



Portfólio 2/2022

ITINERÁRIO FORMATIVO

Unidades Curriculares

ELETIVAS

GOVERNO DO ESTADO DO TOCANTINS

Governador do Estado do Tocantins – em exercício

Wanderlei Barbosa Castro

Secretário de Estado da Educação

Fábio Pereira Vaz

Superintendente de Educação Básica

Markes Cristiana de Oliveira Santos

Diretora de Educação Básica

Celestina Maria Pereira de Souza Matos

Gerente de Ensino Médio

Eliziane de Paula Silveira

Gerente de Ensino Integral

Schierley Régia Costa Colino de Sousa

Gerente de Currículo e Avaliação da Aprendizagem

Márcia Cristina Mota Brasileiro

Gerente do Ensino Fundamental

Liliane Alves da Costa de Oliveira

Revisão Técnica

Cláudia Regina dos Santos
Eliziane de Paula Silveira
Elizete Vieira Tavares Pereira
Glauce Gonçalves da Silva Gomes
Julimária Barbosa Conceição
Leila Alves Pinheiro
Sâmia Maria Carvalho de Macedo
Valcelir Borges da Silva

Diagramação
Leila Alves Pinheiro

SUMÁRIO

NÚMERO	NOME	PÁGINA
Eletiva 1	Acorda que hoje tem Campeonato! Biotecnologia em Evidência	07
Eletiva 2	Agora quem fala sou eu! (Indígena)	16
Eletiva 3	A influência das propagandas ao consumismo	23
Eletiva 4	A Química que comemos	32
Eletiva 5	Basta de Queimadas ilegais!	42
Eletiva 6	COVID 19 – Eu sou a lenda # 02	49
Eletiva 7	Educação, Direito e Cidadania	55
Eletiva 8	Eu sei qual tema que vai cair na redação!	66
Eletiva 9	Faces e Interfaces da Redação nota 1000	77
Eletiva 10	Fica Esperto	85
Eletiva 11	Gamesperiódicos:desvendandooconhe cimentoquímico	95
Eletiva 12	Juventude Conectada	102
Eletiva 13	Minhas finanças, meu controle! (Indígena)	110
Eletiva 14	O Brasil a partir de nós, por nós e para nós (Indígena)	118
Eletiva 15	O Fantástico Processo Da Reciclagem: Do Lixo Ao Produto	125
Eletiva 16	Tanta Riqueza, Cadê Sua Fração?	133
Eletiva 17	Tic, Tac, Toc. O Futuro Bate À Minha Porta!	145
Eletiva 18	Trânsito e Movimento	155
Eletiva 19	What Are You Wearing?/ What Are You Eating? What Are You Doing In Your Job? Is It Present Continuous?	165

APRESENTAÇÃO

No que tange à **oferta dos Itinerários Formativos**, a Base Nacional Curricular Comum (BNCC) e o Caderno 4 que compõe o Documento Curricular do Tocantins (DCT - etapa Ensino Médio) orienta que as escolas sigam os preceitos legais para garantir a flexibilização curricular na implementação do Novo Ensino Médio, possibilitando a construção de arranjos formativos diversos, conforme as especificidades locais e regionais que atendem os reais interesses e escolhas dos estudantes, na perspectiva do desenvolvimento do protagonismo estudantil e de atendimento aos seus projetos de vida, conforme interesses e expectativas para a vida acadêmica ou para o mundo do trabalho.

Somando-se a isso, devem ser fundamentados nos **eixos estruturantes** (investigação científica, processos criativos, mediação e intervenção sociocultural e empreendedorismo) que **visam** integrar e integralizar os arranjos locais, possibilitando **aprofundar** conceitos e conhecimentos, **ampliar** habilidades relacionadas a cada eixo e **utilizar** esses conhecimentos, conceitos e habilidades em suas vivências, experiências educativas e na vida social, com vistas à promoção da formação pessoal, profissional e cidadã.

Diante da intencionalidade ora apresentada e da readequação curricular, tendo em vista a necessidade pedagógica dos estudantes do Tocantins, mediante aos impactos da pandemia. A SEDUC entende que os Itinerários Formativos referente à **Unidade Curricular Eletiva é um espaço de tempo pedagógico que pode colaborar com as ações do Programa Recomeçar**, com a inclusão de habilidades/descriptores críticos no planejamento das aulas.

Dessa forma, o **Portifólio2** traz **Eletivas** elaboradas por professores de escola, técnicos pedagógicos da Diretoria Regional de Educação - DRE e da SEDUC considerando os **resultados da Avaliação Diagnóstica do CAED** aplicada aos estudantes no 1º semestre/2022 no intuito de mitigar as perdas de aprendizagens. Assim, recomenda-se que a escola faça os seus ajustes necessários para atender a sua especificidade alinhado ao Documento: Orientações Pedagógicas para o Currículo do Novo Ensino Médio durante o 2º semestre de 2022 e Estratégias Metodológicas para o Novo Ensino Médio.

Desejamos um profícuo trabalho!!

ELETIVA 1

**ACORDA QUE HOJE TEM
CAMPEONATO! BIOTECNOLOGIA
EM EVIDÊNCIA**

Denise Alves Ferreira

1 ACORDA QUE HOJE TEM CAMPEONATO! BIOTECNOLOGIA EM EVIDÊNCIA

Tema da Eletiva		Biotecnologia em Evidência
Temas		
Contemporâneos		Saúde, Ciência e Tecnologia, Meio Ambiente
Transversais		
Carga horária		40 h
Nº de Turmas		1ª Série EM
Forma de oferta		Aula presencial e não presencial

Elaborado por: Denise Alves Ferreira

Apresentação

A biotecnologia tem sido utilizada pela espécie humana desde a antiguidade. Isso porque, em seu sentido mais amplo, a biotecnologia compreende a aplicação de microrganismos, plantas e animais, para obtenção de processos e produtos de interesse para a sociedade. Desde a civilização babilônica a biotecnologia já era utilizada na fabricação de pães e cervejas a partir de microrganismos vivos. Essa estratégia ficou conhecida como biotecnologia clássica e com o passar do tempo e avanço da ciência, novas ferramentas tecnológicas foram sendo desenvolvidas e passaram a complementar a biotecnologia que conhecemos hoje.

Justificativa

Os estudos biotecnológicos tornaram-se mais evidentes e conhecidos entre a população devido a pandemia de Covid-19 que estamos vivenciando doenças que estão reaparecendo e outras que não existiam nos humanos.

A necessidade do equilíbrio no meio em que vivemos é urgente e primordial para a perpetuação das gerações de seres vivos.

Recursos biotecnológicos já são aplicados para a sustentabilidade, e são cada vez mais necessárias descobertas e conscientização da população para que esse ciclo se feche de maneira mais eficiente.

A partir de leitura, pesquisas, estudos sobre epidemiologia, saúde pública, vacinação, noções de bioestatística, noções sobre biotecnologia e aplicações, os estudantes poderão propor protótipos para contribuir com a saúde tendo em vista a sustentabilidade. Através de campeonatos poderão competir com suas criações de jogos, *stickers*, charge, vídeos, podcast, jornal informativo, fotos coletadas.

A Eletiva está recomendada para a primeira série, no entanto para séries posteriores poderá acrescentar outros objetos de conhecimento para estudos mais aprofundados. O foco nesse momento é a biotecnologia aplicada para a saúde pública, beneficiando toda a população.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

➤ Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias: **Biologia**

➤ Área de Ciências Humanas Sociais e Aplicadas: **Geografia**

Competências gerais (BNCC) – 1, 2, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

8 – Autoconhecimento: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional,

compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9 – Empatia e Cooperação: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

Competências específicas da(s) Área(s) de Conhecimento

Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias

Analisar e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar e defender decisões éticas e responsáveis.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Investigação científica
- Processos criativos
- Mediação e intervenção sociocultural

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

- **(EMIFCG01)** Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.
- **(EMIFCG02)** Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.
- **(EMIFCG03)** Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.
- **(EMIFCG05)** Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.
- **(EMIFCG06)** Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.
- **(EMIFCG07)** Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas,

identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

Habilidades Gerais dos Itinerários Formativos

- **(EMIFCNT01)** Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.
- **(EMIFCNT02)** Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.
- **(EMIFCNT03)** Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.
- **(EMIFCNT05)** Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados às Ciências da Natureza para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando e contrapondo diversas fontes de informação.
- **(EMIFCNT06)** Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação de design de soluções e o uso de tecnologias digitais, programação e/ou pensamento computacional que apoiem a construção de protótipos, dispositivos e/ou equipamentos, com o intuito de melhorar a qualidade de vida e/ou os processos produtivos.
- **(EMIFCNT07)** Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ou biológicos.

Habilidades/Descritores da Matriz de Recomposição

- **(EM13CNT205)** Biologia: - Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.
- **(EM13CHS102)** – Geografia - Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.
- **(EM13CHS202)** - Geografia – Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas das sociedades contemporâneas (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e

culturais.

Descritores

- Língua Portuguesa: H07 Distinguir um fato da opinião.
- Matemática: H04 Utilizar porcentagem na resolução de problemas.

Objetos de conhecimento

- Epidemiologia
- Saúde pública.
- Vacinação.
- Noções de bioestatística.
- Noções sobre biotecnologia e aplicações.
- Aspectos ambientais, econômicos, políticos e dados demográficos sobre o acesso as vacinas (gestão pública e população).

Orientações didático- pedagógicas/ Metodologia

- Pesquisar sobre epidemias, endemias, pandemias, vacinação no decorrer da história da humanidade. Discutir sobre o assunto, escrever apontamentos (pode ser por fichamento, mapa conceitual, etc.).
- Levantamento de dados em órgãos públicos e sites de saúde pública sobre a situação de saúde do município, Estado e país. Socializar com a turma os resultados obtidos. Resoluções de situação-problema e estudo de caso utilizando porcentagens, de acordo com os dados pesquisados.
- Estudo de textos (jornais, revistas, artigos, resumos, etc. digitais ou físicos) sobre biotecnologia e suas aplicações, tendo como parâmetro a ética, a cidadania e a sustentabilidade. Discutir as informações com a turma e relacionar a aplicação da biotecnologia com a saúde pública de acordo com os parâmetros estudados.

Sugestões de texto sobre biotecnologia:

- Água de esgoto retornar limpa aos rios
- <https://www.diariodigital.com.br/geral/na-capital-biotecnologia-e-aposta-para-fazer-agua-de-esgoto-retornar-limpa-aos-rios/>
- Extrato do sisal é testado como inseticida contra o Aedes aegypti
- <https://www.embrapa.br/busca-de-noticias/-/noticia/8841447/extrato-do-sisal-e-testado-como-inseticida-contra-o-aedes-aegypti>
- Startup produz embalagens biodegradáveis feitas a partir da mandioca
- <https://razoesparaacreditar.com/startup-embalagens-mandioca/>

Sugestão de aplicativo para pesquisa:

- https://play.google.com/store/apps/details?id=com.do_apps.catalog_994
- Resolução de situações-problema, estudo de caso (orais e escritos).
- Elaborar previsões (textos, gráficos, tabelas, podcast), de contaminação de doenças no município, utilizando porcentagens, de acordo com os resultados das pesquisas e

situação atual da comunidade. As produções dos alunos são utilizadas em campeonatos entre os mesmos.

- Desenvolver jogos de cartas/dominó utilizando os conhecimentos estudados para as habilidades.
- As produções dos alunos são utilizadas em campeonatos entre os mesmos.
- Coletar fotos de situações de limpeza nas ruas, lotes baldios, rede de esgoto, lixões, queimadas, nascentes, leitos de rios... Relacionar as fotografias coletadas com a situação de saúde pública local e os recursos biotecnológicos disponíveis.
- As produções dos alunos são utilizadas em campeonatos entre os mesmos.

Entrega/Produto Final

- A partir de problemáticas locais, construir protótipo biotecnológico para melhorias na saúde pública. Esse protótipo poderá ser utilizado nos anos seguintes do ensino médio, para aprofundamento de estudos e possível concretização.
- Campeonato entre os alunos/turmas com suas produções de stickers, charge, vídeos, podcast, jornal informativo, fotos coletadas... sobre os dados estudados.
- Campeonato entre turmas, com jogos (carta/dominó) elaborados pelos alunos.

Evento de culminância

Poderá ser realizado em sala de aula, ou no pátio da escola com o Campeonato entre os alunos/turmas com suas produções de *stickers*, charge, vídeos, apresentação dos *podcast*, jornal informativo, fotos coletadas sobre os dados estudados. Jogos entre turmas – dominó, carta, etc.

Recursos didáticos

- Lousa
- Pincéis
- Material impresso
- Cartolina
- Papel pardo
- Aparelho de som
- Data show
- Computador
- Internet
- Celular
- Podcast
- Aplicativos, etc.

Avaliação

A avaliação ocorrerá a partir da execução das etapas de atividades realizadas, através da participação e execução das mesmas e desenvolvimento do estudante no decorrer do processo até a apresentação do produto final.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

_____. Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para Elaboração dos Itinerários Formativos**. Brasília, 2017.

CROPLIFE Brasil. **Biotecnologia: o que é e como ela ajuda a humanidade a se desenvolver**. Disponível em <<https://croplifebrasil.org/conceitos/a-biotecnologia-e-o-desenvolvimento-da-humanidade/#:~:text=O%20que%20%C3%A9%20biotecnologia%3F,%E2%80%9D%20quer%20dizer%20%E2%80%9Cconhecimento%E2%80%9D.>>> Acesso em 22 julho, 2022.

