

# PORTFÓLIO 3

Itinerário Formativo  
Unidades Curriculares

# ELETIVAS

Diretoria Regional de Educação

**PARAÍSO DO  
TOCANTINS**



**2023**



---

## ESTADO DO TOCANTINS

Diretoria Regional de Educação de Paraíso do  
Tocantins

# Portfólio 3

## ITINERÁRIO FORMATIVO

### Unidades Curriculares

# ELETIVAS

---



# GOVERNO DO ESTADO DO TOCANTINS

## **Governador do Estado do Tocantins**

Wanderlei Barbosa Castro

## **Secretário de Estado da Educação**

Fábio Pereira Vaz

## **Secretário Executivo**

Éder Martins Fernandes

## **Superintendente de Educação Básica**

Markes Cristiana de Oliveira Santos

## **Diretora de Educação Básica**

Celestina Maria Pereira de Souza

## **Gerente de Ensino Médio**

Eliziane de Paula Silveira

## **Gerente de Ensino Integral**

Schierley Régia Costa Colino de Sousa

## **Gerente de Currículo e Avaliação da Aprendizagem**

Márcia Cristina Mota Brasileiro

## **Diretora Regional de Educação**

Neivon Bezerra de Sousa

# Autores

---

Aparecida Barbosa Morais Gualberto  
Bruno Mendes de Jesus  
Célia Nolêto Araújo  
Francisca Romana de Sousa Craveiro  
Marciléia Pereira da Silva Pachêco

# Revisão Técnica

---

Claudia Regina dos Santos  
Leila Alves Pinheiro  
Vaglucia Dias Veriscimo Reichert

# SUMÁRIO

---

APRESENTAÇÃO.....	5
ELETIVA 1 cultura Jovem e o Mundo do Trabalho .....	6
ELETIVA 2 Educação de Formação Técnica e Profissional .....	12
ELETIVA 3 Eita, Mundo Bom! .....	19
ELETIVA 4 Juventude e Sustentabilidade Ambiental.....	25
ELETIVA 5 O Estrondo: História de Paraíso do Tocantins .....	31
ELETIVA 6 Tocantins hablando espanhol.....	36

# APRESENTAÇÃO

---

No que tange à **oferta dos Itinerários Formativos**, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o Caderno 4 que compõe o Documento Curricular do Tocantins DCT – TO, Etapa Ensino Médio orienta que as escolas sigam os preceitos legais para garantir a flexibilização curricular na implementação no Ensino Médio, possibilitando a construção de arranjos formativos diversos, conforme as especificidades locais e regionais que atendem os reais interesses e escolhas dos estudantes, na perspectiva do desenvolvimento do protagonismo estudantil e de atendimento aos seus projetos de vida, conforme interesses e expectativas para a vida acadêmica ou para o mundo do trabalho.

Somando-se a isso, devem ser fundamentados nas habilidades gerais e específicas do Referencial dos Itinerários Formativos, nos **eixos estruturantes** (investigação científica, processos criativos, mediação e intervenção sociocultural e empreendedorismo) que **visam** integrar e integralizar os arranjos locais, possibilitando **aprofundar** conceitos e conhecimentos, **ampliar** habilidades relacionadas a cada eixo e **utilizar** esses conhecimentos, conceitos e habilidades em suas vivências, experiências educativas e na vida social, com vistas à promoção da formação pessoal, profissional e cidadã.

Diante da intencionalidade pedagógica, apresentamos o **Portfólio 3** elaborado por professores, técnicos pedagógicos que constam propostas pedagógicas de Eletivas. Assim, orienta-se que o professor (a) faça os ajustes necessários para atender às suas especificidades e contextos reais. Ressaltamos que este Portfólio é sugestivo e não impede que a Unidade Escolar construa a sua própria Eletiva.

**Desejamos um excelente trabalho!**

# **ELETIVA 1**

## **CULTURA JOVEM E O MUNDO DO TRABALHO**

Bruno Mendes de Jesus



**Título:** Cultura Jovem e o mundo do trabalho

**Tema da Eletiva:** Escola, Universidade e o Mundo do trabalho.

**Temas Contemporâneos Transversais:** Ciência e Tecnologia, Trabalho. Saúde, Diversidade Cultural, Educação em Direitos Humanos, Educação para o consumo

**Carga horária:** 40h

**Nº de Turmas:** 01

**Forma de oferta:** Aula Presencial e Não Presencial

**DRE:** Paraíso do Tocantins

**Município:** Paraíso do Tocantins

**Escola:** Escola Estadual São José Operário

Elaborado por:  
Bruno Mendes de Jesus  
E-mail [brunojesus@educ.to.gov.br](mailto:brunojesus@educ.to.gov.br)

## Apresentação

As transformações ocorridas no mundo do trabalho, a partir de novas formas de o homem organizar a produção de sua existência, tem um impacto direto nas instituições sociais, principalmente na família e na escola. Na educação formal, educadores e educandos vivem diretamente os resultados, geralmente conflituosos, da implantação de políticas educacionais formuladas de acordo com as novas demandas criadas pelas mudanças no mundo do trabalho. De um lado vemos a versão da educação salvacionista como fator por excelência para a inclusão

e participação social. De outro vemos a descrença em uma educação, incapaz de superar os interesses do capital, em relação a exploração e exclusão. Conhecer o processo pelo qual o homem organizou sua produção e existência, sua forma de pensar e ser em diferentes tempos, nos ajudará a entender melhor, no contexto atual, as relações e valores que permeiam o modo de produzir e as políticas educacionais. Buscamos aqui também discutir os conceitos de trabalho e as concepções estabelecidas entre trabalho e educação em diferentes tempos e sociedades, no intuito de entender os valores que permeiam tais relações. Esta Eletiva permitirá compreender, através de um embasamento bibliográfico, palestras e visitas guiadas em ambientes profissionais e acadêmicos, as várias maneiras como o homem vêm se organizando, no decorrer do processo histórico, os modos de produzir sua existência, que tem se modificado de acordo com as necessidades e interesses de uma classe dominante.

## Justificativa

A proposta de justifica ao procurar compreender a maneira como o homem organiza a produção de sua existência, sua forma de pensar e de ser, podemos perceber no bojo dos conflitos e contradições do sistema, os valores que permeiam tais as relações, no que tange a questão trabalho-educação, na tentativa de compreender melhor as crises vivenciadas no cotidiano da escola. Outra problemática recorrente nas escolas públicas são os estudantes que chegam ao final do ciclo do Ensino Médio sem definir uma profissão ou sem interesse em ingresso no ensino superior, a Eletiva busca ajudar o estudante a definir seu caminho profissional alinhado ao seu projeto de vida, de forma segura e consciente.

## Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Ciências Humanas, Sociais e Aplicadas: **História, Filosofia, Sociologia**
- Linguagens e suas Tecnologias: **Língua Portuguesa**

## Competências gerais (BNCC) – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10

**1 – Conhecimento:** Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

**2 – Pensamento científico, crítico e criativo:** Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

**3 – Repertório Cultural:** Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

**4 – Comunicação:** Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

**5 – Cultura Digital:** Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

**6 – Trabalho e Projeto de Vida:** Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

**7 – Argumentação:** Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

**8 – Autoconhecimento:** Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

**9 – Empatia e Cooperação:** Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

**10 – Responsabilidade e Cidadania:** Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

## Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Investigação Científica;
- Processos Criativos;
- Mediação e Intervenção Sociocultural;
- Empreendedorismo.

## Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

### Habilidades Gerais dos Itinerários Formativos

- **Investigação Científica - (EMIFCG01)** Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.
- **(EMIFCG03)** Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.
- **Processos Criativos - (EMIFCG06)** Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

- **Mediação e Intervenção Sociocultural (EMIFCG07)** Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.
- **Empreendedorismo - (EMIFCG12)** Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

## Objetos de conhecimento

- O trabalho visto como protoforma de atividade humana;
- Trabalho: liberdade ou submissão
- As diversas juventudes: condicionamentos sociais e culturais;
- Os jovens do milênio e suas relações com o trabalho e com o meio ambiente;
- Mudanças nas condições de trabalho e emprego;
- O setor de serviços no mercado de trabalho global;
- Trabalho escravo contemporâneo no Brasil;
- O trabalho no mundo globalizado – avanços tecnológicos;
- Mercado de trabalho e pandemia da Covid-19 no Brasil e Mundo.

## Orientações didático- pedagógicas metodológicas

Aulas presenciais e não presenciais, expositivas, dialogadas, incentivando a leitura e produção de texto, aula campo;

Seminários, mesa redonda e relatos de experiências;

Visita guiada na Feira das Profissões da Universidade Federal do Tocantins – Campus Palmas;

Visita guiada na Feira das Profissões da Universidade Luterana do Brasil ULBRA – Campus Palmas;

Visita guiada em empresa de agropecuária;

Uso de mídias e tecnologias de ensino;

Atividades deverão ser trabalhadas de acordo com a realidade socioeconômica e cultural dos estudantes/escola.

## Entrega/Produto Final

- Visita guiada na Feira de Profissões da Universidade Federal do Tocantins e visita guiada nas instalações de frigorífico da cidade. Construção de Portifólio de planejamento,

construção de metas e objetos para alcançar objetivos profissionais e acadêmicos ao longo do Ensino Médio.

## Evento de culminância

Realizar uma mesa redonda com os estudantes, universitários e ex-estudantes da escola e profissionais diversos do mercado de trabalho para compartilhamento de vivências, experiências e aprendizagens da vida estudantil e profissional. Avaliação da Eletiva pelos estudantes, socialização dos portfólios dos estudantes.

## Recursos didáticos

Televisão SmartTv, Datashow para projeção de imagens e vídeos, Textos impressos; Quadro branco; Pincel; Aparelho de som; Computador; Internet; Aplicativos; Celular.

## Avaliação

- Avaliação ocorrerá a partir da execução das etapas de atividades realizadas, através da participação e execução das mesmas e desenvolvimento do estudante no decorrer do processo até a apresentação do produto final.

## Referências

- ANDRADE, Eliane Ribeiro. Juventude, exclusão e educação. Revista Movimento, Rio de Janeiro, n. 1, p.88-105, maio 2000.
- BATALHA, C. H. M. et alii (Orgs.). Culturas de Classe. Campinas: Ed. Unicamp, 2004.
- BATALHA, C. H. M. História do Trabalho: Um olhar sobre os anos 1990. História, São Paulo, v.21, p. 73-87, 2002.
- BOCK, Silvio D. Trabalho: a inserção do jovem no mercado de trabalho. In: ABRAMO, Helena W.; FREITAS, Maria Virginia de; SPOSITO, Marilia Pontes (Orgs). Juventude em debate. São Paulo: Cortez, 2000.
- BORIS, E. "Produção e reprodução, casa e trabalho". Tempo Social, v. 26, n. 1, 2014. P. 101-121.
- CARVALHO, Célia Pezzolo de. Ensino noturno: realidade e ilusão. São Paulo: Cortez, 1994.
- CASTORIADIS, C. A experiência do movimento operário. São Paulo: Brasiliense, 1985.
- HOBSBAWM, E. J. Mundos do Trabalho. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.
- JEOLÁS, Leila Sollberger, LIMA, Maria Elena Melchiadessalvadedego de Souza. Juventude e trabalho: entre "fazer o que gosta" e "gostar do que faz". In: Mediações - Revista de Ciências Sociais, v. 7, n. 2, 2022.
- THOMPSON, E. P. A Formação da Classe Operária Inglesa. 3 vols. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1987.

---

# **ELETIVA 2**

## **EDUCAÇÃO DE FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL**

Francisca Romana de Sousa Craveiro  
Marciléia Pereira da Silva Pachêco



**Título:** Educação de Formação Técnica e Profissional

**Tema da Eletiva:** Profissões: “Para cada cabeça 1 chapéu”

**Temas Contemporâneos Transversais:** Cidadania e Civismo,  
Ciência e Tecnologia e Economia

**Carga horária:** 40 h

**Nº de Turmas:** 01

**Forma de oferta:** Aula presencial e Não Presencial

**DRE:** Paraíso do Tocantins

**Município:** Barrolândia - Tocantins

**Escola:** Colégio Estadual Presidente Tancredo Neves

**Elaborado por:**

Francisca Romana de Sousa Craveiro  
thescacraveiro@gmail.com

Marciléia Pereira da Silva Pachêco  
marcileiasilva2@gmail.com

## Apresentação

O atual mercado de trabalho exige profissionais com competências múltiplas, e a construção e o desenvolvimento de uma visão profissional podem auxiliar a preparar os jovens na busca de educação e independência financeira. Sabemos que o jovem almeja sua inserção no mercado de trabalho, porém, muitas das vezes isso não é uma tarefa fácil. A inclusão no âmbito profissional proporciona crescimento, aprendizado, autoconfiança e, principalmente, responsabilidade profissional e pessoal. Essa tarefa, no entanto, raramente é fácil. Tal período de amadurecimento, o qual representa a transição de uma área de conforto – o ambiente familiar – para o mercado de

trabalho, pode gerar insegurança. Afinal, trata-se de uma nova fase que está por vir. Contudo, essa experiência pode ter êxito, caso haja dedicação, força de vontade e, principalmente, continuidade no que diz respeito ao aprendizado educacional, o que fará do jovem um profissional mais qualificado, que busca deter conhecimento, e que sabe nivelar seu equilíbrio emocional para um melhor amadurecimento. O investimento em educação tecnológica e profissional garante não só a inserção no mercado de trabalho, mas prepara os jovens aos novos desafios do século XXI, em um cenário em que o mercado de trabalho exige profissionais com competências múltiplas, que tenham capacidade de aprender, de adaptar-se a situações novas e de promover transformações. Com este Componente Curricular conheceremos o significado da dimensão de profissão, sua relação com a inovação e a sustentabilidade, e refletiremos sobre a importância da atividade profissional na sociedade. Será evidenciado debates sobre modelos de negócios, produtos e serviços que possuam potencial para gerar lucro e que estejam aliados à sustentabilidade.

