diversidade cultural educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras.

Carga horária: 40 Horas

Nº de Turmas: conforme a necessidade

Forma de oferta: Aula presencial e/OU não presencial

DRE: Palmas

Município: Palmas

Escola: Colégio São José

Elaborado por:
Sil Helayne Pinho

Apresentação

Escrever bem não se resume apenas à difusão de ideias. É também uma habilidade capaz de transmitir confiança. A escrita é uma habilidade fundamental nos mais diferentes contextos e profissões. Escrever corretamente é importante por vários motivos, afinal, se trata de uma forma de comunicação que faz parte da nossa vida.

Justificativa

A proposta Eletiva “Escreverbem,quemaltem?”, surgiu mediante as dificuldades ortográficas encontradas nas produções escritas dos estudantes no período introdutório do ano letivo pós-pandemia. É nítido que os discentes têm dificuldades ao grafar as palavras, pois muitos foram os transtornos que envolveram o processo de ensino/aprendizagem da ortografia. A presente ementa visa trabalhar atividades que favoreçam o desenvolvimento integral do estudante de forma prazerosa e espontânea. Poderá favorecer no aprendizado da linguagem oral e escrita; práticas na produção de textos orais e escritos; conhecer a Língua Portuguesa e sua origem, além de explorar os recursos que a nossa língua materna oferece para o falante. Nesse sentido, esta eletiva tem como objetivo a tentativa de apresentar possibilidades de se trabalhar melhor com a ortografia em sala de aula.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

Línguas E Suas Tecnologias: Língua Portuguesa; Língua inglesa.
Ciências Humanas E Sociais Aplicadas: História; Geografia.

Competências gerais (BNCC) – 1, 3 e 4

CG1 - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

CG3 - Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

CG4 - Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo
CG6 - Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

11. (EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações objetivas, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.
12. (EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.
13. (EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.
14. (EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.
15. (EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.
16. (EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.
17. (EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.
18. (EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.
19. (EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.
20. (EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.
21. (EMIFCHSA05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza

histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

22. (EMIFCHSA07) Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Objetos de conhecimento

LÍNGUAGENS

ESUA TECNOLOGIAS:

A influência do grego e do latim no português (radicais, alfabeto, expressões); Semelhanças entre Inglês e Português; Cognatos. Fonética e a Fonologia; Variação Linguística; Gêneros textuais; Coesão e Coerência; Parônimos e Homônimos; Erros comuns na Língua Portuguesa; Ortografia; Funções da linguagem; Sinônimos e Antônimos.

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS: Origem da Língua Portuguesa; Países que falam Português.

Orientações didático-pedagógicas/Metodológicas

- Aulas expositivas e dialogadas contemplando os conteúdos programáticos.
- Análise de textos relacionados aos conteúdos programáticos.
- Grupos Interativos.
- Aulas de campo.
- Dinâmicas de sensibilização.
- Aulas práticas contemplando o protagonismo do educando.
- Exibição de filmes e documentários.
- Pesquisas
- Elaboração e confecção de cartazes.

Entrega/Produto Final

- Serão preparados durante as aulas: cartazes, mapas mentais, textos e explicação oral dos trabalhos produzidos pelos estudantes.

Evento de culminância

Na etapa final desta eletiva, todo material desenvolvido pelos estudantes, será apresentado numa Mostra Cultural no Colégio São José.

ORGANOGRAMA:

Ação
Entenda o que são disciplinas e letivas e quais os objetivos.
Escolha a temática da Eletiva.
Levantamento dos componentes curriculares a serem fortalecidos.
Levantamento dos objetos de conhecimento a serem fortalecidos
Socialização dos componentes e objetos de conhecimento a serem fortalecidos
Levantamento da metodologia a ser desenvolvida.
Elaboração e apresentação das propostas para a culminância
Origem da Língua Portuguesa;
Países que falam Português.
A influência do grego e do latim no português (radicais, alfabeto, expressões);
Semelhanças entre Inglês e Português; Cognatos.
Fonética e Fonologia;
Variação Linguística;
Gêneros textuais;
Erros comuns na Língua Portuguesa;
Ortografia;
Funções da linguagem;
Sinônimos e Antônimos.
Produção de cartazes;
Culminância

Recursos didáticos

- Material impresso (textos e imagens);
- Materiais de mídia (Aparelho Data Show/Multimídia, TV, computador, som);
- Laboratório de informática;
- Biblioteca;
- Quadra;
- Materiais de papelaria (papel cartão de variadas cores, cola escolar, cola quente, pistola para cola quente, tecido TNT cores variadas).

Avaliação

A Avaliação será processual, contínua e qualitativa observando as diversas formas de participação dos alunos, sendo através de debates na sala de aula, entrega e análise dos trabalhos propostos, criatividade, coletividade e cooperação, cultivo de valores positivos e reflexão crítica, entre outras possibilidades.

Referências

Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Ensino médio. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase> Acesso em: 04 de abril de 2022.

MELO, J. Relações entre a escrita alfabética como um sistema notacional e a psicogênese da língua escrita. Camaragibe: IGPeditora, 2017.

MORAIS, A.

O aprendizado da ortografia. Belo Horizonte: Autêntica Editora, 2011. MORAIS, A.

Ortografia na sala de aula. Recife: Autêntica, 2007. MORAIS, A. Ortografia:

Ensinar e aprender. São Paulo: Ática, 2012.

