

PORTFÓLIO 3

Itinerário Formativo
Unidades Curriculares

ELETIVAS

Diretoria Regional de Educação

PORTO NACIONAL



2023



ESTADO DO TOCANTINS
Diretoria Regional de Educação de Porto Nacional

Portfólio 3

ITINERÁRIO FORMATIVO

Unidades Curriculares

ELETIVAS



GOVERNO DO ESTADO DO TOCANTINS

Governador do Estado do Tocantins

Wanderlei Barbosa Castro

Secretário de Estado da Educação

Fábio Pereira Vaz

Secretário Executivo

Éder Martins Fernandes

Superintendente de Educação Básica

Markes Cristiana de Oliveira Santos

Diretora de Educação Básica

Celestina Maria Pereira de Souza

Gerente de Ensino Médio

Eliziane de Paula Silveira

Gerente de Ensino Integral

Schierley Régia Costa Colino de Sousa

Gerente de Currículo e Avaliação da Aprendizagem

Márcia Cristina Mota Brasileiro

Diretora Regional de Ensino

Araíldes Pinto de Almeida

Autores

Ana Paula Nogueira das Neves
Carlos Eduardo Ribeiro Rocha
Edisney Monteiro de Paiva
Helena Lise Rodrigues
Jessica Soares Honorato
Kadson Cezar Negre
Meire Vânia Ferreira Araújo Guimarães
Michelle Oliveira
Norma Rafaela
Reijane Stempien
Ronney R. Batista
Tamara Michelly de Carvalho Silva

Revisão Técnica

Brenna Ferreira Saminez
Carlos Eduardo Ribeiro Rocha
Everaldo Ramos de Oliveira
Giovana Soares Costa de Oliveira
Leila Alves Pinheiro
Maria das Mercedes Dias Gomes da Silva
Marieli R. Borges Espiaci
Reijane Pereira dos Santos Stempien
Solange Pereira Gloria

SUMÁRIO

Apresentação	5
Eletiva 1 – A ciência dos alimentos.....	6
Eletiva 2 - Agro +	12
Eletiva 3 - As plantas também curam	19
Eletiva 4 - Coisas do céu	27
Eletiva 5 - Corpo humano: eu cuido, você cuida e nós cuidamos	34
Eletiva 6 - Ei, psiu! Music & arts festival – fazendo arte com narrativas musicais	44
Eletiva 7 - Entre o direito e a justiça!	52
Eletiva 8 -.. Inventando moda	59
Eletiva 9 - Mind up! Você pode ser o que você quiser	66
Eletiva 10 - O planeta no limite	72
Eletiva 11 - Em busca do conhecimento Pé na estrada	79
Eletiva 12 - Raízes afro: entre quilombos e quilombolas	86
Eletiva 13 - Uhn, você quer? Eu quero! Doce, sólidos geométricos: a doce arte da matemática	93
Eletiva 14 - Um novo olhar sobre a catedral	100
Eletiva 15 - Vida de inseto	107
Eletiva 16 - Você sabia?	114
Eletiva 17 - Tocantins hablando espanhol	120

APRESENTAÇÃO

No que tange à **oferta dos Itinerários Formativos**, a Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e o Caderno 4 que compõe o Documento Curricular do Tocantins DCT – TO, Etapa Ensino Médio orienta que as escolas sigam os preceitos legais para garantir a flexibilização curricular na implementação no Ensino Médio, possibilitando a construção de arranjos formativos diversos, conforme as especificidades locais e regionais que atendem os reais interesses e escolhas dos estudantes, na perspectiva do desenvolvimento do protagonismo estudantil e de atendimento aos seus projetos de vida, conforme interesses e expectativas para a vida acadêmica ou para o mundo do trabalho.

Somando-se a isso, devem ser fundamentados nas habilidades gerais e específicas do Referencial dos Itinerários Formativos, nos **eixos estruturantes** (investigação científica, processos criativos, mediação e intervenção sociocultural e empreendedorismo) que **visam** integrar e integralizar os arranjos locais, possibilitando **aprofundar** conceitos e conhecimentos, **ampliar** habilidades relacionadas a cada eixo e **utilizar** esses conhecimentos, conceitos e habilidades em suas vivências, experiências educativas e na vida social, com vistas à promoção da formação pessoal, profissional e cidadã.

Diante da intencionalidade pedagógica, apresentamos o **Portfólio 3** elaborado por professores, técnicos pedagógicos que constam propostas pedagógicas de Eletivas. Assim, orienta-se que o professor (a) faça os ajustes necessários para atender às suas especificidades e contextos reais. Ressaltamos que este Portfólio é sugestivo e não impede que a Unidade Escolar construa a sua própria Eletiva.

Desejamos um excelente trabalho!

ELETIVA 01

A CIÊNCIA DOS ALIMENTOS

Michelle Oliveira





Portfólio 3

ITINERÁRIO FORMATIVO - UNIDADES CURRICULARES ELETIVAS

Título: A ciência dos alimentos

Tema da Eletiva: Propriedades dos Alimentos e Educação Alimentar

Temas Contemporâneos/Transversais: Saúde, Alimentação e Educação.

Carga horária: 40 horas

Nº de Turmas: De acordo a demanda

Forma de oferta: presencial e não presencial

DRE: Diretoria Regional de Educação de Porto Nacional

Município: Porto Nacional

Escola: Colégio Estadual Marechal Artur da Costa e Silva

Elaborado por: Michelle Oliveira
michelle.olivi.bio@gmail.com

Apresentação

O alimento (do latim *alimentum*) é toda substância utilizada pelos seres vivos como fonte de matéria e energia para poderem realizar as suas funções vitais, incluindo o crescimento, movimento e reprodução. Para o ser humano, a alimentação inclui, ainda, várias substâncias que não são necessárias para as funções biológicas, mas que fazem parte da cultura, como compostos químicos psicotrópicos, temperos, corantes e conservantes usados nos alimentos, mas que podem fazer bem aos seres humanos.

Desde a revolução industrial, a sociedade passou por grandes transformações, entre elas a intensificação do processo de urbanização, com cada vez mais pessoas saindo do campo e vindo

para as cidades, e o deslocamento da produção de alimentos do âmbito doméstico para as fábricas. Esse processo, que levou a grandes concentrações populacionais, trouxe também muitos problemas de saúde devido às péssimas condições de higiene e à baixa qualidade dos alimentos, bem como de sua adulteração e falsificação. Essa nova situação exigiu das autoridades um enorme esforço para reverter esse quadro, que incluiu a criação de instituições de controle e de pesquisa e infra-estrutura laboratorial. Sobre um tema tão presente no nosso cotidiano, a importância de aprender sobre o contexto histórico e evolução dos alimentos, suas propriedades em geral e a composição dos alimentos, a forma como esses alimentos são processados no nosso organismo e quais impactos desses nutrientes para a nossa saúde e a importância de resgatar a alimentação saudável.

Justificativa

Ao longo do tempo, a forma com que os alimentos foram vistos e o tipo de alimentos que passaram a ser mais consumidos pela população mudaram muito. Por exemplo, por volta da década de 1950, grande parte das famílias brasileiras plantava, criava animais e fazia as próprias comidas que consumiam, como fabricando doces, queijos, linguiça e assim por diante.

No entanto, o excedente do alimento com o tempo passou a ser comercializado; com o desenvolvimento da indústria alimentícia, de eletrodomésticos como a geladeira, com o ritmo de trabalho e com o salário mensal surgiu a necessidade de estocar e conservar esses alimentos, pois as pessoas compravam alimentos para o mês inteiro. Tornou-se preciso também uma maior variedade de alimentos e facilidade na hora de prepará-los. O resultado é que, infelizmente, muitos desses produtos são mais vendidos pela aparência e sabor e não pelo aspecto nutritivo. Não é só em casa que isso acontece, mas nos ambientes escolares também. Principalmente em escolas particulares, onde os alunos que não levam lanche de casa costumam comprar nas cantinas, que oferecem mais alimentos industrializados, ricos em açúcar e gordura.

Sendo assim, mesmo se alimentando regularmente, as crianças e os adolescentes – bem como a maioria da população - carecem de vitaminas e de nutrientes fundamentais para o organismo. “Isso leva a uma maior incidência de casos de doenças cardiovasculares e do sangue, como pressão alta, diabetes, colesterol alto, hipertensão e assim por diante.”

Área (s) do Conhecimento/Componente(s) Curricular (es)

- Ciências da Natureza e Suas Tecnologias (Biologia e Química)
- Matemática e Suas Tecnologias. (Matemática)
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (História e Geografia)

Competências Gerais (BNCC)

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

3 – Repertório Cultural: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Investigação Científica
- Processos Criativos
- Empreendedorismo

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Investigação Científica

➤ **(EMIFCG01)**- Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

Processos Criativos

➤ **(EMIF CG05)** - Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

Empreendedorismo

➤ **(EMIFCG11)** - Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.

Habilidades Específicas dos Itinerários Formativos Associados a Cada uma das Áreas de Conhecimento

Ciências da Natureza e suas tecnologias

➤ **(IMEFCNT01)** -Investigar e analisar situações problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.

➤ **(EMIFCNT04)** Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre a dinâmica dos fenômenos naturais e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

➤ **(EMIFCNT05)** Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados às Ciências da Natureza para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando e contrapondo diversas fontes de informação.

Matemática e suas tecnologias

➤ **(EMIFMAT01)** Investigar e analisar situações problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.

➤ **(EMIFMAT05)** Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados à Matemática para resolver problemas de natureza diversa, incluindo aqueles que permitam a produção de novos conhecimentos matemáticos, comunicando com precisão suas ações e reflexões relacionadas a constatações, interpretações e argumentos, bem como adequando-os às situações originais.

Ciências Humanas e sociais aplicadas

➤ **(EM13CHS302)**- Analisar e avaliar os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais e o compromisso com a sustentabilidade.

➤ **(EM13CHS306)** – Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta.

Objetos de conhecimento

- História da alimentação;
- A química encontrada nos alimentos;
- A função dos nutrientes encontrados nos alimentos no nosso corpo;
- A importância das hortas orgânicas;
- Higienização dos alimentos;

Orientações Didático-Pedagógicas metodológicas

- Pesquisa exploratória e/ou ensino investigativo;
- Explorar textos diversos sobre a temática (Livros, revistas, Artigos científicos etc.);
- Participação ativa na reconstrução da horta da escola;
- Produção de materiais didáticos lúdicos que envolvam o assunto sobre alimentação;
- Visita na horta comunitária no setor Jardim Querido;
- Manuseio de alimentos na cantina da escola;
- Promover um livro ou folder com receitas saudáveis;
- Finalização com a amostra de algumas receitas saudáveis para degustação

Entrega/Produto Final

- O produto definido no dia da culminância da eletiva será a exposição dos jogos didáticos produzidos pelos alunos para auxiliar no aprendizado envolvendo os alimentos, promover um livro ou folder com receitas saudáveis, finalização com a amostra de algumas receitas saudáveis para degustação e uma apresentação com análise do custo de produção, processo de produção e a expectativa de lucro.
- A criação de um canteiro na horta da escola com orientação de profissionais

Evento de Culminância

O evento de culminância deverá acontecer na própria Unidade Escolar, e convidar toda a comunidade para que os produtos finais criados pelos alunos sejam socializados com todos.

Recursos Didáticos

- Computador;
- TV;
- Quadro branco;
- Impressões;
- Papeis coloridos;
- EVA;
- Fita Adesiva;
- Cartolinas;
- Papel sulfite;
- Lápis de cor;
- Internet;
- Sementes para a horta;
- Adubo orgânico para horta;
- Alimentos.

Avaliação

- Os alunos serão avaliados de forma contínua ao longo da disciplina, por meio da realização das atividades propostas em sala de aula, obedecendo aos seguintes quesitos: assiduidade, compromisso, desenvolvimento, ética, moral, respeito, solidariedade, envolvimento pessoal e disposição em contribuir com o grupo na realização das atividades teóricas e práticas.
- A avaliação será processual e contínua com solicitações de atividades, além de observações das atividades desenvolvidas em todas as aulas, frequência e participação. Com atribuição de até um ponto para ajudar a compor a média bimestral das disciplinas da Base Comum Curricular BNCC. Conforme orientações do DCT/TO, Etapa Ensino Médio

Referências

Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Ensino médio. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase> Acesso em: 5 de dezembro de 2021.

<https://pt.wikipedia.org/wiki/Alimento> acessado em 28 de setembro de 2022.

<https://brasilecola.uol.com.br/saude-na-escola/o-que-sao-alimentos-saudaveis.htm> acessado em 28 de setembro de 2022.

<https://alimentosprocessados.com.br/ciencia-tecnologia-a-ciencia-dos-alimentos.php> acessado em 28 de setembro de 2022.

OLIVEIRA, E.C.O - **Ensinar química por meio de alimentos: possibilidades de promover alfabetização científica na educação de jovens e adultos** – disponível em : <https://www.univates.br/bdu/bitstream/10737/811/1/2014MarceloFrancoLeao.pdf>.

ELETIVA 02

AGRO +

Kadson Cezar Negre



Título: Agro +

Tema da Eletiva: Agroecologia

Temas Contemporâneos/Transversais: Agricultura, meio ambiente, economia

Carga horária: 40 horas

Nº de Turmas: De acordo a demanda

Forma de oferta: presencial e não presencial

DRE: Diretoria Regional de Educação de Porto Nacional

Município: Brejinho de Nazaré - TO

Escola: Colégio Estadual Padrão

Elaborado por:
Professor Kadson Cesar Negre
kadsonnegre@gmail.com

Apresentação

A agricultura orgânica é pautada em um campo de estudo multidisciplinar, que integra e interligam diversos conhecimentos das áreas da agronomia, biologia, ecologia, geografia, sociologia, antropologia, entre outras, bem como os saberes populares historicamente produzidos ser e produzidos pelo sag. A interligação de saberes acumulados pela ciência e pelos saberes populares sobre o agro ecossistema é o ponto de partida para a construção de condições objetivas e subjetivas para apoiar o processo de transformação das formas de produzir e

consumir, tendo como referência os ideais da sustentabilidade econômica, social e ambiental, a médio e longo prazo.

O principal aspecto no qual a agricultura urbana difere da rural, no entanto, é o ambiente. A agricultura urbana pode ser realizada em qualquer ambiente urbano ou peri-urbano, podendo ser praticada diretamente no solo, em canteiros suspensos, em vasos, ou onde a criatividade sugerir. Qualquer área disponível pode ser aproveitada, desde um vaso dentro de um apartamento até extensas áreas de terra, sob luz natural ou artificial. Exige, no entanto, alguns cuidados especiais, como sombreamento parcial, especialmente para a formação de mudas e onde ocorra alta insolação, irrigação cuidadosa e freqüente. E no caso de utilização de luz artificial devem-se ter alguns cuidados especiais, como intensidade de luz e foto período.

Justificativa

Construir um processo de ensino aprendizagem capaz de aplicar e desenvolver saberes e práticas agrícolas que permitam compreender e resolver alguns dos complexos problemas socioambientais de nosso tempo, assim como construir uma nova racionalidade para transitar pelos caminhos de uma agricultura de base ecológica, considerando esta um importante instrumento na construção de agro e sistemas mais sustentáveis. Esta eletiva visa trazer essa temática do ponto de vista da agroecologia, apresentando algumas ideias e motivando-o a debater sobre esse tema, trazendo-o para a sua realidade local a partir de pesquisas e investigações da agricultura da sua comunidade. Como agente de transformação da sua realidade, assim o estudante será convidado a projetar o espaço da escola do ponto de vista sustentável, de modo que possa aprender fazendo e buscar alternativas para a construção de uma sociedade que respeite o meio ambiente.

Área (s) do Conhecimento/Componente(s) Curricular(es)

- Matemática e suas Tecnologias: Matemática
- Ciências da Natureza e suas Tecnologias: Biologia

Competências Gerais (BNCC)

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

3 – Repertório Cultural: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

8 – Autoconhecimento: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Processos Criativos;
- Investigação Científica;

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Processos Criativos

➤(EMIFCG04) - Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

➤(EMIFCG05) - Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-la em prática.

➤(EMIFCG06) – Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancemos interlocutores pretendidos.

Investigação Científica

➤(EMIFCG02) - Posicionar-se com base em critérios científicos, ético e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

➤(EMIFCG01) - Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

➤(EMIFCG03) – Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

Matemática e suas tecnologias

➤(EM13MAT201) - Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa.

➤(EM13MAT202) - Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.

➤(EM13MAT203) – Planejar e executar ações envolvendo a criação e a utilização de aplicativos, jogos (digitais ou não), planilhas para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros compostos, dentre outros, para aplicar conceitos matemáticos e tomar decisões.

➤ **(EM13MAT406)** - Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que inter-relacionem estatística, geometria e álgebra.

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

➤ **(EM13CNT201)** – Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e nas transformações e transferências de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, como o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

➤ **(EM13CNT206)** - Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.

➤ **(EM13CNT207)** - Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.

Objetos de conhecimento

- **Matemática:** Realização de pesquisas para obtenção de dados; Construção de tabelas de frequência absoluta e frequência relativa, usando planilhas eletrônicas e também manualmente; unidades de medidas, conversões, SI; Medições de perímetro, área, volume, massa; Gráficos e tabelas.
- **Ciências da Natureza e suas tecnologias:** Divulgação e comunicação de resultados, conclusões e propostas pautados em discussões argumentos, evidências e linguagem científica.

Orientações Didático-Pedagógicas metodológicas

- Aborda nas primeiras aulas o que é agricultura e sua importância para a humanidade ao longo do século.
- Fazer uma relação entre agricultura rural e urbana.
- Conhecer alguns estilos da agricultura brasileira e suas influências.
- Identificar os principais tipos de culturas agrícolas na comunidade local e conhecer sua influência histórica.
- A prática dos agricultores em transição agro ecológica.
- Agroecologia: instrumento para o desenvolvimento de uma agricultura mais sustentável.
- Economia ecológica.
- Identificar caminhos para uma agricultura urbana, entre eles, a construção de uma horta.
- Investigar a relação entre a agricultura e a matemática.
- Realizar uma oficina com os principais tipos de hortaliças folhosas.
- Realizar como os estudantes uma oficina de produção de horta vertical com utilização de garrafas pets.

- Visitas Orientadas.
- Refletir sobre a importância da sustentabilidade e sobre as características de uma agricultura sustentável.
- Re projetar um espaço já existente, adaptando-o as práticas sustentáveis.
- Produzir um jardim vertical com garrafas pets.

Entrega/Produto Final

- Painel de Informações; Projetos agroecológicos ; Horta escolar.

Recursos Didáticos

- Material impresso;
- Quadro branco;
- Data show;
- Caixa de som;
- Tesouras;
- Internet;
- Pistola de cola quente;
- Barbantes;
- Ferramentas essenciais para horta;
- Substrato para plantas;
- Celulares;
- Notebook;

Avaliação

- A avaliação contínua, observando a participação e o engajamento de todos estudantes nas atividades propostas.

Referências

ALISSON, E. Mais de milhões de brasileiros podem enfrentar falta d'água até. Agência Fapesp, São Paulo, ago. - Disponível em: <http://agencia.fapesp.br/mais-de---milhoes-de-brasileiros-podem-enfrentar-falta-dagua-ate/>. Acesso em: 11 mar. 2022.

Relatório que destaca utilização de água em todas as atividades econômicas no Brasil. BANCO CENTRAL DO BRASIL. O que é dinheiro? Brasília, DF, --. (Cadernos BC Série Educativa). Disponível em: https://www.bcb.gov.br/content/cidadaniafinanceira/Documents/publicacoes/cadernosbc/cadernosbc_dinheiro.pdf. Acesso em: 13 mar. 2022.

Material com muitas ilustrações e informações sobre o conceito de dinheiro ao longo do tempo. BRASIL. Agência Nacional de Águas. Reservatórios do Nordeste e Semiárido: situação atual. Brasília, DF, . Disponível em: <https://www.ana.gov.br/sala-de-situacao/acudes-do-semiarido/acudes-do-semiarido-situacao-atual>. Acesso em: 09 mar. 2022.

Gráfico da evolução dos reservatórios de água de alguns estados do Nordeste, BRASIL. Ministério da Educação. Secretaria de Educação Básica. Base nacional comum curricular: educação é a base. Brasília, DF, Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_19versao_final_site.pdf. Acesso em: 13 fev. 2022.

Documento oficial, homologado pelo Ministério da Educação, construído após debates envolvendo a sociedade e educadores, como objetivo de nortear a adequação dos currículos regionais e propostas pedagógicas das escolas públicas e particulares brasileiras.

BRASIL. Ministério do Esporte. Prática de esporte no Brasil. Brasília, DF, Disponível em: <http://www.diesporte.gov.br/.html>. Acesso em: 13 mar. 2022.

ELETIVA 03

AS PLANTAS TAMBÉM CURAM

Jessica Soares Honorato



Título: As plantas também curam

Tema da Eletiva: As plantas medicinais e sua essência

Temas Contemporâneos/Transversais: Comunidades tradicionais; Cultura

Carga horária: 40 horas

Nº de Turmas: De acordo a demanda

Forma de oferta: presencial e não presencial

DRE: Diretoria Regional de Educação de Porto Nacional

Município: Porto Nacional

Escola: Centro de Ensino Médio Félix Camoá I

Elaborado por:
Jessica Soares Honorato
Jessica.honorato@educ.to.gov.br

Apresentação

A proposta da eletiva surgiu com o intuito de manter viva a cultura de algumas comunidades tradicionais, de utilizar plantas com propriedades medicinais, para tratar algumas enfermidades. Tais plantas são conhecidas desde que as enfermidades começaram a surgir sobre a face da Terra, mas com o passar de algumas décadas esse costume foi caindo no esquecimento, visto que foram surgindo medicamentos sintéticos. Mas após algumas décadas de dormência, o uso de plantas medicinais está voltando com tudo, em razão dos efeitos colaterais e do alto custo dos medicamentos sintéticos.