MOZAFARI, M., Tariverdian T e Beynaghi A. **Trends in Biotechnology at the Turn of the Millennium**. Recent Patents on Biotechnology, 2020.

ELETIVA 2

AGORA QUEM FALA SOU EU!

(Indígena)

Eniciene Nunes de Sousa Milhomem

2 AGORA QUEM FALA SOU EU!

(Indígena)

Tema da Eletiva		Falar em Público com segurança e eficiência
Temas		
Contemporâneos		Vida Familiar e Social
Transversais		
Carga horária		40 h
Nº de Turmas		Conforme matrículas no ano letivo
Forma de oferta		Aula presencial e não presencial

Elaborado por: Eniciene Nunes de Sousa Milhomem

Apresentação

Considerando a educação pública como um direito assegurado pela Constituição Federal inclusive elencando objetivos básicos da educação em seu art. 205, os quais são: “pleno desenvolvimento da pessoa, seu preparo para o exercício da cidadania e sua qualificação para o trabalho,” a escola tem seu papel cada vez mais voltado à transformação dos indivíduos em atores sociais conscientes e responsáveis que deve estar conectados os objetos de conhecimentos inerentes ao pleno exercício da cidadania, portanto é preciso superar não apenas o analfabetismo, mais também a passividade diante das diversas decisões e dilemas que vivenciamos cotidianamente.

Assim, o conhecimento torna-se o princípio da ação social e é nesse cenário que identificamos a importância da habilidade de compor uma boa exposição oral, clara, segura e eficiente como mais um importante instrumento de exercício da cidadania ativa para o estudante indígena, visto que todos os anseios das comunidades indígenas pautam-se também no desejo justificável de diminuir a distância entre o discurso legal e as ações

efetivamente postas em prática nas salas de aulas das escolas indígenas.

A necessidade de falar em público surgiu a partir de estudos de oratória e da busca por pessoas dispostas a serem inseridas no campo de trabalho com o desejo de falar bem em público, Lopes (2000) explica que inicialmente o termo comunicação oral era definido como todo e qualquer pronunciamento que se pudesse fazer oralmente.

A prática de falar em público representa um grande desafio na vida de milhões de pessoas, impossibilitando-as de alcançarem bons resultados nas diversas áreas de suas vidas. Aqui, identificamos também os estudantes indígenas que apesar de vivenciarem culturalmente o constante exercício da oralidade entre seu próprio povo, quando se trata de falar para um público composto também de pessoas não indígenas, há uma timidez que prejudica o próprio desenvolvimento da aprendizagem, pois muitas vezes deixam de expor suas dúvidas, suas opiniões próprias e de compartilhar suas aprendizagens.

Surge, então, à necessidade de disponibilizar para o estudante do Ensino Médio a oportunidade de aprender estratégias que o ajude nessa competência de “falar bem”, levando-o a compreender a importância de desenvolver essa habilidade bem como aprimorar os conteúdos que estão envolvidos melhorando seu potencial na vida acadêmica, uma vez que o mesmo também enfrenta situações que envolvem o desenvolvimento de atividades práticas tais como: apresentações de trabalhos, seminários, mesas redondas, oficinas e etc. Além disso, vale ressaltar que o estudante que obtiver um bom desenvolvimento nesta eletiva, também adquire bases mais sólidas que contribuirão nos demais aspectos de sua vida cotidiana.

Justificativa

Muitas pessoas quando se colocam diante do desafio de falar em público relatam que são tomados por muitos sintomas que, na verdade, podem estar associados à glossofobia - “medo de falar em público”. Os sintomas dessa fobia variam de intensidade, pois há pessoas que sentem apenas um leve nervosismo enquanto outras sentem um sentimento de pânico, medo, suor, boca seca, aumento da frequência cardíaca, dificuldade de respirar, náuseas, tensão muscular, dor de cabeça, tremedeira, tonteira, necessidade de urinar e pânico.

Nessa perspectiva, refletir no quanto os estudantes do Ensino Médio lidam com seus resultados acadêmicos devido as dificuldades de se expressarem bem oralmente diante do público é importante, pois aprender a usar bem a Língua Portuguesa inclusive diante de uma boa composição oral é um dos meios de interpretar e compreender bem as bases legais que orientam a vida no país em especial as que dizem respeito aos direitos dos povos indígenas de modo que possam intervir sempre que necessitarem em qualquer esfera da vida social e política do país, diminuindo dessa maneira a discrepância que se verifica nessas situações pelo pouco domínio expositivo e seguro da oralidade.

Assim, o estudante indígena do Ensino Médio poderá aproveitar as novas oportunidades que o currículo disponibiliza com a fim de melhorar seu preparo para o exercício da cidadania, protagonismo juvenil, para vida profissional como também seu preparo para o desempenho da liderança em suas comunidades.

Por estes motivos, importa destacar a grande necessidade de fomentar estratégias que fortaleçam e encorajem os estudantes a elaborarem boas alternativas de se apresentarem oralmente em público de modo claro, coeso e eficiente.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Área de Linguagens e suas Tecnologias: **Língua Portuguesa e Língua Indígena (materna)**
- Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias: **Biologia**
- Área de Ciências Humanas Sociais e Aplicadas: **História, Geografia, Filosofia e Sociologia**

Competências gerais (BNCC) – 1, 4, e 7

1. Conhecimento - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

4. Comunicação - Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimento das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

7. Argumentação - Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Competências específicas da(s) Área(s) de Conhecimento

LINGUAGENS: 1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

LINGUAGENS: 2 - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder

que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitar as diversidades, a pluralidade de ideias e posições e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

CIÊNCIAS HUMANAS: 6 - Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Eixos Estruturantes dos Itinerários

Formativos

- 1 – Investigação Científica;
- 2 – Mediação e Intervenção Sociocultural;
- 3 – Processos Criativos.

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

- **(EMIFCG01)** Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.
- **(EMIFCG02)** Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.
- **(EMIFCG04)** Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.
- **(EMIFCG06)** Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.
- **(EMIFCG07)** Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.
- **(EMIFCG08)** Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

Objetos de conhecimento

➤ Para introdução das competências e habilidades em foco nesta eletiva, propõe-se desenvolver aulas compostas pelos objetos de conhecimentos através das temáticas sugestivas descritas abaixo de forma dinâmica com ênfase interdisciplinar e transdisciplinar por meio de filmes, aula campo, visita para estudo nas cidades vizinhas, exposição de arte indígena e não indígena para reflexões necessárias, visitas e estudos em locais públicos como: prefeitura, câmara municipal, escolas não indígenas, locais turísticos etc. Após o desenvolvimento de cada bloco de aulas e a construção do conhecimento proposto, o aluno terá seu repertório de conhecimentos ampliado e portanto terá mais segurança para elaborar estratégias para expor oralmente sobre o tema.

➤ Cada aula deve ser seguida do estudo de técnicas que auxiliem os alunos nas exposições orais que deverá culminar em uma situação didática planejada para desenvolver as competências específicas da eletiva sintetizadas na habilidade de compor e desenvolver uma boa exposição oral, clara, segura e eficiente diante de um público maior ou “desconhecido”, fortalecendo e encorajando o protagonismo dos estudantes.

De modo geral, as aulas podem ser sintetizadas na temática a ser destrinchada: Organização política, cultural, artística e educacional entre dois mundos (indígena e não indígena).

Orientações didático- pedagógicas/ Metodologia

Aula introdutória: Apresentar o objetivo da eletiva e iniciar as discussões: Você tem o “dom” de falar bem em público? Esse dom é nato ou desenvolvido? Existem técnicas que podem auxiliar nesse desenvolvimento? Quais? (discussão introdutória que poderá perpassar pelas experiências mal sucedidas dos estudantes, professor ou outras dinâmicas e filmes envolvendo a temática)

1º Etapa: Estudo da organização política entre dois mundos (indígena e não indígena).

Aula Prática: Apresentação através de seminários, que devem ser precedidos do preparo dos alunos pelo estudo das técnicas sobre como controlar o medo de falar em público.

2º Etapa: Estudo das características sociocultural entre dois mundos (indígena e não indígena).

Estudo da técnica específica – partes do discurso que envolve a introdução, desenvolvimento e conclusão.

Aula Prática: sintetizar o bloco com divisão de grupos para exposição dessas diferenças culturais, convidar outros agentes escolares para ouvir a exposição que poderá ser alunos de outras turmas, coordenador pedagógico, gestor etc.

3º Etapa: Estudo da arte indígena do próprio povo e/ou outros, conhecendo artistas indígenas contemporâneos nas diversas áreas perpassando também pelo marco diferencial da arte não indígena.

Estudo da técnica específica - Conheça o público que irá ouvi-lo.

Aula Prática: organização de stands dentro da temática e cada mini grupo de estudantes ficará responsável pela apresentação de um *stand* e fazer rodízio entre os mesmos para que todos tenham oportunidade de realizar exposição oral. Disponibilizar um horário para que todos os demais estudantes da escola visitem os stands.

4º Etapa: Estudo sobre o sistema educacional brasileiro enfatizando a educação escolar indígena no Tocantins, analisando e refletindo sobre as diferenças e outros apontamentos pertinentes do ponto de vista dos estudantes.

Estudo da técnica específica- recursos de apoio à exposição oral

Aula Prática: Redigir uma redação dissertativa e realizar a defesa oral expondo, se possível um posicionamento pessoal ao final da defesa, pode ser estendido até um Concurso de redação;

Estudo de caso- Definir e estudar uma situação cotidiana envolvendo a educação escolar indígena e não indígena, preparar e expor uma defesa da situação considerando nesta defesa o conhecimento científico.

5º Etapa: Estudos sobre direitos e deveres no exercício da cidadania abordando aspectos da sociedade indígena e não indígena.

Estudo da técnica específica- como envolver e conquistar o público na exposição.

Aula Prática: Apresentação em grupos utilizando recursos para conquistar e envolver a público. Convidar professores que estejam disponíveis para assistir a apresentação.

Entrega/Produto Final

➤ Como produto final, espera-se obter estudantes qualificados para auxiliarem a gestão escolar na condução dos eventos realizados pela escola (palestras, eventos cívicos, culminância de projetos entre outros), possibilitando a Unidade Escolar dispor de “oradores” disponíveis e protagonistas entre os próprios estudantes.

Evento de culminância

Dinâmica-Júri popular: O professor deverá disponibilizar analiticamente uma situação conflituosa envolvendo uma questão de direito do próprio povo, em seguida dividir a turma em grupos de advogados para defender a causa, grupos de promotores e outro para Júri popular e um Juiz, cada personagem com sua função. O professor, deverá ceder uns dias pra que os agentes (estudantes) estudem o tema e elaborem as estratégias e teses que serão defendidas oralmente no dia do julgamento. Essa pode ser uma atividade de exercício bastante dinâmica e participativa onde todos terão oportunidade de se expressarem. O público que representa o júri popular, que irá ouvir e julgar poderá emitir por escrito seu posicionamento a fim de auxiliar o juiz, assim todos terão uma importante função na dinâmica, exercitando de modo dinâmico, criativo e expressivo as habilidades propostas na eletiva. Este bloco de culminância da eletiva poderá ser apresentado diante de toda a comunidade indígena.

Outras possibilidades de praticar as habilidades em desenvolvimento na eletiva

- Culminância de projetos e eventos na escola: Envolver os estudantes dessa eletiva na condução em todos os eventos da escola, sempre que possível fazendo uso do microfone.
- Desenvolvimento de palestras: envolver os estudantes dessa eletiva na promoção de palestras com a comunidade escolar (aproveitar os projetos que a escola já trabalha ex: Consciência negra, sustentabilidade, dia do índio etc)
- Concurso de redação e de exposição oral.
- Promover palestras ou discussões orais em outras escolas além da escola do estudante para que tenha contato com outros públicos.
- Organizar e realizar entrevista com os anciãos e lideranças da comunidade.

Recursos didáticos

- **Materiais didáticos:** livros, cadernos, revistas, jornais, caneta, lápis pinceis, papel A4, papel cartão, cartolina, tesouras, grampeador, internet, escolas.
- **Recursos Materiais:** Computadores, notebooks, flipchart, quadro branco, caixa de som, microfones e outros.
- **Recursos físicos** - praças, escolas, aldeia, igrejas, prefeitura, outros.
- **Recursos Humanos:** professores, estudantes, anciãos, comunidade escolar e local.

Avaliação

A avaliação deve ser contínua, observando e registrando a participação e o engajamento dos estudantes, principalmente nas apresentações que envolvam exposições orais.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018. Disponível em: <https://seduc.pi.gov.br/chaodaescola/wpcontent/uploads/2020/03/REFERENCIAIS-CURRICULARES-ITINER%C3%81RIOS-FORMATIVOS-GEUSELIA-E-DINIZ.pdf> Acessado em 16/11/2021

CAVALCANTI, Rosa Maria Niederauer Tavares. **Conceito de Cidadania: Sua Evolução na Educação Brasileira a Partir da República**. Coleção Albano Franco. Rio de Janeiro: SENAI, Divisão de Pesquisas, Estudos e Avaliação, 1989.