ELETIVA 8

O DIÁRIO DE ANNE FRANK HISTÓRIA LITERATURA E TEATRO

Brenda Pereira de Souza



Título: O Diário de Anne Frank: história, literatura e teatro

Tema da Eletiva: Atuação cidadã: Analisando sua comunidade

Temas Contemporâneos Transversais: Ciência e Tecnologia

Carga horária: 40 Horas

Nº de Turmas: conforme necessidade

Forma de oferta: Aula presencial e/ou não presencial

DRE: Palmas

Município: Palmas

Escola: Colégio Militar do Estado do Tocantins- Senador Antônio Luiz Maya

Elaborado por:
Brenda Pereira de Souza

Apresentação

Partindo do pressuposto que é necessário trabalhar de forma que os estudantes estejam aptos a atenderem as novas demandas do século XXI, entende-se que o processo de ensino aprendizagem deve atender o estudante de forma plena, em todos os seus aspectos cognitivos e emocionais, visando principalmente o respeito ao próximo e a empatia. Pensando nessa perspectiva, a eletiva busca trabalhar com um dos registros mais incontestáveis referentes a Segunda Guerra Mundial, o

livro “O diário de Anne Frank”, onde o contexto histórico é um dos maiores confrontos mundiais, sendo analisado do ponto de vista da literatura, narrado pela ótica de uma adolescente que deixa nítido suas emoções e medos. Desta forma torna-se possível trabalhar de maneira contextualizada temas como a tolerância, respeito e direitos humanos dentro da sociedade atual, visando alcançar além dos muros da escola.

Justificativa

Levando em consideração que eletiva é um componente curricular que deve atender as necessidades e interesses dos estudantes, foi idealizada juntamente com os mesmos a proposta de análise do diário de Anne Frank, pois a leitura do livro, aliada ao estudo do contexto histórico e os debates sobre os temas, auxiliará no processo de leitura e compreensão de texto no qual os educandos apresentam bastante dificuldades.

Existe ainda o anseio por conhecer as minúcias desse contexto histórico, bem como analisar os impactos sofridos pelas minorias e seus reflexos nos dias atuais e na vivência dos próprios alunos.

Pensou-se também em usar o teatro como forma de interação dos estudantes para o desenvolvimento de habilidades sociais e emocionais.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

Área de Ciências Humanas Sociais e Aplicadas e Linguagens e suas Tecnologias

Competências gerais (BNCC) – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10

CIDADANIA E CIVISMO

Vida Familiar e Social
Educação em Direitos Humanos
Direitos da Criança e do Adolescente
Processo de Envelhecimento

MULTICULTURALISMO

Diversidade Cultural
Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Processos Criativos
- Mediação e Intervenção sociocultural

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

(EMIFCHSA05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

Objetos de conhecimento

História: Segunda Guerra Mundial.

Língua portuguesa: leitura e interpretação de texto.

Orientações didático-pedagógicas/Metodológicas

A disciplina eletiva “O diário de Anne Frank: história, literatura e teatro” adota como metodologia o uso da leitura e debate em sala de aula, assim como o uso de textos e filmes que auxiliem na percepção e promovam uma metodologia diversificada em relação ao processo de ensino e aprendizagem. Inicialmente será apresentado o tema e logo em seguida, o contexto histórico, estudo de história e literatura como forma de leitura e diálogos sobre os temas abordados no livro, seguidos da preparação do roteiro do musical, para parte específica do ensaio teatral, e elaboração do material que irá compor o cenário

Entrega/Produto Final

Todos os estudantes estarão comprometidos direta ou indiretamente com a apresentação, desde atuação, preparação de palco, produção de cenário, sonorização, roteiro, figurino e maquiagem por meio de formação de equipes para a realização das tarefas.

Evento de culminância

Para a realização da culminância os estudantes farão a apresentação de um musical que relata a história de Anne Frank.

Recursos didáticos

Quadro;
Pincel;
Data show;
Caixa de som;
Textos;
Livro o diário de Anne Frank
Microfones sem fio;
Cartolina
Papel madeira
Folhas de isopor
Cola quente
Pistola de cola quente
Bastão de cola quente;
Tesoura
Fixador;

Avaliação

A avaliação da eletiva “O diário de Anne Frank: história, literatura e teatro” será realizada no decorrer das atividades, desde os conceitos teóricos, dinâmicas, debates a apresentação teatral, envolvendo e avaliando de forma atitudinal, procedimental e conceitual. Os estudantes serão avaliados pelo envolvimento, desenvolvimento apresentado durante as atividades, oralidade durante os encontros, através da análise do interesse e entendimento do assunto.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. MEC, 2017. Brasília, DF, 2017. Disponível em Acesso em 18 agosto. 2022.

CHARTIER, Roger. **A história ou a leitura do tempo**. Belo Horizonte: Autêntica, 2009.

FRANK, Anne. **O diário de Anne Frank**. 14. ed. Rio de Janeiro: Record, 2000.

LE GOFF, Jacques. **História e Memória**. Campinas, SP: EdUNICAMP, 1990.

NORA, Pierre. **Entre memória e história: a problemática dos lugares**. Projeto História, São Paulo, v. 10, p. 7-28, dez. 1993.