A flora brasileira tem cerca de 15 mil espécies diferentes de ervas ou plantas que constitui um caminho inesgotável para os pesquisadores da fitologia. É oportuno lembrar que o nosso

país tem uma riquíssima floresta, uma fábrica natural de medicamentos. O uso dessa modalidade é para que os educandos preservem o conhecimento popular transmitidos de pais para filhos. Mas que seja fundamental a conscientização da população, no sentido de que o tratamento com plantas medicinais não deve ser aplicado para todos os casos. Torna-se necessária conhecer a constituição biológica da pessoa, a natureza de sua doença, a espécie de planta utilizada e a preparação e a dosagem correta, evitando assim possíveis complicações.

Justificativa

Tendo em vista que a busca por uma vida saudável vem crescendo com o passar do tempo, pretende-se nesta eletiva, proporcionar ao estudante uma vivência teórica e prática da utilização das plantas em diversos tratamentos de doenças vivenciadas no cotidiano e na alimentação, afim de estreitar os conhecimentos compreendidos com seu projeto de vida.

Área (s) do Conhecimento/Componente(s) Curricular(es)

- Ciências da Natureza e Suas Tecnologias – Biologia, Química.
- Matemáticas e Suas Tecnologias – Matemática
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas - História
- Linguagens e Suas Tecnologias – Língua Portuguesa

Competências Gerais (BNCC)

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Educação Ambiental;
- Ética e Cidadania;
- Saúde;
- Povos e Comunidades Tradicionais;

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Investigação Científica

➤(EMIFCNT02) – Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

Mediação e Intervenção Sociocultural

➤(EMIFCNT07) – Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ou biológicos.

Empreendedorismo

➤(EMFCG11)– Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade

Habilidades Específicas por Área do conhecimento

Língua Portuguesa

➤(EM13LGG102) - Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

Matemática e suas Tecnologias

➤(EM13MAT106) - Identificar situações da vida cotidiana nas quais seja necessário fazer escolhas levando-se em conta os riscos probabilísticos (usar este ou aquele método contraceptivo, optar por um tratamento médico em detrimento de outro etc.).

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

➤(EM13CNT104) - Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.

- **(EM13CNT206)** - Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.
- **(EM13CNT303)** - Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações.
- **(EM13CNT306)** - Avaliar os riscos envolvidos em atividades cotidianas, aplicando conhecimentos das Ciências da Natureza, para justificar o uso de equipamentos e recursos, bem como comportamentos de segurança, visando à integridade física, individual e coletiva, e socioambiental, podendo fazer uso de dispositivos e aplicativos digitais que viabilizem a estruturação de simulações de tais riscos.

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

- **(EM13CHS104)** - Analisar objetos e vestígios da cultura material e imaterial de modo a identificar conhecimentos, valores, crenças e práticas que caracterizam a identidade e a diversidade cultural de diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

Objetos de conhecimento

- Saúde humana e o ambiente;
- Coleta de dados e interpretação de resultados;
- Bioquímica;
- Classificação dos seres vivos: Normas taxonômicas;
- Reino Planta e (características gerais das plantas);
- Corpo humano;
- Química na sociedade;
- Química Orgânica;
- Comunidades tradicionais;

Orientações Didático-Pedagógicas metodológicas

- A Eletiva “As plantas também curam” tem por finalidade trabalhar a educação ambiental, envolvendo as diversas áreas de conhecimento, assim como valorizar o conhecimento tradicional da região e ampliar o conhecimento dos estudantes sobre os princípios ativos de algumas plantas. Seu público-alvo são estudantes do Ensino Médio. As aulas expositivas e dialogadas contemplando os conteúdos programáticos.
- Os estudantes irão fazer a análise de textos relacionados os conteúdos programáticos.
- Terá atividade em grupo heterogêneo: identificação sobre tipos de plantas (alimentação, saúde, indústria) e apreciação de vídeo.
- Palestra com farmacêutica proprietária da farmácia Natural Vida e Produtos Naturais Abordagem sobre o processo de extração. Local: laboratório.
- Abordagem sobre o processo de extração e apresentação do princípio ativo dos chás. Produção de chás.
- Pesquisa em dupla para descrever ficha técnica de plantas (nome científico, forma de cultivo, princípio ativo, ações no organismo, alimentação e indústria
- Palestra sobre toxicidade com farmacêutico.

- Estudo sobre a diferença entre medicamentos convencionais e naturais.
- Confeção de panfletos e/ou folder, sobre plantas e sua função no organismo.
- Em parceria com a comunidade escolar e com a ação **Semana da Natureza**, realizaremos uma coleta de sementes nativas do Cerrado, com o objetivo de estudarmos sobre o potencial ativo das plantas na alimentação e dietas milagrosas, e suas possíveis propriedades medicinais.
- Estudo sobre hortas (como montar, estruturas e técnicas).
- Exposição sobre a técnica de dessecação e realização de dessecação de plantas no laboratório (exsicatas).
- Extração no laboratório do inseticida natural a partir da planta de citronela.
- Os estudantes irão aprender a produzir velas aromáticas, com propriedades medicinais. Também lhes serão ensinados como produzir colorau totalmente natural a partir do “urucum”.

Entrega/Produto Final

- O produto final da eletiva será a exposição dos produtos que foram confeccionados durante as aulas (colorau, velas aromáticas e os panfletos e/ou folders, produzidos na Canva).

Evento de Culminância

- Exposição de materiais elaborados durante as aulas de eletiva, com explicação por parte dos estudantes do processo de obtenção e fabricação dos materiais.
- Mural informativo sobre a identificação das plantas e potencial ativo;
- Exposição de exsicatas de algumas espécies de plantas;
- Colorau (urucum);
- Velas aromáticas;
- Panfletos e/ou folders.

Recursos Didáticos

- Data Show, iluminação e som, notebook, celular, máquina fotográfica, impressão fotografias, papel canson para desenho, lápis, caneta hidrocor, folhas A4, lápis de cor, potes de vidro com tampa, fogareiro elétrico, castiçais, velas brancas, termômetros, tábua de vidro, fracos plásticos tipo spray, faca de serra, pilão de tamanho médio, panela, peneira, colheres de sopa, chaleira.

Avaliação

A avaliação será a partir da análise do desenvolvimento das habilidades e competências previstas na Matriz de Referência para o segundo semestre do Ensino Médio. Avaliação Diagnóstica: aplicada no início do processo formativo avaliação do CAED e SAETO.

A avaliação será de forma processual e contínua, através de observações e registros diários, mediante ao envolvimento dos alunos nas ações propostas, levando em consideração os quatro pilares da educação: Aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a conviver e

aprender a ser.

Avaliação Somativa: aplicada ao final do processo formativo – que serão os produtos criados pelos estudantes durante a eletiva.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular Ensino Médio. Versão final. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/imagens/BNCC_publicacao.pdf. Acesso em 29 de julho de 2022.

BRASIL. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para a Elaboração de Itinerários Formativos. Versão final. Brasília: MEC, 2021.

THOMPSON, M; RIOS.P.E. Conexões com a biologia.2.ed.São Paulo: Moderna, 2016.

GRANDI, M.S.T. Tratado das plantas medicinais: minerais, nativas e cultivadas. Disponível em: <http://ciclovivo.com.br/vida-sustentavel/bem-estar/livro-gratuito-reune-detalhe-de-quase-400-especiesde-plantas-medicinais/>

NASCIMENTO, I.G; VIEIRA, M.R.S. Manual de Plantas medicinais: Farmácia Verde. Disponível em:

<http://www.unisantos.br/wp-content/uploads/2014/02/farmacia-verde-livro.pdf>

FRUG.A. Horta escolar, uma sala de aula ao ar livre. Disponível em :

http://www.seaembu.org/docs/livro_horta_escolar_online.pdf

https://www1.ibb.unesp.br/Home/Departamentos/Botanica/Herbario/Manual_Herbario_BOTU.pdf. acesso em >13 mar.22

<https://mundoeducacao.uol.com.br/saude-bem-estar/plantas-medicinais.htm>. acesso em 12.mar.22.

<https://confap.org.br/news/estudantes-produzem-repelente-natural-a-partir-da-citronela-e-cravo-da-india/> acesso em >14.mar.22.

THOMPSON, M; RIOS.P.E. Conexões com a biologia.2.ed.São Paulo: Moderna, 2016.

GRANDI, M.S.T. Tratado das plantas medicinais: minerais, nativas e cultivadas. Disponível em: <http://ciclovivo.com.br/vida-sustentavel/bem-estar/livro-gratuito-reune-detalhe-de-quase-400-especies-de-plantas-medicinais/> acesso em >08.mar.22

NASCIMENTO, I.G; VIEIRA, M.R.S. Manual de Plantas medicinais: Farmácia Verde. Disponível em: <http://www.unisantos.br/wp-content/uploads/2014/02/farmacia-verde-livro.pdf>

FRUG.A. Horta escolar, uma sala de aula ao ar livre. Disponível em http://www.seaembu.org/docs/livro_horta_escolar_online.pdf, acesso em >06.mar.22.

NOTA DE ESCLARECIMENTO:

A manipulação de ervas e produtos naturais com fins de uso terapêutico, deve seguir rigorosamente o protocolo de segurança da ANVISA.

ELETIVA 04

COISAS DO CÉU

Tamara Michelly de Carvalho Silva



Título: Coisas do céu

Tema da Eletiva: Astronomia

Temas Contemporâneos/Transversais: Tecnologia, Ciências

Carga horária: 40 horas

Nº de Turmas: De acordo a demanda

Forma de oferta: presencial e não presencial

DRE: Diretoria Regional de Educação de Porto Nacional

Município: Brejinho de Nazaré - TO

Escola: Colégio Estadual Padrão

Elaborado por:
Tamara Michelly de Carvalho Silva
tamarasilva@educ.to.gov.br

Apresentação

A astronomia é considerada como uma das primeiras tentativas do homem de compreender o universo, entre todas as áreas da ciência. Tanto que, sua origem se dá a partir da necessidade do homem pré-histórico de conhecer, medir e prever as variações climáticas.

Astronomia envolve uma combinação de ciência, tecnologia e cultura, sendo uma ciência muito antiga e fundamental para a formação cidadã. Contribui para despertar o interesse em Ciências Exatas e Naturais, como Física, Química, Biologia e Matemática. Além de provocar a curiosidade, para questões como, de onde viemos, onde estamos e para onde vamos.

Seu conhecimento pode ser utilizado em atividades práticas, como prever as marés e estudar a queda de asteroides sobre nosso planeta. Pois, auxilia na compreensão de fenômenos naturais, como, a duração dos dias, semanas, meses e anos, conhecendo mais sobre essa ciência, é possível agir sobre o mundo que nos cerca.

A curiosidade do estudante pode ser estimulada, com a inserção de temas de astronomia em sala de aula, orientando-o a buscar explicações para compreender fenômenos que contemplam o universo. A astronomia se torna rica para ensino, por trazer a interdisciplinaridade, elevarem contas contribuições de outras áreas das ciências, servindo como base para discussões científicas.

Esse aspecto pode motivar o interesse dos estudantes no desenvolvimento de conceitos científicos, que estão presentes em seu cotidiano, assim levando-os a “ler” o mundo a partir do olhar da ciência.

Justificativa

A disciplina Eletiva possibilita a diversificação das experiências escolares com a finalidade de aprofundar, enriquecer e ampliar estudos relativos às áreas de conhecimento da Base Nacional Comum, tendo como objetivo possibilitar aos estudantes experiências que permitam a ampliação de seus conhecimentos. Durante o desenvolvimento da Eletiva “Coisas do céu”, serão apresentados temas relacionados a astronomia.

Considerado como o primeiro conhecimento humano organizado de forma sistemática, a astronomia foi o objeto de estudo de diversos povos da antiguidade, pois, um dos primeiros passos dados pelo homem pré-histórico, foi desvendar o céu.

Astronomia é uma área do conhecimento que desperta a curiosidade dos estudantes, visto que muitas vezes já o conhecem através de filmes, documentários de televisão, livros e revistas de divulgação científica.

Nesse sentido, a astronomia é de grande importância, uma vez que, leva o homem a entender a natureza, interligando ciências humanas e exatas, tornando-se assim, interessante ferramenta de ensino de Física.

Por meio da experimentação lúdica, interativa e interdisciplinar, este projeto procurou aperfeiçoar o ensino, favorecendo os alunos a uma melhor compreensão de questões da Física, Matemática, Química, História entre outras. Tais atividades estão colaborando para o desenvolvimento da iniciação científica dos alunos, favorecendo o crescimento intelectual e crítico de cada um deles.

Sendo assim, a Eletiva “Coisas do céu” tem como objetivo contribuir para que os estudantes aprendam, por meio da experimentação lúdica, interativa e interdisciplinar, contribuindo, também, para a formação de jovens protagonistas, bem como incentivando a conquista dos seus Projetos de Vida. Para isso, será observada a participação ativa por parte dos educandos, em especial, na preparação e apresentação dos trabalhos para a Culminância e assim verificar a aplicação dos 4 pilares da educação (Aprender a Ser, a Fazer, a Conhecer e a Conviver) de forma prazerosa e lúdica.

Área(s) do Conhecimento/Componente(s) Curricular(es)

- Ciências da Natureza e Suas Tecnologias
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas
- Linguagens e Suas Tecnologias

Competências Gerais (BNCC)

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

9 – Empatia e Cooperação: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Competências específicas da(s) Área(s) de Conhecimento

Linguagens e Suas Tecnologias

CE5-L. Compreender os múltiplos aspectos que envolvem a produção de sentidos nas práticas sociais da cultura corporal de movimento, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

CE6-

L. Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, emobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Ciências da Natureza e suas tecnologias

CE1-CN Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

CE3-CN Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Investigação Científica;
- Mediação e Intervenção Sociocultural
- Processo Criativo,

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos:

Investigação Científica

- (EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.
- (EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

Mediação e Intervenção Sociocultural

- (EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que as segurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis
- (EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

Processo Criativo

- (EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-la em prática.
- (EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

Objetos de Conhecimento

- História da astronomia: De Copérnico a Newton.

- Propriedades da Luz e instrumentos astronômicos.
- Origem da vida e teoria da evolução.
- Espectro de estrelas: determinação da temperatura e composição química.
- A nossa galáxia: estrutura, origem e tipos.
- Tipos de satélites. Os satélites meteorológicos e de sensoriamento remoto e suas aplicações. Satélites brasileiros. Lixo espacial.
- Satélites astrofísicos: Hubble. Chandra. Kepler. Gaia. Planck. JWST.
- Exploração do sistema solar: Sondas. Estação espacial internacional.
- Foguetes: História. Propulsão. Tipos de foguetes. Estágios.
- Satélites e foguetes brasileiros: Os satélites brasileiros. SCDeCBERS. Os foguetes brasileiros. Foguetes de sondagem. VLS.
- Sobrevivência no espaço: ar, água, temperatura. Roupas dos astronautas.
- Primeiros voos guiados ou controlados.

Orientações Didático-Pedagógicas metodológicas

- Abordar nas primeiras aulas as normas de convivência.
- Apresentação em Power Point sobre os objetos de conhecimento listados em casa área de conhecimento.
- Implementação do Clube dos fogueteiros do Colégio Estadual Padrão.
- Confecção de foguetes com matérias recicláveis e de fácil aquisição.
- Confecção de Lunetas para observação.
- Observação do céu noturno.
- Parcerias: observação do céu noturno com Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia – Campus de Palmas.
- Práticas experimentais com matérias de baixo custo, dos objetos de conhecimentos listados de cada área.
- Jogos lúdicos.

Entrega/Produto Final

- Apresentação oral de informações, experiências, ideias e sentimentos. Criação do clube dos fogueteiros de Brejinho de Nazaré.

Evento de Culminância

A atividade será concluída com um evento científico em que os apresentarão as etapas de produção de um foguete para estudantes e farão o lançamento de um foguete de Garrafa PHET.

Recursos Didáticos

- Computador, papel sulfite, data show, pincéis e tintas, quadro branco, tesouras, lentes, cartolina, materiais de baixo custo, lápis decor, impressões celulares.

Avaliação

- Os alunos serão avaliados de forma contínua a longo prazo e letivas, por meio da realização das atividades propostas em sala de aula, obedecendo aos seguintes quesitos: assiduidade; compromisso; desenvolvimento; ética; moral; respeito; solidariedade; envolvimento pessoal e disposição em contribuir com o grupo na realização das atividades teóricas e práticas.

Referências

ARTEN, Alessandro de Oliveira; ZANCHETA, Sérgio Luiz; LOURO, Viviane dos Santos. Arte e Inclusão Educacional. São Paulo: Didática Brasil, 2007.

BEZERRA, Lia Monguilhott. Ser protagonista: projetos integradores: ciências da natureza e suas tecnologias/Obra coletiva e produzida por SM Educação. Editora responsável: Lia Monguilhott Bezerra - 1. ed. – São Paulo: edições SM, 2020.

ELETIVA 05

CORPO HUMANO: EU CUIDO, VOCÊ CUIDA E NÓS CUIDAMOS

Edisney Monteiro de Paiva



Título: Corpo humano: eu cuido, você cuida e nós cuidamos

Tema da Eletiva: O corpo humano requer cuidados e profissionais que atuam nesta área

Temas Contemporâneos/Transversais: Saúde, Bem estar e Corpo Humano.

Carga horária: 40 horas

Nº de Turmas: 01

Forma de oferta: presencial e não presencial

DRE: Diretoria Regional de Educação de Porto Nacional

Município: Brejinho de Nazaré - TO

Escola: Colégio Estadual Padrão

Elaborado por:
ProfºEdisney Monteiro de Paiva
edisneypaiva1@educ.to.gov.br

Apresentação

Cuidar do corpo humano não é uma tarefa fácil, não existe uma receita pronta de passo a passo, ao ponto de levarmos ao pé da letra é uma responsabilidade desafiadora e requer cuidados essenciais e diversos, muitos de nós somos meio que desatentos e muito acomodados, é preciso sermos mais atenciosos e analisar de forma minuciosa essa verdadeira máquina fantástica.

Quando se trata do corpo humano vem esse leque de informações e esse vasto conhecimento e abre uma montanha de interrogações com total desconhecimento parcial por parte de alguns. Esse universo gigantesco de informações nos leva a um olhar além, e descobertas incríveis que nos direciona a um autoconhecimento que rompe as barreiras de nossa aprendizagem, nos dando fontes inesgotáveis de informações e curiosidade em aprender a cada vez mais. Com uma capacidade investigativa despertando sobre tudo a atenção a sanar as dúvidas e obter conhecimento sobre esse vasto campo de informações detalhadas coletivas, parcial ou em todo o conjunto, e a total dependência de cada particularidade imprescindível que tanto da sustentabilidade ao melhor funcionamento de todo o corpo. E a nossa saúde, podemos afirmar que essa máquina detalhada com inúmeras engrenagens para o seu melhor desempenho diário necessita de manutenção e cuidados diários, coisas simples e comuns tais como escovar os dentes, pentear os cabelos, tomar banho, limpar os ouvidos, orelhas e nariz. É tantas outras partes que requer de nós cuidados básicos e diários, ou seja, manutenção para a nossa aparência e saúde. Nesta parte diversificada em nossa escola traremos aliado a disciplina de eletivas, com outros parceiros de outras disciplinas. Educação física, matemática, português um alinhamento investigativo aos nossos discentes, em levar eles a refletir a impotência e os cuidados básicos com a higiene saúde, aparência, bem-estar e se sentir de forma apresentável em seu dia a dia e a sua volta. Além de tudo despertar nos alunos sua autonomia, solidariedade e competência. Além dos portões da escola, rompendo barreiras de forma pedagógica como influenciadores da descoberta do conhecimento de nossos estudantes nesta eletiva. Cada dia que se passa o mercado se encontra mais competitivo. Com base nesta afirmativa queremos oportunizar aos nossos discentes as várias profissões que atuam nos cuidados de corpo humano, no intuito de que os mesmos conheçam essas profissões suas áreas de atuação, tempo de formações específicas, remuneração salarial, especializações de profissionais.

Justificativa

Um dos métodos que podemos adotar e oportunizar os nossos estudantes as mais diversas formas diárias de cuidados essenciais ao corpo humano. Que promovam os autocuidados necessários que melhor condiz com sua realidade. Dentro e fora do ambiente escolar, a grande maioria dos nossos estudantes de Ensino Médio tem se deparado com esta realidade dentro do ambiente escolar, no convívio diário entre os colegas e dentro da família de falta de cuidado com a higienização corporal. Os relatos de odores e mal cheiros geram bullying dentro do ambiente escolar, causando outros desconfortos e transtornos maiores como exclusão social, os relatos muitas vezes percorrem nos corredores da escola e sala de aula, e fica muito delicado a abordagem do estudante sem constranger ele, e muitas vezes a necessidade da intervenção dos educadores para amenizar inúmeras situações. A problemática requer soluções e de forma minuciosa através desta Eletiva e trabalhar os cuidados básicos com o corpo humano no foco em atingir um todo, discentes família e escola para a importância primordial e diária da necessidade em cuidarmos do corpo humano e saúde de formar inteligente e eficaz com total conscientização.