_____. **Constituição (1988). Constituição da República Federativa do Brasil**. Brasília, DF: Senado **Federal**: Centro Gráfico, 1988.

PILOTO, Reinaldo. **Como falar corretamente e sem inibições**. 111.ed. São Paulo: Saraiva, 2006.

_____. Reinaldo. **Super dicas para falar bem em conversa e apresentações**. 1º edição, São Paulo 2005

ELETIVA 3

A INFLUÊNCIA DAS PROPAGANDAS AO CONSUMISMO

Carlos Henrique da Silva Dias

3 A INFLUÊNCIA DAS PROPAGANDAS AO CONSUMISMO

Tema da Eletiva		O poder persuasivo das propagandas
Temas		
Contemporâneos		Cidadania e Civismo; Economia
Transversais		
Carga horária		40 h
Nº de Turmas		02 (duas)
Forma de oferta		Aula presencial

Elaborado por: Carlos Henrique da Silva Dias

Apresentação

O estudante irá conhecer os recursos linguísticos, assim como, aprender sobre análise do discurso e signos. Outro aspecto importante é a utilização da semiótica. Tal estudo irá despertar o senso crítico dos estudantes para que eles possam analisar imagens e compreender que as propagandas utilizam-se de grandes recursos para persuadir e influenciar as pessoas na compra de produtos. Sendo na maioria das vezes desnecessária, pois as pessoas compram justamente por serem induzidas ao consumismo desenfreado da sociedade atual.

Justificativa

Tendo em vista a dificuldade de nossos estudantes em distinguir o que é de fato importante e necessário para se comprar, o projeto apresenta os valores da sociedade atual e resgata conceitos sobre controle emocional diante das compras.

A proposta é despertar o senso crítico do estudante, através da visão semiótica, análise do discurso e comunicação verbal/não verbal. Para que eles “estudantes” saibam identificar os recursos linguísticos e enxergar o poder persuasivo que é fortemente utilizado em propagandas, cartazes, panfletos e mídias em geral.

Dentro da proposta, o estudante iniciará por propagandas antigas, até chegar nas vivenciadas em seu dia a dia. Isso despertará o interesse em enxergar recursos implícitos e explícitos, pois tal interesse lhe deixará uma pessoa bem informada e interativa.

De modo geral, o estudante terá percepção de como as propagandas induzem e influenciam as pessoas ao “comprar”, coisas e produtos que muitas vezes nem precisamos ou necessitamos, mas devido as fortes estratégias publicitárias focadas no consumismo, nós, acabamos por comprar itens simplesmente por não termos percepção, conhecimento e autocontrole.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

➤ Área de Linguagens e suas Tecnologias: **Língua Portuguesa e Arte**

Competências gerais (BNCC) – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 8, 9 e 10

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

3 – Repertório Cultural: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

8 – Autoconhecimento: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros,

com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9 – Empatia e Cooperação: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

Competências específicas da(s) Área(s) de Conhecimento

(CE1-LG) - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

(CE3-LG) - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

(CE5-LG) - Compreender os múltiplos aspectos que envolvem a produção de sentidos nas práticas sociais da cultura corporal de movimento, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

(CE7-LG) - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Mediação e Intervenção Sociocultural;
- Processos Criativos.

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

HABILIDADES GERAIS

(EMI)

FCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

HABILIDADES ESPECÍFICAS

Linguagens e suas tecnologias

(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns). **(EMIFLGG05)** Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.

(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a esteriotipia, o lugar-comum e o clichê.

(EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem. **(EMIFLGG08)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.

(EMIFLGG09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.

Habilidades/Descritores da Matriz de Recomposição

(EM13LP50) Analisar relações intertextuais e interdiscursivas entre obras de diferentes

autores e gêneros literários de um mesmo momento histórico e de momentos históricos diversos, explorando os modos como a literatura e as artes em geral se constituem, dialogam e se retroalimentam.

(PORT) D3 – Inferir uma informação em um texto.

(EM13LP10) Analisar o fenômeno da variação linguística, em seus diferentes níveis (variações fonético-fonológica, lexical, sintática, semântica e estilístico-pragmática) e em suas diferentes dimensões (regional, histórica, social, situacional, ocupacional, etária etc.), de forma a ampliar a compreensão sobre a natureza viva e dinâmica da língua e sobre o fenômeno da constituição de variedades linguísticas de prestígio e estigmatizadas, e a fundamentar o respeito às variedades linguísticas e o combate a preconceitos linguísticos.

(PORT) D24 – Reconhecer marcas linguísticas em um texto.

(EM13LP03) Analisar relações de intertextualidade e interdiscursividade que permitam a explicitação de relações dialógicas, a identificação de posicionamentos ou de perspectivas, a compreensão de paráfrases, paródias e estilizações, entre outras possibilidades.

(PORT) D09 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação a partir da comparação entre textos.

(EM13LP08) Analisar elementos e aspectos da sintaxe do português, como a ordem dos constituintes da sentença (e os efeitos que causam sua inversão), a estrutura dos sintagmas, as categorias sintáticas, os processos de coordenação e subordinação (e os efeitos de seus usos) e a sintaxe de concordância e de regência, de modo a potencializar os processos de compreensão e produção de textos e a possibilitar escolhas adequadas à situação comunicativa.

(PORT) D22 – Inferir o efeito de sentido decorrente do uso de recursos morfossintático em um texto.

(EM13LP24) Analisar formas não institucionalizadas de participação social, sobretudo as vinculadas a manifestações artísticas, produções culturais, intervenções urbanas e formas de expressão típica das culturas juvenis que pretendam expor uma problemática ou promover uma reflexão/ação, posicionando-se em relação a essas produções e manifestações.

(PORT) D09 – Reconhecer efeitos de sentido decorrentes da exploração de recursos linguísticos.

(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

(PORT) D21 – Inferir o efeito de sentido decorrente do uso de recursos ortográficos em um texto.

(EM13LGG104) - Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

(PORT) D06 – Inferir informação em um texto que articula linguagem verbal e não verbal.

(MAT) D39 – Identificar informações a partir de dados dispostos em tabelas. (MAT) D40 – Identificar dados apresentados por meio de gráficos.

Objetos de conhecimento

Língua Portuguesa:

- Análise do discurso
- Análise semiótica;
- Criação de slogans;
- Figuras de linguagem;
- Signo e significante;
- Linguagem verbal e não verbal;
- Marketing e propaganda;
- Ortografia e gramática (slogans);
- Construção de frases e Orações

Arte:

- Ilustração de imagens;
- Construção de imagens;
- Jingles.

Orientações didático- pedagógicas/ Metodologia

Os trabalhos se darão através de produção de campanhas publicitárias utilizando-se de pinturas como quesito importante de aula prática, além de análises e reflexões de propagandas já existentes.

- 1º encontro - Aulas 01 e 02: Apresentação das sugestões de temas para eletiva
- 2º encontro - Aulas 03 e 04: Votação do cardápio do título da eletiva.
- 3º encontro - Aulas 05 e 06: Análise dos conteúdos e propagandas a serem trabalhados na eletiva.
- 4º encontro - Aulas 07 e 08: Descrição do cronograma de aulas e distribuição das tarefas para atividades em grupo.
- 5º encontro - Aulas 09 e 10: Apresentação do projeto e ementa da eletiva.
- 6º encontro - Aulas 11 e 12: O que é uma propaganda e quais os recursos ela utiliza?
- 7º encontro - Aulas 13 e 14: Análise crítica de propagandas da Coca-Cola e Redbull.
- 8º encontro - Aulas 15 e 16: Criação de uma propaganda através de desenhos e pinturas.
- 9º encontro - Aulas 17 e 18: Criação de uma campanha publicitária sobre a páscoa.
- 10º encontro - Aulas 19 e 20: O que é o Marketing e quais suas estratégias.
- 11º encontro - Aulas 21 e 22: O que é um slogan e como fazer um de forma criativa?
- 12º encontro - Aulas 23 e 24: O que é o merchandising e quais suas estratégias?
- 13º encontro - Aulas 25 e 26: Criação de campanha e cartazes sobre o dia dos

país.

- 14º encontro - Aulas 27 e 28: O que é uma logo marca e quais os recursos utilizados por ela nas mídias.
- 15º encontro - Aulas 29 e 30: A semiótica
- 16º encontro - Aulas 31 e 32: Os signos linguísticos (signo e significante).
- 17º encontro - Aulas 33 e 34: Outdoor e Flyers
- 18º encontro - Aulas 35 e 36: Youtubers, Blogueiros e Twitters
- 19º encontro - Aulas 37 e 38: Como os influenciadores atuam nas redes sociais.
- 20º encontro - Aulas 39 e 40: Culminância da eletiva, apresentação de cartazes e explicação dos trabalhos produzidos.

Entrega/Produto Final

- Os produtos finais serão pinturas sobre campanhas publicitárias e também demonstração de imagens com análises críticas sobre produtos e marcas distintas, com explicação dos estudantes.

Evento de culminância

- A culminância será realizada na UE, através de organização e apresentação dos trabalhos desenvolvidos, que serão expostos para toda a comunidade escolar na última semana do semestre.

Recursos didáticos

- Notebook,
- Data Show,
- Lápis De Cor,
- Papel Chamex,
- Banner Impresso,
- Cartolina Branca,
- Papel Cartão,
- Tinta Guache E
- Pincéis.

Avaliação

A avaliação será contínua no decorrer de todas as atividades e registros. Como também nas apresentações. Será avaliada a participação de cada aluno de forma individual e coletiva no desenvolvimento da aprendizagem durante os exercícios propostos.

Referências

ALCURE, Lenira Ferraz. **Comunicação verbal e não verbal**. 2.ed. Rio de Janeiro: Senac, 1996.

BAKHTIN, Mikhail. **Estética da Criação Verbal**. São Paulo: Martins Fontes, 1992.

CARVALHO, Nelly. **Publicidade: A linguagem da sedução**. São Paulo: Martins Fontes,

1992.

Paulo Sérgio R. Pedrosa– “**A propaganda é a Alma dos Negócios**” –
MONTFORT Associação Cultural.

SANT'ANNA, A. **Propaganda – Teoria e Prática**. 7. Ed. São Paulo: Pioneira, 1998.
<https://www.significados.com.br/semiotica/><https://www.bring.ag/blog/analise-de-comunicacao-o-primeiro-passo-para-uma-estrategia-de-propaganda-criativa/>

ELETIVA 4

A QUÍMICA QUE COMEMOS

Bruna Boso Luvizutto

4 A QUÍMICA QUE COMEMOS

Tema da Eletiva		Alimentação
Temas		
Contemporâneos		Saúde – Saúde e Educação Alimentar e Nutricional
Transversais		
Carga horária		40 h
Nº de Turmas		01 (uma)
Forma de oferta		Aula presencial

Elaborado por: Bruna Boso Luvizutto

Apresentação

É por meio do alimento que o ser humano retira os nutrientes para a sustentação de seu organismo, e da sua combinação depende um corpo saudável ou doente. Acredita-se que o homem teria começado a se alimentar de frutos e raízes após observar o comportamento de outros animais. Com a evolução da espécie, começou a ingerir carne crua e moluscos, até que aprendeu a assar e cozinhar com o domínio do fogo. Descobriu outros alimentos e formas de consumi-los. Passou a selecionar, modificar e evoluiu tanto que hoje já utiliza o alimento como potente colaborador no tratamento de doenças e como principal responsável pela saúde e qualidade de vida.

O aumento no número de alimentos industrializados associados à vida moderna, excesso de aditivos químicos, falta de tempo e stress do dia a dia, favorecem alterações no padrão alimentar que nem sempre correspondem ao ideal. É cada vez maior o número de indivíduos acima do peso e/ou com problemas de saúde relacionados à alimentação desequilibrada. Essa não está necessariamente relacionada à alta ou baixa ingestão alimentar, mas à inadequada ingestão de nutrientes necessários para a qualidade de vida. A chamada “fome

oculta” está se expandindo em toda a população, independente de classe social, idade ou sexo. Segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS), “fome oculta” é a necessidade orgânica de um ou mais nutrientes, mesmo não existindo sinais de carência. Na realidade existem alterações silenciosas que deixam sequelas, independente do peso do indivíduo.

A pandemia de covid 19 fez muita gente mudar de hábitos, enquanto muitos tiveram mais oportunidades de cozinhar e comer alimentos frescos, outros tiveram que optar por alimentos industrializados e isso afeta diretamente a saúde. O consumo de alimentos in natura ou minimamente processados fortalece os mecanismos de defesa do organismo, já a ingestão de comidas ultraprocessadas favorece o aparecimento de doenças crônicas que aumentam a letalidade da covid-19.

A eletiva “A Química que comemos” tem o objetivo de mostrar a história e desenvolvimento da alimentação humana, como ela age no nosso organismo química e biologicamente, quais fatores interferem positiva e negativamente, desde o cultivo dos alimentos, passando por seu processamento, até chegar às mesas dos consumidores e seus efeitos no organismo. Para tanto serão estudados diversos documentários, os quais posteriormente serão debatidos, serão analisados os agrotóxicos utilizados nas principais culturas do Brasil, assim como o sistema de capitalismo e sua relação com a fome.