## Justificativa

Atualmente, há uma forte demanda por jovens com perfil técnico e profissional, focados em projetos que envolvam questões de sustentabilidade, cidadania e ética. Por essa razão, a temática das profissões vem sendo trabalhada cada vez mais com os estudantes. Esse trabalho contribui para preparar os estudantes para o mercado de trabalho e torná-los aptos a lidar com aspectos relacionados à liderança, comunicação, inovação, tomada de decisões e resolução de problemas. Essa eletiva vem auxiliar na oportunidade de traçar juntamente com os estudantes, perfis e possibilidades de escolhas. Na maioria das vezes por falta de orientação, perspectiva de futuro e, em alguns casos, por necessidades, vários jovens abandonam a formação escolar básica, ingressando precocemente no mundo do trabalho. Essa falta de orientação prévia, com frequência, acarreta prejuízos ao seu futuro. Os estudos possibilitam aos estudantes realizarem escolhas diante das várias opções do mercado profissional, visando a inserção do jovem de maneira mais qualificada e menos improvisada, com uma das portas de entrada à vida adulta, favorecendo possibilidade de concretizar sonhos, participar mais ativamente da vida social, conquistar autonomia financeira e pessoal, construindo assim, sua identidade social. O que se pretende é realizar atividades educacionais simples que estimulem nos estudantes o desenvolvimento de ideias criativas, autoconfiança e protagonismo. Com isso, espera-se que desenvolvam a capacidade de lidar com a resolução de problemas que são encontrados em qualquer ambiente de trabalho.

## Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Ciências Humanas Sociais e Aplicadas – História, Geografia e Sociologia
- Linguagens e suas Tecnologias – Língua Portuguesa e Arte
- Matemática e suas Tecnologias - Matemática

## Competências gerais (BNCC) – 1,4, 6, 8 e10

- 1 – Conhecimento:** Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.
- 4 – Comunicação:** Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

**6 – Trabalho e Projeto de Vida:** Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

**8 – Autoconhecimento:** Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

**10 – Responsabilidade e Cidadania:** Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

## Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Processos Criativos
- Mediação e Intervenção Sociocultural
- Empreendedorismo

## Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

- **(EMIFCG10)** Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.
- **(EMIFCG11)** Utilizar estratégias de planejamento, organização e profissional para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.
- **(EMIFCG12)** Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

### MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

- **(EMIFMAT10)** Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados à Matemática podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.
- **(EMIFMAT11)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos da Matemática para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.
- **(EMIFMAT12)** Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando processos e conhecimentos matemáticos para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

### CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

- **(EMIFCHSA10)** Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizadas na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.
- **(EMIFCHSA11)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global.

- **(EMIFCHSA12)** Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

## LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

- **(EMIFLGG10)** Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.
- **(EMIFLGG11)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.
- **(EMIFLGG12)** Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

## Objetos de conhecimento

### Matemática e suas tecnologias:

- Tabelas e gráficos sobre profissões
- Porcentagens

### Ciências humanas e sociais aplicadas:

- Ética e Cidadania
- História das profissões
- Profissões atuais (profissões que mais cresceram no período da pandemia)

### Linguagens e suas tecnologias:

- Leitura de textos relacionados
- Podcast
- Teatro
- Propaganda
- Vídeos (depoimento de profissões)

## Orientações didático- pedagógicas metodológicas

- Serão realizadas aulas dinamizadas, demonstrativas e expositivas, utilizando-se de todos os recursos necessários para os quais todos os temas abordados possam ser repassados de forma clara, coesa e sucinta para que os estudantes possam assimilar ao máximo as informações do assunto em questão. A Eletivatrará uma proposta segundo a qual os estudantes utilizam estratégias, aplicam conceitos e procedimentos matemáticos para analisar o impacto da atividade profissional em sua comunidade, assim como utilizam a Matemática como ferramenta essencial para a tomada de decisões focadas na atividade profissional.
- Com o uso de tecnologias digitais, os estudantes irão analisar gráficos e tabelas para verificar o mercado de trabalho no país, a distribuição etária e de sexo dessas atividades, dados que serão usados para fomentar um debate em sala de aula.
- Além disso, os estudantes farão uma pesquisa de mercado para avaliar o perfil do mercado de trabalho, que será analisada por meio de gráficos, tabelas e de uma amostra estatística.

Ademais, os estudantes irão fazer também uma pesquisa sobre o desemprego e seus impactos na sociedade contemporânea.

- A Eletiva também propõe discussões sobre os impactos das atividades econômicas na sociedade e explora atividades nas quais os estudantes conhecerão aspectos do emprego e do desemprego que mudaram um paradigma e conseguiram estabelecer uma relação entre desenvolvimento e sustentabilidade. A sustentabilidade será abordada sob um ponto de vista que envolve a participação governamental, privada e da sociedade civil, com o intuito de tornar os estudantes protagonistas no tema por meio da conscientização.
- Os debates previstos na eletiva oferecem oportunidade de auxiliar o desenvolvimento da capacidade argumentativa e de exercitar o respeito ao próximo e a empatia. Além disso, os estudantes irão criar uma propaganda e diversas outras atividades de metodologias ativas e estudar os efeitos dela em relação ao público-alvo. Durante o processo de estudo e reflexão sobre essa temática, desenvolver-se-á uma linguagem focada em processos de engajamento e persuasão.
- A Eletiva propõe o estudo da linguagem usada em propagandas e demais mecanismos e a produção de elementos publicitários apropriados para a divulgação do produto produzido no projeto, com o intuito de despertar o senso crítico e ético no desenvolvimento de uma linguagem adequada para lidar com um público específico.

## Entrega/Produto Final

- Palestras ministradas por profissionais de carreiras distintas e também trabalhos realizados pelos estudantes procurando aproveitar as habilidades particulares e as desenvolvidas na Eletiva.

## Evento de culminância

A Eletiva será concluída com teatro e um cordel sobre profissões, exposições em mural e apresentações dos trabalhos realizados pelos estudantes no decorrer do semestre. O evento deve acontecer na quadra poliesportiva da unidade escolar. O público alvo será discente, equipe da U.E, estudantes das demais instituições de ensino do município e a comunidade em geral.

## Recursos didáticos

- Recursos de mídia: som, computador, cabo de mídia; papel A4; Smartphone, Templates (slides em PowerPoint), Internet, entre outros.