As fases maturacional dos jovens e cada vez precoce e dar-se a entender a importância de trabalharmos o tema em sala de aula, com total foco em que os alunos absorvam a aprendizagem de forma dinâmica e descontraída. Ressaltando também que cada vez encontramos mais jovens indecisos na escolha de uma profissão para o mercado de trabalho. Essa dúvida é frequente, pensando neste fato recorrente, apresentamos aos nossos estudantes algumas profissões que atuam nos cuidados da saúde e bem-estar das pessoas atuando nos cuidados do corpo humano. Despertando nos alunos o interesse a escolha de uma profissão ou até mesmo uma das que vamos trabalhar em nossa eletiva, oportunizando eles as diversas oportunidades e escolhas do mercado de trabalho, que eles possivelmente podem atuar.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Linguagens e suas tecnologias: Língua Portuguesa, Arte.
- Matemática e suas tecnologias: Matemática.

Competências gerais (BNCC)

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

8 – Autoconhecimento: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9 – Empatia e Cooperação: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Mediação e Intervenção Sociocultural,
- Processos Criativos,

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Processos Criativos

- **(EMIFCG04)** Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais a partir de vivências presenciais e virtuais que ampliam a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

➤(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou produções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com a incerteza e colocá-las em prática.

Mediação e Intervenção Sociocultural

➤(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

➤(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e a resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

Habilidades Específicas dos Itinerários Formativos relacionados às Áreas de Conhecimento

Linguagens e suas tecnologias/ Educação física

➤(EM13LGG102) - Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

➤(EM13LGG104) - Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

➤(EM13LGG202) - Analisar interesses, relações de poder e perspectivas de mundo nos discursos das diversas práticas das linguagens (artísticas, corporais e verbais), compreendendo criticamente o modo como circulam, constituem-se e (re)produzem significação e ideologias.

➤(EM13LGG203) - Analisar os diálogos e os processos de disputa por legitimidade nas práticas de linguagem e em suas produções (artísticas, corporais e verbais).

➤(EM13LGG204) - Dialogar e produzir entendimento mútuo, nas diversas linguagens (artísticas corporais e verbais), com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade assentados na democracia e nos Direitos Humanos.

➤(EM13LGG305) - Mapear e criar, por meio de práticas de linguagem, possibilidades de atuação social, política, artística e cultural para enfrentar desafios contemporâneos, discutindo princípios e objetivos dessa atuação de maneira crítica, criativa, solidária e ética.

➤(EM13LGG501) - Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas corporais, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças.

➤(EM13LGG502) - Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder presentes nas práticas corporais, adotando posicionamento contrário a qualquer manifestação de injustiça e desrespeito a direitos humanos e valores democráticos.

➤(EM13LGG503) - Vivenciar práticas corporais e significá-las em seu projeto de vida, como forma de autoconhecimento, autocuidado com o corpo e com a saúde, socialização e entretenimento.

Língua Portuguesa

➤(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

➤(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.

➤(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.

Objetos de conhecimento

➤ Linguagens e suas tecnologias/Língua Portuguesa:

Tipos de linguagem e práticas (artísticas, corporais e verbais).
Prática de leitura e interpretação de textos.

➤ **Educação Física:** Relação entre as práticas corporais (danças, esportes, práticas corporais de aventura e brincadeiras e jogos) e as visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados pela mídia. Práticas corporais e a relação com padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal disseminados pela mídia, e reflexão sobre posturas consumistas e preconceituosas. Características do funcionamento das práticas, rendimento e participação e as diversas formas de significação da prática esportiva no tempo-livre. Programas de exercícios físicos elaborados planejamento, organização, método, locais, equipamentos etc, estabelecendo relações com os seus efeitos. E conscientização corporal conceitos, técnicas, formatos e equipamentos empregados, danças, ritmos, espaço e gestos. Vivências de práticas corporais com vistas ao interesse comum pautado em princípios e valores de equidade. Vivência e produção de contextos seguros e inclusivos de práticas corporais que facilitem a aprendizagem e participação de todos, que também destaca vivências de práticas corporais e o respeito ao outro, podendo colaborar no desenvolvimento concomitante das habilidades. Relação entre condicionamento físico e a produção de padrões de desempenho, saúde, beleza e estética corporal. Práticas corporais de danças, esporte, aventura e brincadeiras e jogos) e seus movimentos vivenciados de forma consciente e intencional, de modo a estabelecer relações construtivas, empáticas, éticas e de respeito às diferenças entre os participantes. Vivências de práticas corporais (danças, ginásticas, lutas, esportes, práticas corporais de aventura e brincadeiras e jogos) ajustadas às necessidades e interesses juvenis, que permitam processos de identificação, significação e escolhas, conforme o Projeto de Vida de cada jovem.

➤ Matemática e suas tecnologias:

- • Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados de pesquisas estatísticas relacionadas ao Gráfico e Tabelas do assunto em pauta mostrando com total exatidão os resultados.

Orientações Didático-Pedagógicas metodológicas

- Estudo e técnica de transmissão de conhecimento juntamente com os professores parceiros, oportunizado através das somatórias das disciplinas envolvidas Educação Física Português e matemática alcançando os estudantes, através da leitura, escrita, pesquisa investigativas, debates e discussão, estudo dirigido oportunizando fonte de conhecimento relacionado ao corpo humano cuidados, higiene e profissões atuante nesta área..
- A disciplina de Português será contemplada como o aprendizado principalmente na leitura direcionada, escrita na linguagem formal, comunicação verbal, pronúncia, ortografia e interpretações de textos.
- A disciplina de matemática será contemplada como o aprendizado principalmente nas áreas geométricas, tabelas gráficas, as quatro operações básicas, o aluno **será** capaz de colocar em prática habilidades com medidas avaliativas, ângulos graus, resultado exatos de peso volumes entre outros, para **realização** de atividades propostas.
- A disciplina de **Educação Física** será a **anfitriã** e a disciplina aliada ao protagonismo **prático e teórico dos estudantes** como base de **apreciação** inspiradora oportunizando a aprendizagem e ampliando o conhecimento de nossos discentes de formas diversificadas, contribuindo para uma **conscientização** ampla e de total vivência com total objetivo impactar nossos alunos a mudarem seus **hábito**, para uma melhor qualidade de vida dentro e fora do ambiente escolar.
- Estudos para descobrir os principais motivos que levam alguns estudantes terem uma deficiência, em ter práticas de cuidados com o corpo e higiene pessoal, tentar influenciar os mesmos a sanar as mesmas práticas ou falta de cuidado e higienização consigo e seus familiares, praticando diariamente ações transformadoras mudando sua visão de mundo.
- Entrevista investigativa com os estudantes respeitando suas particularidades pessoais, com o foco na descoberta de seus **hábitos diários** se **enquadra** ou não no grupo de pessoas que tem **difficuldade** em mudar sua visão a seu respeito no intuito de priorizar os cuidados com seu corpo e saúde aliada a uma boa higienização, alimentação e cuidados essenciais diários relacionados ao seu corpo e sua saúde e práticas esportivas **diária**.
- Apresentação problemática relacionada a **difficuldade** que muitos jovens tem em escolher uma profissão para atuação no mercado de trabalho até mesmo por desconhecer **inúmeras** destas profissões, e oportunizar o conhecimento de algumas que são atuantes aos cuidados do corpo humano, saúde e bem estar sendo elas.
- Dermatologista, **pedólogo**, enfermeiro(a), Técnicos de enfermagem, Médicos, Fisioterapeutas, oftalmologistas, Dentistas, Esteticista, Psicólogo, Psiquiatra, otorinolaringologista, Educador **Físico**, Personal training, **Oncologista**, Cardiologista, Cirurgião plástico, **Urologista**, Anestesiologistas, Nutricionista.
- Identificar e apresentar soluções que facilitem o conhecimento dos conteúdos relacionados apresentar aos estudantes diversas profissões para o seu conhecimento e a partir daí que ele possa absorver seu período de graduação de forma seletiva, facilitando a sua escolha através de tempo de formação e graduação específica, remuneração salarial ou área de atuação específica.

- Desenvolver práticas de aprendizagem e domínio dos temas apresentados relacionados à matemática, o corpo humano e o cuidado com você e com os outros/ profissões que atuam no bem estar e saúde relacionadas ao corpo humano.

Entrega/Produto Final

- Todos os trabalhos construídos durante o trabalho com a eletiva, sendo eles: Uma peça teatral, um caderno de boas práticas e saúde do corpo e mente, exposição das tabelas e gráficos, um portfólio de atividades físicas.

Evento de Culminância

O momento para a divulgação de todo o produto resultante será feito em um evento de culminância, com toda a comunidade convidada, e os alunos terão a oportunidade de expor ao público o que foi aprendido durante a eletiva. Com a apresentação de tetos, momento de autógrafos para os autores do caderno e do portfólio, debates sobre saúde e cuidados com o corpo.

Recursos Didáticos

- Livros, cadernos, canetas, pinceis, folhas chamex, apostilas, impressora, data-show, lousa digital, caixa de som, cabos, notebook, internet, aparelho celular, cartolina, cola artesanal, EVA, TNT, quadro branco, materiais esportivos, rede de vôlei, rede de ping-pong, bolas, cestas de basquete, raquetes de ping-pong, tesouras, papel pardo.

Avaliação

- Apresentação da Eletiva consistirá na conscientização de que o Corpo Humano é uma ferramenta fundamental para melhor qualidade de vida, e requer cuidados diários, dentro e fora do ambiente escolar bem como referência de minha personalidade e ações diárias, apresentação de variadas profissões que são essenciais para o bem estar saúde e promovem uma melhor qualidade de vida a todos e bem estar, trás a uma oportunidade de conhecer elas de forma minuciosa e suas áreas de atuações e remuneração, o objetivo do produto final ser influenciador de inúmeros estudantes que estão estudando ou saindo do ensino médio e oportunizar e fazer conhecida de todos na escolha de profissões aos nossos discentes, podendo futuramente atuar no mercado de trabalho, apresentação do resultado do questionário de pesquisa. Avaliando a participação e envolvimento de todos.

Referências

O corpo humano e os cuidados com a higienização: limpeza ou rotina? Higiene pessoal: um guia completo, 2021 disponível em: <https://www.cleanipedia.com/br/familia/melhores-dicas-higiene-pessoal.html>

O corpo humano e os cuidados com a higienização: Higiene e Saúde – A importância da Higiene Corporal, 2018 disponível em: <https://alusolda.com.br/higiene-e-saude-a-importancia-da-higiene-corporal/>

O Corpo humano: minha estética, tipos de silhuetas: Estética facial e corporal, 2020 disponível em: <https://www.essenciaespaco.com.br/>

O Corpo humano: minha estética, tipos de silhuetas: Estética facial e corporal, 2022 disponível em: <https://www.facebook.com/minhaestetica.ms/>

O Corpo humano: minha estética, tipos de silhuetas: tipos de silhuetas, 2021 disponível em:

<https://www.groovyforever.com.br/> 2020 disponível em: <https://www.estilodepoisdos40.com/> 2020 disponível em: <https://www.domestika.org/>

O corpo humano, alimentação saudável, hábitos alimentares: e Nutrição da Faculdade de Ciências da Saúde da Universidade de Brasília (FS/ UnB) e a Área Técnica de Alimentação e Nutrição do Departamento de Atenção Básica da Secretaria de Política de Saúde do Ministério da Saúde (DAB/SPS/MS). 2021 disponível em: <https://bvsmms.saude.gov.br/>

Viagem fantástica do corpo humano, o incrível processo de nascimento até a morte. Em filme 2020 disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=SBYujRVVuS0>

A profissão de podólogo, quais as áreas de atuação, tempo de formação, valores de remuneração de mercado. 2022 disponível em: <https://blog.anhanguera.com/> 2022 disponível em: https://blog.anhanguera.com/podologia-salario/?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=AEDU::L3::PerformanceMax::CursosLTV::MaximizeConversionValue::PIM&gclid=CjwKCAjw-rOaBhA9EiwAUkLV4nTE5xZZc4DFxYHOaULV4emYwpAQX5vrxUx1ihExXn7QVvjTvsk21xoCxt0QAvD_BwE&gclidsrc=aw.ds

A profissão de oftalmologista, área de atuação tempo de formação, remuneração, profissional que cuida em uma região específica do corpo humano os olhos: Quero bolsa 2022 disponível em: <https://querobolsa.com.br/carreiras-e-profissoes/oftalmologista> conselho de carreira 2022 disponível em: <https://br.indeed.com/conselho-de-carreira/desenvolvimento-de-carreira/como-se-tornar-oftalmologista>

Eu conheço meu corpo? como ele funciona? qual a importância de cada parte integrante: motivos para conhecer e descobrir o seu corpo: 2021 disponível em: <https://claudia.abril.com.br/sua-vida/9-motivos-para-descobrir-e-conhecer-o-seu-corpo/>

Mundo e educação 2021 disponível em: <https://mundoeducacao.uol.com.br/brasilescola> 2021 disponível em: <https://brasilescola.uol.com.br/biologia/corpo-humano.htm> educamais brasil enem 2021 disponível em: <https://www.educamaisbrasil.com.br/enem/biologia/corpo-humano>

Conhecendo a profissão de fisioterapeuta., área de atuação, tempo de formação, remuneração, blog anhanguera 2021 disponível em <https://blog.anhanguera.com/fisioterapeuta/> unopar profissão de fisioterapia 2021 disponível em: <https://blog.unopar.com.br/profissao-fisioterapia/>

Uniacademia 2021 disponível em: <https://www.uniacademia.edu.br/blog/areas-da-fisioterapiaquerobolsa> 2021 disponível em: <https://querobolsa.com.br/revista/pos-graduacao-mais-procuradas-em-fisioterapia> guia de carreira 2021 disponível em: <https://www.guiadacarreira.com.br/blog/descubra-quanto-tempo-dura-o-curso-de-fisioterapia> guia de carreira 2021 disponível em: <https://www.guiadacarreira.com.br/blog/quanto-ganha-um-fisioterapeuta>

Conhecendo a profissão de medicina, área de atuação, tempo de formação, remuneração salarial: quanto tempo dura o curso de medicina, 2020 disponível em: <https://blog.wyden.com.br/noticias/quanto-tempo-dura-o-curso-de-medicina/> <https://blog.estacio.br/medicina/quantos-anos-faculdade-de-medicina/> <https://www.catho.com.br/carreira-sucesso/carreira/medicina-qual-o-tempo-de-duracao-do-curso/areas-de-atuacao-da-medicina-do-trabalho>, 2021 disponível em: <https://cenbrap.edu.br/areas-de-atuacao-da-medicina-do-trabalho>, 2022 disponível em: <https://www.guiadacarreira.com.br/remuneracao-salarial-em-medicina>, 2021 disponível em: <https://www.sanarmed.com/quanto-ganha-um-medico-no-brasil> 2022 disponível em: <https://www.guiadacarreira.com.br/blog/qual-e-o-salario-de-medicina> 2022 disponível em: <https://www.contabilizei.com.br/contabilidade-online/quanto-ganha-um-medico/>

Conhecendo a profissão de odontologia, área de atuação, tempo de formação, remuneração salarial: quanto tempo dura o curso de odontologia: 2021 disponível em: <https://multivix.edu.br/> 2022 disponível em: <https://www.guiadacarreira.com.br/> 2021 disponível em: <https://blog.anhanguera.com/quantos-anos-e-a-faculdade-de-odontologia/> áreas de atuação que a odontologia se faz presente. 2021 disponível em: <https://blog.anhanguera.com/areas-da-odontologia/> 2022 disponível em:

<https://www.pravaler.com.br/areas-de-odontologia/2021> disponível em:
<https://www.guiadacarreira.com.br/blog/mercado-de-trabalho-odontologia> remuneração salarial de odontologia: 2022 disponível em: <https://blog.anhanguera.com/quanto-ganha-um-dentista/2022> disponível em: <https://querobolsa.com.br/cursos-e-faculdades/odontologia/quanto-ganha-dentista-salario> 2022 disponível em: <https://www.contabilizei.com.br/contabilidade-online/quanto-ganha-um-dentista/>

Conhecendo a profissão técnico em enfermagem, área de atuação, tempo de formação, remuneração salarial: quanto tempo dura o curso de Técnico em enfermagem:2022 disponível em: <https://unileao.edu.br/blog/tecnico-em-enfermagem/> 2020 disponível em: <https://www.educamaisbrasil.com.br/> 2021 disponível em: <https://blog.unopar.com.br/tecnico-de-enfermagem/> áreas de atuação dos técnicos em enfermagem: 2018 disponível em: <https://enfermagemilustrada.com/areas-de-atuacao-do-tecnico-de-enfermagem/> 2020 disponível em: <https://www.pravaler.com.br/> 2021 disponível em <https://www.grautecnico.com.br/remuneracao-de-profissionais-da-area-de-enfermagem,2022> disponível em: <https://www.salario.com.br/> 2022 disponível em: <https://fiibrasil.com/salario/quanto-ganha-um-tecnico-de-enfermagem/> 2022 disponível em: <https://www.glassdoor.com.br>

Conhecendo a profissão otorrinolaringologista, área de atuação, tempo de formação, remuneração salarial: quanto tempo dura o curso de otorrinolaringologista, 2022 disponível em: <https://blog.pitagoras.com.br/otorrinolaringologia-o-que-faz/2022> disponível em: <https://edipucrs.com.br/conheca-melhor-a-profissao-otorrinolaringologista/> 2021 disponível em: <https://br.indeed.com/> 2020 disponível em: <https://www.infoescola.com/medicina/otorrinolaringologia/area-de-atuacao-otorrinolaringologista> 2020 área de atuação: <https://www.sanarmed.com/> 2018 disponível em: <https://www.unoeste.br/2021disponivel> em: <https://www.eumedicoresidente.com.br/post/residencia-otorrinolaringologia> remuneração salarial do profissional otorrinolaringologista: 2019 disponível em: <https://blog.uniderp.com.br/> 2022 disponível em: <https://www.salario.com.br/> .

ELETIVA 06

EI, PSIU! MUSIC & ARTS FESTIVAL – FAZENDO ARTE COM NARRATIVAS MUSICAIS

Reijane Stempien



Título: Ei, psiu! Music & arts festival – fazendo arte com narrativas musicais

Tema da Eletiva: Música narrativa, Língua Portuguesa e Artes visuais

Temas Contemporâneos/ Transversais: Multiculturalismo e Cidadania e Civismo

Carga horária: 40 HORAS

Nº de Turmas: 01/1ª Série

Forma de oferta: presencial e não presencial

DRE: Diretoria Regional de Educação de Porto Nacional

Município: Porto Nacional

Elaborado por:
ReijaneStempier
reijanestempier@educ.to.gov.br

Apresentação

A proposta da eletiva surgiu devido aos resultados dos estudantes na avaliação diagnóstica CAED 2022, apresentados com baixo índice de aprendizagem em nossas escolas da rede estadual da Regional de Porto Nacional. De acordo com os resultados, apenas 17% acertaram a habilidade em que o estudante deve reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador. Tendo em vista a real necessidade surge a eletiva: ***Ei, psiu! Music & Arts Festival – fazendo arte com Narrativas musicais.*** A proposta é trabalhar música, dança e Artes visuais com narrativas de vários povos em contextos culturais e históricos, em diferentes épocas ***por meio da interpretação***, música, canto, dança e desenho. Em que culminará no festival de música, dança e artes visuais

Justificativa

Pretende-se dar uma maior ênfase no conhecimento a respeito da narrativa, de modo divertido, prazeroso, utilizando a música, a dança, a fotografia e o desenho como um agente facilitador do ensino-aprendizagem.

Ei, psiu! Music & Arts Festival - Narrativas musicais tem como principal objetivo estimular as juventudes a praticar a criatividade narrativa. O foco é a aprendizagem diferenciada no ensino médio. Procura-se, ainda, que o estudante compreenda as possibilidades artísticas e teóricas — bem como esses conhecimentos podem contribuir para a sua vida pessoal e profissional.

Área (s) do Conhecimento/Componente(s) Curricular(es)

➤ **Área de Linguagens e suas Tecnologias:** Língua Portuguesa, Língua Inglesa, Espanhol e Arte e Educação Física.

Competências Gerais (BNCC)

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

3 – Repertório Cultural: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Processos Criativos
- Mediação e Intervenção Sociocultural
- Empreendedorismo

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Processos Criativos

➤ **(EMIFCG04)**- Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade

➤ **(EMIFCG06)** - Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

Mediação e Intervenção Sociocultural

➤ **(EMIFCG08)** -Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo e colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

Empreendedorismo

➤ **(EMIFCG10)** - Reconhecer e utilizar qualidade e fragilidade pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.

Processos Criativos

Linguagens e suas Tecnologias

➤ **(EMIFLGG04)** - Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).

➤ **(EMIFLGG05)** - Selecionar e mobilizar intencionalmente em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento: música; linguagens corporais e do movimento entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.

Mediação e Intervenção Sociocultural

Linguagens e Suas Tecnologias

➤ **(EMIFLGG09)** - Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.