Para concluir os estudantes, divididos em grupos, apresentarão as pesquisas e trabalhos realizados ao longo do semestre com o intuito de conscientizar sobre o uso exagerado de agrotóxicos, reaproveitamento de alimentos impróprios para comercialização, porém, próprios para consumo, demonstrar a variação de preços dos alimentos da cesta básica nos anos de 2018 a 2021, ensinar a correta interpretação dos rótulos dos alimentos, em relação a calorias, proteínas, gorduras, etc, como também em relação aos aditivos químicos presentes e por fim reforçar a importância dos grupos de alimentos essenciais para o corpo humano na saúde de cada indivíduo.

Justificativa

As Eletivas são Unidades Curriculares dos Itinerários Formativos do Novo Ensino Médio, que possuem o objetivo de diversificar, aprofundar e enriquecer os Objetos de Conhecimento trabalhados na Formação Geral Básica.

O ensino de química, igualmente ao que acontece em outros componentes curriculares de Ciências da Natureza e em Matemática, ainda têm gerado entre os estudantes uma sensação de desconforto em função das dificuldades de aprendizagem existentes no processo de aprendizagem. Comumente, tal ensino, segue ainda de maneira tradicional, de forma descontextualizada e não interdisciplinar, gerando nos estudantes um grande desinteresse pelo componente curricular, bem como dificuldades de aprender e de relacionar o conteúdo estudado ao cotidiano, mesmo a química estando presente em nossa realidade do dia a dia.

Assim surge a disciplina eletiva: A Química que comemos. A alimentação é essencial para nossa saúde, é por meio dela que temos mais ou menos disposição e energia, que combatemos doenças e melhoramos nossa imunidade e também pela qual podemos fazer a manutenção do peso e prevenção de muitas doenças crônicas. Todas essas transformações ocorrem por meio da química e biologia de nossos corpos e alimentos. Através da história

podemos entender o que e porque nossa alimentação é tão diferenciada da de nossos ancestrais, quais benefícios e malefícios isso nos trouxe, como a preservação e a evolução dassementes nos afetou e ainda afeta.

Com os conhecimentos sobre nossos alimentos podemos fugir de dietas malucas, aproveitar corretamente seus nutrientes, entender a transgenia dos alimentos e acabar com todo o terrorismo e as informações absurdas que chegam a nós e nos deixam cada vez mais confusos sobre o que comer ou não.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias: **Biologia e Química**
- Área de Ciências Humanas Sociais e Aplicadas: **História**

Competências gerais (BNCC) – 1, 2, 3, 5, 7 e 10

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

Competências específicas da(s) Área(s) de Conhecimento

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

(CE1-CNT): Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem

processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

(CE2-CNT): Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis.

(CE3-CNT): Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

(CE1-CHS): Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir de procedimentos epistemológicos e científicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente com relação a esses processos e às possíveis relações entre eles.

(CE3-CHS): Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

(CE4-CHS): Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

➤ 1 – Investigação Científica;

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

HABILIDADES GERAIS

(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

HABILIDADES ESPECÍFICAS

Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias:

(EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.

(EMIFCNT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

(EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas:

(EMIFCHS01) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

(EMIFCHS02) Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

(EMIFCHS03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

Habilidades/Descritores da Matriz de Recomposição

Química e Biologia:

Habilidades:

(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam

quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.

(EM13CNT307) Analisar as propriedades dos materiais para avaliar a adequação de seu uso em diferentes aplicações (industriais, cotidianas, arquitetônicas ou tecnológicas) e/ou propor soluções seguras e sustentáveis considerando seu contexto local e cotidiano.

Descritores:

(PORT) D03 - Inferir uma informação implícita em um texto.

(PORT) D04 - Inferir o tema ou o assunto de um texto;

(PORT) D05 - Distinguir um fato da opinião;

(PORT) D09 - Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação a partir da comparação entre textos.

(MAT) D07 - Utilizar porcentagem na resolução de problemas;

(MAT) D39 - Resolver problemas envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos.

História:

Habilidades:

(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos;

(EM13CHS103) Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de diversas naturezas (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos e geográficos, gráficos, mapas, tabelas, tradições orais, entre outros).

Descritores:

(PORT) D03 - Inferir uma informação implícita em um texto.

(PORT) D04 - Inferir o tema ou o assunto de um texto.

(MAT) D08 - Utilizar porcentagem, com a ideia de aplicação de percentuais sucessivos, na resolução de problemas.

(MAT) D39 - Resolver problemas envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos.

Objetos de conhecimento

- **Química:** Bioquímica: elementos fundamentais para vida; Propriedade da água - composição necessária para o organismo; Compostos químicos, química inorgânica.
- **Biologia:** Compostos químicos das células; Saúde individual (higiene e alimentação equilibrada; Metabolismo celular quanto a produção de energia orgânica; Saúde e bem-estar do adolescente (ISTs, gravidez na adolescência, obesidade/desnutrição, álcool e drogas).
- **História:** Organização e funcionamento da sociedade: modo de vida, grupos sociais; Centralização e descentralização espacial: industrialização brasileira e desenvolvimento social; O capitalismo industrial e a nova lógica de consumo.

Orientações didático- pedagógicas/ Metodologia

- Aulas teóricas/expositivas e debates sobre os objetos de conhecimento;
- Apresentação de documentários relevantes a cada tema discutido;
- Criação de linha do tempo das sementes;
- Apresentação da pirâmide alimentar e interpretação dos rótulos dos alimentos com participação da professora de biologia;
- Dinâmica para interpretação de rótulos de alimentos;
- Apresentação de diversos alimentos para discussão da presença de aditivos químicos;
- Construção de cartazes e banner para apresentação na culminância;
- Apresentação de toda a pesquisa e trabalhos realizados.

Entrega/Produto Final

- Linha do tempo das sementes: Entender sobre a história e origem dos alimentos consumidos nos tempos atuais;
- Exposição da pirâmide alimentar: Conhecer os macros e micronutrientes essenciais para o bom funcionamento do organismo humano;
- Tabela com preços dos alimentos em anos distintos - Fome e Capitalismo: Compreender como sistemas econômicos podem influenciar na falta de alimentos para a população;
- Amostras de alimentos produzidos com defensivos agrícolas e sem - Defensivos agrícolas e alimentos orgânicos: Saber a diferença entre alimentos produzidos com defensivos agrícolas e orgânicos, compreender a legislação envolvida na liberação de defensivos agrícolas e quais os riscos/benefícios de tais.

Evento de culminância

Socialização dos resultados com a comunidade escolar e local, apresentações das

bancadas de exposição de cada grupo, com as pesquisas realizadas sobre seus subtemas:

- Sementes e aditivos químicos: linha do tempo das sementes, exposição de diversas sementes, e de corantes e aromatizantes, com apresentação de suas histórias e importância.
- Nutrientes essenciais para o corpo humano e rótulos de alimentos: exposição da pirâmide alimentar exemplificando os nutrientes essenciais, problemas de saúde ocasionados pela má alimentação, interpretação de rótulos de alimentos.
- Fome e Capitalismo, defensivos agrícolas e alimentos orgânicos: tabela comparativa do preço dos alimentos em 2018 e 2020. Explicação sobre defensivos agrícolas, não são vilões nem mocinhos, alimentos orgânicos você conhece?

Recursos didáticos

- Data Show;
- Laboratório de Informática;
- Internet;
- Celular;
- Tesoura;
- Régua;
- Cola;
- Cartolina;
- Pincéis atômicos;
- Placas de Isopor;
- Banners;
- Alimentos diversos.

Avaliação

A avaliação ocorrerá através da observação do conceitual, relacionada aos conceitos, definições e características dos objetos de conhecimentos estudados, do procedimental na realização das atividades orais, escritas e práticas e no atitudinal, no envolvimento dos estudantes em todas as etapas do projeto.

Referências

Aditivos químicos X Saúde: O que podemos descobrir? - disponível em: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=46926> acesso em: 28/09/2021

Capitalismo e política alimentar. O mundo não pode ser um grande supermercado 23 de outubro de 2013, disponível em: <https://cebi.org.br/noticias/nao-categorizado/capitalismo-e-politica-alimentar-o-mundo-nao-pode-ser-um-grande-supermercado/> acesso em: 28/09/2021

Evolução dos Hábitos Alimentares. Portal da educação. Disponível em: <https://siteantigo.portaleducacao.com.br/conteudo/artigos/nutricao/evolucao-dos-habitos-alimentares/>. Acesso em: 07/12/2021

Filme conta a história dos alimentos que consumimos - Por Amelia Gonzalez, G1,

01/04/2019 13h09, disponível em: <https://g1.globo.com/natureza/blog/amelia-gonzalez/noticia/2019/04/01/filme-conta-a-historia-dos-alimentos-que-consumimos.ghtml>
acesso em: 28/09/2021

PINHEIRO, Denise Maria; PORTO, Karla Rejane de Andrade; MENEZES, Maria Emília da Silva. **A Química dos Alimentos: carboidratos, lipídeos, proteínas, vitaminas e minerais**. Editora UFAL, Maceio/AL, 2005.

Sementes: A história nunca contada. Disponível em:
https://www.youtube.com/watch?v=J7o_4tc2i1g&t=175s, Acesso em: 10/05/2021.

ELETIVA 5

BASTA DE QUEIMADAS ILEGAIS!

Frankinaldo Pereira Lima

5 BASTA DE QUEIMADAS ILEGAIS!

Tema da Eletiva		Queimadas
Temas		
Contemporâneos		Meio Ambiente
Transversais		
Carga horária		40 h
Nº de Turmas		A definir
Forma de oferta		Aula presencial e não presencial

Elaborado por: Frankinaldo Pereira Lima

Apresentação

Uma prática muito antiga e que ainda persiste no meio rural e urbano é a prática de queimadas ilegais, sendo muito comum o seu uso, principalmente, no meio rural onde o fogo ainda é utilizado para “limpar” áreas de lavouras e pasto ou em terrenos baldios de áreas urbanas. Logo, tal prática é comum em pequenas e grandes cidades, pois se encontra associada tanto ao poder aquisitivo da população, como também se constitui em uma prática cultural.

Justificativa

A proposta da unidade curricular de Eletiva “**Basta de Queimadas Ilegais!**”, surgiu da necessidade de sensibilizar a comunidade escolar quanto à importância de refletir criticamente sobre os efeitos negativos provocados pelas queimadas ilegais, favorecendo a mobilização da comunidade escolar e o alunado integralmente, promovendo estímulo à criatividade e o desenvolvimento de potencialidades individuais e coletivas, propiciando aptidões socioemocionais, percepção e imaginação, além de dar sentido à existência

humana com ações educativas e sensibilizadoras; inserindo no contexto do educando a ação de apreciar e conhecer as formas produzidas como por exemplo: Criação de pequenos vídeos e/ou *podcast*, *folders* para conscientização; por ele e pelos colegas, pela natureza e nas diferentes culturas.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias: **Biologia, Física e Química**
- Área de Linguagens e suas Tecnologias: **Língua Portuguesa**

Competências gerais (BNCC) – 1, 2, 4, 5, 7, 9 e 10

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

9 – Empatia e Cooperação: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

Competências específicas da(s) Área(s) de Conhecimento

Competência 3

➤ Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Competência 7

➤ Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Investigação Científica
- Mediação e Intervenção Sociocultural

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Habilidade(s) dos IF's associadas às Competências Gerais:

- **Investigação Científica (EMIFCG01)** - Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais;
- **Investigação Científica (EMIFCG03)** - Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos;
- **Mediação e Intervenção sociocultural (EMIFCG07)** - Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis;
- **Mediação e Intervenção sociocultural (EMIFCG09)** - Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

Habilidade(s) Específicas dos IF's associadas aos Eixos Estruturantes:

- **(EMIFCNT01)** - Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais;
- **(EMIFCNT02)** - Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica

de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica;

- **(EMIFCNT07)** - Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais relacionadas a fenômenos físicos, químicos e/ou biológicos;
- **(EMIFCNT08)** - Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências da Natureza para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e problemas ambientais;
- **(EMIFLGG03)** - Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.
- **(EMIFLGG07)** - Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.

Habilidades/Descritores da Matriz de Recomposição

- **(H13/HLP019)** Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

Objetos de conhecimento

- Agentes causadores de incêndios florestais;
- Os métodos de prevenção e combate de incêndios e queimadas;
- Queimadas ilegais;
- Sustentabilidade ambiental.

Orientações didático- pedagógicas/ Metodologia

- Pesquisa exploratória e/ou ensino investigativo;
- Utilizar o material didático - Queimadas de 2021;
- Análise de telejornais sobre o tema;
- Explorar textos diversos sobre a temática (Livros, revistas, Artigos científicos etc.);

- Curadoria de informação em sites confiáveis;
- Captura de fatos e/ou consequências dos efeitos de queimadas ilegais sobre o ambiente que sofreu impacto como por exemplo de colocar fogo em lixos domésticos, etc.

Entrega/Produto Final

Criação de pequenos vídeos e/ou podcast, folders para conscientização.