## Avaliação

- A avaliação será contínua, processual e formativa, sendo feita no início através dos conhecimentos prévios; durante o processo para verificar os avanços e ao final através das apresentações. Avaliação também se dará através dos debates na sala de aula, entrega e análise das atividades propostas, criatividade, coletividade e cooperação, cultivo de valores positivos e reflexão crítica.

## Referências

BRASIL. **Ministério da Educação e do Desporto**. Secretaria da Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília. MEC/SEF, 2000.  
Documento Curricular do Tocantins da Área de Matemática, 2020.  
Identidade em ação: **matemática e suas tecnologias**. Editor responsável Ana Paula Souza Nani. — 1. ed. -São Paulo: Moderna, 2020. MEC/BRASIL.  
**Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base**. Brasília. 2018. Disponível em [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_versaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf)  
MILLS, W. **A Nova Classe Média**. Rio de Janeiro, Zahar, 1979.  
OFFE, C. **Trabalho e Sociedade: Problemas Estruturais e Perspectivas para o Futuro da Sociedade do Trabalho**. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, 1989.  
SANTANA, M. A.; RAMALHO, J. R. **Sociologia do trabalho no mundo contemporâneo**. 3. ed. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2010.  
ANTUNES, R. **Os sentidos do trabalho: ensaio sobre a afirmação e a negação do trabalho**. São Paulo: Boitempo, 1999 (Coleção Mundo do Trabalho).

# **ELETIVA 3**

**EITA, MUNDO BOM!**

Aparecida Barbosa Morais Gualberto  
Célia Nolêto Araújo



**Título:** Eita, mundo bom!

**Tema da Eletiva:** Dinamização de Linguagens Poéticas Teatrais

**Temas Contemporâneos Transversais:** Multiculturalismo; Diversidade Cultural; Leitura; Escrita

**Carga horária:** 40 h

**Nº de Turmas:** 01

**Forma de oferta:** Aula presencial e não presencial

**DRE:** Paraíso do Tocantins

**Município:** Paraíso do Tocantins

**Escola:** Centro de Ensino Médio José Alves de Assis

Elaborado por:  
Aparecida Barbosa Morais Gualberto – e-mail: cidagual1@hotmail.com  
Célia Nolêto Araújo – e-mail: noletoaraujo@hotmail.com

## Apresentação

A linguagem poética apresenta elementos que permitem desenvolver estudos referentes à reconstrução da textualidade e compreensão dos efeitos de sentidos provocados pelo uso dos recursos linguísticos e multissemióticos e também a discussão sobre sua estruturação, recursos expressivos que torna-se uma ampliação dos conceitos dos aprendizes da própria disciplina e aliadas para o contexto social favorecendo o protagonismo do estudante, tomada de decisões e mudanças de atitude, além de reflexão dos espaços de circulação do gênero e análise linguística no processo de construção de significados. Em virtude do trabalho, considera-se **Ariano Suassuna** e suas obras como expressão da cultura literária brasileira, pois reúne elementos de diferentes movimentos como o simbolismo, o barroco e o cordel, tão presentes no nordeste. Este trabalho investiga também a utilização da literatura de Cordel como ferramenta pedagógica de intervenção para motivar o desenvolvimento da leitura e da escrita desses alunos. Através de uma

linguagem simples e direta, associada à sonoridade da rima, o Cordel permite uma abordagem ampla e interdisciplinar.

## Justificativa

Utilizando a variedade linguística e os elementos culturais com os quais os estudantes da classe popular se identificam a Dramatização de Linguagens Poéticas Teatrais, o uso do Cordel permite uma experiência agradável e significativa de aprendizagem. Partindo dessa ideia e observações sob os estudantes se nota maior interesse nas atividades de leitura e escrita para esse Gênero textual. Assim a aprendizagem de leitura e escrita torna-se mais competente, pois é oportunizada a utilização de comunicação que os estudantes gostam tornando-os assim cidadãos mais críticos e atuantes na sociedade. O campo artístico é o espaço de circulação das manifestações artísticas em geral, contribuindo para a construção da apreciação estética, significativa para a constituição de identidades, a vivência de processos criativos, o reconhecimento da diversidade e da multiculturalidade e a expressão de sentimentos e emoções. Possibilita aos estudantes, portanto, reconhecer, valorizar, fruir e produzir tais manifestações, com base em critérios estéticos e no exercício da sensibilidade.

## Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Linguagens e suas Tecnologias: Língua Portuguesa e Arte
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas - História

## Competências gerais (BNCC) – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10

- 1 – Conhecimento:** Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.
- 2 – Pensamento científico, crítico e criativo:** Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.
- 3 – Repertório Cultural:** Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
- 4 – Comunicação:** Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
- 5 – Cultura Digital:** Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.
- 6 – Trabalho e Projeto de Vida:** Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

**7 – Argumentação:** Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

**8 – Autoconhecimento:** Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

**9 – Empatia e Cooperação:** Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

**10 – Responsabilidade e Cidadania:** Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

## Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Mediação e intervenção sociocultural.
- Processos criativos.

## Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

### Linguagens e suas Tecnologias

- **(EMIFLGG07)** Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.
- **(EMIFLGG08)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.
- **(EMIFLGG09)** Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.
- **(EMIFLGG04)** Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).
- **(EMIFLGG05)** Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.

### Ciências Humanas Sociais e Aplicadas

- **(EMIFCHSA01)** Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.
- **(EMIFCHSA03)** Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

## Objetos de conhecimento

- Cultura Sertaneja Nordestina.
- A Poesia, literatura.
- Metrificação de poemas.
- Infância, passagem do tempo.
- Introdução aos Movimentos Literários.
- Elementos linguísticos.
- Regionalismos.

## Orientações didático- pedagógicas metodológicas

- Apresentação das sugestões de temas para eletiva
- Votação do título da eletiva.
- Apresentação dos conteúdos e propagandas a serem trabalhados na eletiva.
- Cronograma de aulas e distribuição das tarefas para atividades em grupo.
- Apresentação do projeto e ementa da eletiva.
- Pesquisa sobre Ariano Suassuna.
- Leitura e interpretação de obras/poemas
- Identificação de elementos linguísticos.
- Revisão sobre estrofes, métricas e estrofes.
- Discussão sobre as características do autor estudado.
- Criação de poemas, paródias entre outras / apresentação.
- Atividades Complementares – vídeos (filme, entrevista e videoclipe)

## Entrega/Produto Final

- Apresentação teatral, danças e Cordel.