Empreendedorismo

Linguagens e suas Tecnologias

➤ **(EMIFLGG12)** - Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de Linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida

Objetos de conhecimento

Língua Inglesa, Espanhol e Língua portuguesa

- Teste de Inteligência múltipla " de Gardner;
- Interpretação de textos orais e escritos;
- Vocabulários (pronúncias novas);
- Ler, ouvir, analisar e cantar músicas narrativas;
- Palavras cognatas;

- Leitura rápida (skimming, scanning);
- Oficina textual – (Narração e os elementos da narrativa);
- Tipos de texto narrativo, Como fazer um texto narrativo, Produção de narrativas coletivas e individuais);
- Analisar a norma padrão em funcionamento no texto;
- Discurso direto e indireto; Linguagem formal e informal;
- Criação, elaboração e exposição do Caderno de narrativas.

Arte

- Festivais musicais no Brasil e o Tropicalismo com seus principais representantes;
- Oficina de Storyboard;
- Oficina de fotografia documental;
- Exposição fotográfica e de storyboard no **“Ei, psiu Music, Artsand festival”**.

Educação Física

- Oficina de capoeira;
- Oficina de dança de salão;
- Apresentação artística musical no **“Ei, psiu Music, Artsand festival”**.

Músicas escolhidas

1. Domingo no parque <https://www.youtube.com/watch?v=OztuGomczAo>
2. Fim de semana no parque <https://www.youtube.com/watch?v=O1PYkFtrmGc>
3. O homem na estrada https://www.youtube.com/watch?v=FFI9qB0_IFI
4. Anúnciação <https://www.youtube.com/watch?v=PNUOnGpOqkk>
5. Reconvexo <https://www.youtube.com/watch?v=SnspsZYQogY>
6. Eduardo e Mônica <https://www.youtube.com/watch?v=WvIVvINto5s>
7. Faroste caboclo <https://www.youtube.com/watch?v=VbFRHNZ2eL8>
8. Saga de um vaqueiro https://www.youtube.com/watch?v=r8DYF115_R8
9. A flor eo beija flor <https://www.youtube.com/watch?v=xKxQWSrXWmE>
10. Sunday, bloody Sunday u2 <https://www.youtube.com/watch?v=IPd095rDzFc>
11. Living a prayer <https://www.youtube.com/watch?v=ohFtQIPqGSo>
12. Perfect <https://www.youtube.com/watch?v=kPhpHvnnn0Q>
13. Lady in red https://www.youtube.com/watch?v=69_S9bN1xpE
14. Pumped up kicks <https://www.youtube.com/watch?v=CokNJEg-qhM>
15. Ocean https://www.youtube.com/watch?v=-DZDk6_us9o
16. Bailando <https://www.youtube.com/watch?v=ma81bJxanCI>
17. Lento <https://www.youtube.com/watch?v=RCPo8LgVJKw>

Orientações Didático-Pedagógicas metodológicas

Para o desenvolvimento da Eletiva segue as seguintes etapas que envolvem: teste de inteligências múltiplas; Uso da tecnologia celular, aplicativos, máquinas fotográficas; músicas; oficinas: textual, dança de salão e capoeira, fotografia documental e storyboard (O storyboard é uma sequência de desenhos quadro a quadro com o esboço das cenas pensadas para um conteúdo em vídeo, como: filmes e animações. O visual desse esboço é semelhante ao de uma história em quadrinhos e o objetivo é elaborar e detalhar a sequência da narrativa); leitura, canto e análise de músicas narrativas, criação e produção de caderno narrativo; Atividades com metodologias ativas: rotação por estação, jogos e dinâmicas para fixação do vocabulário; E para finalizar a eletiva com o evento de culminância, os estudantes em grupo escolherão uma música

narrativa, seja na língua portuguesa, inglesa ou espanhol para participar do festival . Cada grupo deverá escolher também uma dança de salão (bolero,tango, foxtrot, mambo, salsa, lambada, etc) criar a coreografia narrando uma história para apresentar no festival e neste aspecto os estudantes farão também a exposição da fotografia documental escolhida por dupla ou grupo. A fotografia documental é baseada em um olhar mais atencioso e comprometido do fotógrafo, além de ser bastante investigativa em relação a uma determinada história que precisa ser contada através de uma imagem. Esse tipo de trabalho costuma estar envolto em delicadeza e esbanjar sentimentalismo. Com a fotografia documental, você é capaz de captar o essencial de uma pessoa ou de um objeto, registrando sentimentos e histórias no geral.

Entrega/Produto Final

- O resultado da eletiva será a confecção do Caderno de produções de Narrativas, fotografia documental e *storyboard*).

Evento de Culminância

Será realizado o festival de música e dança de que contam histórias, juntamente com a exposição fotográfica documental e *storyboard*. As apresentações serão em grupo, dupla ou individual das músicas narrativas trabalhadas durante a eletiva. Sugere acrescentar outras músicas narrativas que não foram contempladas na eletiva. Cada apresentação deverá apresentar o motivo da escolha da narrativa musical e da dança de salão. O evento acontecerá no auditório do Centro de convenções da cidade.

Recursos Didáticos

- Data Show, iluminação e som, notebook, celular, máquina fotográfica, impressão fotografias, papel canson para desenho, lápis, caneta hidrocor,microfone, cartolina , gráfica e impressão colorida do caderno de narrativas, folha A4, tinta aquarela, pincel borracha, lápis de cor, premiação para os ganhadores do festival para melhor narrativa, melhor fotografia documental, melhor *storyboard*, melhor coreografia de dança de salão, melhor canção

Avaliação

- A avaliação será a partir da análise do desenvolvimento das habilidades e competências previstas na Matriz de Referência para o segundo semestre do ensino médio.
- **1. Avaliação Diagnóstica:** aplicada no início do processo formativo avaliação do CAED e SAETO.
- **2. Avaliação Formativa:** aplicada ao longo do processo formativo através da auto avaliação e da Rubrica do estudante ao longo do bimestre, bem como do registro em diário pessoal (portfólio), das produções elaboradas pelas turmas e da ficha de avaliação. Aqui trabalhamos com o conceito de portfólio como uma ferramenta de acompanhamento e desenvolvimento da qualidade da relação de ensino-aprendizagem. Portfólios são trabalhos ilustrativos dos alunos, feitos individualmente e/ou em grupos. Eles representam o seu pensamento, sentimento, a maneira de agir; as competências e habilidades e a maneira como os estudantes colocam em prática suas vivências e produções dos trabalhos desenvolvidos ao longo da eletiva.

- **3. Avaliação Somativa:** aplicada ao final do processo formativo - que serão os produtos criados pelos estudantes durante a eletiva como storyboard, fotografia documental, caderno narrativo produzidos para o festival.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular Ensino Médio. Versão final. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/imagens/BNCC_publicacao.pdf. Acesso em 29 de julho de 2022.

BRASIL. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para a Elaboração de Itinerários Formativos. Versão final. Brasília: MEC, 2021.

CAMPBELL, Joseph. O herói de mil faces. São Paulo: Pensamento, 2007. FREIRE, Paulo. Pedagogia da autonomia. São Paulo: Terra e Paz, 2002.

GANCHO, Cândida Vilares. Como analisar narrativas. 9. ed. São Paulo: Ática, 2006. Série Princípios.

GOMPERTZ, Will. Pense como um artista: ... e tenha uma vida mais criativa e produtiva. Rio de Janeiro: Zahar, 2015.

KLEON, Austin. Roube como um artista: 10 dicas sobre criatividade. Rio de Janeiro: Zahar, 2013.

KOCH, Ingedore Villaça. O texto e a construção dos sentidos. São Paulo: Contexto, 2009.

TERUYA, Ayumi. A Jornada do Herói. Projeto Escrita Criativa, 19 fev. 2020[a]. Disponível em: <http://projetoescritacriativa.blogspot.com/2020/02/a-jornada-do-heroi.html>. Acesso em: 7 jun. 2022.

TERUYA, Ayumi. Escrevendo um romance: a psicanálise por trás da Jornada do Herói. Projeto Escrita Criativa, 25 mar. 2020[b]. Disponível em: <http://projetoescritacriativa.blogspot.com/2020/03/escrevendo-um-romance-psicanalise-por.html>. Acesso em: 7 jun. 2022

FOTOGRAFIA documental. Wikipédia, 20 ago. 2020. Disponível em: https://pt.wikipedia.org/wiki/Fotografia_documental. Acesso em: 6 julho. 2022

Bach: BRILLIANT CLASSICS. J. S. Bach: The violin concertos. [S. d.]. (1h19min50s). Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=_ioc6sdgugo. Acesso em: 1 julho. 2022.

• Tango: THEARIELROT. Tango instrumental. [S. d.]. (3min10s). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=iW71-sVyMzM>. Acesso em: 1 dez. 2020.

• Salsa: THE RELAX GUYS. 4 hours of salsa instrumental. [S. d.]. (3h59min59s). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=wFGTOVcfcFk>. Acesso em: 1 dez. 2020.

• Bossa nova: RELAX MUSIC. Elegant bossa nova jazz. [S. d.]. (10h40min15s). Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ctc3kF8CVs4>. Acesso em: 1 dez. 2020.

MPB Gil:Domingo no parque.G.Gilberto. [s. d.] .(03min43s).Disponivel em : <https://www.youtube.com/watch?v=OztuGo>.Acesso em 01 de agosto .2022.

POLESSO, Ricardo. Fotografia com celular: um guia completo para esbugalhar os olhos dos seus amigos. Cara da Foto. 21 set. 2016. Disponível em: <https://caradafoto.com.br/celulares2-passos-para-fotografias-melhores/>. Acesso em: 1 ag. 2022.

Fotografia digital e Instagram: LUH TESTONI. [Canal no YouTube]. Disponível em: <https://www.youtube.com/user/primeiraesquerda>. Acesso em: 1 ag. 2022.

TÔRRES, Lígia. 38 dicas de como tirar excelentes fotos com o seu celular. O Casal da Foto. 11 nov. 2019. Disponível em: <https://www.ocasaldafoto.com/dicas-melhores-fotografias-celular/>. Acesso em: 1 ag.. 2022.

EXPOSIÇÃO fotográfica: aprenda como fazer uma exposição perfeita para suas fotos. Dominando a Fotografia. 5 fev. 2016. Disponível em: <https://dominandoafotografia.com/exposicao-fotografica-aprenda-como-fazer-uma-exposicao-perfeita-para-suas-fotos/>. Acesso em: 1 ag. 2022.

PROJETO ESCRITA CRIATIVA. Página inicial. Disponível em: <http://projetoescritacriativa.blogspot.com/>. Acesso em: 1 dez. 2020; PROJETO ESCRITA CRIATIVA. [Canal no YouTube]. Disponível em: <https://www.youtube.com/channel/UCO6nYvm-muWS5rR1rpz00eA>. Acesso em: 1 ag. 2022.

"Teste de Inteligência Espacial" de Gardner <http://idaam.edu.br/ambiente/multiplas-inteligencias/teste-multiplas-inteligencias.html> Acesso em: 5 jul. 2022

ELETIVA 07

ENTRE O DIREITO E A JUSTIÇA!

Meire Vânia Ferreira Araújo Guimarães



Título: Entre o direito e a justiça

Tema da Eletiva: Direito, Justiça e Cidadania

Temas Contemporâneos/Transversais: Cidadania, sociedade, direito.

Carga horária: 40 horas

Nº de Turmas: 01

Forma de oferta: presencial e não presencial

DRE: Diretoria Regional de Educação de Porto Nacional

Município: Brejinho de Nazaré - TO

Escola: Colégio Estadual Padrão

Elaborado por:
Meire Vânia Ferreira Araújo Guimarães
Meireguimaraes@educ.to.gov.br

Apresentação

A Eletiva tem como finalidade proporcionar reflexões sobre a relação entre o Direito e a Justiça, a partir de análises teóricas e práticas acerca dos conceitos de moral, ética, leis e do que é ou não justo, incentivando os(as) estudantes a exercer a empatia e desenvolverem processos de autocrítica e respeito das próprias ações e como elas reverberam na coletividade, para que possam participar da vida em sociedade de uma forma mais consciente e crítica. A Eletiva possibilita a investigação sobre a relação de fatores externos com as tomadas de decisão e estruturação do espaço de poder, vindo compreender a organização social como fator que permeia as decisões e

os processos de formação de opinião e julgamento. Ainda, desenvolve habilidades e comportamentos essenciais para a compreensão e convivência nos espaços sociais, em especial a necessidade de aprender a dialogar no espaço público e a importância de construir argumentos fundamentados para a defesa de suas posições com autonomia.

Justificativa

As Disciplinas Eletivas na Escola de Ensino Integral, possibilitam a diversificação das experiências escolares com a finalidade de aprofundar, enriquecer e ampliar estudos relativos às áreas de conhecimento da Base Nacional Comum Curricular. Para tanto, a temática da Eletiva “Entre o Direito e a Justiça, propõe aos estudantes informações sobre os elementos pautado na “*Certo ou errado? Justo ou injusto? Legal ou ilegal?*” Todos esses questionamentos nos acompanham e atravessam nossas reflexões sobre o nosso lugar no mundo. Esta Eletiva tem a finalidade de analisar como as ideias de Justiça e de Direitos se relacionam na sociedade e moldam a nossa maneira de agir e viver. A sociedade está em constante desenvolvimento e quebra paradigmas, é essencial que estejamos preparados para compreendê-los e enfrentá-los. A partir de estudos de casos que marcaram momentos importantes do Brasil e do mundo, escândalos de corrupção e impasses morais e éticos, busca-se construir um repertório de conhecimentos que prepare o(a) estudante a encarar ações individuais e coletivas de maneira crítica, consciente e participativa. Questionar as estruturas de poder e compreender a formação do Estado é essencial para o(a) estudante se apropriar da sua condição de cidadão e, assim, pensar em estratégias para transformar o contexto em que está inserido.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Ciências Humanas e sociais aplicadas: História, Geografia, Sociologia e Filosofia.
- Matemática e suas Tecnologias: Matemática

Competências Gerais (BNCC)

- 1 – Conhecimento:** Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.
- 3 – Repertório Cultural:** Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
- 5 – Cultura Digital:** Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.
- 6 – Trabalho e Projeto de Vida:** Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Investigação Científica,

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Investigação Científica

➤(EM13CHS101) – Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vista à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

➤(EM13CHS103) - Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).

➤(EM13CHS501) - Compreender e analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos.

➤(EM13CHS503) - Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

➤(EM13MAT102) - Analisar gráficos e métodos de amostragem de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.

Processos Criativos

➤(EMIFCG06)

-
Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

➤(EMIFCHSA06) - Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

Mediação e Intervenção Sociocultural

➤(EMIFCG07) - Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

➤(EMIFCG08) - Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo

com empatia, flexibilidade e resiliência para promover diálogo, colaboração, mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

➤EMIFCG09 - Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, contribuindo para a realização de ações e projetos voltados ao bem comum

Objetos de Conhecimento

- Moral, ética, leis e justiça.
- Concepções do direito.
- Conquista dos direitos e sua relação com a ideia de justiça e equidade.
- Discussão crítica do “Jeitinho brasileiro”, cultura de conformidade ou não às leis.

Orientações Didático-Pedagógicas metodológicas

- A Eletiva está pautada no uso de metodologias ativas que objetivam estimular nos(as) estudantes um maior engajamento e participação nas aulas, visando desenvolver habilidades necessárias para o convívio em sociedade e exercício da cidadania. Assim, a Eletiva adota, além de metodologias que trabalhem o lado reflexivo e crítico dos(as) estudantes, práticas ligadas ao mundo jovem, como jogos, dinâmicas, desafios, quizzes e estudos de casos instigantes, a fim de desenvolver a capacidade de identificação e resolução de situações problema de maneira colaborativa. Além disso, busca-se realizar debates e rodas de conversa com o intuito de desenvolver a argumentação e capacidade de defender os seus pontos de vista de maneira devidamente embasada, priorizando o trabalho em grupo e respeito às opiniões diversas.

Entrega/Produto Final

- Criar um podcast, com 5 episódios, que tragam informações e reflexões a respeito dos assuntos abordados em cada um dos subtemas do módulo.

Evento de Culminância

O produto será divulgado através de evento de lançamento, em que cada um dos grupos se posicionem em zona temática e façam a apresentação aos visitantes sobre os assuntos que abordaram em seu podcast ou cartilha, ou outras formas de divulgação a critério do(a) Professor dos(as) estudantes, garantindo a divulgação do projeto para toda a comunidade escolar e troca de ideias entre os(as) estudantes e os(as) visitantes.

Recursos Didáticos

- Materiais de mídia: Lousa digital, notebook, gravador e caixa de som;
- Materiais de papelaria: Canetas hidrográficas coloridas, tesouras, pincel atômico, régua, papel cartão, fita crepe; cartolina e outros casos necessários.
- Material impresso e online: Vídeos Youtube; Livros, apostilas, Internet; Reportagens e documentários associados às carreiras de tecnologia. Artigos impressos relacionados às profissões tecnológicas.

Avaliação

Confecção/produção de material e apresentações

- Assiduidade, compromisso, empatia e autonomia. Serão também avaliados coletivamente, em relação à união do grupo ao qual fazem parte, diante de situações-problemas, provocadas pelos discentes durante a apresentação dos trabalhos, deverão estar preparados para responderem perguntas de forma natural e precisa, chegando, assim, a um consenso comum e satisfatório. Eletiva observará a aplicação dos conhecimentos adquiridos no decorrer das aulas e a capacidade de dialogar com os

conceitos estudados com a realidade na qual o(a) estudante está inserido. Será avaliada a capacidade de trabalhar colaborativamente e atender ao que for proposto em sala de aula.

Referências

BACICH, Lilian; MORAN, José (orgs.). Metodologiasativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática [recurso eletrônico]. Porto Alegre: Penso, 2018. e-PUB;

BACICH, Lilian; NETO, Adolfo Tanzi; TREVISANI, Fernandode Mello (org.). Ensino Híbrido: personalização tecnológica na educação. Porto Alegre: Penso, 2015;

CAMARGO, Fausto; DAROS, Thuinie. A sala de aula inovadora: estratégias pedagógicas para fomentar o aprendizado ativo [recurso eletrônico]. Porto Alegre: Penso, 2018. e-PUB;

COHEN, Elizabeth. G.; LOTAN, Rachel A. Planejando o trabalho em grupo. 3. ed. Porto Alegre: Penso, 2017.

LEMOV, Doug. Aula Nota 10: 62 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula. 2ª ed. Porto Alegre: Penso, 2018.

FERRAZ JUNIOR, Tercio Sampaio. Introdução ao estudo do direito: técnica, decisão, dominação, 4ª ed. , São Paulo: Atlas, 2003. Cap. 7; p. 356-358.

REALE, Miguel. Filosofia do Direito, 7ª ed., São Paulo: Saraiva, 1975.

SANDEL, Michael J. Justiça: o que é fazer as coisas certas? [trad. de Heloísa Matias e Maria Alice Máximo]. 6ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012

NADER, Paulo. Introdução ao Estudo do Direito. 35 ed. Rio de Janeiro: Forense, 2013. Cap. 37, 38 e 39; p. 373-389.

POLITIZE!. Direitos humanos: conheça as três gerações! 2017. Disponível em: <https://www.politize.com.br/tres-geracoes-dos-direitos-humanos/>. Acesso em: 25 out. 2020.

AZEVEDO, Mário Luiz Neves de. Igualdade e equidade: qual é a medida da justiça social?. Avaliação (Campinas), Sorocaba. V. 18, n. 1, p. 129-150, Mar. 2013. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414-40772013000100008&lng=en&nrm=iso. Acesso em 25 Oct. 2020.

POLITIZE!. Igualdade, Equidade e Justiça Social: o que significam? 2020. Disponível em: <https://www.politize.com.br/igualdade-equidade-e-justica-social/>. Acesso em: 25 out. 2020.

BARROSO, Luís Roberto. Ética e jeitinho brasileiro: por que a gente é assim? Disponível em: <https://www.conjur.com.br/dl/palestra-barroso-jeitinho-brasileiro.pdf>. Acesso em 25 de outubro de 2020.

CONVERSAS SOBRE POLÍTICA: Jeitinho Brasileiro. Entrevistadora: Verônica Lima. Entrevistado: Paulo Vinicius Quintela. Rádio Câmara. Podcast. Disponível em: <https://www.camara.leg.br/radio/programas/396170-jeitinho-brasileiro?pagina=16>. Acesso em: 25 out. 2020.

HOLANDA, Sérgio Buarque de. Raízes do Brasil. São Paulo: Companhia das letras, 1995. POLITIZE!. Jeitinho brasileiro: da criatividade à corrupção. 2017. Disponível em:

<https://www.politize.com.br/jeitinho-brasileiro/>. Acesso em: 25 out. 2020.

CORTEZ, Luís Francisco Aguilar. O combate à corrupção e o Direito Administrativo. Cadernos Jurídicos-Escola Paulista da Magistratura, São Paulo, v. 1, n. 47, p. 165-174, jan. 2019. Disponível em: http://www.mpsp.mp.br/portal/page/portal/documentacao_e_divulgacao/doc_biblioteca/bibli_servicos_produtos/bibli_boletim/bibli_bol_2006/Cad-Juridicos_n.47.pdf. Acesso em: 25 out. 2020.

DIPIETRO, Maria Sylvania Zanella. Direito administrativo. 32. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2019

INTERNATIONAL MONETARY FUND. O combate à corrupção no governo. Disponível em: <https://www.imf.org/pt/News/Articles/2019/04/04/blog-fm-ch2-tackling-corruption-in-government>. Acesso em: 25 out. 2020.