ELETIVA 9

PODCAST EM SALA DE AULA: AVENTURAS PELAS ONDAS DO RÁDIO

Keila Fernandes Santos

Ronilda Lopes



Título: Podcast em sala de aula: aventuras pelas ondas do rádio

Tema da Eletiva: Podcast em sala de aula: aventuras pelas ondas do rádio

Temas Contemporâneos Transversais:
Comunicação

Carga horária: 40 Horas

Nº de Turmas: 01

Forma de oferta: Aula presencial e/OU não presencial

DRE: Porto Nacional

Município: Porto Nacional

Escola: Colégio Estadual Dom Alano Du Noday

Elaborado por:
Keila Fernandes Santos e Ronilda Lopes

Apresentação

Com o objetivo de produção de conteúdos de áudios a serem disponibilizado sem redes sociais ou em conta a ser criada em plataformas de streaming, a disciplina eletiva, Comunicação Midiática, reúne em sua organização a possibilidade de fugir

das telas do celular e atrair os(as) alunos(as) a conhecerem a tradição do rádio no mundo e no Brasil e compreender como a evolução tecnológica contribuiu decisivamente nos formatos audio visuais que são consumidos atualmente por muitos jovens e adultos.

Justificativa

A produção de episódios de programa de podcast possibilitará à proposta da disciplina a abordagem de utilização de variedades de gêneros textuais, como produção de roteiros, entrevistas, produção de capa, banners de divulgação dentre outros, em sua utilização real, permitindo maior autonomia e contextualização da prática do(as) alunos(as) em sala de aula, efetivando assim, sua participação ativa no processo de ensino e aprendizagem em que o estudante é o centro das relações educativas. O trabalho pedagógico da disciplina busca aliar um tripé entre a investigação científica, mediação e intervenção sócio cultural e processos criativos. A investigação científica é trabalhada a partir da pesquisa científica dos diversos contextos históricos, sociais e culturais que envolvem o contexto de produção midiática; a mediação e intervenção sócio cultural a partir da construção de opinião crítica e empatia sobre os conteúdos a serem abordados nos episódios dos podcasts, visto que devem ter finalidade educativa; e finaliza seu percurso com propostas de roteirização e oficinas práticas de produção, para que cada estudante vivencie a experiência da produção de conteúdos midiáticos.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

Área de Linguagens e suas Tecnologias. Componente Curricular: Língua Portuguesa.

Competências gerais (BNCC) – 1, e 4

1 - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. (Conhecimento)

4 - Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artística, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. (Comunicação)

Competências Específicas da Área de Conhecimento

Competência 2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o auto conhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Competência 3. Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socio ambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Competência 4. Compreender as línguas como fenômeno (geo) político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e

Vivenciando as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Investigação Científica
- Processos Criativos
- Mediação e Intervenção sociocultural

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de

diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

Objetos de conhecimento

- Processos de planejamento, produção, revisão/edição de textos (escritos em último das). Produção de posicionamentos críticos e éticos diante de discursos jornalísticos midiáticos.
- Produção de textos do campo jornalístico-midiático: processo. Usos de recursos linguísticos e multissemióticos e seus efeitos desentido.
- Elaboração de roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, videominuto, documentário etc.) e apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc.
- Produção de textos orais e multissemióticos relacionados à fala (modulação de voz, entonação, ritmo, altura e intensidade, respiração etc.) e à cinestesia (postura corporal, movimentos e gestualidades significativa, expressão facial, contato de olho com platéia etc.).
- Condições de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem no contexto digital. Produção de textos e produções multissemióticas com finalidades diversas com a utilização de Softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos.
- Produção escrita (planejamento, textualização, revisão e edição) de textos multissemióticos.

Orientações didático-pedagógicas/Metodológicas

- Levantamento de contexto histórico do Rádio no Brasil por meio de apresentação de vídeos e propostas de pesquisa;
- -Levantamento de conhecimento científico sobre os tipos de programas de Rádio e tipos de podcasts.

Aplicação de Oficinas para desenvolver a temática:

- 1) Nas ondas do rádio - Oficina 1. Abordagem sobre as seguintes temáticas técnicas: Narração e preparação de Programas de Rádios. Como escolher a trilha sonora. Como fazer as vinhetas de abertura e fechamento.
- 2) Produzindo o próprio podcast-Oficina2. Oficina prática para treinamento dos estudantes.
- 3) Como realizar entrevistas?

Entrega/Produto Final

- Podcast no formato de entrevistas

Episódio 1-20 minutos

Episódio 2 -30 minutos

Evento de culminância

Como realizar entrevistas? Oficina 3. Oficina teórica e prática para organização de roteiros de entrevistas.

- Como escrever um Documento Oficial: Convite. Para formalização do programa, após as escolhas dos participantes, a formalização dos convites deverá ser realizada pela própria turma.
- Produzindo o Episódio 1-20 minutos
- Avaliação do Produto e Divulgação no Spotify (Dom Alano)
- Produzindo o Episódio 2-30 minutos

Recursos didáticos

► Cartolinas (50 uco coloridas); Pincel permanente (8 decores diferentes); Post-it (5 pacotes decores diferentes-grandes); 1 banner (impressão em lona); cópias de materiais (xerox).

Avaliação

► A avaliação deve ser contínua, observando a participação e o engajamento dos estudantes nas atividades propostas e entrega do produto final. Os seguintes pontos serão alvos de avaliação:

- 1) Interatividade do início ao fim da aula.
- 2) Realização de atividades.
- 3) Correções de atividades.
- 4) Prática de leitura e escrita.
- 5) Observação geral do aluno como parte integrante e atuante do processo ensino-aprendizagem.
- 6) Construção de Pod Cast.
- 7) Debate.
- 8) Discussão de temas atuais.