## Evento de culminância

Apresentação teatral com a representação do Nordeste pelos personagens do “Auto da Compadecida” de Ariano Suassuna. Além dos trechos do filme “Auto da Compadecida”, os estudantes poderão ter acesso à própria fala e interpretação do autor, Ariano Suassuna, ao escutá-lo dialogar com o entrevistador Jô Soares e referir-se aos personagens e criações, enriquecendo ainda mais o vocabulário dos estudantes levando-os às reflexões literárias

ampliando assim, o repertório linguístico e reflexivo de todos. Além de ser mais um contato com o regionalismo e cultura sertaneja nordestina; sugeridos como temas no trabalho proposto. Como o intuito de promover o reconhecimento e a valorização cultural nordestina, fixando marcas do espaço geográfico, literário e musical, o professor poderá sugerir que assistam ao videoclipe “A sagração dos povos da larandara de Ariano Suassuna”, baseado nas obras "O Rei Degolado ao sol da Onça Caetana" (1976) e o "Romance de Dom Pantero no Palco dos Pecadores" (2017). O material traz como trilha sonora a música "Cavaleiro do Sol", composta por Antúlio Madureira. A literatura e a musicalidade armorial no videoclipe procuram unir aspectos do subterrâneo da cultura brasileira com os arquétipos feminino e masculino do yin e yang, a Lua e o Sol, o sagrado e o profano, na plástica sensual, a abstração e a pulsação do ritmo estético e espiritualidade, marcados em solo nordestino brasileiro.

## Recursos didáticos

- Livros Didáticos
- Livro de Apoio
- Computador/ Internet
- Vídeos relativos aos instrumentos de pesquisa
- Material Pedagógico disponível para produções
- Mídias impressas digitais
- Material escolar do aluno
- Guia de estudos.
- Atividades auto avaliativas: Atividades de reforço e Simulados.
- Discussões práticas.
- Interação em ambientes virtuais
- Textos em formato digital.
- Aplicativos e softwares educacionais: jogos e aplicativos educacionais.

## Avaliação

- Durante o processo de avaliação será observado o desenvolvimento das habilidades propostas e engajamento dos estudantes durante as aulas, na produção do produto final e na culminância.

## Referências

<http://culturafm.cmais.com.br/radiometropolis/lavra/ariano-suassuna>  
<https://www.jessicaiancoski.com/post/poema-ariano-suassuna>  
<https://www.youtube.com/watch?v=kOFV8sbnI9c>  
<http://www.intercom.org.br/papers/regionais/nordeste2010/resumos/R23-0572-2>

# **ELETIVA 4**

## **JUVENTUDE E SUSTENTABILIDADE AMBIENTAL**

Bruno Mendes de Jesus



**Título:** Juventude e sustentabilidade ambiental

**Tema da Eletiva:** Juventude e Sustentabilidade Ambiental

**Temas Contemporâneos Transversais:** Ciência e Tecnologia; Educação Ambiental; Educação em Direitos Humanos; Educação para o consumo; Saúde, Diversidade Cultural; Educação Alimentar.

**Carga horária:** 40h

**Nº de Turmas:** 01

**Forma de oferta:** Aula presencial e não presencial

**DRE:** Paraíso do Tocantins

**Município:** Paraíso do Tocantins

**Escola:** Escola Estadual São José Operário

Elaborado por  
:Bruno Mendes de Jesus  
brunojesus@seduc.to.gov.br

## Apresentação

A alimentação equilibrada e balanceada é um dos fatores fundamentais para o bom desenvolvimento físico, psíquico e social das crianças. A alimentação de todos os indivíduos deve obedecer às “Leis da Nutrição” descritas por Pedro Escudero. Segundo essas leis, deve-se observar a qualidade e a quantidade dos alimentos nas refeições e, além disso, a harmonia entre eles e sua adequação nutricional. Uma alimentação que não cumpra essas leis pode resultar, por exemplo, em aumento de peso e deficiências de vitaminas e minerais. Para fortalecer o vínculo positivo entre a educação e a saúde, devemos promover um ambiente saudável melhorando a educação e o potencial de aprendizagem ao mesmo tempo que promovemos a saúde. Do

conjunto de temas que podem compor esse ambiente promotor, a alimentação tem papel de destaque, pois permite que os estudantes tragam as suas experiências particulares e exercite uma experiência concreta. Além disso, a alimentação é essencial para o bom desenvolvimento do corpo humano, dessa forma, o estímulo da alimentação saudável irão propiciar um excelente desenvolvimento físico e mental. A formação e a adoção dos hábitos saudáveis devem ser estimuladas desde a fase inicial da vida, pois é durante os primeiros anos de vida que ela formará seus hábitos, por exemplo, alimentares e atividade física. Dessa forma, a promoção da saúde assume um papel de educação para a saúde.

## Justificativa

A educação ambiental é um tema importante a ser desenvolvido com os estudantes, para explorar sua relação com a natureza e os impactos que suas ações podem causar no sentido ecológico. É aí que uma eletiva de horta escolar no Colégio Estadual São José Operário, em Paraíso do Tocantins, se insere, ela aproxima os estudantes dessa realidade ao criarem hábitos sustentáveis e ecológicos. O Colégio Estadual São José Operário possui uma horta que, visivelmente, necessidade de investimentos e cuidados, diante dessa perspectiva, surgiu a necessidade de (re) construir a horta com a participação ativa dos estudantes. Importante que a 13.666/2018, estabelece que os currículos dos ensinos fundamental e médio devem incluir a educação alimentar e nutricional no currículo escolar. Tal medida favorece outro fator importante na proposta da eletiva, a interdisciplinaridade entre diversas áreas de conhecimento. Vale ressaltar os benefícios que uma disciplina Eletiva sobre Horta Escolar pode beneficiar a comunidade escolar, contribuindo na melhoria da merenda escolar, que se tornam mais saudáveis devido ao cardápio diversificado. Além do mais, alimentos orgânicos são excelentes para a conservação da saúde humana devido aos nutrientes desses alimentos. A alimentação saudável nas escolas é essencial para estimular bons hábitos alimentares, por meio de atividades educativas voltadas para a informação no sentido de conscientizar os alunos a negar alimentos inadequados.

## Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

Ciências Humanas, Sociais e Aplicadas: **História, Geografia, Sociologia**  
Linguagens e suas Tecnologias: **Língua Portuguesa**  
Ciências da Natureza e suas Tecnologias: **Biologia**

## Competências gerais (BNCC) – 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10

**1 – Conhecimento:** Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

**2 – Pensamento científico, crítico e criativo:** Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

**4 – Comunicação:** Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

**5 – Cultura Digital:** Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

**6 – Trabalho e Projeto de Vida:** Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

**7 – Argumentação:** Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

**8 – Autoconhecimento:** Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

**9 – Empatia e Cooperação:** Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

**10 – Responsabilidade e Cidadania:** Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

## Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Investigação Científica;
- Processos Criativos;
- Mediação e Intervenção Sociocultural.

## Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

- **(EMIFCG01)** Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.;
- **(EMIFCG03)** Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.
- **(EMIFCG05)** Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.;
- **(EMIFCG06)** Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.
- **(EMIFCG07)** Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.;
- **(EMIFCG09)** Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

## Objetos de conhecimento

- História da alimentação no Brasil;
- Agroecologia;

- Economia Solidária;
- Sustentabilidade ambiental;
- Educação Ambiental;
- Educação em Direitos Humanos;
- Educação Alimentar;
- Consumo consciente.