POLITIZE!. LEIS CONTRA CORRUPÇÃO NÃO FALTAM. VEJA 10 EXEMPLOS. 2016. DISPONÍVEL EM: [HTTPS://WWW.POLITIZE.COM.BR/LEIS-CONTRA-CORRUPCAO-10-EXEMPLOS/](https://www.politize.com.br/leis-contra-corrupcao-10-exemplos/). ACESSO EM: 25 OUT. 2020.

POLITIZE!. Conheça os 5 princípios da Administração Pública! 2017. Disponível em: <https://www.politize.com.br/principios-administracao-publica/>. Acesso em: 25 out. 2020.

BRASIL. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília, DF: Senado Federal: Centro Gráfico, 1988 .

Lei Maria da Penha - Lei 11340/06 | Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006 – disponível em

ELETIVA 08

INVENTANDO MODA

Norma Rafaela



Título: Inventando moda

Tema da Eletiva: Moda Sustentável

Temas Contemporâneo/Transversais: Sustentabilidade, Consumo, Moda

Carga horária: 40 horas

Nº de Turmas: 01

Forma de oferta: presencial e não presencial

DRE: Diretoria Regional de Educação de Porto Nacional

Município: Brejinho de Nazaré - TO

Escola: Colégio Estadual Padrão

Elaborado por:
Profª Norma Rafaela
normaallebrandt@educ.to.gov.br

Apresentação

Estar na moda é uma preocupação recorrente para diversas pessoas. Mas o que é estar na moda? Se analisarmos a origem latina da palavra moda, modus, chegamos a uma resposta possível. Modus pode significar tanto uma maneira de fazer algo como uma lei. Ou seja, não é difícil concordar que estar na moda atualmente é seguir uma “lei” estabelecida por uma indústria bastante robusta e extremamente lucrativa com o auxílio de uma publicidade com alto poder de influência.

O mercado da moda é caracterizado pelo curto ciclo de vida dos produtos, pois a cada estação novas peças são apresentadas, fazendo com que os produtos da estação anterior, estando ou não bem conservados, sejam descartados por não estarem mais “na moda”. A indústria da moda é uma das que mais poluem o meio ambiente, desde as etapas de fabricação dos produtos até o seu descarte. Surgiu então a necessidade de buscar alternativas para que esse setor continue produzindo, mas sem agredir a natureza. A **moda sustentável** é baseada na preservação do meio ambiente em todas as suas etapas de produção, buscando, por exemplo, reduzir a quantidade de poluentes usados na fabricação dos produtos e minimizando a retirada de matérias-primas da natureza. Existem várias maneiras pelas quais a moda pode ser sustentável, mas é importante sempre levar em consideração os aspectos sociais, econômicos e ambientais. Nesta eletiva buscamos mostrar que esse ciclo de vida muito curto da moda gera sérios impactos sociais e ambientais. Além disso, o projeto proporciona reflexões sobre padrões de consumo, valorizando as culturas juvenis e estimulando a participação ativa do jovem em perspectiva cidadã. É fundamental, portanto, que, ao longo de todo esse processo, os estudantes sejam instigados a refletir sobre suas próprias realidades e a atuar de maneira transformadora em seus contextos cotidianos, valorizando o conhecimento científico e tecnológico e o respeito aos valores para a construção de uma sociedade mais justa e sustentável.

Justificativa

A disciplina Eletiva possibilita a diversificação das experiências escolares com a finalidade de aprofundar, enriquecer e ampliar estudos relativos às áreas de conhecimento da Base Nacional Comum, tendo como objetivo possibilitar aos estudantes experiências que permitam a ampliação de seus conhecimentos. Durante o desenvolvimento da Eletiva “Inventando Moda, serão apresentados temas relacionados a criatividade, inovação e sustentabilidade.

Este projeto propõe uma análise crítica sobre as relações entre moda e consumo, visando a uma atitude mais sustentável de todos. O protagonismo juvenil se fará presente na participação ativa e cidadã dos estudantes estimulados a desenvolverem sua capacidade de argumentação crítica. Além disso, faremos uma reflexão sobre o nosso próprio consumo, explorando questões socioambientais envolvidas na indústria da moda. Moda e sustentabilidade são dois conceitos que, juntos, dão origem a um terceiro: a moda sustentável. A relação entre os dois conceitos começa, justamente, por suas características. O mercado da moda é marcado por produtos com curto ciclo de vida, fazendo com que, a cada novo lançamento, produtos mais antigos sejam descartados. Por isso mesmo, da fabricação das peças ao descarte, a moda é uma das indústrias mais poluentes do mundo.

Assim sendo, a adoção de práticas sustentáveis se fez cada vez mais necessária para que o setor continue produzindo sem agredir a natureza. E é da união entre moda e sustentabilidade que surge o conceito de moda sustentável. Essa linha respeita o meio ambiente e o ser humano em todas as etapas de produção de roupas, sapatos e acessórios. Segundo estimativas do SEBRAE, o mercado têxtil no Brasil produz cerca de 170 mil toneladas de resíduos por ano dos quais 80% vão para lixões do país. O levantamento aponta que o maior produtor é o estado de São Paulo, que responde por 30% da produção do setor. Independentemente das áreas acadêmica e profissional pelas quais esses estudantes venham a se interessar, é sempre importante que a inovação e a imaginação façam parte do raciocínio e da prática cotidiana desses indivíduos em formação. Afinal, vivemos em uma sociedade na qual há maior valorização de mentes inovadoras, que pensam de forma diferenciada e por meio de novas perspectivas. A moda e a sustentabilidade são formas de explorar essas habilidades, já que expõe o aluno ao diferente, o convida a criar e a testar novas ideias, além de proporcionar aprendizados distintos das disciplinas curriculares tradicionais.

Sendo assim, a Eletiva tem como objetivo contribuir para que os estudantes aprendam. Contribuindo, também, para a formação de jovens protagonistas, bem como incentivando a conquista dos seus Projetos de Vida. Para isso, será observada a participação ativa por parte dos educando, em especial, na preparação e apresentação dos trabalhos para a Culminância e

assim verificar a aplicação dos 4 pilares da educação (Aprender a Ser, a Fazer, a Conhecer e a Conviver) de forma prazerosa e lúdica.

Área (s) do Conhecimento/Componente(s) Curricular(es)

- Ciências da Natureza e suas tecnologias: Biologia.
- Linguagens, códigos e suas tecnologias: Arte.

Competências Gerais (BNCC)

3 – Repertório Cultural: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

8 – Autoconhecimento: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Investigação Científica;
- Mediação e Intervenção Sociocultural;
- Processos Criativos.

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Investigação Científica

➤ **(EMIFCG01)** Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

➤ **(EMIFCG03)** Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

Mediação e Intervenção Sociocultural

➤ **(EMIFCG07)** Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

➤(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

Processo Criativo

➤(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

➤(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

Habilidades Específicas dos Itinerários Formativos relacionadas às Áreas de Conhecimento

Linguagens e suas Tecnologias

➤(EM13LGG201) Utilizar as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

➤(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta suas formas e seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

➤(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.

➤(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais, conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

➤(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis.

➤(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

➤(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC), de modo a

participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.

Objetos de Conhecimento

- Propor reflexões sobre os padrões de consumo da moda, sobre as implicações sociais e ambientais desse padrão.
- Refletir sobre quais práticas podem ser aplicadas no dia a dia para se ter atitudes mais sustentáveis em relação ao consumo, em especial. Associado à moda.
- Estimular a criatividade e a expressão dos estudantes por meio da moda

Orientações Didático-Pedagógicas metodológicas

- Abordar nas primeiras aulas as normas de convivência, conversa inicial sobre moda e sustentabilidade.
- Apresentação em Power Point sobre o que a roupa representa. Leitura e análise do texto: Moda como expressão da identidade.
- Análise reflexiva sobre o vídeo: consumo x sustentabilidade.
- Personalização de camisetas usando essencialmente a criatividade dos estudantes.
- Personalização de jeans usando essencialmente a criatividade dos estudantes.
- Customização de chinelos.
- Produção de acessórios (pulseiras, colares, tiaras, chaveiros....).
- Análise reflexiva e resolução de questões sobre textos relacionados ao impacto da moda no meio ambiente.
- Organização de um evento de moda sustentável.
- Arrecadar roupas para a realização do evento.
- Elaborar painéis temáticos sobre a influência da moda em nossas vidas.

Entrega/Produto Final

- Bazar, com o intuito dos estudantes trocarem peças de roupas que não usam mais por algo que irá usar;
- Desfile de moda sustentável e roupas customizadas pelos estudantes;
- Exposição da produção de havaianas e acessórios;
- Painéis de conscientização.

Evento de Culminância

O evento de culminância deverá acontecer na própria Unidade Escolar, e convidar toda a comunidade para que os produtos finais criados pelos alunos sejam socializados com todos.

Recursos Didáticos

- Computador;
- Data Show;

- Quadro branco;
- Pincéis para quadro branco;
- Tintas de tecido;
- Pincéis de pintura;
- Tesouras;
- Cartolinas;
- Tachinhas para customização;
- Miçangas diversas, linha de costura, agulha.

Avaliação

- Os alunos serão avaliados de forma contínua ao longo da disciplina, por meio da realização das atividades propostas em sala de aula, obedecendo aos seguintes quesitos: assiduidade; compromisso; desenvolvimento; ética; moral; respeito; solidariedade; envolvimento pessoal e disposição em contribuir com o grupo na realização das atividades teóricas e práticas.

Referências

ARTEN, Alessandro de Oliveira; ZANCHETA, Sérgio Luiz; LOURO, Viviane dos Santos. *Arte e Inclusão Educacional*. São Paulo: Didática Brasil, 2007.

BEZERRA, LiaMonguilhott. Ser protagonista: projetos integradores: ciências da natureza e suas tecnologias / Obra coletiva e produzida por SM Educação. Editora responsável: Lia Monguilhott Bezerra -1. ed. – São Paulo: edições SM, 2020.

Descubra o que é moda sustentável. Disponível em: <https://www.ecycle.com.br/moda-sustentavel/>

Moda e sustentabilidade: O que é, histórias e principais projetos. Disponível em: <https://all.accor.com/ptbr/brasil/magazine/one-hour-one-day-one-week/moda-e-sustentabilidade-o-que-e-historia-035a6.shtml>

+Ação-na escola e na comunidade : projetos integradores : área do conhecimento : ciências da natureza e suas tecnologias : volume único : ensino médio / organizadora FTD Educação ; obra coletiva concebida, desenvolvida e produzida pela FTD Educação ; editora responsável ValquiriaBaddiniTronolone. – 1. ed. – São Paulo : FTD, 2020.

ELETIVA 09

**MIND UP! VOCÊ PODE SER O QUE
VOCÊ QUISE...**

Helena Lise Rodrigues



Título: Mind up! Você pode ser o que você quiser...

Tema da Eletiva: Saúde emocional, Autoestima e Projeto de Vida

Temas Contemporâneos/Transversais: Saúde

Carga horária: 40h

Nº de Turmas: 01

Forma de oferta: presencial e não presencial

DRE: Porto Nacional

Município: Porto Nacional

Escola: Escola Estadual Professor Zacharias Nunes da Silveira

Elaborado por:
Helena Lise Rodrigues
helenalise@educ.to.gov.br

Apresentação

A proposta almeja contribuir para melhorar a autoestima dos estudantes provando a eles que seu cérebro é capaz de aprender qualquer tipo de conhecimento, sendo possível a qualquer ser humano ser bem-sucedido na realização de seus sonhos. Através do estudo do funcionamento do cérebro, os estudantes perceberão que a prática se sobrepõe ao talento e que o acaso ou a sorte não determinam nosso futuro se decidirmos agir para conquistar nossos alvos.

Ao longo das aulas dessa eletiva, os alunos poderão experimentar técnicas para potencializar a concentração, reduzir a ansiedade, desenvolver a disciplina e trazer ressignificação a sua vida. Por meio dos estudos da Neurociência, os estudantes verão também como a alimentação, a

ingestão de água, a prática de atividades físicas e o lazer contribuem para o estado de felicidade e também para a aprendizagem dos conteúdos curriculares ministrados em sala de aula. Essa disciplina utilizará os conhecimentos científicos para motivar os estudantes a acreditarem em si mesmos, auxiliando na promoção do bem-estar físico, mental e emocional para que estes busquem sua realização pessoal, escolar e profissional.

Justificativa

A adolescência é um período complexo em que muitos conflitos interiores culminam. Nessa fase, muitos jovens não aproveitam seu potencial porque não conhecem sua capacidade cerebral. Muitos se intitulam “burros”, outros até acreditam em sua inteligência, mas desistem diante de situações cotidianas. Alguns até passaram por situações traumáticas que os paralisa. Contudo, todas essas situações podem ser superadas e a felicidade pode ser vivenciada.

O desenvolvimento dessa eletiva contribuirá para melhorar a aprendizagem dos conteúdos da Base Curricular nas disciplinas em geral, visto que os fatores citados no parágrafo anterior influenciam diretamente a aprendizagem. Os resultados dessa eletiva ainda vão além, uma vez que motivará os jovens para a realização do seu projeto de vida.

Área (s) do Conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Ciências da Natureza e suas Tecnologias: Biologia, Química.
- Linguagens e suas Tecnologias: Educação Física.

Competências Gerais (BNCC)

8 – Autoconhecimento: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Mediação e Intervenção Sociocultural, Empreendedorismo.

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

- **(EMIFCNT07)** - Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ou biológicos.
- **(EMIFCNT08)** - Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências da Natureza para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais.
- **(EMIFCNT10)** - Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências da Natureza podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.
- **(EMIFLGG08)**- Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.
- **(EMIFLGG09)**- Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.
- **(EMIFLGG10)**- Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.

Objetos de Conhecimento

Com o intuito de melhorar o desempenho escolar e a visão de vida dos estudantes preparando-os para serem, bem-sucedidos pessoalmente e profissionalmente, os assuntos abordados conterão os objetos de conhecimento listados abaixo:

- **Biologia:** Sistema Nervoso, Órgãos dos Sentidos, Sistema Endócrino, Saúde - bem-estar físico, mental e social.
- **Química:** A Química da Felicidade: dopamina, endorfina, serotonina e ocitocina.
- **Educação Física:** Qualidade de vida e saúde - prática de atividades físicas e alimentação equilibrada.

Orientações Didático-Pedagógicas metodológicas

Para o desenvolvimento dessa eletiva, os conteúdos curriculares serão estudados com o foco na transformação da mentalidade do estudante, para que isso possa trazer mudanças em sua maneira de viver e ver o mundo a sua volta. Por consequência, essa disciplina contribuirá para a motivação do jovem na realização daquilo que ele almeja para seu futuro.

Os conteúdos curriculares propostos na Base Nacional serão usados como base para trabalhar com os alunos a Neurociência, algumas metodologias *Coaching* e também da Psicopedagogia. O estudo do sistema nervoso, dos órgãos dos sentidos, do sistema endócrino, da importância das atividades físicas e da alimentação equilibrada será utilizado na prática para transformar o cotidiano dos estudantes.

Outro foco de trabalho serão as Competências Socioemocionais. Durante as aulas os estudantes serão conduzidos a reflexões que promoverão o autoconhecimento e serão instigados a serem protagonistas de sua própria vida. Trabalhando técnicas de disciplina, planejamento e ação, os alunos serão motivados a se moverem em direção aos seus objetivos.

Para o desenvolvimento de toda essa proposta, serão convidados alguns profissionais, psicólogos e neuropsicopedagogo, para enriquecer o trabalho realizado pelos professores responsáveis por essa eletiva.

Segue abaixo a sequência de atividades que será desenvolvida durante as aulas:

- Apresentação da ementa da disciplina, sua relevância e aplicações;
- Aplicação do questionário/diagnóstico – *Mindset*, Saúde e Estudo para identificar o tipo de *mindset* dos estudantes e diagnosticar os fatores individuais que influenciam o rendimento escolar;
- Apresentação e análise dos dados do questionário/diagnóstico sem exposição dos nomes dos estudantes;
- Exposição sobre o funcionamento do Sistema Nervoso, Neuroplasticidade e Ontogenia;
- Atividade em grupo: estudo de *cases* famosos de superação às dificuldades encontradas;
- Exposição dos *cases* pesquisados;
- Atividade: Carta a um futuro aluno – os estudantes escreverão uma carta para eles mesmos lerem daqui um ano;
- Aula expositiva sobre Lobos Temporais, Córtex Pré-frontal e Sistema Límbico e Sistema de Recompensa;
- Diálogo sobre os diferentes momentos da vida humana;
- Atividade: confecção de frases de motivação para serem coladas na Escola;
- Aula teórico-prática: Planejamento – Foco – Metas – Alvos – Prioridades – Ação;
- Atividade: Técnicas de Planejamento, Gestão do Tempo e Autodisciplina;
- Ressignificação, “Mesa redonda do EU” – Emoções x Razão, Neocórtex e Sistema Límbico, Sistema SARA;
- Atividade: Construção de Autobiografia;
- Atividade sobre Altas Habilidades: Memória e Atenção;
- Aula teórico-prática sobre Qualidade de Vida e Saúde: alimentação, atividades físicas;
- Aula expositiva e dialogada sobre A Química da Felicidade: dopamina, endorfina, serotonina e ocitocina;
- Atividade: Técnicas que minimizam a ansiedade e maximizam a concentração;
- Análise reflexiva do questionário/diagnóstico *Mindset*, Saúde e Estudo – avaliação dos conhecimentos construídos e habilidades desenvolvidas através da Eletiva;
- Planejamento da apresentação para a culminância;
- Ensaios da apresentação para o evento de culminância

Entrega/Produto Final

- Produção de materiais visuais sobre os temas trabalhados para exposição de stand e criação colaborativa de uma apresentação teatral que demonstrem o impacto da eletiva na vida pessoal e escolar dos participantes.

Evento de Culminância

Apresentação de palco com os resultados do trabalho realizado no desenvolvimento dessa eletiva. Essa apresentação terá como base o depoimento dos alunos que participarão dessa disciplina, fazendo um comparativo entre o antes e o depois da Eletiva.

Recursos Didáticos

- Material do aluno: caderno, lápis, borracha, canetas;
- Cartolinas, pinceis permanentes, fita adesiva;

- Papel A4, material impresso;
- Datashow e vídeos do *Youtube*;
- Laboratório de Informática, computadores, *Internet*;
- Jogos de raciocínio.

Avaliação

- Os alunos serão avaliados de forma processual durante todas as aulas e/ou atividades envolvendo a Eletiva. Para isso, serão considerados os aspectos atitudinais, comportamentais e procedimentais ao longo de cada uma das aulas.

Referências

- HERCULANO-HOUZEL, S. Neurociência na Educação. Disponível em: <<https://archive.org/detail/Neurocienciasnaeducacao>>. Acesso em: 25 de abril de 2019.
- FIREWORKS EDUCATION. (Brasil). Competências Socioemocionais para Educadores. Rio de Janeiro, 2019.
- LINE COACHING EXECUTIVE E PERSONAL COACHING. Impulsão Profissional. (Brasil). Life Coach 2015. Florianópolis, 2013.
- CIPELLI, Denise. O que é o cérebro emocional? Saúde Dicas, 2013. Disponível em: <<https://www.saudedicas.com.br/saude-geral/o-que-e-o-cerebro-emocional-0329378>>. Acesso em: 27 de março de 2019.
- EmotionsandtheBrain. Sentis PtyLtd 2012. Disponível em: <<https://youtu.be/xNY0AAUth3g>>. Acesso em: 27 de março de 2019.
- AMARAL, J. R.; OLIVEIRA, J. M. As estruturas cerebrais na formação das emoções. Disponível em: <<https://www.cerebromente.org.br/n05/mente/struct.htm>>. Acesso em: 27 de março de 2019.
- DWECK, Carol. Mindset: a nova psicologia do sucesso. Rio de Janeiro: Editora Objetiva, 2017.
- BARBOSA, Christian. A tríade do Tempo. Editora Sextante, 2012. Buzz Editora, 2018.
- LUIZ, Clailton. A Lei de Parkinson e a gestão de tempo. Disponível em <<https://www.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/administracao/a-lei-de-parkinson-e-a-gestao-de-tempo/33268>>. Acesso em: 04 de agosto de 2019.
- PIRES, Jonas. Quatro neurotransmissores da felicidade: dopamina, serotonina, endorfinas e ocitocina. Disponível em: <<https://www.jonaspires.com.br/4-neurotransmissores-da-felicidade-dopamina-serotonina-endorfinas-e-ocitocina/>>. Acesso em: 06 de agosto de 2019.
- BBC NEWS BRASIL. Os hormônios da felicidade: como desencadear os efeitos da endorfina, oxitocina, dopamina e serotonina. Disponível em: <<https://www.bbc.com/portuguese/geral-39299792>>. Acesso em: 08 de agosto de 2019.

ELETIVA 10

O PLANETA NO LIMITE

Ana Paula Nogueira das Neves



Título: O Planeta no Limite

Tema da Eletiva: Meio Ambiente e Sustentabilidade

Temas Contemporâneos/ Transversais: Meio Ambiente e Sustentabilidade.

Carga horária: 40 horas

Nº de Turmas: 01

Forma de oferta: presencial e não presencial

DRE: Diretoria Regional de Educação de Porto Nacional

Município: Brejinho de Nazaré

Escola: Colégio Estadual Padrão

Elaborado por:
Ana Paula Nogueira das Neves
annapaula922@gmail.com

Apresentação

A Constituição Federal de 1988, documento oficial Brasileiro, garante aos cidadãos o direito de um meio ambiente ecologicamente equilibrado. Entretanto, os cidadãos têm o dever de contribuir para manter e preservar, por ser um bem de uso comum do povo, voltado não somente para o desenvolvimento econômico, mas, também, a promover o bem-estar dos seres vivos.