Referências

Livro didático

.

Apostila.

Pesquisa em sites e blogs especializados em educação.

Referencial curricular do Ensino Médio.
Reordenamento curricular 2021.
Sistematização das Aprendizagens Essenciais de Linguagens e suas
Tecnologias.
DCT documento curricular do Tocantins.

ELETIVA 10

SISTEMA MONETÁRIO: MOEDA BRASILEIRA E AMERICANA

Leila De Kássia R. G. Siqueira
Maximiano Bezerra



Título: Sistema Monetário: moeda brasileira e americana

Tema da Eletiva: Sistema Monetário: moeda brasileira e americana

Temas Contemporâneos Transversais:
Economia, MeioAmbiente, Multiculturalismo

Carga horária: 40h

Nº de Turmas: 02 turmas

Forma de oferta: Aula presencial e/OU não presencial

DRE: Palmas

Município: Palmas-TO

Escola: Colégio Militar do Tocantins Unidade XX– Duque De Caxias

Elaborado Por:
Leila De Kássia R. G. Siqueira -Professor Responsável
Maximiano Bezerra – ProfessorC onvidado

Apresentação

A eletiva aborda a importância da utilização e compreensão do sistema monetário brasileiro e americano para o desenvolvimento de atividades práticas no cotidiano dos alunos e o entendimento da economia mundial, utilizando a

Matemática de forma simples e aplicada. Algumas questões serão trabalhadas afim de aperfeiçoar nos alunos a competência para lidar com o dinheiro, o que já se introduz desde cedo devido ao convívio social.

Justificativa

O sistema monetário é importante de ser trabalhado, pois faz parte do cotidiano de todos nós, assim como as quatro operações, quando realizamos compra ou pagamento. Esse conhecimento é tão importante para a nossa vida que mesmo as pessoas que nunca tiveram a oportunidade de passar pelo aprendizado sistemático da escola adquirem-no de forma adequada. Isso acontece em razão de o sistema monetário (composto por cédulas e moedas) fazer parte do nosso cotidiano. Aos poucos, os adolescentes vão construindo um saber matemático que ficará para toda a vida, através do sistema decimal de numeração, da composição e da decomposição, da comparação, além das quatro operações. Vemos, assim, que trabalhar com o sistema monetário pode ser uma atividade bem atrativa para os alunos, que não precisam, necessariamente, ficar presos aos livros didáticos, mas podem trabalhar de forma ativa, com cálculos mentais e, ao mesmo tempo, com diversão.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

Área de Matemática e suas Tecnologias
Área de Ciências Humanas Sociais e Aplicadas

Competências gerais (BNCC) – 1 e 2

1 - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

2 - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Processos Criativos
- Mediação e Intervenção Sociocultural

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

- Processos Criativos

(EMIFMAT04)

Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica na produção do conhecimento matemático e sua aplicação no desenvolvimento de processos tecnológicos diversos.

(EMIFMAT06)

Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação dos conhecimentos matemáticos associados ao domínio de operações e relações matemáticas simbólicas e formais, de modo a desenvolver novas abordagens e estratégias para enfrentar novas situações.

- Mediação e Intervenção Sociocultural

EMIFMAT07)

Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais aplicando conhecimentos e habilidades matemáticas para avaliar e tomar decisões em relação ao que foi observado.

(EMIFMAT09)

Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental relacionados à Matemática.

Objetos de conhecimento

- Conjuntos dos números racionais: Definição, representação e operações, porcentagem, construção e interpretação de gráficos, história nacional e mundial do sistema monetário.

Orientações didático- pedagógicas/ Metodológicas

Durante a eletiva, será elaborado um portfólio com todas as atividades realizadas. A eletiva acontecerá em diferentes espaços físicos do colégio e da comunidade a qual o estudante habita. Dentre os recursos didáticos que serão utilizados, destacam-se: quadro, calculadora, data-show, computador e panfletos de lojas

locais e on-line. E para culminar realizaremos um desfile com as linhas do tempo da Moeda Brasileira e Americana e apresentação dos trabalhos desenvolvidos pelos alunos.

Entrega/Produto Final

- Elaboração pelos estudantes exposições das atividades sistema monetário brasileiro e americano, atividade cambiais, cotação entre outros, por meio de cartazes e gráficos e feira de alimentação, com cartazes, comidas típicas.

Evento de culminância

- Workshop dos trabalhos elaborados pelos estudantes na construção e reconhecimento do sistema monetário brasileiro e americano, atividade cambiais, cotação entre outros, por meio de cartazes e gráficos e feira de alimentação.

Recursos didáticos

Régua, calculadora, cola, tesoura, data-show, cartolinas (brancas), pincel permanente (azul e preto), lápis decor, impressões coloridas e transporte escolar.