Evento de culminância

Fomentar por meio das mídias sociais (*YouTube, Instagram, Facebook, WhatsApp, Twitter*), os produtos finais produzidos pelos estudantes, evidenciando: o que aprenderam sobre os efeitos negativos das queimadas ilegais, como aprenderam sobre esta temática e a importância desta Eletiva para o seu projeto de vida e para sua formação integral e cidadã.

Obs.: Após a culminância, criar uma autoavaliação e/ou instrumento para avaliar a Eletiva.

Recursos didáticos

- Celulares ou tablets;
- Computadores/PCs ou notebooks.

Sugestões de App:

Os 5 melhores apps para fazer vídeo no celular:

- InShot (Android | iOS)
- GoPro Quik (Android | iOS)
- CapCut (Android | iOS)
- Filmr (Android)
- iMovie (iOS)

Os 4 aplicativos para criar podcasts no celular:

- Anchor (Android, iOS);
- Spreaker Podcast Studio (Android, iOS);
- PodBean (Android, iOS);
- DolbyOn (Android, iOS).

Avaliação

Que o processo de sala de aula, a relação com professores e estudantes somem um conjunto de fatores de aprendizagens que influenciem na construção do produto final e que o alunado tenha sido estimulado a mudar de atitude quanto à importância da preservação e conscientização ambiental para replicar essa atitude no ambiente em que vivemos.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf>. Acesso em: 12 jul. 2022.

_____. **Referenciais Curriculares - Novo Ensino Médio**. Disponível em: <<https://novo-ensino-medio.saseducacao.com.br/wp-content/uploads/2021/08/Referenciais-Curriculares-para-elaboracao-dos-Itinerarios-Formativos.pdf>>. Acesso em: 12 jul. 2022.

Material - **Queimadas 2021**. Disponível em: <https://drive.google.com/drive/folders/1HKtlgWgzYAKI6pNS6RFnOobGB_TgxJBG>. Acesso em: 11 jul. 2022.

TOCANTINS. SEDUC-TO. **Recomeçar**. Disponível em: <<https://www.to.gov.br/seduc/recomecar/178rjn2045li>>. Acesso em: 12 jul. 2022.

ELETIVA 6

COVID 19 – EU SOU A LENDA # 02

Reisimar Sales Guimarães

6 COVID 19 – EU SOU A LENDA # 02

Tema da Eletiva		História das Epidemias
Temas		
Contemporâneos		Ciência e Tecnologia, Multiculturalismo e Saúde
Transversais		
Carga horária		40 h
Nº de Turmas		01 turma
Forma de oferta		Aula presencial e não presencial

Elaborado por: Reisimar Sales Guimarães

Apresentação

A ementa aqui proposta, surgiu a partir da observação, de alguns estudantes, em abordar temáticas básicas necessárias para se analisar os dados que recebemos todos os dias e também sob a luz do conhecimento moderno. No entanto, o estudante visitará episódios históricos em que diversas epidemias ocorreram, conhecendo seus agentes causadores, os métodos de tratamento que foram usados, e o impacto destas na história humana.

Justificativa

A presente eletiva partiu da necessidade apontadas pelos próprios estudantes de entender o momento vivenciado pela a humanidade em nossa história a pandemia da COVID-19. Usar máscara, realizar isolamento, cumprir com a quarentena, discutir a eficiência de um ou de várias vacinas, ler notícias que explicam o processo evolutivo de diferentes linhagens de vírus. Passaram a ser fatos de nosso cotidiano, entretanto muitas vezes não temos os conhecimentos básicos para analisar esse enorme volume de informações que recebemos.

A partir daí pensou-se neste tema com foco nas competências e habilidades da área de linguagens, ciências humanas aplicadas e Ciências da Natureza onde o estudante poderá desenvolver a capacidade de observação necessária ao estudo científico; estimular a elaboração rigorosa de conceitos por meio da apresentação, análise e confronto de opiniões e/ou correntes de pensamentos, num reconhecimento da **dialogicidade** como valor humano e social; pesquisar, ler, interpretar e contextualizar situações cotidianas envolvendo possibilidade em sala de aula.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas: **História**
- Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias: **Biologia**
- Área de Linguagens e suas Tecnologias: **Língua Portuguesa**

Competências gerais (BNCC) – 1, 2, 4 e 5

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

Competências específicas das Área(s) de Conhecimento

Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas:

Competência Específica 3

- Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e Socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias

Competência Específica 3

- Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens

próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e **Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC)**.

Área de Linguagens e suas Tecnologias

Competência Específica 1

➤ Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Investigação Científica
- Processos Criativos

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

➤ Habilidade Geral Investigação Científica

(EMIFCG01): Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

➤ Habilidade Geral Processos Criativos

(EMIFCG04): Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

➤ Habilidade Específica por área do conhecimento

Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas:

EMIFCHSA01: Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias

(EMIFCNT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

Área de Linguagens e suas Tecnologias

(EM13LP30) Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

Habilidades/Descritores da Matriz de Recomposição

- (PORT) D01. Identificar informação explícita em um texto.
- (PORT) D03. Inferir uma informação implícita em um texto.
- (MAT) D55. Utilizar informações apresentadas em tabelas ou gráficos na resolução de problemas.

Objetos de conhecimento

- Biologia – Agentes Patógenos.
- História – Impacto das Epidemias da História Humana.
- Língua Portuguesa – Gêneros midiáticos (Reportagem)

Orientações didático- pedagógicas/ Metodologia

Para o desenvolvimento da Eletiva, serão realizadas etapas que contemplam leituras de textos, produção de diálogos em sala, reflexões de vídeos, ensino aprendizagem nas salas regulares, pesquisas e análise de dados, e produções de cartazes, murais e *Podcast* ou Jornal impresso/ e ou gravado.

Para a aprendizagem que irá envolver as disciplinas de História, Biologia e Língua Portuguesa, será montado um cronograma semanal com os professores colaboradores da eletiva para que os estudantes possam desenvolver o autoconhecimento de maneira que visa contribuir para o seu crescimento no âmbito escolar.

Entrega/Produto Final

A culminância ocorrerá com a produção de cartazes e mural com apresentações orais (de forma presencial). Será socializado também as produções de *Podcast*, produção de artigo científico, jornal impresso/ e ou gravado, vídeos sobre as epidemias ao longo da história, suas consequências e a tecnologia empregada em seu combate.

Evento de culminância

A eletiva será concluída com um evento científico ou cultural (exposição) na unidade escolar, de forma que seus resultados sejam socializados com a comunidade escolar e

local. Neste momento os estudantes deverão apresentar temática estudada, o que aprenderam, como criaram/fizeram o produto final, explicitando a intencionalidade pedagógica, as habilidades desenvolvidas, o que agora é capaz de ver, perceber e fazer e qual importância do aprendizado adquirido para sua vida, para as práticas sociais.

Recursos didáticos

- 02 computadores com acesso à Internet.
- Data show
- Caixa de som
- 10 Refis de cola quente
- 02 pacotes de papel fotográfico
- 02 Fitas adesivas larga transparente.
- 01 resma de papel A4
- 10 Tesouras sem ponta
- 500 cópias coloridas (Impressão do jornal)

Avaliação

A avaliação será processual e contínua com solicitações de atividades, além de observações das atividades desenvolvidas em todas as aulas, frequência e participação. Com atribuição de até um ponto para ajudar a compor a média bimestral das disciplinas da Base Comum Curricular BNCC. Conforme orientações do DCT/TO, Etapa Ensino Médio.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular Ensino Médio.** Versão final. Brasília: MEC, 2017. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/imagens/BNCC_publicacao.pdf. Acesso em 31 de janeiro de 2022.

_____. Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para a Elaboração de Itinerários Formativos.** Versão final. Brasília: MEC, 2021.

ELETIVA 7

EDUCAÇÃO, DIREITO E CIDADANIA

Eduardo Ribeiro Gonçalves

7 EDUCAÇÃO, DIREITO E CIDADANIA

Tema da Eletiva	Educação, Direito, Cidadania e Democracia
Temas	
Contemporâneos	Educação em Direitos Humanos Vida familiar e
Transversais	social.
Carga horária	40 h
Nº de Turmas	Quantidade definida pela Unidade Escolar
Forma de oferta	Aula presencial e não presencial

Elaborado por: Eduardo Ribeiro Gonçalves

Apresentação

A eletiva Educação, Direito e Cidadania tem como finalidade contribuir para o aprendizado de uma cultura de respeito aos direitos fundamentais e às responsabilidades cidadãs, a partir da criação, no ambiente escolar, de espaços para a convivência harmônica baseada na pluralidade, na tolerância e na cooperação. Trabalhar com as atitudes e os comportamentos habituais dos estudantes e desenvolver habilidades para a compreensão dos valores e procedimentos que sustentam a confiança cívica entre cidadãos criando assim um ambiente democrático, como também a capacidade de se colocar no lugar do outro, a necessidade de aprender a dialogar no espaço público e a importância de construir argumentos fundamentados para a defesa de suas posições com autonomia.

Justificativa

O período de 2019 a 2021, momento mais grave da Pandemia da SAR/Covid-19, com os estudantes ausentes das escolas e do convívio social, seja do universo escolar ou das

relações interpessoais, mantendo apenas o contato com familiares e das pessoas mais próximas. Assim, as informações que chegaram até eles foram pelos meios de comunicação, sejam pelo uso da internet (redes sociais), televisão ou rádio, de forma aberta, sem nenhum processo de curadoria.

Com a ausência da escola, os pais ou responsáveis por esse estudante, em sua maioria não conseguiram orientá-los a selecionar o tipo de informação que estava ao seu alcance, desencadeando muitas vezes, na vida desse jovem, situações de conflito, na convivência humana e afetiva, bem como nas relações de cidadania e de práticas democráticas.

Sendo assim, a Eletiva “Educação, Direito e Cidadania” tem como proposta trabalhar as atitudes e os comportamentos habituais dos estudantes e desenvolver conteúdos para a compreensão de valores e procedimentos que sustentam a confiança cívica entre cidadãos em uma democracia, tais como: a capacidade de se colocar no lugar do outro; a necessidade de aprender a dialogar no espaço público e; a importância de construir argumentos fundamentados para a defesa de suas posições com autonomia.

Propõe reflexões sobre a relação entre Cidadania, Educação e Democracia, a partir de análises teóricas e práticas acerca dos conceitos de moral, ética, utilizados dos meios de comunicação e seus recursos, incentivando os estudantes a exercerem a empatia e desenvolverem processos de autocrítica a respeito das próprias ações e como elas reverberam na coletividade e que possam participar da vida em sociedade de uma forma mais consciente e crítica.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas: **Filosofia**
- Dialoga com a Área de Linguagens e suas Tecnologias

Competências gerais (BNCC) – 1, 6, 9 e 10

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

9 – Empatia e Cooperação: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

Competências específicas da(s) Área(s) de Conhecimento

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

5. Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

6. Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Linguagens e suas Tecnologias

1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

2 - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Investigação Científica;
- Processos Criativos;
- Mediação e Intervenção Sociocultural.
- Empreendedorismo

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Habilidades Gerais (IF)

- (EMIFCG02) - Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos,

u

tilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

➤ **(EMIFCG03)** - Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

➤ **(EMIFCG04)** Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

➤ **(EMIFCG05)** Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

➤ **(EMIFCG06)** Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

➤ **(EMIFCG07)** - Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

➤ **(EMIFCG09)** - Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

➤ **(EMIFCG11)** - Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.

➤ **(EMIFCG12)** - Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã

Habilidades Específicas (IF)

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

➤ **(EMIFCHS01)** - Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

➤ **(EMIFCHS02)** - Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

➤ **(EMIFCHS03)** - Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação,

com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

➤ **(EMIFCHSA04)** - Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

➤ **(EMIFCHSA05)** - Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

➤ **(EMIFCHSA06)** - Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

➤ **(EMIFCHS07)** - Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

➤ **(EMIFCHS08)** - Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.

➤ **(EMIFCHS09)** - Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

➤ **(EMIFCHSA10)** - Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizadas na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.

Linguagens e suas Tecnologias

➤ **(EMIFLGG01)** - Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

➤ **(EMIFLGG04)** - Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).

➤ **(EMIFLGG06)** - Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou

mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.

➤ **(EMIFLGG08)** - Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente

➤ **(EMIFLGG10)** - Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.

Habilidades/Descritores da Matriz de Recomposição

Língua Portuguesa

- **(PORT) D03** Inferir uma informação implícita em um texto.
- **(PORT) D04** Inferir o tema ou o assunto de um texto.
- **(PORT) D08** Identificar o objetivo comunicativo de um texto.
- **(PORT) D09** Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação a partir da comparação entre textos.
- **(PORT) D12** Identificar a tese de um texto.
- **(PORT) D13** Identificar um argumento usado para sustentar a tese em um texto.