Nesse contexto, a eletiva O Planeta no Limite, propõe estimular os alunos a desenvolverem competências e habilidades relacionadas ao Meio Ambiente e a Sustentabilidade promovendo cada vez mais o conceito de desenvolvimento sustentável, através do conhecimento adquirido que podem ser repassados posteriormente de geração para geração. Além de fazer com que os alunos possam refletir frente as suas atitudes relacionadas ao meio ambiente.

Justificativa

A proposta do Tema: Eletiva Meio Ambiente e Sustentabilidade, surgiu da necessidade de sensibilizar a Unidade Escolar quanto à importância de atitudes sustentáveis, favorecendo a mobilização do aluno, com o objetivo de promover o estímulo, a criatividade e o desenvolvimento de potencialidades individuais e coletivas, propiciando aptidões socioemocionais, percepção e imaginação, dar sentido à existência humana com práticas sustentáveis e sensibilizadoras inserindo no contexto do educando a ação de apreciar e conhecer as formas produzidas por ele e pelos colegas, pela natureza e nas diferentes culturas.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Ciências da Natureza e suas tecnologias;
- Línguas e códigos e suas tecnologias;
- Matemática e suas tecnologias;
- Ciências Humanas e suas áreas aplicadas.

Competências Gerais (BNCC)

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes Línguas para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Investigação Científica;
- Processos Criativos;

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Processos Criativos

- **(EMIFCG04)** Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.
- **(EMIFCG05)** Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com a incerteza e colocá-las em prática.
- **(EMIFCG06)** Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancemos interlocutores pretendidos.

Investigação Científica

- **(EMIFCG01)** Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.
- **(EMIFCG02)** Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores Universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.
- **(EMIFCG03)** Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.
- **(EMIFCG05)** Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com a incerteza e colocá-las em prática.

Habilidades Específicas dos Itinerários Formativos associadas a cada uma das Áreas de Conhecimento

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

- **(EM13CNT201)** Avaliar e prever efeitos de intervenções nos ecossistemas, e seus impactos nos seres vivos e no corpo humano, com base nos mecanismos de manutenção da vida, nos ciclos da matéria e na transformação e transferência de energia, utilizando representações e simulações sobre tais fatores, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros.).
- **(EM13CNT206)** Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.
- **(EM13CNT207)** Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.
- **(EMIFCNT05)** Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados às Ciências da Natureza para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando e contrapondo diversas fontes de informação.

➤(EMIFCNT07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ou biológicos.

Linguagens e suas tecnologias

➤(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploração de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões como uso de diferentes mídias.

➤(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projeto e/ou processos criativos.

Matemática e suas Tecnologias

➤(EM13MAT201) Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medição e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa.

➤(EM13MAT202) Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.

➤(EM13MAT203) Planejar e executar ações envolvendo a criação e utilização de aplicativos, jogos (digitais ou não), planilhas para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros compostos, dentre outros, para aplicar conceitos matemáticos e tomar decisões.

➤(EM13MAT406) Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que inter-relacionem estatística, geometria e álgebra.

Ciências humanas e Sociais aplicadas

➤(EMIFCHSA07) Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

➤(EMIFCHSA08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenções sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.



Objetos de Conhecimento

- Linguagens e suas tecnologias: Leitura e interpretação de texto, Produção de Textos Argumentativos, Gênero Textual: Resenha..
- Ciências da Natureza: Estrutura e propriedade da matéria, qualidade e tratamento das águas, filtração, flotação, coloração e correção de pH da água e do solo, Substâncias e Misturas, Separação de misturas, tabela periódica, funções inorgânicas,

Conceitos e definições: Meio Ambiente, Sustentabilidade, Problemas Ambientais, Fatores de Intemperismo: Químico, Físico e Biológico.

➤ **Matemática:**

Realização de pesquisas para obtenção de dados; Construção de tabelas de frequência absoluta e frequência relativa, usando planilha eletrônica e também manualmente, Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa.

➤ **Ciências humanas e sociais aplicadas:**

Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações da sociedade com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, Participar, pessoalmente e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada.

Orientações Didático-Pedagógicas metodológicas

A eletiva será dividida entre aulas teóricas e experimentais. Na aula teórica serão abordados os seguintes assuntos:

- Meio Ambiente;
- Sustentabilidade;
- Problemas Ambientais;
- Tipos de Problemas Ambientais;
- Importância da Água para a Sociedade.

As aulas experimentais, consistirão na realização de oficinas e atividades visando a produção dos itens a seguir:

- Sabão líquido em barra a partir de óleo residual;
- Realização de pesquisa com a comunidade a respeito do descarte do óleo residual;
- Confecção de placas utilizando pedaços de madeiras com frases de positividade;
- Produção de Velas Ecológicas utilizando óleo residual com aromas que combatem o mosquito *Aedes aegypti*;
- Produção de repelentes caseiros;
- Coleta e análise de amostras de água do nosso município;
- Confecção de diferentes objetos a partir de materiais recicláveis;
- Confecção de maquete do Ciclo da água.

Entrega/Produto Final/

- Exposição dos produtos produzidos com explicação do respectivo procedimento;
- Doação do sabão produzido na oficina;
- Doação de plaquinhas de madeira produzidas pelos alunos;
- Doação de velas ecológicas;
- Maquete: Ciclo da água

Evento de Culminância

O evento de culminância deverá acontecer na própria Unidade Escolar, e convidar toda a comunidade para que os produtos finais criados pelos alunos sejam socializados com todos

Recursos Didáticos

- DataShow;
- Notebook;
- Internet;
- Quadro branco;
- Plástico em geral, caixa de leite, caixa de papelão, álcool, soda cáustica, óleo usado, sal, açúcar, sa bonete, vinagre;
- Madeiras; Tintas; Pinéis;
- Cartolinas;
- Isopor, Tesouras, Pincéis, Tesouras; Folha de chamex; Colas diversas; Grampeador;
- Frascos de velas

Avaliação

A avaliação contínua, será a partir da observação da participação e o engajamento dos estudantes nas atividades propostas, para que o processo de sala de aula, a relação com o professor e o aluno, os fatores de aprendizagem que influenciem na construção do produto final e que o aluno tenha sido estimulado a mudar de atitude quanto à importância da preservação ambiental e de replicar essa atitude no ambiente em que vivemos

Referências

- ALMEIDA JR, J.M.G. Desenvolvimento ecologicamente sustentável: Conceitos, princípios e implicações. In: DIAS, Genebaldo Freire. **Educação Ambiental – Princípios e Práticas**. Brasília: Ed. Humanidades, 10 (4) 1994, p.284-299.
- ATKINS, P.; DEPAULA, J. **Atkins, física-química**. Rio de Janeiro: LTC, 2008. v.2. ISBN 978-85-216-1601-6.
- BAIRD, C. **Química ambiental**. 2.ed. Porto Alegre: Bookman, 2002. 607p. ISBN 85-363-0002-7.
- BRASIL, Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília 2018.
- Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/conselho-nacional-de-educacao/base-nacional-comum-curricular/bncc-etapa-ensino-medio> -
- DERISIO, José Carlos. **Introdução ao controle de poluição ambiental**. São Paulo: Signus Editora, 2000.
- FELIX, E.P.; CARDOSO, A.A. Fatores ambientais que afetam a precipitação úmida. **Química Nova na Escola**, São Paulo, n.21, maio 2005.

ELETIVA 11

PÉ NA ESTRADA. EM BUSCA DO CONHECIMENTO

Carlos Eduardo Ribeiro Rocha



Título: Pé na estrada. Em busca do conhecimento

Tema da Eletiva: Atuação Cidadã: Analisando sua comunidade

Temas Contemporâneos/ Transversais: Cidadania, sociedade e direitos

Carga horária: 40 HORAS/2 aulas semanais

Nº de Turmas: 01/1ª Série

Forma de oferta: presencial e não presencial

DRE: Diretoria Regional de Educação de Porto Nacional

Município: Porto Nacional - TO

Elaborado por:
Prof. Dr. Carlos Eduardo Ribeiro Rocha
Carloseduardorocha10@educ.to.gov.br

Apresentação

A participação individual e coletiva do(a) estudante(a) na promoção de melhorias no meio em que vive é primordial para formação cidadã. A escola, nesse sentido, é uma das instituições que podem auxiliar na construção de uma sociedade mais justa e no desenvolvimento de indivíduos capazes de exigir seus direitos e cumprir seus deveres. Dessa forma, a ementa proposta, visa mobilizar competências e habilidades que confluirão para que o estudante consiga entender o lugar em que vive, a partir de, atuação como agente censitário, coleta e análise de dados socioeconômicos da comunidade, produção de audiovisual para documentário, elaboração de documentos, como petições e convites a autoridades e exposição dos dados analisados.

Justificativa

A eletiva justifica-se por propiciar o protagonismo do estudante na percepção de sua realidade, a partir da produção e análise de dados produzidos por ele próprio em sua comunidade. O contato dos estudantes, através de entrevistas, com moradores da localidade pode promover maior integração e maior engajamento coletivo na resolução de seus problemas comuns. A eletiva oportuniza também, a iniciação do estudante a pesquisa e a mediação e proposição de ações que incidirão de forma positiva em sua vida e na de comunidade. A relação entre teoria e prática estará presente no decorrer da eletiva, sendo um fator importante na compreensão de conhecimentos das disciplinas regulares. Portanto, se fará necessário o trabalho conjunto com as áreas de conhecimento, matemática e suas tecnologias, ciências da natureza e suas tecnologias e linguagens e suas tecnologias para mobilizar as diversas habilidades que compõem a realização da eletiva, como, por exemplo, produção e leitura de dados estatísticos, noções de saneamento básico e saúde pública, pronomes de tratamento, gêneros textuais e produção de conteúdos digitais.

Área (s) do Conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas: Geografia
- Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias: Biologia
- Área de Linguagens e suas Tecnologias: Língua Portuguesa.
- Área de Matemática e suas Tecnologias: Matemática.

Competências Gerais (BNCC)

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Investigação Científica
- Mediação e Intervenção Sociocultural

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Investigação Científica

➤(EMIFCG03) - Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

Mediação e Intervenção Sociocultural

➤(EMIFCG09) - Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioeconômicos, socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados aos bem comum .

Investigação Científica

Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

➤(EMIFCHSA01) - Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

Área de Ciências da Natureza e Suas Tecnologias

➤(EMIFCNT01) - Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.

Área de Linguagens e suas Tecnologias

➤(EMIFLGG03) - Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens.

Área de Matemática e suas Tecnologias

➤(EMIFMAT01) - Investigar e analisar situações-problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.

Mediação e Intervenção Sociocultural

Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

➤(EMIFCHSA08) - Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.

Área de Ciências da Natureza e Suas Tecnologias

➤(EMIFCNT08) - Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências da Natureza para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e problemas ambientais.

Área de Linguagens e suas Tecnologias

➤(EMIFLGG08) - Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.

Área de Matemática e suas Tecnologias

➤(EMIFMAT08) - Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos matemáticos para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e problemas ambientais.

Objetos de Conhecimento

- **Geografia** - Iniciação a pesquisa, Trabalho de campo, Espaço Geográfico em Escala local..
- **Biologia** – Saneamento Básico e Saúde Pública.
- **Língua Portuguesa** – Pronomes de tratamento, Gêneros Textuais e Produção de Conteúdos Digitais.
- **Matemática** – Análise de dados Estatísticos.

Orientações Didático-Pedagógicas metodológicas

A Eletiva propõe, além do levantamento e análise de dados na comunidade, a apresentação de medidas efetivas ao poder público para mitigar problemas identificados no lugar de vivência dos estudantes no decorrer da eletiva. Dessa forma, os componentes curriculares de Português, Matemática e Biologia serão mobilizados para sua realização.

Sugestões de Abordagem Teórica da Eletiva

As aulas teóricas irão explorar inicialmente, a partir do **componente curricular Geografia**, a formação histórica da comunidade escolar, sua gênese, os sujeitos presentes naquele momento. Pode-se utilizar para isso, imagens, relatos de moradores, reportagens e etc. Posteriormente, poderá ser produzidos tabelas, gráficos com os dados coletados. Caso tenha a possibilidade de uma parceria com alguma instituição, como universidade, mapas da comunidade poderão ser produzidos. Esse também, é o momento de ambientar o estudante sobre as etapas da eletiva.

O componente curricular Biologia será mobilizado durante suas aulas regulares para estudar procedimento, nomenclaturas e conceitos de saneamento básico e saúde pública. Os estudantes precisarão desenvolver habilidades com as quais eles consigam, durante o trabalho de campo, visualizar e identificar problemas relacionados a falta de esgoto sanitário, descarte e coleta irregular de resíduos sólidos, acesso a água potável, acesso a saúde pública.

O componente curricular Português auxiliará na produção dos textos que embasarão o relatório final. A eletiva tem como um dos objetivos apresentar formalmente às autoridades públicas municipais como prefeito e vereadores, material escrito e digital com sugestões para a resolução dos problemas. Neste sentido, durante as aulas regulares de Português, os estudantes precisam recorrer a escrita formal, utilizando pronomes de tratamento, gêneros textuais e a produção de conteúdos digitais. A mobilização de outros objetos de conhecimentos deste componente poderá ser sugerida no decorrer da eletiva.

O componente curricular Matemática mobilizará em suas aulas regulares, a análise estatística dos dados coletados na aplicação de questionário que será realizado durante o trabalho de campo. Os estudantes precisarão identificar a quantidade maior e menor de ocorrência de um fato e a média de ocorrência.

Sugestões de Abordagem Prática da Eletiva

- ✓ Caminhada/reconhecimento dos limites territoriais da comunidade escolar (área/recorte do estudo). Poderá ser feito a pé, dependendo do tamanho da área, ou com parceria que disponibilize um ônibus/van para a realização desta atividade.
- ✓ Oficina de elaboração de questionário para aplicação na comunidade. (levantando pontos importantes da pesquisa)
- ✓ Aula prática de produção de material digital;

- ✓ Oficina de recenseador. (Como se apresentar, como abordar um morador, como manusear o questionário);
- ✓ Apresentação dos estudantes (recenseadores). Convidar a comunidade escolar ou utilizar a presença coletiva da comunidade da escola para apresentar os estudantes que irão aplicar o questionário aos moradores. Esse momento, também servirá para apresentar a eletiva de forma mais aprofundada a comunidade.
- ✓ Trabalho de campo. Será o momento do levantamento de todos os dados primários da eletiva. Caracterizados com crachá (Camisetas com o nome da eletiva, caso for possível) e munidos do questionário, os estudantes aplicarão os questionários aos moradores, assim como farão a identificação e produção de material audiovisual de problemas na comunidade;
- ✓ Elaboração de cartazes e edição de mídias para apresentação às autoridade e a comunidade escolar.

Entrega/Produto Final

- Como produto final serão exibidos cartazes, vídeos e imagens que mostrem os problemas socioambientais da comunidade, assim como propostas elaboradas pelos estudantes de ações a serem implementadas pelo poder público e setor privado para resolução dos problemas.

Evento de Culminância

- Para o evento de culminância da eletiva serão enviadas cartas convites para as autoridades municipais, unidades escolares e comunidade escolar para estarem presentes na escola, afim de assistirem à apresentação dos resultados obtidos. Neste momento, os estudantes discorrerão sobre as experiências vivenciadas junto a comunidade e sobre a elaboração de materiais como, vídeos, imagens e cartazes. Também jê um momento de debate e proposição de melhorias na localidade

Recursos Didáticos

Indispensáveis:

- Computadores com acesso à Internet;
- Data Show;
- Caixa de Som;
- Câmera (Imagens e vídeos);
- Pincéis;
- Tesouras;
- Cópias coloridas (Mapas, imagens);
- Resma de papel A4 (Questionário, chachas).

Opcionais

- Transporte (Ônibus/Van);
- Pranchetas para o questionário;
- Camisetas caracterizadas;
- Parceria com instituição para elaboração de mapas;
- Drone para imagens aéreas.

Avaliação

- Ocorrerá de forma qualitativa e quantitativa. Por ser um trabalho coletivo, serão avaliados o trabalho em grupo, o engajamento de cada estudante na elaboração dos materiais e participação nas oficinas, participação no trabalho e na apresentação dos resultados na comunidade escolar. Pode ser feita observação subjetiva qualitativa no decorrer da eletiva, em relação a postura dos estudantes ao se deparar com a realidade vivida por sua comunidade.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular Ensino Médio**. Versão final. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/imagens/BNCC_publicacao.pdf. Acesso em 04 de agosto de 2022 .

BRASIL. Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para a Elaboração de Itinerários Formativos**. Versão final. Brasília: MEC, 2021.

TOCANTINS. Secretaria de Estado da Educação. **Matriz de Recomposição: 2º Semestre de 2022**. Programa de Recomposição da Aprendizagem. SEDUC – TO, 2022.

ELETIVA 12

RAÍZES AFRO: ENTRE QUILOMBOS E QUILOMBOLAS

Ronney R. Batista



Título: Raízes Afro: Entre Quilombos e Quilombolas

Tema da Eletiva: Cultura Quilombola

Temas Contemporâneos/Transversais: Cultura e Sociedade

Carga horária: 40 horas

Nº de Turmas: 01

Forma de oferta: presencial e não presencial

DRE: Diretoria Regional de Educação de Porto Nacional

Município: Porto Nacional

Escola: Colégio Estadual Marechal Artur da Costa e Silva

Elaborado por:
Ronney R. Batista
ronneybatista@hotmail.com

Apresentação

O Brasil recebeu um número expressivo de africanos provenientes do tráfico de escravos durante aproximadamente três séculos. A libertação dos escravos dada pela Lei Áurea, em 13 de maio de 1888, não promoveu a igualdade social e racial, e nem se podia afirmar se realmente era o que se almejava. A população negra ficou à margem da sociedade: sem terra, sem escolarização, sem moradia e sem emprego. Sem política pública de integração dos novos cidadãos e cidadãs, a senzala a penas mudou de lugar e de escala, passando estes a ocupar morros e grotões, formando favelas e cortiços.

Foram muitas lutas e conquistas dos Movimentos Negros desde a abolição, até conceberem as políticas que buscam corrigir e compensar as desigualdades a que a população negra foi submetida. A escravidão produziu afeitos e suas consequências podem e devem ser anunciadas, explicitadas, refletidas, discutidas, conhecidas, visto que esse povo negro escravizado está intrinsicamente ligado ao que nos constitui como povo brasileiro. Ribeiro (1995, p. 87) defende a “ miscigenação como fator preponderante da diversidade que caracteriza o Brasil” , acrescentando que tal fusão biológica e cultural se iniciou com a vinda dos primeiros portugueses em solo brasileiro, se acentuando com o processo de escravidão do africano.

Justificativa

A luta das “ comunidades remanescentes de quilombo” tem na Constituição de 1988 um marco histórico e de visibilidade no espaço público nacional. No Brasil, as marcas de exclusão e isolamento para com essas comunidades , parecem mantê-las invisíveis nas diversas esferas sociais. A promulgação da Constituição Federal de 1988 apresenta reconhecimento á importância destes grupos na formação do patrimônio cultural brasileiro, bem como determinou a emissão dos títulos de posse ás terras ocupadas pelos remanescentes de quilombos.

Trabalhar a identidade Quilombola nos seus aspectos socioeconômicos e cultural é fundamental para um processo de ensino aprendizagem que visa também o fortalecimento do povo afro descendente.

Área (s) do Conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

➤ Ciências Humanas e sociais aplicadas: História

Competências Gerais (BNCC)

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

3 – Repertório Cultural: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

8 – Autoconhecimento: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9 – Empatia e Cooperação: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Mediação e Intervenção Sociocultural;
- Processos criativos.

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Mediação e Intervenção Sociocultural

- **(EMIFCG09)** Participar ativamente da proposição, implantação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

Processos Criativos

- **(EMIFCG07)** Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversos, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.
- **(EMIFCG04)** Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criatividade e criatividade.
- **(EMIFCG05)** Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

Linguagens e suas tecnologias

- **(EMIFLGG05)** Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.
- **(EMIFLGG07)** Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.
- **(EMIFGG08)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas

de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.

Ciências Humanas e sociais aplicadas

- **(EM13CHS102)** - Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
- **(EM13CHS204)** - Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.
- **(EM13CHS302)** - Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais – entre elas as indígenas, quilombolas e demais comunidades tradicionais -, suas práticas agroextrativistas e o compromisso com a sustentabilidade.

Objetos de Conhecimento

Ciências Humanas e sociais aplicadas

- Comunidades Quilombolas no Brasil
- O surgimento dos quilombos;
- Contextualização sobre a escravidão no Brasil;
- Formação dos Quilombos no Brasil;
- O que é ser quilombola;
- Estrutura político-administrativa;
- As lutas dos quilombos contra a escravidão;
- O reconhecimento das comunidades quilombolas;
- Ações afirmativas de (cotas) para quilombolas;
- As comunidades de quilombolas atualmente (Malhadinha).
- Contextualização sobre a escravidão no Brasil;
- Textos sobre a formação dos Quilombos no Brasil;
- Textos sobre a história das Comunidades Quilombolas no Brasil;

Linguagens e suas tecnologias

- ✓ Tipos de textos.