Avaliação

Aprender sobre os aspectos básicos do uso, controle e história do dinheiro nacional e mundial pode ser uma das coisas mais importantes para o futuro de uma criança. Dinheiro não é tudo na vida. Não pode ser encarado como o objetivo final. A riqueza é uma ideia muito mais ampla. Reforçar alguns princípios é necessário: a) Dinheiro não compra felicidade, nem saúde, nem amor. As coisas mais valiosas da vida não são conquistadas através do dinheiro. b) Ser rico não é apenas ter dinheiro ou outras coisas materiais. Há pessoas que são ricas de família, de amigos, de valores nobres, de consciência limpa, de caráter, de alegria. c) Aprender a lidar com dinheiro não significa acumular dinheiro; ficar milionário ou coisa do tipo. d) Quando mal utilizado o dinheiro pode ser fonte de problemas e infelicidade. e) Ter controle do dinheiro independe de ter muito ou poucos recursos financeiros. Educação financeira é uma questão de qualidade de vida. f) Aprender mais sobre economia doméstica implica em aprender a dar valor ao que se tem. Desenvolver disciplina financeira, controlar os gastos e evitar dívidas. Fazer um orçamento e gastar somente o que se ganha. Ser econômico e poupador. g) Quem cuida bem das finanças pessoais também está cuidando do planeta. h) Entender esse assunto é respeitar o próximo e compreender o significado das diferenças podendo agir para mudar o que não está bom.

para todos. i) Jovens que desenvolvem consciência financeira pensam no futuro, planejam, tornam-se mais responsáveis, olham para o longo prazo de suas vidas. Fogem do consumismo, não valorizam o que é fútil, ficam longe de atividades que possam comprometer seus objetivos e futuro. Isso é Educação Financeira na escola: contribuir para que o conhecimento ofereça aos estudantes uma visão realista do mundo, ampliando as possibilidades e chances de autorrealização, autonomia e equilíbrio, liberdade de escolhas, solidariedade e felicidade. A escola que assumir essa responsabilidade receberá o reconhecimento de muitas gerações. E, terá colaborado efetivamente para uma sociedade mais justa e desenvolvida. A eletiva será considerada satisfatória ao percebermos que o estudante das 1ª séries aprendeu a controlar o uso do dinheiro, por meio da compreensão do sistema financeiro doméstico, bem como tenha adquirido o hábito de leitura, compreensão e análise dos conteúdos abordados.

Referências

LE DUC, MICHEL; TORDJMAN, NATHALIE. O dinheiro e a economia em pequenos passos. Companhia Editora Nacional, São Paulo, 2007.
Revista Páginas Abertas, ano 35, nº 41, 2010.
<http://www.carlosvosonhsten.com/artigos>
<http://www.jabrasil.org.br>

ELETIVA 11

**UM PAÍS NÃO MUDA PELA SUA
ECONOMIA, SUA POLÍTICA E
NEM MESMO SUA CIÊNCIA,
MUDA SIM PELA SUA CULTURA**

Paulo Miranda
Norma Célia
Ana Cássia



Título: Um país não muda pela sua economia, sua política e nem mesmo sua ciência, muda sim pela sua cultura

Tema da Eletiva: Cultura brasileira

Temas Contemporâneos Transversais:

Economia, Meio Ambiente, Multiculturalismo

Carga horária: 40 Horas

Forma de oferta: Aula presencial e não presencial

DRE: Palmas

Município: Palmas-TO

Escola: Colégio Estadual São José

Elaborado por:

Paulo Miranda, Norma Célia e Ana Cássia

Apresentação

Um país não constrói história através da economia, política ou ciência, mais sim, por sua cultura. Conhecer e valorizar as belezas naturais brasileiras e os costumes de diversos povos é o que faz um país respeitado e conhecido por outras nações. Caracteriza-se por **cultura a representação de um conjunto de tradições, crenças e costumes de determinado grupo social. Ela é repassada através da comunicação ou imitação às gerações seguintes.** Na educação estudar a cultura é tão necessário quanto os outros conteúdos pertinentes a matemática ou

português. A cultura abranger os campos da valorização, da preservação e conservação da identidade de um povo.

Justificativa

A proposta dessa eletiva é abordar temas relacionados a cultura brasileira, tocanтинense e até mesmo de outras nações. As diversas manifestações culturais seja nas tradições, festas ou até mesmo esporte são o que representa uma nação de forma geral. A cultura se caracteriza por heranças deixadas por gerações, que constroem a identidade de um povo e que muda a concepção do que realmente é importante. Somos um povo culturalmente conhecido por suas riquezas e tradições porém muitos de nós não conhecemos essas riquezas, portanto a importância dessa eletiva, através dos estudos direcionados e pesquisas, os estudantes terão a oportunidade de explorar as riquezas culturais do Brasil e do Tocantins.

Área(s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Área de Linguagens e suas Tecnologias: Arte
- Área de Ciências Humanas Sociais e Aplicadas: História

Competências gerais (BNCC) – 1, 4 e 7

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Habilidade(s) Gerais

CE1-I. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

CE2-L. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

CE6-L. Analisar informações, argumentos e opiniões manifestados em interações sociais e nos meios de comunicação, posicionando-se ética e criticamente em relação a conteúdos discriminatórios que ferem direitos humanos e ambientais.

Habilidade(s) Específicas

Investigação Científica

(EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.

(EMIFCNT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

(EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.). Em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias



Processos Criativos

(EMIFCNT0 5) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados às Ciências da Natureza para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando e contrapondo diversas fontes de informação.



Empreendedorismo

(EMIFCNT 10) Avaliar como oportunidades, conhecimento ser e cursos relacionados às Ciências da Natureza podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socio ambientais.



Investigação Científica

(EMIFCG 02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.



Processos Criativos

(EMIFCG 06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas edigitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancemos interlocutores pretendidos



Empreendedorismo

(EMIFCG 10) Reconhece reutilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e a diversidade.