## Orientações didático- pedagógicas metodológicas

- Aulas presenciais e não presenciais, expositivas, dialogadas, incentivado a leitura e produção de texto;
- Realizar o preparo de canteiros, correção do solo, plantio de legumes e verduras, controle de pragas e doenças, irrigação e verificação de condições climáticas;
- Seminários, mesa renda e relatos de experiências;
- Uso de mídias e tecnologias de ensino;
- Atividades deverão ser trabalhadas de acordo com a realidade socioeconômica e cultural dos estudantes/escola.

## Entrega/Produto Final

- Confecção de Portfólio de boas práticas alimentares e práticas de sustentabilidade ambiental.

## Evento de culminância

- Mesa redonda entre os estudantes, montagem de Stands com a distribuição de mudas e produtos produzidos a partir da colheita realizada na horta escolar; Socialização dos Portfólios de boas práticas alimentares e de sustentabilidade ambiental.

## Recursos didáticos

- Televisão SmartTv, Datashow para projeção de imagens e vídeos, Textos impressos; Quadro branco; Pincel; Aparelho de som; Computador; Internet; Aplicativos; Celular; Terra para plantio; Instrumentos agrícolas e jardinagem (tesoura, pá, garfo etc.); Adubo; Sementes; Mudanças; Regador; Tijolos; Mangueiras; Telas de arames; Madeira para as cercas.  
Outros materiais serão inseridos ao longo da aplicação da Eletiva.

## Avaliação

- Durante o processo de avaliação será observado o desenvolvimento das habilidades propostas e engajamento dos estudantes durante as aulas, na produção do produto final e na culminância.

# Referências

- Alfabetização Ecológica: O Desafio para Educação do Século 21. Acesso em: 29 abr. 2022.
- BAESTRIN, M.; FUNG, H.S.; SUDBRACK, E.M. As políticas públicas brasileiras de alimentação escolar: da centralização à descentralização – do assistencialismo à participação popular. *Integra Educativa*. v. 9, n. 1, p.141-157, 2016.
- BRANDÃO, C.T; BRANDÃO, R.F. *Alimentação Alternativa*. Centro de Pastoral Popular. Editora Redentorista. Brasília. 1996.
- CAMARA CASCUDO, Luisda. *História da Alimentação no Brasil: pesquisa e notas*, Belo Horizonte, Itatiaia, 1983.
- CAMARA CASCUDO, Luis da (Org). *Antologia da alimentação no Brasil*, Rio de Janeiro, LTC, 1977.
- CAMARA CASCUDO, Luis da (Org). *Prelúdio da Cachaça. Etnologia, história e sociologia da aguardente no Brasil*, Belo Horizonte, Itatiaia, 1986.
- DUTRA-DE-OLIVEIRA, J.E; CUNHA, S.F.C; MARCHINI, J.S. *A Desnutrição dos Pobres e dos Ricos: Dados sobre a Alimentação no Brasil*. Editora Sarvier. São Paulo. 1996.
- FERREIRA, H.G.R; ALVES, R.G; MELLO, S.C.R.P. O Programa Nacional de Alimentação Escolar (PNAE): alimentação e aprendizagem. *Revista da Seção Judiciária do Rio de Janeiro*, [S.l.], v. 22, n. 44, p. 90-113, abr. 2022. ISSN 2177-8337.
- LUZ, V.P. *Técnicas Agrícolas*. 9ª edição. Volume 1. Editora ática. 1998. MINISTÉRIO DA SAÚDE. *Alimentos Regionais. Versão preliminar*. Brasília. 2000.
- MINISTÉRIO DA SAÚDE. *Política nacional de alimentação e nutrição*. Brasília, 2000.
- PATRIOTA, P. *Alimentos ultraprocessados: como afetam a saúde*. Centro de Recuperação e Educação Nutricional, São Paulo, 2018. Disponível em: <http://www.cren.org.br/blog/2018/05/17/alimentos-ultraprocessados>. Acesso em: 07 de abr. de 2022.
- SILVA, R.C.S.; SANTOS, T. *Alimentação escolar no Estado do Rio de Janeiro*. Anais do XV Congresso Brasileiro de Nutrição. Brasília, 1998.

# **ELETIVA 5**

## **O ESTRONDO: HISTÓRIA DE PARAÍSO DO TOCANTINS**

Bruno Mendes de Jesus



**Título:** O Estrono: história de Paraíso do Tocantins

**Tema da Eletiva:** HistóriaLocal

**Temas Contemporâneos Transversais:** Pluralidade Cultural

**Carga horária:** 40 h

**Nº de Turmas:**01

**Forma de oferta:** Aulas Presencial e Não Presencial

**DRE:** Paraíso do Tocantins

**Município:** Paraíso do Tocantins

**Escola:** Escola Estadual São José Operário

Elaborado por:  
Bruno Mendes de Jesus  
E-mail [brunojesus@educ.to.gov.br](mailto:brunojesus@educ.to.gov.br)

## Apresentação

A História Local é entendida como uma modalidade de estudos históricos que contribuiu para a construção dos processos interpretativos sobre as formas como os atores sociais se constituem historicamente em seus modos de viver, situados em espaços que são socialmente construídos e repensados pelo poder político e econômico na forma estrutural de “bairros e cidades”. A História Local é a história que trata de assuntos referentes a uma determinada região, município, cidade, distrito. Apesar de estar relacionada a uma história global, a história local se caracteriza pela valorização dos particulares, das diversidades; ela é um ponto de partida para a formação de uma identidade regional. Ela tem sido compreendida como “história do lugar”. Nesse aspecto, a localidade tem-se tornado objeto de investigação e ponto de partida para a produção de conhecimentos sobre o passado. Nesse sentido, propõe-se estudar a História de Paraíso do Tocantins tendo como ponto de análise documentos oficiais, depoimentos de moradores da

cidade e visita guiada no museu histórico da cidade. Segundo a historiografia local, a história da cidade começa como povoado que nasce com o surto da construção da Rodovia BR-14, hoje Belém- Brasília ou BR-153. Foi José Ribeiro Torres o seu fundador, quando para cá chegou em 1958. Instalou-se ao lado do acampamento da Companhia Nacional, empreiteira da construção da Rodovia. Motivados pela novidade e entusiasmo, a ele se reuniu um aglomerado de moradores. Foi a Lei Estadual nº 4.716, de 23 de outubro de 1963, que o emancipou politicamente, com o topônimo de Paraíso do Norte, desmembrando do Município de Pium. Com a criação e implantação do Estado do Tocantins, o Decreto Legislativo nº 01/89, de 1º de janeiro de 1989, art. 4º, alterou o nome de Paraíso do Norte para Paraíso do Tocantins. O nome Paraíso foi dado por Luzia de Melo Balthazar, esposa de Adjúlio Balthazar, que era o encarregado da Companhia Nacional, empresa que estava construindo a Rodovia Belém-Brasília. Ela se encantou com as belezas naturais da região, principalmente com os dois córregos de águas cristalinas (o Pernada e o Buriti), a Serra do Estrondo e a exuberância da vegetação típica do cerrado. Portanto, desde o início do povoado no final de 1958, as pessoas da região já se referiam ao local como Paraíso e a Lei No. 01 de 22 de fevereiro de 1963, que elevou o povoado à categoria de distrito, também serviu para oficializar esta denominação