Orientações Didático-Pedagógicas metodológicas

Aulas teóricas sobre

- O surgimento dos quilombos;

- Estrutura político-administrativa;
- As lutas dos quilombos contra a escravidão;
- O reconhecimento das comunidades quilombolas;
- Ações afirmativas de (cotas) para quilombolas;
- As comunidades de quilombolas atualmente (Malhadinha).
- Contextualização sobre a escravidão no Brasil;
- Textos sobre a formação dos Quilombos no Brasil;
- Textos sobre a história das Comunidades Quilombolas no Brasil;

Assistir

- Documentários e filmes sobre os remanescentes de quilombos;
- Aula campo na comunidade quilombola de Malhadinha no Município de Brejinho de Nazaré.

Debates

- Discussões em grupo com os estudantes sobre a ocupação e formação dos territórios quilombolas;
- Textos reflexivos;
- Mapas conceituais;

Entrega/Produto Final

- Apresentação pelos estudantes (cultura quilombola);
- Apresentação de batuques musicais quilombolas;
- Capoeira;
- Danças típicas.
- Oficinas : Consciência racial e estética.

Evento de Culminância

O evento de culminância deverá acontecer na própria Unidade Escolar, e convidar toda a comunidade para que os produtos finais criados pelos alunos sejam socializados com todos.

Recursos Didáticos

- Filmes;
- Mapas;
- Textos reflexivos;
- Multimídia;
- TV;
- Caixa de som;
- Instrumentos musicais;
- Ônibus;
- Cartolina;
- Pinceis com cores diversas;
- EVA;
- ENT.

Avaliação

- A avaliação acontecerá de forma contínua observando e engajamento e o envolvimento dos estudantes nas aulas e nas execuções das atividades propostas.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular Ensino Médio**. Versão final. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/imagens/BNCC_publicacao.pdf. Acesso em 04 de agosto de 2022 .

BRASIL. Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para a Elaboração de Itinerários Formativos**. Versão final. Brasília: MEC, 2021.

TOCANTINS. Secretaria de Estado da Educação. **Matriz de Recomposição: 2º Semestre de 2022**. Programa de Recomposição da Aprendizagem. SEDUC – TO, 2022.

ELETIVA 13

**UHN, VOCÊ QUER? EU QUERO!
DOCE, SÓLIDOS GEOMÉTRICOS. A
DOCE ARTE DA MATEMÁTICA**

Reijane Stempien



Título: Uhn, você quer? Eu quero! Doce, sólidos geométricos. A doce arte da matemática

Tema da Eletiva: Matemática, geometria e Arte

Temas Contemporâneos/ Transversais: Ciência e tecnologia, Economia, Saúde, Cidadania e Civismo

Carga horária: 40 horas

Nº de Turmas: 01/1ª Série

Forma de oferta: presencial e não presencial

DRE: Diretoria Regional de Educação de Porto Nacional

Município: Porto Nacional

Elaborado por:
ReijaneStempier
reijanestempier@educ.to.gov.br

Apresentação

A proposta surgiu devido aos resultados das avaliações externas e internas com baixo índice dos estudantes em relação as habilidades relacionadas ao letramento matemático. Diante disto, a eletiva baseia-se em consolidar a técnica das jujubas (balas de goma) na confecção de poliedros e também sobre sua utilidade em Química e Arte. Sendo assim, através dos relatos de experiências dos estudantes produzidos por podcasts sobre a utilização das jujubas na confecção de sólidos geométricos. Por fim, farão uma Exposição dos “Doces sólidos geométricos” com o material produzido pelos estudantes na construção de sólidos geométricos.

Justificativa

Para participar de uma sociedade cada vez mais pautada pela criatividade e inovação, os estudantes precisam aprender a utilizar conhecimentos, habilidades e recursos de forma criativa para propor, inventar, inovar e foi pensando nisto que a eletiva: ***Uhn , você quer? Eu quero! Doce sólidos geométricos- A doce arte da matemática***, tem como principal objetivo aprofundar o tema da geometria na elaboração, apresentação e difusão de uma solução criativa através da técnica de utilização de jujubas para confecção de figuras geométricas.

A Geometria Espacial pode e deve ser um conteúdo leve e divertido, que através da emoção faz o aluno armazenar no córtex as informações e não esquecê-las, dando assim eficácia na aprendizagem e melhores resultados em avaliações.

Esperamos, com esta eletiva, oferecer uma alternativa ao ensino da Geometria, tendo em vista os resultados apresentados em avaliações externas e internas nas escolas da Rede Estadual de Ensino e sendo assim, queremos com isso potencializar a aprendizagem através da técnica de utilização de jujubas para confecção de figuras geométricas.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Área de Matemática e suas Tecnologias;
- Área de Linguagens e suas Tecnologias: Língua Portuguesa e Arte;
- Área de Ciências da Natureza e sua Tecnologias: Química.

Competências gerais (BNCC)

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

3 – Repertório Cultural: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Investigação Científica;
- Processos Criativos;
- Empreendedorismo.

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Investigação Científica

➤ **(EMIFCG01)** - Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

Processos Criativos

➤ **(EMIFCG06)** – Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

Empreendedorismo

➤ **(EMIFCG10)** - Reconhecer e utilizar qualidade e fragilidade pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.

Investigação Científica

Linguagens e suas Tecnologias

➤ **(EMIFLGG02)** - Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento: música; linguagens corporais e do movimento, entre outras, situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

Matemática e suas Tecnologias

➤ **(EMIFMAT02)** - Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na explicação ou resolução de uma situação ou resolução de uma situação-problema elaborando modelos com a linguagem matemática para analisá-la e avaliar sua adequação em termos de possíveis limitações, eficiência e possibilidades de generalização.

Ciências da Natureza suas Tecnologias

➤ **(EMIFCNT02)** - Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

Processos Criativos

Linguagens e Suas Tecnologias

➤ **(EMIFLGG06)** - Propor e testar soluções éticas, estéticas criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento entre outras), em um ou mais campos de atuação social combatendo a estereotipia, o lugar-comum e o clichê.

Matemática e suas Tecnologias

➤ **(EMIFMAT06)** - Propor e testar soluções éticas, estéticas. Criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação dos conhecimentos matemáticos associados ao domínio de operações e relações matemáticas simbólicas e formais, de modo a desenvolver novas abordagens e estratégias para enfrentar novas situações.

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

➤ **(EMIFCNT06)** - Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação de design de soluções e o uso de tecnologias digitais, programação e/ou

pensamento computacional que apoiem a construção de protótipos, dispositivos e/ou equipamentos, com intuito de melhorar a qualidade de vida e/ou os processos produtivos.

Mediação e Intervenção Sociocultural

Matemática e suas Tecnologias

➤(EMIFMAT09) - Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental relacionados à matemática.

Linguagens e suas Tecnologias

➤(EMIFLGG09) - Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

➤(EMIFCNT09) - Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental relacionado às Ciências da Natureza.

Empreendedorismo

Matemática e suas Tecnologias

➤(EMIFMAT12) - Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando processos e conhecimentos matemáticos para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

Linguagens e suas Tecnologias

➤(EMIFLGG12) - Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de Linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

➤(EMIFCNT12)) - Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências da Natureza e suas Tecnologias para formular propostas concretas, articuladas com o Projeto de Vida.

Objetos de Conhecimento

Matemática

- Unidade de medida
- Ângulos
- Classificação de figuras geométricas.
- Donald no país da matemática
- Oficina com jujubas das figuras geométricas
- Vídeo sobre a Origem da Geometria: <https://www.youtube.com/watch?v=awQvKJbPMqE>, com duração de 9 min e 38 seg.
- Vídeo: Euclides de Alexandria – Pai da Geometria, com duração de 7 min e 24 seg. <https://www.youtube.com/watch?v=mLYS-5o9gB4>
- Teste de Inteligência Espacial" de Gardner

Língua Portuguesa

- Oficina produção podcast e tutoriais.

Arte

- As formas geométricas nas obras de arte de Tarsila do Amaral e o CUBISMO
- Escher e a geometria

Química

- A construção de moléculas de DNA através das jujubas.

Orientações Didático-Pedagógicas metodológicas

- Para o desenvolvimento da Eletiva serão realizados através de etapas que envolvem teste de inteligências múltiplas, observação, rodas de leitura por meio de textos impressos, vídeos, explicações, percepção, desenhos, pinturas, construção de figuras geométricas, dinâmica e exercícios sobre sólidos geométricos por meio de texto impresso, slides, fotos e vídeo. Atividades em grupo e individuais, produção de cartazes com tabelas, relato de experiência ,podcast, atividades praticas com uso de jujubas sobre sólidos geométricos, oficinas envolvendo Língua portuguesa, Arte e Química. E produzirão uma Exposição artística matemática com os materiais produzidos durante a eletiva.

Entrega/Produto Final

- O produto final será a produção de cartazes, pinturas e desenhos, esculturas de formas geométricas, elementos químicos produzidos com jujubas, Publicação do Podcast sobre os relatos de experiência na utilização das jujubas para a confecção de sólidos geométricos.

Evento de Culminância

Será realizada a **Exposição “Doce Matemática”** dos trabalhos desenvolvidos pelos estudantes durante a eletiva. O evento acontecerá no espaço público da cidade, uma praça pública. Para que a comunidade conheça os trabalhos desenvolvidos pelos estudantes,

Recursos Didáticos

- Data Show, som, notebook, celular, máquina fotográfica, impressão de atividades, papel canson para desenho, lápis, caneta hidrocor, microfone, cartolina , gráfica e impressão colorida, folha A4, tela de pintura, pincel n10 e 12, tinta guache, aquarela , borracha, lápis de cor, Pacotes de Jujubas, Palitos para churrasco, Papel cartão plastificados, Elástico para dinheiro, Tesoura, Régua

Avaliação

A avaliação será a partir da análise do desenvolvimento das habilidades e competências prevista na Matriz de Referência para o segundo semestre do ensino médio.

- **Avaliação Diagnóstica:** aplicada no início do processo formativo avaliação do CAED e SAETO
- **Avaliação Formativa:** aplicada ao longo do processo formativo através da autoavaliação do estudante ao longo do bimestre e da Rubrica
- **Avaliação Somativa:** aplicada ao final do processo formativo – que serão os produtos criados pelos estudantes durante a eletiva como podcast, desenhos geométricos, atividade artística, exercícios e os poliedros produzidos para exposição

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular Ensino Médio. Versão final. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: [ttp://basenacionalcomum.mec.gov.br/imagens/BNCC_publicacao.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/imagens/BNCC_publicacao.pdf). Acesso em 29 de julho de 2022.

BRASIL. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para a Elaboração de Itinerários Formativos. Versão final. Brasília: MEC, 2021.

ANDRADE, Fabiana Chagas de. Jujubas e palitos de dente: um método lúdico para ensinar Geometria Espacial. Monografia. 43 p. Duque de Caxias, RJ. Unigranrio, 2010.

ANTUNES, Celso. Como desenvolver conteúdos explorando as inteligências múltiplas. Fascículo 3. Petrópolis, RJ: Vozes, 9ª edição, 2001.

Matriz de Recomposição Ensino Médio 2º Semestre 2022. Secretaria de Educação. Ensino Médio. Área de Códigos e Linguagens – SEDUC, 2022. Disponível em : (<https://www.to.gov.br/seduc/recomecar/178rjn2045li>). Acesso em: 02 ag.2022

Geometria no cotidiano. <https://www.youtube.com/watch?v=7yXoZnSTBM> Acesso em: 05 jul. 2022. Escher e a geometria. <https://www.youtube.com/watch?v=6aRFy73cZxY> Acesso em: 5 jul. 2022.

Sólidos geométricos. <https://www.youtube.com/watch?v=2o-uBPHCIK4> Acesso em: 5 jul. 2022.

"Teste de Inteligência Espacial" de Gardner <http://idaam.edu.br/ambiente/multiplas-inteligencias/teste-multiplas-inteligencias.html> Acesso em: 5 jul. 2022.

ELETIVA 14

UM NOVO OLHAR SOBRE A CATEDRAL

Ronney R. Batista





Título: Um novo olhar sobre a catedral

Tema da Eletiva: Cultura Portuense, Arquitetura e Bem-estar Social

Temas Contemporâneos/Transversais: Cultura, Sociedade, Arquitetura e Bem-estar Social

Carga horária: 40 horas

Nº de Turmas: 01

Forma de oferta: presencial e não presencial

DRE: Diretoria Regional de Educação de Porto Nacional

Município: Porto Nacional

Escola: Colégio Estadual Marechal Artur da Costa e Silva

Elaborado por:
Ronney R. Batista
ronneybatista@hotmail.com

Apresentação

A Unidade Curricular Eletiva (UCE) com o título “Um novo olhar sobre a catedral”, chama a atenção para o centro histórico e cultural e cultura local da cidade de Porto Nacional – To, na perspectiva de valorizar os edifícios históricos tais como a catedral Nossa Senhora das Mercês, os casarões e o Museu, tanto no sentido histórico quanto no sentido arquitetônico em função de uma sociedade mais consciente da sua própria história.

Os objetos de conhecimento serão organizados envolvendo o Tema Contemporâneo Transversal

100

(TCT) “Patrimônio cultural”, como estratégia para a compreensão do estudante quanto a tombamentos de edifícios históricos pelo IPHAN.

A temática será desenvolvida em três áreas de conhecimento, contemplando eixos estruturantes próprios dos Itinerários Formativos (IF) os quais direcionam produtos a serem entregues em etapas distintas do trabalho além de um produto ao final deste.

Justificativa

A temática Cultura portuense, arquitetura e bem-estar social é um tema relevante no currículo escolar pelo fato de abordar aspectos históricos, arquitetônicos e culturais muito desconhecidos pela juventude portuense ou até mesmo desvalorizados por falta de conhecimento. Este fato se configura na falta de incentivo dos poderes constituídos para com o turismo no centro histórico de Porto Nacional e na dificuldade dos proprietários dos edifícios “tombados” pelo IPHAN em fazer reformas nas suas residências.

A degradação dos patrimônios culturais, neste contexto, tem fomentado situações de vulnerabilidade cultural do centro histórico e da Catedral Nossa Senhora das Mercês, na parte física e histórica, no sentido do não pertencimento e do não conhecimento. O objetivo geral é a conscientização para que haja valorização e pertencimento.

Área (s) do Conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Linguagens e suas tecnologias: Língua Portuguesa, Arte.
- Ciências Humanas e Sociais aplicadas: História, Geografia.
- Matemática e suas tecnologias: Matemática.

Competências Gerais (BNCC)

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

9 – Empatia e Cooperação: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Investigação Científica
- Mediação e Intervenção Sociocultural
- Processos Criativos

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Investigação Científica

➤(EMIFCG01)- Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

➤(EMIFCG03) – Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

Processos Criativos

➤(EMIFCG04)– Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

➤(EMIFCG05) – Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

Mediação e Intervenção Sociocultural

➤(EMIFCG09) – Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de soluções para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

Habilidades Específicas dos Itinerários Formativos Associadas a cada uma das áreas de Conhecimento

Linguagens e suas Tecnologias

➤(EMIFLGG04) - Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras e eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).

Matemática e suas Tecnologias

➤(EMIFMAT02) - Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na explicação ou resolução de uma situação-problema elaborando modelos como linguagem matemática para analisá-la e avaliar sua adequação em termos de possíveis limitações, eficiência e possibilidades de generalização.

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

➤(EMIFCHSA01) - Investigare e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

➤(EMIFCHSA04) - Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

➤(EMIFCHSA06) - Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

➤(EMIFCHSA07) - Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, de equilíbrio e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Objetos de Conhecimento

Linguagens e suas Tecnologias

➤ **Língua Portuguesa:** Literatura brasileira ou tocaninense;

Matemática e suas tecnologias

➤ **Matemática:** Unidade de medidas;

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

➤ **Geografia:** Escalas e representações cartográficas

➤ **História:** Cidadania no Brasil e no Tocantins; Patrimônio cultural material e imaterial do município; Políticas públicas para as juventudes;

Orientações Didático-Pedagógicas metodológicas

➤ Roda de leitura crítica/reflexiva de textos informativos referentes ao panorama sociocultural do País, do Estado e do município;

➤ Aula invertida: Estudos de textos da Declaração dos Direitos Humanos;

➤ Aula invertida: Estudos dos Direitos Fundamentais e Sociais e cidadania dos brasileiros e tocaninenses;

➤ Roda de conversa com lideranças dos poderes executivo e legislativo local, com abordagem nas principais demandas das juventudes presentes na comunidade;

➤ Elaboração de texto argumentativo com o tema “Meu centro histórico, minha catedral”;

➤ Exibição orientada de filmes ou documentários que explorem a diversidade cultural do Brasil do Estado e local quanto a patrimônios culturais;

➤ Leitura de obras da literatura tocaninense ou popular que abordem temas culturais regionais sobre a cultura portuense, centro histórico e catedral;

➤ Pesquisa e catalogação do patrimônio cultural material e imaterial do município;

- Produção de um acervo fotográfico contemplando a diversidade cultural, o patrimônio público e natural do município ou comunidade;
- Pesquisa e produção de painéis acerca da cultura e potencialidades do município ou comunidade;
- Pesquisa, análise de dados e produção de textos informativos para divulgação de políticas públicas para as juventudes, existentes no município, destacando investimentos (custos), e origem dos recursos que custeiam as manifestações culturais;
- Produção de um documentário a ser publicado, em mídias disponíveis, acerca da história de Porto Nacional do Centro Histórico, e da Catedral;
- Visita ao centro histórico de Porto Nacional.

Entrega/Produto Final

- Curtametragem ou outras mídias para divulgação das manifestações culturais e do patrimônio material e imaterial do município ou comunidade, que envolva crianças, jovens, adultos e idosos.
- Circulação de um texto jornalístico acerca das possibilidades de instituir uma política de turismo voltado ao centro histórico de Porto Nacional.
- Quadros de pinturas de edifícios do centro histórico de Porto Nacional.
- Exposição de fotografias.
- Maquete da catedral ou outros edifícios do Centro Histórico de Porto Nacional.

Evento de Culminância

O evento de culminância deverá acontecer na própria Unidade Escolar, e convidar toda a comunidade para que os produtos finais criados pelos alunos sejam socializados com todos.

Recursos Didáticos

- Material impresso; Material digitalizado; Filmes/documentários; aula campo; celulares; Impressoras.

Avaliação

- A avaliação será de forma contínua, observando a participação e o engajamento dos estudantes nas atividades propostas.

Referências

BENEVIDES, Maria Victoria. Educação em Direitos Humanos: de que se trata?
 BLOG DO AFTM. Orçamento municipal. Como estabelecer prioridades? Disponível em:
<https://blogdoaftm.com.br/orcamento-municipal-como-estabelecer-prioridades/>.
 BRASIL. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília: Senado Federal, 1988.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/conselho-nacional-de-educacao/base-nacional-comum-curricular-bncc-etapa-ensino-medio>

BRASIL. Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil. Brasília: Senado Federal, 1988.

CAFÉ COM SOCIOLOGIA. O que é orçamento participativo. 2021. Disponível em: <https://cafecomsociologia.com.br/o-que-e-orcamento-participativo>.

GADOTTI, Moacir. Construindo a escolaridade, projeto político-pedagógico/Secretaria de Educação a Distância. Brasília: MEC/SEED, 1998.

POLITIZE. O que é orçamento público. 2021. Disponível em: <https://www.politize.com.br/orcamento-publico-como-e-definido>

publico-como-e-definido

ELETIVA 15

VIDA DE INSETO

Michelle Oliveira



Título: Vida de inseto

Tema da Eletiva: Classificação dos Seres Vivos / Classe: Insetos

Temas Contemporâneos/Transversais: Meio Ambiente, sustentabilidade.

Carga horária: 40 horas

Nº de Turmas: 01

Forma de oferta: presencial e não presencial

DRE: Diretoria de Educação de Porto Nacional

Município: Porto Nacional

Escola: Colégio Estadual Marechal Artur da Costa e Silva

Elaborado por:
Michelle Oliveira
michellegomesoliveira@educ.to.gov.br

Apresentação

Na eletiva assim apresentada (Vida de insetos) será abordado de forma mais completa sobre estes invertebrados mais diversificados existentes na Terra em que por serem insetos presentes em todo e qualquer ambiente, em que se faz necessário o conhecimento completo sobre cada ordem.

O aluno durante esta eletiva irá adquirir conhecimentos relacionados aos insetos em que são o maior grupo animal da terra nos tempos atuais. Eles ultrapassam todos os outros em tamanho e

107

ocorrem praticamente em todos os lugares. Muitos insetos são extremamente valiosos para nós humanos, e a sociedade atual deve sua forma à eles. Através da polinização eles tornam possível a produção de diversas plantas agrícolas, como frutas, verduras, algodão e outras. Eles também produzem mel, seda, e outros produtos de valor comercial; servem de alimento para pássaros, peixes e outros animais de interesse. Têm sido utilizados na medicina e em pesquisas científicas, algumas vezes como modelos biológicos.

Alguns insetos podem ser extremamente maléficos, como as pragas da agricultura ou mesmo pragas de produtos estocados, além de alguns transmitirem uma série de doenças sérias para a saúde humana ou para animais de uso humano. O que se espera desta eletiva é que os alunos desenvolvam em termos de aprendizagem cognitivas / conceituais a capacidade de identificar e classificar a diversidade de classes de insetos e suas características, procedimentais obter a habilidade de produzirem a caixa entomológica com insetos coletados em diversos ambientes e também a produção de inseticidas naturais e atitudinais em que os alunos têm a dimensão da importância dos insetos para a sociedade humana desde a nossa alimentação até na importância médica.