(EMIFCG 12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspiroações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

Objetos de conhecimento



História

História da cultura brasileira e tocaninense
Cultura afro-brasileira
As diversas manifestações culturais pelo Brasil
O esporte como cultura



Arte

Produção textual.
Produção artesanal

Orientações didático- pedagógicas/ Metodológicas



Propor atividades de pesquisas e estudo de caso pelas quais os estudantes possam fazer registros e análise de dados, leitura e análise, escrita de textos, promoção de debates, aulas expositivas e dialogadas, seminários, gravação e análise de vídeos, oficinas e feiras, envolvendo os conteúdos abordados em sala.



Entrega/Produto Final

- A entrega do trabalho decorrerá das produções, cartazes, vídeos que irão subsidiar a culminância desta ação

Evento de culminância

- A Culminância acontecerá de forma expositiva no pátio da escola. Com apresentação de cartazes e vídeos. E produções artesanais confeccionadas pelos alunos. Tendo como público alvo a comunidade em geral.

Recursos didáticos

- Computador, Data Show, Quadro branco, Tintas, Papel sulfite, Barbante, colorido, Pincéis, Cartolinas, Lápis de cor, Cola quente, Embalagens, plásticas, Potes de vidro

Avaliação

- Os estudantes serão avaliados de forma processual e contínua ao longo do processo, por meio da realização das atividades propostas em sala de aula, obedecendo aos seguintes quesitos: assiduidade; compromisso; desenvolvimento; ética; moral; respeito; solidariedade; envolvimento pessoal e disposição em contribuir com o grupo na realização das atividades teóricas e práticas.

Referências

Programa de Recomposição das Aprendizagens – Secretaria da Educação do Tocantins. Ação-

na escola e na comunidade: Projetos Integradores: área do conhecimento: Linguagem e suas tecnologias: volume único: ensino médio/FTD

BNCC -

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versao_final_site.pdf - pág 483 a 526

Conheça o melhor do seu dinheiro -

<http://portal.doprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=2095>

Quanto vale o dinheiro -

<http://portal.doprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=132>

ELETIVA 12

VENDENDO SEU PEIXE

Alexandra Ribeiro Nardes
Heitor Machado de Paula Santos
José Geraldo Campos Rios Serra



Título: Vendendo seu peixe

Tema da Eletiva: Empreendedorismo/ Educação Financeira

Temas Contemporâneos Transversais:
Meioambiente, Economia, Ciência e Tecnologia

Carga horária: 40 Horas/ 2 semanais. 20 presenciais e 20 não presenciais.

Nº de Turmas: 03 turmas

Forma de oferta: Aula presencial e não presencial

DRE: Porto Nacional

Município: Palmas-TO

Escola: Colégio Estadual Dom Alano Marie DuNoday

Elaborado por:
Alexandra Ribeiro Nardes
Heitor Machado de Paula Santos
José Geraldo Campos Rios Serra

Apresentação

A juventude corresponde ao ciclo da vida em que as escolhas são decisivas, novos projetos e novos hábitos estão em fase de construção e as decisões podem determinar não apenas o futuro dos jovens como da economia do país. Essas

escolhas são feitas com base em valores, atitudes e preferências. Por isso, a viabilização de uma eletiva que trate de Educação Financeira voltada aos jovens das escolas de Ensino Médio se constituiu numa estratégia fundamental para ajudá-los a enfrentar seus desafios cotidianos e a realizar seus projetos de vida individuais e coletivos. Na eletiva “**VENDENDO SEU PEIXE**” em que falaremos de educação financeira, os alunos ainda terão a oportunidade de entender que esse assunto está ligado ao meio ambiente e aprenderão que ao reutilizar objetos e substâncias que seriam descartados no meio ambiente deforma inadequada e assim trabalharemos a consciência ambiental e a preservação do meio ambiente. Esta Eletiva está pautada nos descritores e habilidades do CAED, visando fortalecer e ampliar as habilidades que os estudantes precisam para o prosseguimento na sua vida estudantil e profissional.

Justificativa

A educação financeira propõe levar aos alunos nas mais diversas fases da vida, objetos desconhecidos (juros, porcentagem, economia e etc.) que ajudem e desenvolvam atitudes mais conscientes em relação a vida financeira. A partir daí são trabalhados temas como poupar dinheiro, relação de compra e venda, custo dos produtos e necessidade de consumo, tudo de forma lúdica e relacionando como os parâmetros curriculares. Ser uma pessoa financeiramente educada significa muito mais do que dominar conceitos complexos, como juros, inflação e orçamento; significa ter comportamentos que permitam levar a vida de modo financeiramente saudável garantindo aos alunos que tenham maturidade para fazer suas escolhas de forma correta, em conformidade com seu projeto de vida.

Área (s) do conhecimento

Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias
Área de Matemática e suas Tecnologias: Matemática.

Competências Específicas das Áreas (s) do conhecimento

CNT3 - Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

CMAT1 – Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socio econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.

CMAT3 – Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Componente(s) Curricular(es)

- Matemática e Suas Tecnologias: Matemática
- Ciências da Natureza: Física e Biologia

Competências gerais (BNCC) – 1, 2, 5 e 6

1- Conhecimento-Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

2- Pensamento científico, crítico e criativo - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

5. Cultura Digital Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

6- Trabalho e Projeto de Vida - Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Empreendedorismo
- Processos criativos

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

- EM13CNT301–Construir questões,elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.
- EM13CNT302 – Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio dediferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância socio cultural e ambiental.
- EM13MAT106 – Identificar situações da vida cotidiana nas quais seja necessário fazer escolhas levando-se em conta os riscos probabilísticos (usar este ou aquele método contraceptivo, optar por um tratamento médico em detrimento de outro etc.).
- EM13MAT303 – Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.