Objetos de conhecimento

Pré-História da Cidadania

- **Hebreus** – Os profetas sociais e o deus da cidadania;
- **Grécia** – Cidades-estados na Antiguidade Clássica;
- **Roma** – A cidadania entre os romanos;
- **Cristianismo** – As comunidades cristãs dos primeiros séculos;
- **Renascimento** – A cidadania em Florença e Salamanca

Alicerces Da Cidadania

- **Revolução Inglesa** – O respeito aos direitos dos indivíduos;
- **Revolução Americana** – Estados Unidos, liberdade e cidadania
- **Revolução Francesa** – A liberdade como meta coletiva

O Desenvolvimento da Cidadania

- **Socialismo** – Ideias que romperam fronteiras
- **Direitos Sociais** – A cidadania para todos
- **Mulheres** – Igualdade e especificidade
- **Cidadania Política** – Autodeterminação nacional
- **Minorias** - Direitos para os excluídos

- **Liberdade de Expressão** – Trevas e luzes: Anistia Internacional
- **Meio Ambiente** – Em busca da qualidade de vida

Cidadania No Brasil

- **Índios** – O caminho brasileiro para a cidadania indígena
- **Quilombos** – Sonhando com a terra, construindo a cidadania
- **Trabalhadores** – Direitos Sociais no Brasil
- **Brasileiras** – Cidadania no feminino
- **Democracia** – Aprendendo a votar
- **Terceiro Setor** – Novas possibilidades para o exercício da cidadania

Objetos de Conhecimento de Língua Portuguesa

- Análise do funcionamento da língua e os efeitos de sentido nos textos apresentados pela área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas;
- Análise das expressões encontradas nos textos que denotam preconceito ao estereotipar pessoas e raças;
- Recursos das práticas de linguagem em mediações e intervenções visando colaborar no convívio com a diversidade humana;
- Leitura e análise dos artigos da Declaração Universal dos Direitos Humanos;
- Debate sobre conceitos relacionados à cidadania e direitos humanos.

Orientações didático- pedagógicas/ Metodologia

Nesta eletiva o professor poderá usar a metodologia do Professor Silvio Gallo, conhecida como “pedagogia do conceito”, que tem como proposta o seguinte:

No primeiro momento a **SENSIBILIZAÇÃO**, onde será lançado o tema ou assunto, no caso desta eletiva, Educação, Direito, Cidadania e Democracia.

No segundo momento a **PROBLEMATIZAÇÃO**, partindo do assunto, o professor orientará para que esse elabore perguntas, que podem partir do senso comum do aluno. Que ele faça relações do assunto tratado com seu dia-a-dia e ao sentir-se instigado possa perceber que isso (ou seja, o tema tratado) tem a ver com a filosofia, com a vida. Dessa maneira promovendo um pensar por si próprio a respeito do tema escolhido, com isso possa avançar para uma formulação de cunho filosófico, que permitirá ir para o estágio seguinte.

No terceiro momento a **INVESTIGAÇÃO**, nesse estágio requer que o estudante já esteja envolvido e interessado em pensar respostas ao tema. Todavia, já nessa fase é o momento de incorporar textos ou exercícios, relacionados ao tema proposto, e que por meio destes, mostra-lhes, as várias abordagens desse mesmo assunto. Pois é a partir de vários problemas diagnosticados que ele tenderá a resolver a questão. Partir de uma pergunta para o qual ele mesmo sentirá necessidade da resposta.

No quarto e último momento será a **CONCEITUAÇÃO**, onde o estudante no movimento que seu pensar fez na investigação, instigado por uma ou várias respostas, que partiu de seu senso comum. Pois na problematização ele inferiu determinadas questões que o instigaram ao longo dos estágios. Estas deverão levá-lo, ao detalhamento do tema proposto e naturalmente criar argumentações filosóficas do entendimento que obteve. Motivado por sua criativi

dade e pela explicação que foi dada no exercício filosófico o estudante tenderá a promover um pensamento autônomo em torno do problema - uma conceituação - que não é definitiva, mas que naquele momento o incentivou a criar o conceito.

Entrega/Produto Final

Considerando que em toda eletiva é necessário ter um produto final, nesta, sugere-se: apresentação para a comunidade escolar com Seminários de culminância para apresentar os resultados do estudo; Intercâmbio entre escolas para discutir os resultados; Produção de *blogs*, *podcast*, vídeos, histórias em quadrinhos, jornal; textos dissertativos, miniexposição na escola sobre o resultado do produto final.

Evento de culminância

A Culminância desta eletiva será realizada em forma de conferência/fórum, onde serão apresentados, para toda comunidade escolar, podendo também ser expandido o convite à comunidade externa, os resultados do trabalho realizado e nesta ocasião será apresentado também os artigos produzidos e que juntos se tornarão um material que poderá ser utilizado tanto pela unidade escolar como por outras entidades e também outras unidades escolares.

Recursos didáticos

- Materiais didáticos: livros, cadernos, caneta, lápis pinceis, folha chamex, papel cartão, cartolina, tesouras, grampeador, internet e colas diversas, filmes, documentários.
- Recursos Materiais: Computadores, notebooks, celulares, fotografia, caixa de som, microfones, pátio da escola, praças, parques.

Avaliação

Avaliar o estudante em todos os momentos com foco nos eixos estabelecidos: a investigação científica, processos criativos, mediação e intervenção sociocultural assim como uma ação empreendedora e também seu protagonismo. A proposta para esta eletiva é que seja usada a avaliação formativa, já que será avaliado o processo, pois queremos que os nossos estudantes possa perceber o crescimento enquanto conhecimento nos valores morais e éticos, como autonomia, responsabilidade, autoconhecimento, e o instrumento já estão postos no produto final que são: Seminários de culminância, Produção de *blogs*, *podcast*, vídeos, histórias em quadrinhos, jornal; textos dissertativos, mini exposição.

Referências

ASSIS, Aparecido. **Educação e ação na filosofia política de Eric Weil**. Argumentos, ano 6, n. 11 - Fortaleza, jan./jun. 2014. <http://www.periodicos.ufc.br/argumentos/article/view/19046/29765>. Acesso: 12 nov. 2020.

_____. **Educação e Moral: uma análise crítica da filosofia de Eric Weil.** Curitiba: CRV, 2016.

CAMARGO, Sérgio de Siqueira. **Filosofia e Política em Eric Weil** – um estudo sobre a idéia de cidadania na filosofia política de Eric Weil. São Paulo: Loyola, 2014.

CANIVEZ, Patrice. **Educar o Cidadão?** Trad. Estela dos Santos Abreu, Cláudio Santoro. Campinas: Papyrus, 1991.

CARNEIRO, Marcelo Large. **Razão, Liberdade e Educação: Uma Compreensão a partir do filosofar de Eric Weil.** Caixias do Sul. 2019. Disponível: <https://repositorio.ucs.br/xmlui/handle/11338/4830>. Acesso: 11 nov. 2020.

CASTELO BRANCO, Judikael. **A Condição do homem moderno no pensamento de Eric Weil.** Argumentos, ano 6 n 11 Fortaleza já jun 2014. Disponível: <http://www.periodicos.ufc.br/argumentos/article/view/19050>. Acesso: 11 nov. 2020.

_____. **Eric Weil: a democracia em um mundo de tensões.** Argumentos, ano 10, n. 19 - Fortaleza, jan./jun. 2018. Disponível: <http://www.periodicos.ufc.br/argumentos/article/view/32032/72343> Acesso: 11 nov. 2020.

_____. **Eric Weil e o papel da educação humanística no contexto da cultura técnico-científica. Educação e Filosofia,** v. 32 n. 66, Uberlândia. ano 6 n 11 Fortaleza. dez 2018. Disponível: http://www.seer.ufu.br/index.php/Educacao_Filosofia/article/view/40922/25974. Acesso: 04 fev. 2021.

_____. **Eric Weil e a compreensão do nosso tempo: ética, política, filosofia.** São Paulo: Edições Loyola, 2004.

CASTELO BRANCO, Judikael; ROCHA, Lara França da. Hannah Arendt e Eric Weil: **A Crise na Educação como Problema do Nosso Tempo.** *Educativa*, Goiânia, v. 21 n1 p 65 – 81 Jan/Abr 2018. Disponível: <http://seer.pucgoias.edu.br/index.php/educativa/article/view/7175>. Acesso: 11 nov. 2020.

CARVALHO, José Murilo de. **Cidadania no Brasil: um longo caminho.** 15ª Ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012

GALLO, Sílvio. **Metodologia do ensino de filosofia: uma didática para o ensino médio.** Campinas-SP: Papyrus, 2012.

HUNT, Lynn. **A Invenção dos Direitos Humanos: uma história.** Trad. Rosaura Eichenberg. 1ª Ed. Curitiba: A Página, 2012.

JANUNÁRIO, Adriano. **Educação e Resistencia em Theodor W. Adorno.** São Paulo: Loyola. 2020.

PERINE, Marcelo; COSTESKI, Evanildo (org). **Violência, Educação e Globalização: Compreender o nosso tempo com Eric Weil.** São Paulo: Edições Loyola, 2016.

PINSKY, Jaime. PINSK, Carla Bassnezi (ORG.). **História da Cidadania.** 6ª Ed. São Paulo: Contexto, 2012.

RUSS, Jacqueline. **Filosofia: Os autores, as obras.** Petrópolis: Vozes, 2015.

SAVIANI, Dermeval. **Educação: do senso comum à consciência filosófica.** 19ª Ed. Campinas-SP: Autores Associados, 2013.

_____. **Escola e Democracia**. 43ª Ed. Campinas-SP: Autores Associados, 2018.0

SOARES, Marly Carvalho. **O Filósofo e o Político, segundo Éric Weil**. 2 Ed. São Paulo: Loyola, 2015

WEIL, Eric. **A Educação Enquanto Problema do Nosso Tempo**. In: POMBO, Olga. (trad.). Quatro Textos Excêntricos. Lisboa: Relógio D'Água, 2000. p. 55-70.

_____. **Escritos sobre Educação e Democracia, trad.** Judikael Castelo Branco. Palmas, EDUFT, 2021.

_____. **Filosofia Moral**, trad. M. Perini. São Paulo, É Realizações, 2011

_____. **Filosofia Política**. Trad. Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 1990.

TEIXEIRA, Luciana da Silva; HORN, Geraldo Balduino. **Didática do Ensino de Filosofia: pressupostos teóricos-metodológicos**. Curitiba: CRV, 2017.

WEIL, Eric. **A Educação Enquanto Problema do Nosso Tempo**. In: POMBO, Olga. (trad.). Quatro Textos Excêntricos. Lisboa: Relógio D'Água, 2000. p. 55-70.

_____. **Escritos sobre Educação e Democracia**, trad. Judikael Castelo Branco. Palmas, EDUFT, 2021.

_____. **Filosofia moral**, trad. M. Perini. São Paulo, É Realizações, 2011.

_____. **Filosofia Política**. Trad. Marcelo Perine. São Paulo: Loyola, 1990.

ELETIVA 8

**EU SEI QUAL TEMA QUE VAI CAIR
NA REDAÇÃO!**

Eliziane de Paula Silveira

8 EU SEI QUAL TEMA QUE VAI CAIR NA REDAÇÃO!

Tema da Eletiva		Redação Argumentativa
Temas		Cidadania e Civismo, Ciência e Tecnologia,
Contemporâneos		Economia, Meio Ambiente, Multiculturalismo
Transversais		
Carga horária		40 h
Nº de Turmas		A definir de acordo com o total de estudantes
Forma de oferta		Aula presencial e não presencial

Elaborado por: Eliziane de Paula Silveira

Apresentação

A prova de redação do Exame Nacional do Ensino Médio- ENEM, Vestibulares e Concursos exigem do estudante uma produção de um texto em prosa, do tipo dissertativo-argumentativo, sobre um tema de ordem social, científica, cultural ou política.

Os aspectos a serem avaliados relacionam-se às competências que devem ter sido desenvolvidas durante os anos de escolaridade. Nessa Unidade Curricular Eletiva, o estudante irá se apropriar dos aspectos da defesa de uma tese – uma opinião a respeito do tema proposto, apoiada em argumentos consistentes, estruturados com coerência e coesão, formando uma unidade textual.

O texto dissertativo deverá ser redigido de acordo com a modalidade escrita formal da Língua Portuguesa. Assim, o estudante deverá elaborar uma proposta de intervenção social para o problema apresentado no desenvolvimento do texto que respeite os direitos humanos.

Justificativa

Considerando a **situação-problema** da necessidade de os estudantes avançarem ou desenvolverem habilidades na escrita da prova de redação do Enem, vestibulares e concursos; propõe-se nesta Unidade Curricular Eletiva o estudo do detalhamento das cinco competências a serem avaliadas na redação, bem como o processo da argumentação e a proposta de intervenção.

O objetivo é ajudar o estudante a se preparar para os exames externos e fortalecimento das aprendizagens cognitivas, da Formação Geral ou Itinerários Formativos atrelados ao seu projeto de vida.

Tendo em vista que o texto é entendido como uma unidade de sentido em que todos os aspectos se inter-relacionam para constituir a textualidade em todas as áreas de conhecimento, o estudante precisa desenvolver competências linguísticas e habilidades cognitivas e reflexivas para opinar e argumentar de forma assertiva, com coerência e coesão ao expressar ideias, fatos e dados.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

➤ Área de Linguagens e suas Tecnologias: Língua Portuguesa

COMPONENTE CURRICULAR

Para atendimento ao currículo em termos de formação geral básica, Projeto Vida e outros IF's, o trabalho pedagógico desta Eletiva será focado no desenvolvimento de competências da BNCC (gerais e de áreas) e habilidades dos Itinerários Formativos associadas às competências da BNCC e os Eixos estruturantes.