## Justificativa

A História Local tem grande importância no espaço escolar, é a partir do local que o aluno começa a construir sua identidade e a se tornar membro ativo da sociedade civil, no sentido de que faz prevalecer seu direito de acesso aos bens culturais, sendo eles materiais ou não materiais. A História Local geralmente se liga à História do cotidiano ao fazer as pessoas comuns participantes de uma história aparentemente desprovida de importância e estabelecer relações entre os grupos sociais de condições diversas que participaram de entrecruzamentos de histórias, tanto no presente quanto no passado. O local é o espaço primeiro da atuação do homem, por isso, o ensino de história local precisa configurar também essa proposição de oportunizar a reflexão permanente acerca das ações do que ali vivem como sujeitos históricos e cidadãos. Assim sendo, ensino de História Local pode configurar-se como um espaço que o local e o presente são referentes para o processo de construção de identidade. Os Parâmetros Curriculares Nacionais de História, destacam a importância de conhecer as características dos grupos sociais de seu convívio diário, para que ampliem estudos sobre o viver de outros grupos da sua localidade presente, identificando as semelhanças e as diferenças existentes entre os grupos sociais e seus costumes.

## Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Ciências Humanas, Sociais e Aplicadas: História e Geografia.
- Linguagens e suas Tecnologias: Língua Portuguesa e Artes

## Competências gerais (BNCC) – 1,3, 4,6,8,e 10.

- 1 – Conhecimento:** Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.
- 3 – Repertório Cultural:** Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
- 4 – Comunicação:** Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

**6 – Trabalho e Projeto de Vida:** Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

**8 – Autoconhecimento:** Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

**10 – Responsabilidade e Cidadania:** Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários

## Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Investigação Científica;
- Processos Criativos;
- Mediação e Intervenção Sociocultural;

## Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

### Investigação Científica

**(EMIFCG01)** Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

### Processos Criativos

**(EMIFCG04)** Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.; **(EMIFCG06)** Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

### Mediação e Intervenção Sociocultural

**(EMIFCG07)** Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

## Objetos de conhecimento

- História Local: conceitos;
- Diálogo entre ensino de história, memória e história local;
- Criação do Estado do Tocantins: contextos históricos;
- A construção da BR-153 (Belém- Brasília);
- História de Paraíso do Tocantins;
- Cultura de Paraíso do Tocantins;
- Memória e Patrimônio Histórico e Cultural.

# Orientações didático- pedagógicas metodológicas

- ▶ . Aulas expositivas, dialogadas e práticas, buscando a interação/participação ativa estudante com o tema proposto. Uso de mídias e tecnologias de ensino para exibição de imagens e vídeos, leitura e debate em grupo, roda de conversa com moradores antigos da cidade, visita guiada no Museu Histórico João Batista de Brito.

## Entrega/Produto Final

Roteiro-Histórico na cidade de Paraíso do Tocantins

## Evento de culminância

Exposição fotográfica que retrate a cidade na perspectiva dos estudantes.

## Recursos didáticos

Caixa de som, notebook, Datashow, quadro branco, pincel, livros, textos impressos, uso de celular para pesquisa escolar e fotografia, relas, tintas, pincel, máquina de impressão.

## Avaliação

Durante o processo de avaliação será observado o desenvolvimento das habilidades propostas e engajamento dos estudantes durante as aulas, na produção do Produto Final e na culminância

## Referências

BARROS, Carlos Henrique Farias de. Ensino de História, Memória e História Local. In: CRIAR EDUCAÇÃO – Revista do Programa de Pós-Graduação em Educação – UNESC, v. 2, n. 2, 2013. de Educação Patrimonial do MAEA-UFJF. In: XVIII Encontro Regional da Anpuh-MG, Mariana-MG: 2012.

JÚNIOR, Manoel Caetano do Nascimento. História Local e o Ensino de História: das reflexões conceituais às práticas pedagógicas. VII Encontro Estadual de História, Anpuh: Feira de Santana, 2016. LUZ, Esmeraldo Batista. História de Paraíso do Tocantins: cidadania e fragmentos literários. Paraíso do Tocantins: Previsão, 2015.

NASCIMENTO, Junior Batista. Tocantins: História e Geografia. 6. Ed. 2009. OLIVEIRA, Cleiton. Tocantins: Saga e História. Goiânia: Kelps, 2008.

ROCHA, Thaíse Sá Freire. Refletindo sobre memória, identidade e patrimônio: as contribuições do programa

# **ELETIVA 06**

## **TOCANTINS HABLANDO ESPANHOL**

Fabiana Kátia da Silva Medeiros



# Portfólio 3

## ITINERÁRIO FORMATIVO - UNIDADES CURRICULARES ELETIVAS

**Título:** Tocantins Hablando Espanhol

**Tema da Eletiva:** O Espanhol pelo mundo

**Temas Contemporâneos Transversais:** Pluralidade Cultural e Meio ambiente Multiculturalismo.

**Carga horária:** 40h

**Nº de Turmas:** De acordo com a necessidade

**Forma de oferta:** Aula presencial

**SEDUC**

**Elaborado por:**

Fabiana Kátia Da Silva Medeiros  
fabianamediros@seduc.to.gov.br

## Apresentação

O aprendizado da Língua Espanhola propicia a criação de novas formas de engajamento e participação dos estudantes em um mundo social cada vez mais globalizado e plural, em que as fronteiras entre países e interesses pessoais, locais, regionais, nacionais e transnacionais estão cada vez mais difusas e contraditórias. Assim, o estudo da Língua Espanhola possibilita aos estudantes ampliar horizontes de comunicação e de intercâmbio cultural, científico e acadêmico. Nesse sentido, são abertos novos percursos de acesso, construção de conhecimentos e participação social. É esse caráter formativo que inscreve a aprendizagem de espanhol em uma perspectiva de educação linguística, consciente e crítica, na qual as dimensões pedagógicas e políticas são intrinsecamente ligadas. O aprendizado de um idioma não é apenas conhecer os códigos dos sons e sinais gráficos, mas também apropriar-se de sua cultura e costumes, já que a língua além de ser o principal instrumento de comunicação, é fundamentalmente a expressão de identidade de um povo. O espanhol é a primeira língua da maioria dos países da América Latina e o segundo idioma mais falado no mundo, depois do mandarim. Já que o nosso país é uma das exceções, é importante o domínio desse idioma para conseguirmos uma melhor interação com nossos vizinhos, tanto para relações pessoais quanto profissionais. Segundo o Instituto Cervantes, o número de brasileiros falando espanhol chegará a cerca de 30 milhões até 2025.