Objetos de conhecimento

- Porcentagem
- Juros: simples e composto
- Equação do 1º grau
- Análise de tabelas e gráficos
- Educação financeira: Proatividade Criatividade
- Empreendedorismo: Nichos de mercado
- Marketing e plano de negócio Estratégias de mercado

Orientações didático- pedagógicas/ Metodológicas

- Pesquisas sobre mundo do trabalho ou projeto de vida.
- Incentivar trabalho colaborativo durante todo o percurso para que os jovens vivenciem rodízios de lideranças, divisão de papéis, colaboração entre pares, identificação das potencialidades de cada um para composição das atividades etc.
- Atividades lúdicas com finalidades pedagógicas (gincanas), jogos diversos, problematização, trabalho colaborativo, dinâmicas de interação e socialização, saraute mático, design thinking (processo crítico e criativo que possibilita a transformação de idéias em produtos ou processos tangíveis e testáveis).
- Feira de negócios
- Pesquisa individual ou em grupo sobre as temáticas em estudo.

- Apreciação de filmes, entrevistas, documentários para exposição de posicionamentos ou produções similares.
- Estudo de campo (entrevista, levantamento de dados, pesquisas).

Entrega/Produto Final

- Elaboração de um plano empresarial da startup física ou virtual com vistas a se dimensionar as habilidades desenvolvidas no decorrer da Unidade Curricular, contemplando as escolhas e o nicho proposto pelos protagonistas valorizando sua inovação tecnológica e ambiental.

Evento de culminância

- Feira de Negócios, na qual os estudantes apresentarão seus planos empresariais, podendo a escola premiar, conforme os recursos existentes no momento, o melhor plano empresarial no intuito de estimular a competitividade, lucratividade e consciência ambiental das startups elaboradas.

Recursos didáticos

- Quadro, Pincel, Notebook, Datashow, Celular, Internet, Revistas E Jornais, Papel Cartão, Pincel Atômico, Cavalet, Papel Madeira, Impressora, Régua, Calculadora, Tesoura, Lápis De Cor E Papel Tipo: A1,A2,A3 EA4.

Avaliação

- A avaliação da eletiva “Vendendoseupeixe” será realizada de forma contínua, levando em consideração a postura dos estudantes de acordo com a consciência ambiental, numa perspectiva econômica e tecnológica, valorizando as produções individuais e coletivas, desde o decorrer das aulas presenciais até o evento de culminância, onde também a oralidade e pluralidade será percebida como processo de formação de um cidadão crítico e participativo, empreendedor ecolaborativo para a construção de uma sociedade mais justa e igualitária.

Referências

MATRIZ DE RECOMPOSIÇÃO
BNCC
DCT – TO: ITINERÁRIOS FORMATIVOS

ELETIVA 13

TOCANTINS HABLANDO ESPAÑHOL

Fabiana Kátia da Silva Medeiros



Título: Tocantins Hablando Espanhol

Tema da Eletiva: O Espanhol pelo mundo

Temas Contemporâneos Transversais:

Pluralidade Cultural e Meio ambiente Multiculturalismo.

Carga horária: 40h

Nº de Turmas: De acordo com a necessidade

Forma de oferta: Aula presencial

SEDUC

Elaborado por:
Fabiana Kátia Da Silva Medeiros
fabianamediros@educ.to.gov.br

Apresentação

O aprendizado da língua espanhola propicia a criação de novas formas de engajamento e participação dos estudantes em um mundo social cada vez mais globalizado e plural, em que as fronteiras entre países e interesses pessoais, locais, regionais, nacionais e transnacionais estão cada vez mais difusas e contraditórias. Assim, o estudo da Língua Espanhola possibilita aos estudantes ampliar horizontes de comunicação e de intercâmbio cultural, científico e acadêmico. Nesse sentido, são abertos novos percursos de acesso, construção de conhecimentos e participação social. É esse caráter formativo que inscreve a aprendizagem de espanhol em uma perspectiva de educação linguística, consciente e crítica, na qual as dimensões pedagógicas e políticas são intrinsecamente

ligadas. O aprendizado de um idioma não é apenas conhecer os códigos dos sons e sinais gráficos, mas também apropriar-se de sua cultura e costumes, já que a língua além de ser o principal instrumento de comunicação, é fundamentalmente a expressão de identidade de um povo. O espanhol é a primeira língua da maioria dos países da América Latina e o segundo idioma mais falado no mundo, depois do mandarim. Já que o nosso país é uma das exceções, é importante o domínio desse idioma para conseguirmos uma melhor interação com nossos vizinhos, tanto para relações pessoais quanto profissionais. Segundo o Instituto Cervantes, o número de brasileiros falando espanhol chegará a cerca de 30 milhões até 2025.