Justificativa

Em um mundo em que percebemos o avanço das produções agrícolas, observamos uma diminuição nos insetos em determinados ambientes e o risco de extinção que alguns insetos correm pelo uso desenfreado de agrotóxicos. Nesta eletiva o intuito é conscientizar e conhecerem a importância de cada ordem de insetos em vários âmbitos e também alguns insetos podem constituir pragas agrícolas extremamente sérias, capazes de gerar grandes prejuízos. Precisamos conhecê-los para poder controlá-los. Além disso, os insetos servem como modelos biológicos e evolutivos para outros seres, devido ao seu tamanho reduzido e ciclo de vida curto; assim podem ser facilmente criados em laboratório. Há ainda um outro problema por trás disso tudo, que é a questão ética. Muitas pesquisas são feitas com insetos porque não podem ser feitas com outros animais.

Área (s) do Conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Ciências da Natureza e suas Tecnologias: Biologia e Química.
- Matemática e suas Tecnologias: Matemática.
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas: História.

Competências Gerais (BNCC)

- 1 – Conhecimento:** Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.
- 2 – Pensamento científico, crítico e criativo:** Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.
- 3 – Repertório Cultural:** Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.
- 4 – Comunicação:** Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Investigação Científica;
- Processos Criativos;
- Empreendedorismo;

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Investigação Científica

➤(EMIFCG01) -Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

Processos Criativos

➤(EMIFCG05) - Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

Empreendedorismo

➤(EMIFCG11) -Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.

Habilidades Específicas dos Itinerários Formativos relacionadas às Áreas de conhecimento

Ciências da Natureza e suas tecnologias

➤(EMIFCNT01) -Investigar e analisar situações problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.

➤(EMIFCNT04) -Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre a dinâmica dos fenômenos naturais e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

➤ **(EMIFCNT05)** -Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados às Ciências da Natureza para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando e contrapondo diversas fontes de informação.

Matemática e suas tecnologias

➤ **(EMIFMAT01)** - Investigar e analisar situações-problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.

➤ **(EMIFMAT05)** -Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados à Matemática para resolver problemas de natureza diversa, incluindo aqueles que permitam a produção de novos conhecimentos matemáticos, comunicando com precisão suas ações e reflexões relacionadas a constatações, interpretações e argumentos, bem como adequando-os às situações originais.

Ciências Humanas e sociais aplicadas

➤ **(EM13CHS302)** – Analisar e avaliar os impactos econômicos e socioambientais de cadeia produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais e o compromisso com a sustentabilidade.

➤ **(EM13CHS306)** – Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade e econômica e socioambiental do planeta.

Objetos de Conhecimento

- Importância dos insetos;
- Morfologia externa;
- Anatomia interna e Fisiologia;
- Sistema sensorial e Comportamento dos insetos;
- Reprodução dos insetos;
- Desenvolvimento e história de vida dos insetos;
- Sistemática e filogenia dos insetos;
- Insetos e plantas
- Insetos de solo e insetos aquáticos
- Predação, Parasitismo e Defesa dos insetos;
- Insetos de importância na saúde;
- Insetos sociais;
- Participação dos insetos em eventos históricos
- Técnicas de coleta e matança de insetos
- Análise de dados sobre os insetos capturados durante a coleta;
- Análise do custo benefício para a produção de inseticidas e repelentes caseiros
- Coleção de insetos (técnicas de montagem e etiquetagem);
- Inseticidas naturais e produção dos inseticidas.

Orientações Didático-Pedagógicas metodológicas

- Nesta eletiva a abordagem sobre os insetos será através de palestra, filmes e documentários, sala de aula invertida para a socialização de artigos e materiais relacionada aos insetos, acompanhados de exemplos dos insetos de acordo com os objetos de conhecimentos sempre conciliando com a Química (nos fatores dos agrotóxicos na vida dos insetos/pragas e sobre a produção do inseticida e repelente natural). A matemática (análise quantitativa envolvendo quantidade de agrotóxicos e ideal decorrentes as pragas etc). História (participação dos insetos em eventos históricos).
- Posteriormente levar os alunos no laboratório de entomologia da UFT, para uma aula-campo para conhecerem o acervo de insetos e aprenderem a técnica de captura e de manuseio para a caixa entomológica e também conhecer a NEAMB para conhecer as possíveis plantas com potenciais para produzir o repelente natural.
- Realizar uma aula campo ao redor da escola para coleta de insetos em que será feito na própria escola as iscas para a captura destes insetos para a finalidade da caixa entomológica, proporcionar filmes e documentários com histórias sobre a vida dos insetos e características gerais, produção de jogos didáticos com a finalidade de melhor compreensão sobre os hábitos e características das diversas ordens dos insetos. Análise de dados sobre os insetos coletados, o custo benefício para a produção de repelentes e inseticidas naturais contra os insetos visando nos alunos o empreendedorismo

Entrega/Produto Final

- O produto definido no dia da culminância da eletiva será a exposição dos jogos didáticos produzidos na eletiva, as caixas entomológicas com a catalogação da classificação dos insetos e suas características apresentadas pelos alunos e também dos inseticidas e repelentes naturais mostrando a relação custo-benefício e a relação com a química. Os grupos deverão realizar uma apresentação com análise do custo de produção, processo de produção e a expectativa de lucro. Nessa apresentação, o grupo deverá mostrar como foi o processo de divulgação da marca do inseticida.

Evento de Culminância

O evento de culminância deverá acontecer na própria Unidade Escolar, e convidar toda a comunidade para que os produtos finais criados pelos alunos sejam socializados com todos.

Recursos Didáticos

- Computador;
- TV;
- Quadro branco;
- Caixas de papelão;
- Isopor;
- Alfinetes;
- Vasilhas plásticas;
- Pedaco de tecido;
- Impressões coloridas;
- Papeis coloridos;
- EVA;
- Balões;
- Fita adesiva;

- Cartolinas;
- Óleo corporal;
- Cravo da Índia;
- Álcool cereal;
- Álcool 70%;
- Frascos de spray;
- Palitos de churrasco;
- Papel sulfite;
- Lápis de cor;
- Internet;

Avaliação

- Os alunos serão avaliados de forma contínua ao longo da disciplina, por meio da realização das atividades propostas em sala de aula, obedecendo aos seguintes quesitos: assiduidade, compromisso, desenvolvimento, ética, moral, respeito, solidariedade, envolvimento pessoal e disposição em contribuir com o grupo na realização das atividades teóricas e práticas.

Referências

Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Ensino médio. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase> Acesso em: 5 de dezembro de 2021.

<https://nossoensinomedio.org.br/componentes/o-que-sao-e-como-trabalhar-os-eixos-estruturantes-nos-itinerarios-formativos/#:~:text=O%20papel%20dos%20eixos%20estruturantes,forma%C3%A7%C3%A3o%20pessoal%2C%20profissional%20e%20cidad%C3%A3>. Acessado em 10 de março de 2022.

<https://blogdoenem.com.br/classe-insetos-filo-arthropoda/>. Acessado em 1 de março de 2022.

<http://www.insecta.ufv.br/Entomologia/ent/disciplina/ban%20160/AULAT/aula7/desenvolvimento.html>. Acessado em 10 de março de 2022.

ELETIVA 16

VOCÊ SABIA?

Helena Lise Rodrigues



Título: Você sabia?

Tema da Eletiva: Curiosidade e Investigação Científica.

Temas Contemporâneos/Transversais: Ciências e Tecnologia

Carga horária: 40h

Nº de Turmas: 01

Forma de oferta: presencial e não presencial

DRE: Porto Nacional

Município: Porto Nacional

Escola: Escola Estadual Professor Zacharias Nunes da Silveira

Elaborado por:
Helena Lise Rodrigues
helenalise@educ.to.gov.br

Apresentação

A Eletiva “Você sabia?” propõe a pesquisa de temas científicos diversos envolvendo diferentes áreas do conhecimento e possibilitando aos estudantes realizar novas descobertas e aprofundar seus conhecimentos a cerca dessas temáticas. Além disso, a proposta visa auxiliar no desenvolvimento da escrita e oralidade dos discentes e facultar a autonomia e o protagonismo social. A partir do estudo de temas científicos relevantes e curiosos, esta Eletiva pretende colaborar para o desenvolvimento integral dos estudantes estimulando a leitura e a pesquisa de temas que despertam o interesse e a curiosidade dos estudantes; auxiliando o desenvolvimento

de competências e habilidades cognitivas e socioemocionais colaborando assim para o desenvolvimento escolar atual e futuro; e contribuindo para o desenvolvimento do pensamento crítico e criativo dos jovens para possibilitar a transformação de vidas.

Justificativa

A aquisição de conhecimento possibilita ao ser humano a mudança de comportamento e auxilia na tomada de decisões, favorecendo o bem-estar do indivíduo que o detém e da sociedade que ele participa.

Além de estimular o conhecimento científico, a presente Eletiva possibilitará o desenvolvimento de competências e habilidades cognitivas e socioemocionais contribuindo significativamente para o futuro pessoal e profissional dos estudantes.

Área (s) do Conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Ciências da Natureza e suas Tecnologias: Biologia
- Linguagens e suas Tecnologias: Língua Portuguesa
- Ciências Humanas e Sociais: História.

Competências Gerais (BNCC)

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Investigação Científica.

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

➤ **(EMIFCNT03)** - Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

➤ **(EMIFLGG03)**- Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

➤ **(EMIFCHSA03)** - Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

Objetos de Conhecimento

Biologia:

- Divulgação e comunicação de resultados, conclusões e propostas pautados em discussões, argumentos, evidências e linguagem científica.
- Leitura e interpretação de temas, voltados às Ciências da Natureza e suas Tecnologias, utilizando fontes confiáveis (dados estatísticos; gráficos e tabelas; infográficos; textos de divulgação científica; mídias; sites; artigos científicos).
- Ameaças Ambientais Globais e Sustentabilidade;
- Saúde e bem-estar do adolescente (ISTs, gravidez na adolescência, obesidade/desnutrição, álcool e drogas).

Língua Portuguesa

- Pesquisa, leitura e interpretação de textos científicos;
- Resumo, síntese, esquemas, citações;
- Organização de dados e informações em cartazes e slides;
- Oralidade: Planejamento do texto, estrutura da apresentação, característica da fala e postura corporal.

História

- Crises Humanitárias;
- Direitos Humanos.

Orientações Didático-Pedagógicas metodológicas

- As aulas ocorrerão de forma dialogada e interativa envolvendo:
 - Pesquisa, leitura e interpretação de textos científicos;
 - Construção de resumo, síntese e esquemas;
 - Citações e organização de dados e informações em cartazes e slides;
 - Desenvolvimento da oralidade para apresentações de trabalhos.
- Os estudantes serão orientados quanto a importância da pesquisa científica e a busca de informações em fontes seguras. Depois disto, os estudantes serão divididos em grupos de trabalho conforme o interesse do estudante no(s) tema(s) relacionados abaixo:
 - Problemas Ambientais em Foco: Crise Hídrica, Queimadas, Aquecimento Global e Desmatamento na Amazônia e no Pantanal.
 - Educação Digital, Uso das Mídias Sociais e a Inclusão.
 - Crises Humanitárias e a Violação dos Direitos Humanos.
 - Saúde e bem-estar do adolescente (Infecções Sexualmente Transmissíveis, gravidez na adolescência, obesidade/desnutrição, álcool e drogas).
- Durante o processo, cada estudante produzirá um material visual sobre o tema de interesse e apresentará com a turma as descobertas científicas realizadas.

Entrega/Produto Final

- Ao final do semestre o estudante entregará um portfólio com as atividades propostas nos Roteiros de Estudo e também aquelas realizadas nas aulas presenciais e/ou on-line.

Evento de Culminância

Apresentação de seminário para exposição do aprendizado científico obtido na Eletiva a partir dos temas pesquisados.

Recursos Didáticos

- Material do aluno: caderno, lápis, borracha, canetas;
- Cartolinas, pinças permanentes, fita adesiva;
- Papel A4, material impresso;
- Datashow e computador;
- Celular, Internet, You tube, WhatsApp, Google Meete outros recursos digitais.

Avaliação

- Os alunos serão avaliados de forma processual durante todas as aulas e/ou atividades envolvendo a Eletiva. Para isso, serão considerados os aspectos atitudinais, comportamentais e procedimentais ao longo de cada uma das aulas

Referências

A importância da pesquisa científica para a sociedade. Disponível em: <<https://unileao.edu.br/blog/importancia-da-pesquisa-cientifica/>>. Acesso em 09 de setembro de 2021.

Crise humanitária: direito, moralidade, solidariedade. Disponível em: <<https://www.cartacapital.com.br/mundo/crise-humanitaria-direito-moralidade-e-solidariedade-139/>>. Acesso em 10 de setembro de 2021.

Crises Humanitárias. Disponível em: <<https://www.acnur.org/portugues/2020/12/28/10-crisis-humanitarias-que-precisam-do-seu-apoio/>>. Acesso em 09 de setembro de 2021.

Oralidade: a fala que ensina. Disponível em: <<https://novaescola.org.br/conteudo/315/oralidade-a-fala-que-se-ensina>>. Acesso em: 10 de setembro de 2021.

Saúde do adolescente: competências e habilidades. Disponível em: <https://bvsms.saude.gov.br/bvs/publicacoes/saude_adolescente_competencias_habilidades.pdf>. Acesso em 1º de setembro de 2021.

ELETIVA 17

TOCANTINS HABLANDO ESPANHOL

Fabiana Kátia da Silva Medeiros



Título: Tocantins Hablando Espanhol

Tema da Eletiva: O ESPANHOL PELO MUNDO

Temas Contemporâneos: Pluralidade Cultural e Meio ambiente.

Transversais: Multiculturalismo

Carga horária: 40h

Nº de Turmas: De acordo com a necessidade

Forma de oferta: Aula presencial

SEDUC

Elaborado por:
Fabiana Kátia Da Silva Medeiros
fabianamediros@educ.to.gov.br

Apresentação

O aprendizado da língua espanhola propicia a criação de novas formas de engajamento e participação dos estudantes em um mundo social cada vez mais globalizado e plural, em que as fronteiras entre países e interesses pessoais, locais, regionais, nacionais e transnacionais estão cada vez mais difusas e contraditórias. Assim, o estudo da Língua Espanhola possibilita aos estudantes ampliar horizontes de comunicação e de intercâmbio cultural, científico e acadêmico. Nesse sentido, são abertos novos percursos de acesso, construção de conhecimentos e participação social. É esse caráter formativo que inscreve a aprendizagem de espanhol em uma perspectiva de educação linguística, consciente e crítica, na qual as dimensões pedagógicas e políticas são intrinsecamente ligadas. O aprendizado de um idioma não é apenas conhecer os códigos dos sons e sinais gráficos, mas também apropriar-se de

120

sua cultura e costumes, já que a língua além de ser o principal instrumento de comunicação, é fundamentalmente a expressão de identidade de um povo. O espanhol é a primeira língua da maioria dos países da América Latina e o segundo idioma mais falado no mundo, depois do mandarim. Já que o nosso país é uma das exceções, é importante o domínio desse idioma para conseguirmos uma melhor interação com nossos vizinhos, tanto para relações pessoais quanto profissionais. Segundo o Instituto Cervantes, o número de brasileiros falando espanhol chegará a cerca de 30 milhões até 2025.

Justificativa

A disciplina eletiva “O Espanhol pelo mundo”, visa apresentar um panorama sobre alguns países cuja língua oficial é o Espanhol. São 21 países que tem o Espanhol como língua oficial no mundo, presente em quase todos os continentes. Esse panorama apresentará informações sobre os costumes e tradições, músicas, gastronomia, história, economia, política, literatura, geografia, etc. Sobre esses países, a saber, Espanha, Cuba, México, El Salvador, Peru, Colômbia, Argentina, Chile, Panamá, Costa Rica, Venezuela e outros países hispanohablantes em conjunto com o grupo de estudantes será feita a seleção de qual país iniciará o roteiro da viagem. Como sabemos a língua e a cultura são componentes que se completam para a aprendizagem de uma segunda língua, e com a oferta desta disciplina eletiva “O Espanhol pelo mundo”, objetiva-se promover a assimilação de noções básicas da Língua Espanhola. Portanto, esta disciplina eletiva considera ainda que haja um relevante desenvolvimento das habilidades e competências do estudante que através das atividades propostas possa estimular o raciocínio, observação e a ação, aprendendo a serem cidadãos mais tolerantes, cosmopolitas, reflexivos e sem preconceitos culturais.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

➤ Linguagens/ Espanhol e Geografia

Competências gerais (BNCC) – 1, 3, 4, 6, 7, 8, 9 e 10

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

3 – Repertório Cultural: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

8 – Autoconhecimento: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9 – Empatia e Cooperação: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

➤ Processos criativos e Mediação e Intervenção Sociocultural

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

➤ **(EMIFCG04)** Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

➤ **(EMIFCG06)** Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos

➤ **(EMIFCG07)** Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

Habilidades Gerais dos Itinerários Formativos

Processos criativos

Mediação e Intervenção Sociocultural

Objetos de conhecimento

1. Países que hablan español
2. El alfabeto: letras y sonidos
3. Saludos, presentaciones y despedidas
4. Uso de Tú/Vos y Usted
5. La familia – grados de parentesco
6. Aspectos físico y de personalidad de alguien
7. En la escuela - objetos escolares, asignaturas, profesionales e instalaciones
8. Artículos definidos, indefinidos – género y número
9. Las contracciones
10. Los numerales cardinales y ordinales
11. La rutina - verbos regulares e irregulares en Presente de Indicativo
12. Las comidas
13. Fiestas culturales

Orientações didático- pedagógicas/Metodologia

A eletiva se dará em um ambiente de colaboração entre os estudantes participantes. Os professores, junto com os estudantes, escolherão um país a ser trabalhado naquela semana. A partir daí será feito um apanhado geral sobre os aspectos históricos, econômicos e culturais da nação estudada. Em um momento próximo, serão propostas atividades diversificadas sempre focando na elaboração de um produto final, visando à culminância no final do semestre. A eletiva será desenvolvida através de uma oficina, onde o aluno terá a oportunidade de ter contanto com a língua espanhola através de:

- Leituras de textos (diversos gêneros)
- Músicas
- Vídeos com temas relativos aos temas propostos
- Filmes e curta-metragem
- Gravação de áudios e vídeos referente aos temas abordados
- Jogos educativos
- Aplicativos e plataformas de aprendizagem dentre outros recursos midiáticos
- Organização e divisão em equipes para culminância da eletiva sobre a culinária e principais festas populares dos países hispano falantes.

Evento de culminância

- Divisão dos estudantes por equipes. Será sorteado para cada equipe um país de língua espanhola. As equipes apresentarão as comidas mais conhecidas de seus respectivos países, mostrando a cultura gastronômica mais representativa de cada lugar. A apresentação será em Espanhol.
- Exposição de maquete, comidas típicas, apresentação de dança.

Recursos didáticos

- Sala de aula, livros de espanhol, apostilas, internet, vídeos, músicas, celular, computador, notebook, quadro, pinceis, caderno, lápis, borracha, dicionário, maquetes, data show, TV, aparelho de som, Lied.

Avaliação

O processo avaliativo será contínuo através da participação, assiduidade e frequência, assim como seu envolvimento nas atividades propostas durante o desenvolvimento do componente curricular.

Referências

- ALONSO DE SUDEA, Isabel Et alii. Ânimo. Vol. 1, 2 y 3. Oxford. 2010.
- BRASIL, Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de itinerários Formativos. Brasília: MEC, 2019.
- COLETÂNEA DE MATERIAIS - Frente Currículo e Novo Ensino Médio/CONSED. Recomendações e Orientações para Elaboração e Arquitetura Curricular dos Itinerários Formativos. Fev 2020.
- DE LOS ÁNGELES J. GARCIA, Maria et alii. Español sin fronteras: curso de lengua española. Vol. 1, 2, 3 y 4. São Paulo. Scipione, 2007.
- MÁRTIN, Ivan. Síntesis – Curso de lengua española. São Paulo. Editora Ática, 2009.

MILANI, Esther Maria. Gramática de Espanhol para Brasileiros: volume único. 4ª edição. São Paulo :Saraiva, 2011.

GUERVOS, Javier de Santiago. Aprender Español Jugando. São Paulo: Moderna, 2005.

TORREGO, Leonardo Gómez. Gramática didáctica del español. Vol. Único. São Paulo: Edições SM, 2005.

Internet:

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/implementacao/contextualizacao_temas_contemporaneos.pdf Acesso em: 17/01/2023.

[Home - ProfeDeELE](#) Acesso em: 17/01/2023.

<http://www.bomespanhol.com.br> Acesso em: 16/01/2023.

<http://cvc.cervantes.es> Acesso em: 16/01/2023.

<http://www.espanholgratis.net> Acesso em: 16/01/2023.

<http://www.infoescola.com/colombia/historia-da-colombia/> Acesso em: 16/01/2023.

<https://mundoeducacao.bol.uol.com.br/geografia/o-continente-americano.htm> Acesso em: 16/01/2022.

<https://sede.educacion.gob.es/publiventa/pildoras-de-espanol-cultura-en-la-clase-de-ele/ensenanza-lengua-espanola/25697> Acesso em 19/01/2023.

Esse Portfólio é nosso!

Se não tiver encontrado alguma informação, ou se as sugestões não tiverem sanado sua dúvida, ajude-nos a responder em tempo e a proporcionar outras orientações, enviando um e-mail para gerenciaensinomedio@seduc.to.gov.br