# Justificativa

A disciplina eletiva “O Espanhol pelo mundo”, visa apresentar um panorama sobre alguns países cuja língua oficial é o Espanhol. São 21 países que tem o Espanhol como língua oficial no mundo, presente em quase todos os continentes. Esse panorama apresentará informações sobre os costumes e tradições, músicas, gastronomia, história, economia, política, literatura, geografia, etc. Sobre esses países, a saber, Espanha, Cuba, México, El Salvador, Peru, Colômbia, Argentina, Chile, Panamá, Costa Rica, Venezuela e outros países hispanohablantes em conjunto com o grupo de estudantes será feita a seleção de qual país iniciará o roteiro da viagem. Como sabemos a língua e a cultura são componentes que se completam para a aprendizagem de uma segunda língua, e com a oferta desta disciplina eletiva “O Espanhol pelo mundo”, objetiva-se promover a assimilação de noções básicas da Língua Espanhola. Portanto, esta disciplina eletiva considera ainda que haja um relevante desenvolvimento das habilidades e competências do estudante que através das atividades propostas possa estimular o raciocínio, observação e a ação, aprendendo a serem cidadãos mais tolerantes, cosmopolitas, reflexivos e sem preconceitos culturais.

## Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Linguagens/ Espanhol
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas/ Geografia

## Competências gerais (BNCC) – 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9 e 10

- 1 – Conhecimento:** Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.
- 3 – Repertório Cultural:** Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
- 4 – Comunicação:** Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.
- 6 – Trabalho e Projeto de Vida:** Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.
- 7 – Argumentação:** Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
- 8 – Autoconhecimento:** Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.
- 9 – Empatia e Cooperação:** Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
- 10 – Responsabilidade e Cidadania:** Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

# Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

➤ Processos criativos e Mediação e Intervenção Sociocultural

## Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

➤ **(EMIFCG04)** Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

➤ **(EMIFCG06)** Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos

➤ **(EMIFCG07)** Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

## Habilidades Gerais dos Itinerários Formativos

➤ Processos criativos  
➤ Mediação e Intervenção Sociocultural

## Objetos de conhecimento

1. Países que hablan español
2. El alfabeto: letras y sonidos
3. Saludos, presentaciones y despedidas
4. Uso de Tú/Vos y Usted
5. La familia – grados de parentesco
6. Aspectos físico y de personalidad de alguien
7. En la escuela - objetos escolares, asignaturas, profesionales e instalaciones
8. Artículos definidos, indefinidos – género y número
9. Las contracciones
10. Los numerales cardinales y ordinales
11. La rutina - verbos regulares e irregulares en Presente de Indicativo
12. Las comidas
13. Fiestas culturales

## Orientações didático- pedagógicas metodológicas

A eletiva se dará em um ambiente de colaboração entre os estudantes participantes. Os professores, junto com os estudantes, escolherão um país a ser trabalhado naquela semana. A partir daí será feito um apanhado geral sobre os aspectos históricos, econômicos e culturais da nação estudada. Em um momento próximo, serão propostas atividades diversificadas sempre focando na elaboração de um produto final, visando à culminância no final do semestre. A eletiva

será desenvolvida através de uma oficina, onde o aluno terá a oportunidade de ter contanto com a língua espanhola através de:

- Leituras de textos (diversos gêneros)
- Músicas
- Vídeos com temas relativos aos temas propostos
- Filmes e curta-metragem
- Gravação de áudios e vídeos referente aos temas abordados
- Jogos educativos
- Aplicativos e plataformas de aprendizagem dentre outros recursos midiáticos
- Organização e divisão em equipes para culminância da eletiva sobre a culinária e principais festas populares dos países hispano falantes.

## Evento de culminância

- Divisão dos estudantes por equipes. Será sorteado para cada equipe um país de língua espanhola. As equipes apresentarão as comidas mais conhecidas de seus respectivos países, mostrando a cultura gastronômica mais representativa de cada lugar. A apresentação será em Espanhol.
- Exposição de maquete, comidas típicas, apresentação de dança.

## Recursos didáticos

- Sala de aula, livros de espanhol, apostilas, internet, vídeos, músicas, celular, computador, notebook, quadro, pinceis, caderno, lápis, borracha, dicionário, maquetes, data show, TV, aparelho de som, Lied.

## Avaliação

O processo avaliativo será contínuo através da participação, assiduidade e frequência, assim como seu envolvimento nas atividades propostas durante o desenvolvimento do componente curricular.

## Referências

- ALONSO DE SUDEA, Isabel Et alii. *Ánimo*. Vol. 1, 2 y 3. Oxford. 2010.
- BRASIL, Ministério da Educação. *Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos*. Brasília: MEC, 2019.
- COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. *Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos*. Fev 2020.
- DE LOS ÁNGELES J. GARCIA, Maria et alii. *Español sin fronteras: curso de lengua española*. Vol. 1, 2, 3 y 4. São Paulo. Scipione, 2007.
- MÁRTIN, Ivan. *Síntesis – Curso de lengua española*. São Paulo. Editora Ática, 2009.
- MILANI, Esther Maria. *Gramática de Espanhol para Brasileiros: volume único*. 4ª edição. São Paulo :Saraiva, 2011.
- GUERVOS, Javier de Santiago. *Aprender Español Jugando*. São Paulo: Moderna, 2005.
- TORREGO, Leonardo Gómez. *Gramática didáctica del español*. Vol. Único. São Paulo: Edições SM, 2005.

Internet:

[http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/contextualizacao\\_temas\\_contemporaneos.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/contextualizacao_temas_contemporaneos.pdf) Acesso em: 17/01/2023.

[Home - ProfeDeELE](#) Acesso em: 17/01/2023.

<http://www.bomespanhol.com.br> Acesso em: 16/01/2023.

<http://cvc.cervantes.es> Acesso em: 16/01/2023.

<http://www.espanholgratis.net> Acesso em: 16/01/2023.

<http://www.infoescola.com/colombia/historia-da-colombia/> Acesso em: 16/01/2023.

<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/geografia/o-continente-americano.htm> Acesso em: 16/01/2022.

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/pildoras-de-espanol-cultura-en-la-clase-de-ele/ensenanza-lengua-espanola/25697> Acesso em 19/01/2023.

### **Esse Portifólio é nosso!**

Se não tiver encontrado alguma informação, ou se as sugestões não tiverem sanado sua dúvida, ajude-nos a responder em tempo e a proporcionar outras orientações, enviando um e-mail para

[gerenciaensinomedio@seduc.to.gov.br](mailto:gerenciaensinomedio@seduc.to.gov.br)