Justificativa

A disciplina eletiva “O Espanhol pelo mundo”, visa apresentar um panorama sobre alguns países cuja língua oficial é o Espanhol. São 21 países que tem o Espanhol como língua oficial no mundo, presente em quase todos os continentes. Esse panorama apresentará informações sobre os costumes e tradições, músicas, gastronomia, história, economia, política, literatura, geografia, etc. Sobre esses países, a saber, Espanha, Cuba, México, El Salvador, Peru, Colômbia, Argentina, Chile, Panamá, Costa Rica, Venezuela e outros países hispanohablantes em conjunto com o grupo de estudantes será feita a seleção de qual país iniciará o roteiro da viagem. Como sabemos a língua e a cultura são componentes que se completam para a aprendizagem de uma segunda língua, e com a oferta desta disciplina eletiva “O Espanhol pelo mundo”, objetiva-se promover a assimilação de noções básicas da Língua Espanhola. Portanto, esta disciplina eletiva considera ainda que haja um relevante desenvolvimento das habilidades e competências do estudante que através das atividades propostas possa estimular o raciocínio, observação e a ação, aprendendo a serem cidadãos mais tolerantes, cosmopolitas, reflexivos e sem preconceitos culturais.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

► Linguagens/ Espanhol e Geografia

Competências gerais (BNCC) – 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9 e 10.

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

3 – Repertório Cultural: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e compartilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

8 – Autoconhecimento: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9 – Empatia e Cooperação: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

➤ Processos criativos e Mediação e Intervenção Sociocultural

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

➤ **(EMIFCG04)** Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

➤ **(EMIFCG06)** Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos

➤ **(EMIFCG07)** Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

Habilidades Gerais dos Itinerários Formativos

Objetos de conhecimento

1. Países que hablan español
2. El alfabeto: letras y sonidos
3. Saludos, presentaciones y despedidas
4. Uso de Tú/Vos y Usted
5. La familia – grados de parentesco
6. Aspectos físico y de personalidad de alguien
7. En la escuela - objetos escolares, asignaturas, profesionales e instalaciones
8. Artículos definidos, indefinidos – género y número
9. Las contracciones
10. Los numerales cardinales y ordinales
11. La rutina - verbos regulares e irregulares en Presente de Indicativo
12. Las comidas
13. Fiestas culturales

Orientações didático-pedagógicas/Metodologia

A eletiva se dará em um ambiente de colaboração entre os estudantes participantes. Os professores, junto com os estudantes, escolherão um país a ser trabalhado naquela semana. A partir daí será feito um apanhado geral sobre os aspectos históricos, econômicos e culturais da nação estudada. Em um momento próximo, serão propostas atividades diversificadas sempre focando na elaboração de um produto final, visando à culminância no final do semestre. A eletiva será desenvolvida através de uma oficina, onde o aluno terá a oportunidade de ter contato com a língua espanhola através de:

- Leituras de textos (diversos gêneros)
- Músicas
- Vídeos com temas relativos aos temas propostos
- Filmes e curta-metragem
- Gravação de áudios e vídeos referente aos temas abordados
- Jogos educativos
- Aplicativos e plataformas de aprendizagem dentre outros recursos midiáticos
- Organização e divisão em equipes para culminância da eletiva sobre a culinária e principais festas populares dos países hispano falantes.

Evento de culminância

- Divisão dos estudantes por equipes. Será sorteado para cada equipe um país de língua espanhola. As equipes apresentarão as comidas mais conhecidas de seus respectivos países, mostrando a cultura gastronômica mais representativa de cada lugar. A apresentação será em Espanhol.
- Exposição de maquete, comidas típicas, apresentação de dança.

Recursos didáticos

- Sala de aula, livros de espanhol, apostilas, internet, vídeos, músicas, celular, computador, notebook, quadro, pinceis, caderno, lápis, borracha, dicionário, maquetes, data show, TV, aparelho de som, Lied.

Avaliação

O processo avaliativo será contínuo através da participação, assiduidade e frequência, assim como seu envolvimento nas atividades propostas durante o desenvolvimento do componente curricular.

Referências

- ALONSO DE SUDEA, Isabel Et alii. Ánimo. Vol. 1, 2 y 3. Oxford. 2010.
- BRASIL, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. Brasília: MEC, 2019.
- COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Fev 2020.
- DE LOS ÁNGELES J. GARCIA, Maria et alii. Español sin fronteras: curso de lengua española. Vol. 1, 2, 3 y 4. São Paulo. Scipione, 2007.
- MÁRTIN, Ivan. Síntesis – Curso de lengua española. São Paulo. Editora Ática, 2009.
- MILANI, Esther Maria. Gramática de Espanhol para Brasileiros: volume único. 4ª edição. São Paulo :Saraiva, 2011.
- GUERVOS, Javier de Santiago. Aprender Español Jugando. São Paulo: Moderna, 2005.
- TORREGO, Leonardo Gómez. Gramática didáctica del español. Vol. Único. São Paulo: Edições SM, 2005.
- Internet:
- http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/contextualizacao_temas_contemporaneos.pdf Acesso em: 17/01/2023.
- Home - ProfeDeELE Acesso em: 17/01/2023.
- <http://www.bomespanhol.com.br> Acesso em: 16/01/2023.
- <http://cvc.cervantes.es> Acesso em: 16/01/2023.
- <http://www.espanholgratis.net> Acesso em: 16/01/2023.
- <http://www.infoescola.com/colombia/historia-da-colombia/> Acesso em: 16/01/2023.
- <https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/geografia/o-continente-americano.htm> Acesso em: 16/01/2022.
- <https://sede.educacion.gob.es/publiventa/pildoras-de-espanol-cultura-en-la-clase-de-ele/ensenanza-lengua-espanola/25697> Acesso em 19/01/2023.

Esse Portfólio é nosso!

Se não tiver encontrado alguma informação, ou se as sugestões não tiverem sanado sua dúvida, ajude-nos a responder em tempo e a proporcionar outras orientações, enviando um e-mail para gerenciaensinomedio@seduc.to.gov.br