Competências gerais (BNCC) – 1, 6, 7, 9 e 10

Em se tratando de **competências gerais** foram selecionadas as de Nº 01, 06, 07, 09 e 10, por seu desenvolvimento impactar direto ou indiretamente na situação problema, aqui trabalhada.

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7– Argumentar: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para

formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

9 – Empatia e Cooperação: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10).

Competências específicas da(s) Área(s) de Conhecimento

➤ **LGG- 1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais)** e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

➤ **LGG 2. Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder** que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

➤ **LGG 3. Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva**, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

➤ **LGG 4. Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso**, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

➤ **LGG 6. Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais**, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

➤ **LGG 7. Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas**, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Eixo Investigação Científica
- Processo criativo
- Mediação e intervenção sociocultural

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Habilidades Gerais (IF)

- **(EMIFCG01)** Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.
- **(EMIFCG02)** Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.
- **(EMIFCG03)** Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.
- **(EMIFCG07)** Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.
- **(EMIFCG08)** Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.
- **(EMIFCG09)** Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

Habilidades Específicas (IF)

(EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras),

situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

(EMIFLGG02) Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens

(imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

(EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.

(EMIFLGG08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.

(EMIFLGG09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.

Habilidades/Descritores da Matriz de Recomposição

- Distinguir fato da opinião;
- Identificar uma tese de um texto;
- Reconhecer um assunto de um texto lido;
- Reconhecer formas de tratar uma informação na comparação de textos que tratam do mesmo tema.

Objetos de conhecimento

- Matriz de Referência de redação.
- Detalhamento das cinco competências a serem avaliadas na redação dos textos dissertativo-argumentativos.
- Relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero dissertativo-argumentativos.

- Uso de citações e paráfrases devidamente marcadas.
- Textos argumentativos, os posicionamentos assumidos, os movimentos argumentativos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação).
- Coerência e coesão.
- Causa/efeito ou consequência; tipo de introdução, argumentos, tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos etc.
- Curadoria de informação, tendo em vista diferentes propósitos e projetos discursivos.
- Checagem de fatos noticiados e fatos publicadas (verificar/avaliar veículo, fonte, data e local da publicação, autoria, URL, formatação; comparar diferentes fontes; consultar ferramentas e sites checadores etc.), de forma a combater a proliferação de notícias falsas (*fake news*).
- Interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos.
- Resumos, obras do repertório artístico-literário.
- Análise de obras significativas das literaturas brasileiras e de outros países e povos, em especial a portuguesa, a tocantinense, a indígena, a africana e a latino-americana, com base em ferramentas da crítica literária (estrutura da composição, estilo, aspectos discursivos) ou outros critérios relacionados a diferentes matrizes culturais.
- Produção, reescrita e revisão de textos dissertativo-argumentativos.

Orientações didático- pedagógicas/ Metodologia

- A partir do estudo da Matriz de Referência do Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira- INEP (Cartilha de redação), orienta-se a ler e produzir textos dissertativo-argumentativos contextualizados, ricos em argumentos e criativos, desenvolvendo a escrita e pensamento crítico-reflexivo e ampliando as habilidades de leitura e produção textual nas aulas presenciais ou não presenciais.
- As aulas/oficinas são expositivas e práticas em sala de aula, buscando selecionar, relacionar, organizar e interpretar informações, fatos, opiniões, argumentos e situações concretas da atualidade.
- As aulas/oficinas de redação têm como foco o estudo da Matriz de Referência do INEP, elaboração de tese, argumentos, debates e elaboração de propostas de intervenção para problemas abordados e que respeitem os direitos humanos. Indica-se que faça um trabalho integrado com outras áreas de conhecimento, em especial com Ciências humanas e sociais aplicadas, tendo a perspectiva interdisciplinar e transdisciplinar, pois há um diálogo pertinente entre as áreas, ou seja, para ter argumentos fundamentados é necessário de outras ciências.
- Os estudantes utilizarão um caderno ou portfólio para registrar e comparar as redações desenvolvidas no semestre letivo, verificando a reescrita e evolução dos textos produzidos, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas.

- Orienta-se que os textos sejam escritos não aulas não presenciais. E durante as aulas presenciais sejam dando ênfase para desenvolver: os debates da argumentação, da importância de se conhecer a estrutura do gênero, da construção de frases, oração, períodos, tipos de introdução, de argumentos e conclusão, análise de redação nota 1000, construção de texto (parágrafos) pelo professor como modelo, correção coletiva, análise em grupo, feedback individual.
- Propor argumentos utilizados para sustentá-los, para avaliar sua força e eficácia, e posicionar-se criticamente diante da questão discutida e/ou dos argumentos utilizados, recorrendo aos mecanismos linguísticos necessários.
- Fazer relações de interdiscursividade e intertextualidade para explicitar, sustentar e conferir consistência a posicionamentos para construir, corroborar explicações e relatos, fazendo por meio de roda de leitura crítica/reflexiva de textos informativos.
- Proponha sempre que possível a metodologia ativa durante as aulas/oficinas.
- Ao fazer as análises das obras literárias deve-se considerar o contexto de produção (visões de mundo, diálogos com outros textos, inserções em movimentos estéticos e culturais etc.) e o modo como dialogam com o presente.
- Por meio da curadoria de informação comparar diferentes enfoques e perspectivas, por meio do uso de ferramentas de curadoria (como agregadores de conteúdo) e da consulta a serviços e fontes de checagem e curadoria de informação, de forma a aprofundar o entendimento sobre um determinado fato ou questão, identificar o enfoque preponderante da mídia e manter-se implicado, de forma crítica, com os fatos e as questões que afetam a coletividade.
- Roda de conversa para comparar relatos de diferentes fontes e analisando o recorte feito de fatos/dados e os efeitos de sentido provocados pelas escolhas realizadas pelo autor do texto, de forma a manter uma atitude crítica diante dos textos jornalísticos e tornar-se consciente das escolhas feitas como produtor.
- Ao realizar a curadoria debater/observar sobre os processos humanos e automáticos de curadoria que operam nas redes sociais e outros domínios da internet, comparando os feeds de diferentes páginas de redes sociais e discutindo os efeitos desses modelos de curadoria, de forma a ampliar as possibilidades de trato com o diferente e minimizar o efeito bolha e a manipulação de terceiros.
- Comentários apreciativos e críticos sobre livros, filmes, discos, canções, espetáculos de teatro e dança, exposições etc. (resenhas, vlogs e podcasts literários e artísticos, playlists comentadas, fanzines, e-zines etc.).
- Orienta-se que o estudante faça a reescrita nas aulas não presenciais, a partir da devolutiva dos textos pelo professor ou pelo colega. Faz-se necessário esse trabalho para progredir no “saber fazer”, orienta-se que use a folha de redação, conforme modelo dos critérios de avaliação da Matriz de Referência da Cartilha de Redação do INEP.
- Apresentar os modelos de redação nota 1000 se faz uma estratégia eficaz para análise e comentários dos textos.
- Aulas presenciais: plenária sobre Direitos Humanos.
- Júri Simulado, julgando a efetividade dos direitos sociais na vida de todos os brasileiros.
- Análise e cobertura da mídia diante de acontecimentos e questões de relevância social, local e global.

- Roda de Leitura: livros literários e científicos, de modo a constituir um acervo pessoal e dele se apropriar para se inserir e intervir com autonomia e criticidade no meio cultural.
- Organizando e/ou participando de discussões, campanhas e debates, produzindo textos reivindicatórios, normativos, entre outras possibilidades, como forma de fomentar os princípios democráticos e uma atuação pautada pela ética da responsabilidade, pelo consumo consciente e pela consciência socioambiental.
- Proposição de proposta de intervenção que envolva os agentes sociais para possíveis ações exequíveis agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.
- Aula não presencial: a reescrita e a revisão dos textos pelo professor e pelo colega se fazem necessárias para progredir no “saber fazer”, orienta-se que use a folha de redação, conforme modelo dos critérios de avaliação da Matriz de Referência da Cartilha de Redação do INEP.

HABILIDADES/DESCRITORES DA MATRIZ DE RECOMPOSIÇÃO

- Documentos legais e normativos de âmbito universal, nacional, local ou escolar que envolvam a definição de direitos e deveres - em especial, os voltados a adolescentes e jovens - aos seus contextos de produção, identificando ou inferindo possíveis motivações e finalidades, como forma de ampliar a compreensão desses direitos e deveres.
- Busca de solução para problemas que envolvam a coletividade, denunciando o desrespeito a direitos. Diferentes graus de parcialidade/imparcialidade (no limite, a não neutralidade) em textos noticiosos.
- Produção, reescrita e revisão de textos dissertativo-argumentativos.

Entrega/Produto Final

Será realizado um Fórum de Debate a partir da escolha dos estudantes e professor, relacionado às temáticas da Coletânea de Redação. Ou apresentação da coletânea de texto. O estudante comenta oralmente sobre a evolução durante o processo de desenvolvimento da oralidade e da escrita. Importante indicar quem será o público para apreciação, quem se interessa pela temática abordada durante as aulas/oficinas (estudantes, comunidade, poder público, dentre outros).

Evento de culminância

Nesta Eletiva, propõe-se um evento como produto final: a realização de um Fórum de debate a partir da escolha dos estudantes e professor, relacionado às temáticas da coletânea de Redação, ou apresentação da coletânea de textos escritos e comentando oralmente sobre a evolução durante o processo de desenvolvimento da oralidade e escrita.

Recursos didáticos

- Sites da Internet;
- Data show;
- Livros literários;
- Livros didáticos;
- Periódicos;
- Jornais;
- Computadores;
- Cadernos;
- Caneta;
- Fotocópias de textos;
- Portfólios e outros.

Avaliação

Ao final da Eletiva de Redação, espera-se que o estudante aprimore conhecimentos a respeito do texto dissertativo-argumentativo e, conseqüente, sinta-se motivado a participar das avaliações de vestibulares, concursos e ENEM, bem como desenvolver habilidades e competências que fortaleçam sua formação humana e auxiliem seu ingresso no mundo do trabalho. A avaliação será formativa, para isso, será utilizado o portfólio com as redações dos estudantes, conforme o modelo da Matriz de Referência do INEP como um dos instrumentos avaliativo diagnóstico e formativo, durante o desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem das aulas/oficinas.

Referências

Blog CVP. <http://blog.cpv.com.br> acessado em 11 de outubro de 2018.

BRASIL. A Redação no Enem 2020. INEP Ministério da Educação. Disponível em: https://download.inep.gov.br/publicacoes/institucionais/avaliacoes_e_exames_da_educacao_basica/a_redacao_do_enem_2020_-_cartilha_do_participante.pdf

CEREJA, William Roberto. Texto e Interação: uma proposta de produção textual a partir de

gêneros e projetos./ Williem Roberto, Thereza Cochar Magalhães. São Paulo: Atual, 2000.

FINI, Maria Inês, presidente do Inep. **Resultados dos Participantes de 2017.** Brasília-DF, janeiro de 2018.

FIORIN, José Luiz & SAVIOLI, Francisco Platão. **Lições de texto: Leitura e redação.** 2ª ed. São Paulo: Ática, 1997. FRANÇA, Júnia Lessa et al.

Manual para normalização de publicações técnico-científicas. 1ª ed. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2007. I-EDUCAR. ieducar.se.df.gov.br, acessado em 11 de outubro de 2018.

MODELOS DE INTRODUÇÃO. **Blog imaginie.** Disponível em: <https://blog.imaginie.com.br/6-modelos-de-introducao-para-utilizar-em-sua-redacao/>. Acesso em: novembro de 2019.

Proposta de Redação: Preconceito Linguístico. **Redação para o Enem e Vestibular.** Disponível em: <https://guiadoestudante.abril.com.br/blog/redacao-para-o-enem-e-vestibular/proposta-de-redacao-preconceito-linguistico/>. Acesso em: novembro de 2019.

Redação: Como Fazer A Conclusão? Como escrever uma boa redação. Disponível em: <http://www.comoescreverumaboaredacao.com/2013/10/redacao-como-fazer-conclusao.html>. Acesso em: novembro de 2019.

PLATÃO & FIORIN. **Para entender o texto.** José Luiz Fiorin, Francisco Platão Savioli. – São Paulo: Ática, 2003.

TOCANTINS. **Manual de Redação do Programa #TONOENEM/2022.**

ELETIVA 9

FACES E INTERFACES DA REDAÇÃO NOTA 1000

Antônio Alexandre de Almeida

Portfólio 2/2022

Itinerário Formativo ELETIVAS

9 FACES E INTERFACES DA REDAÇÃO NOTA 1000

Tema da Eletiva		Produção de Textual
Temas		
Contemporâneos		Cidadania e Civismo e Meio Ambiente
Transversais		
Carga horária		40 h
Nº de Turmas		A definir/ de acordo com o total de
matriculados		
Forma de oferta		Aula presencial e não presencial

Elaborado por: Antônio Alexandre de Almeida
antonioaalmeida19712018@gmail.com

Apresentação

A maioria das línguas existe tanto na modalidade escrita quanto na modalidade oral. Se nos comunicamos espontaneamente falando, por que escrevendo isso não ocorre? Talvez seja porque na escrita há várias normas a serem seguidas. A modalidade escrita de um idioma é uma das formas de expressão e perpetuação da cultura entre os seres humanos.

Portanto, as experiências com a escrita legitima a capacidade de reflexão e argumentação

sobre os mais variados temas e assuntos presentes na sociedade contemporânea. Estas experiências, muitas vezes, só ocorrem no ambiente escolar, porque a maioria dos estudantes que frequentam as unidades educacionais públicas é de baixo poder aquisitivo. Logo, a modalidade escrita da língua para esses estudantes, pode proporcionar em longo prazo mais oportunidades no mercado de trabalho como também ascensão social.

Justificativa

Sabe-se que as práticas de linguagens são inerentes ao ser humano, e são nas relações sociais que tais práticas se propagam, principalmente, por meio da fala ou da escrita. Quando o estudante chega ao ambiente escolar, ele já se comunica por meio do discurso oral (fala), com qualquer indivíduo que compartilhe o seu idioma falando. Já a aquisição da modalidade escrita da língua, fica, por excelência, a cargo da instituição escolar. Sendo assim, cabem aos docentes elaborarem constantemente, práticas pedagógicas que contemplem leitura e produção textual dos mais variados gêneros que circulam na sociedade durante toda a educação básica.

Segundo Abaurre (2017), a dissertação-argumentativa é um gênero textual escolar, porque é nesse contexto que surgem nas aulas de produção textual no Ensino Médio. Neste sentido, desde 1998, quando ocorreu o primeiro Exame Nacional de Ensino Médio (ENEM) os estudantes, participantes, elaboram uma redação como parte da avaliação.

O último documento curricular do Estado do Tocantins que apresenta (DCT) a ser trabalhado no Ensino Médio não contempla o componente curricular Redação na formação geral básica. Logo, justifica-se a presente Eletiva, uma vez que a produção textual como parte do componente Língua Portuguesa deixa a critério de cada docente trabalhar as habilidades necessárias para a produção de redação. Portanto, em forma de eletiva a produção desse gênero será garantida aos estudantes.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

➤ Área de Linguagens e suas Tecnologias: **Língua Portuguesa**

Competências gerais (BNCC) – 4 e 7

4 – Comunicação: Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

7– Argumentar: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Competências específicas das Área(s) de Conhecimento

1. Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.

3. Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

➤ Investigação Científica

➤ Processos Criativos

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Habilidades Gerais

Investigação Científica

➤ **(EMIFCG02)** Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

Processos Criativos

➤ **(EMIFCG06)** Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

Habilidades específicas

Investigação Científica

➤ **(EMIFLGG01)** Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

➤ **(EMIFLGG03)** Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem (ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do

movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

Processos Criativos

➤ **(EMIFLGG06)** Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar-comum e o clichê.

Habilidades/Descritores da Matriz de Recomposição (Caed)

- D 1 – Localizar informações explícitas em um texto;
- D 2 – Estabelecer relações entre partes de um texto, identificando repetições ou substituições; que contribuem para a continuidade de um texto;
- D 3 – Inferir o sentido de uma palavra ou expressão;
- D 6 – Identificar o tema de um texto;
- D 7 – Identificar a tese de um texto;
- D 8 – Estabelecer relação entre a tese e os argumentos oferecidos para sustentá-la;
- D11 – Estabelecer relação causa/consequência entre partes e elementos do texto;
- D14 – Distinguir um fato da opinião relativa a esse fato;
- D15 – Estabelecer relações lógico-discursivas presentes no texto, marcadas por conjunções, advérbios, etc.

Objetos de conhecimento

- 1- Redação escolar – o que é isso?
- 2- Contextos de produção, circulação e recepção da redação escolar;
- 3- As cinco competências para a redação do ENEM;
- 4- Coesão textual;
- 5- Pontuações, acentuação e ortografia (conforme a necessidade da turma);
- 6- Tema, título, tese e tópico frasal;
- 7- Estratégias argumentativas (tipos de argumentos);
- 8- Tipos de introdução (caracterização e particularidades);
- 9- Tipos de desenvolvimento (caracterização e particularidades);
- 10- O parágrafo de conclusão (caracterização e particularidades).

Orientações didático- pedagógicas/ Metodologia

Preparação para a 1ª Produção:

- 1- Pesquisas e leituras orientadas, no LABIN, sobre redações nota 1000 (https://blogdoenem.com.br/redacao_enem_nota_1000/);

- 2- Exposição em slides: conceitualização e exemplificação das características gênero textual redação escolar (contexto de produção, circulação e recepção) para diferenciar dos demais gêneros;
- 3- Leitura e análise das cinco competências da Redação do ENEM (ler redações nota 1000 e trabalhar os descritores: 1, 2, 3, 6, 7);
- 4- Resolução de atividades com textos coesos (conectivos: pronomes, conjunções, advérbios, etc.) para serem trabalhadas as relações logico-discursivas presente no descritor 15;
- 5- Exibição em slides e resolução de atividades explorando: tema, título, tese e tópico frasal em redações nota 1000 (trabalhar os descritores: 6 e 7);
- 6- Estudos por meio de redações conceituando os tipos de argumentos (causa e consequência, enumeração, exemplificação, alusão histórica, etc.);
- 6.1 – Leitura e análise de redações nota 1000 para trabalhar os descritores: 8, 11 e 14;
- 7- Escolha do primeiro tema a ser trabalhado (a escolha será coletiva entre os estudantes e o (a) docente);
- 7.1 – Escolhido tema, o (a) docente e exibirá vídeos curtos; uma reportagem; um documentário ou outros gêneros para que possa ampliar os conhecimentos sobre o tema escolhido.
- 7.2 – Após as várias leituras o (a) docente pode realizar um debate em sala sobre o que foi lido e instigar os estudantes a colocarem as opiniões divergentes para criarem seus pontos de vista.
- 8- Exposição em slides sobre: tipos de introdução (exemplificação, caracterização e particularidades);
- 8.1- Primeira produção textual de parágrafo introdutório (tema contemporâneo proposto pelo(a) docente);
- 8.2- Correção, revisão e reescrita do parágrafo de introdução (usar um checklist para correção);
- 9- Exposição em slides sobre: tipos de desenvolvimento (caracterização e particularidades);
- 9.1- Primeira produção textual de parágrafo para o desenvolvimento;
- 9.2- Correção, revisão e reescrita do parágrafo de desenvolvimento (usar um checklist para correção);
- 10- Exposição em slides sobre: o parágrafo de conclusão (caracterização e particularidades);
- 10.1-Primeiraprodução textual do parágrafo de conclusão;
- 10.2- Correção, revisão e reescrita do parágrafo de desenvolvimento (usar um checklist para correção);
- 11- Produção textual da primeira versão da redação (1º tema);
- 11.1- Correção, revisão e reescrita da redação (1º tema);
- 12- Produção final da primeira redação (1º tema);
- 13- Exibição em vídeo e resolução de exercícios sobre os sinais de pontuação, acentuação e casos de ortografia (conforme a necessidade de cada turma) nos parágrafos detectados nas primeiras produções;
- 14- Escolha do segundo tema a ser trabalhado (a escolha será coletiva entre os estudantes e o (a) docente);
- 15 – Escolhido o segundo tema, o (a) docente e exibirá vídeos curtos; uma reportagem; um documentário ou outros gêneros textuais para ampliar os

conhecimentos sobre o tema escolhido.

- 16 – Após as diversas leituras o (a) docente pode realizar um debate em sala sobre o que foi lido e instigar os estudantes a colocarem as opiniões divergentes para criarem seus pontos de vista.
- 17- Produção textual: primeira versão da redação (2º tema);
- 17.1- Correção, revisão e reescrita da redação (2º tema);
- 17.2- Exposição dos desvios (erros) detectados na primeira produção (2º tema);
- 17.3- Produção final da primeira redação (2º tema).

Observações:

- O(a) docente poderá repetir as mesmas estratégias metodológicas para introduzir o terceiro e o quarto tema;
- Em média, a cada dez aulas será produzida uma redação escolar (quatro redações ao final);
- Caso as produções das redações sejam feitas remotamente (casa) é necessário que o docente passe as redações em um programa para detectar plágio;
- Fazer uma comparação entre a primeira e a última redação para observar a evolução do processo de escrita.

Entrega/Produto Final

- Exposição em mural das quatro redações com temas diferentes;
- Apresentação oral (não lida) para a comunidade escolar.

Evento de culminância

É o momento em que os estudantes irão entregar o produto final para a comunidade escolar, que poderá ser na escola, ou em outro local de acordo com as possibilidades da escola. Escolher dentre as sugestões de produto final descrito acima, quais serão apresentados no evento, de forma que se percebe o potencial da eletiva na vida acadêmica dos estudantes. O evento de culminância é um momento de socialização e apresentação das aprendizagens ocorridas no decorrer da eletiva que pode ser em forma de apresentação, seja verbal, midiática, material impresso, etc.

Recursos didáticos

- Quadro branco,
- pincel;
- apagador;
- Material impresso (textos e imagens);
- Materiais de mídia (Data Show/ multimídia, computador, notebook);
- Laboratório de informática (LABIN);
- Biblioteca;
- Mural;
- Palco;
- Auditório;
- Microfone.

Avaliação

A avaliação será processual, contínua e qualitativa sobre os seguintes tópicos:

- Participação nas atividades de produção dos elementos que compõem a redação escolar (período, tópico frasal, tese, parágrafo de introdução, parágrafo de desenvolvimento, parágrafo de conclusão);
- Participação das produções (escritas e reescritas) de redação escolar;
- Participação na exposição oral (não lida) da redação.

Referências

ABAURRE, Maria Luiza. **Produção de Textos/ Interlocução e Gêneros**. São Paulo: Editora Moderna – 2017.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). **A redação no Enem 2020: cartilha do participante**. Brasília, DF: INEP, 2020.

_____. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

FIORIN, José Luiz e PLATÃO, Francisco. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2004.

GARCIA, Othon Moacir. **Comunicação em prosa moderna**. 27ª ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Escrever e Argumentar**. São Paulo: Contexto, 2016.

SARMENTO, Leila Lauar. **Oficina de Redação**. 3ª ed. São Paulo: Editora Moderna - 2016.

ELETIVA 10

FICA ESPERTO

Fernando Maciel Vieira

Portfólio 2/2022

Itinerário Formativo ELETIVAS

10 FICA ESPERTO

Tema da Eletiva		Expressando a diversidade cultural
Temas		
Contemporâneos		Multiculturalismo (Diversidade cultural)
Transversais		
Carga horária		40 h
Nº de Turmas		A definir/ de acordo com o total de matrículas
Forma de oferta		Aula presencial e não presencial

Elaborado por: Fernando Maciel Vieira

Apresentação

A Eletiva “**Fica Esperto!**” É a junção de leitura investigativa e processo histórico, contada através das novas tecnologias, que envolvem teoria e prática para aprofundamento na área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas com a área de Linguagens e suas Tecnologias. Ao trabalhar competências e habilidades ligadas às tecnologias da comunicação, a leitura (clube de leitura), a história e a informação, esta Eletiva poderá ajudar o estudante a superar dificuldades de oralidade, bem como de escrita e, ainda, ampliar as possibilidades do uso de equipamentos como aparelho celular e outros, os aplicativos e até mesmo as

redes sociais.

Com criatividade, o estudante poderá avançar na produção de vídeos e edições de textos para o desenvolvimento da autonomia e criticidade frente às informações, promovendo protagonismo, saindo da passividade de receptor de conteúdo para autor de conhecimento e comunicação.

Justificativa

Propomos esta Eletiva com o objetivo de despertar o hábito da leitura como instrumento de comunicação e autonomia, pois queremos unir leitura e fatos históricos, trazendo uma nova narrativa deste processo, utilizando as novas tecnologias e a arte de contar história; utilizando vídeos, redes sociais, produção de texto e com isso incentivar os estudar a ler e produzir uma nova percepção do ato de ler e comunicar.

Tendo uma linguagem inovadora, e a Eletiva “**Fica Esperto!**” demonstra o poder da leitura e todos os seus frutos, através do ato de narrar ou comunicar; fortalecendo a interação por meio do clube de leitura que trabalha competências socioemocionais, a comunicação oral e a criticidade.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Área de Linguagens e suas Tecnologias: **Língua Portuguesa**
- Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Competências gerais (BNCC) – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9 e 10

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

3 – Repertório Cultural: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projet

o de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

8 – Autoconhecimento e Autocuidado: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9 – Empatia e Cooperação: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

Competências específicas das Área(s) de Conhecimento

Competências específicas da Área de Linguagens e suas tecnologias:

- Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar aprendendo.
- Compreender os processos indenitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.
- Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.
- Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões indenitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.
- Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.
- Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus

conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

➤ Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva (BRASIL, 2018. p. 490).

Competências específicas da Área de Ciências Humanas e sociais aplicadas:

➤ Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

➤ Analisar a formação de territórios e fronteiras em diferentes tempos e espaços, mediante a compreensão das relações de poder que determinam as territorialidades e o papel geopolítico dos Estados-nações.

➤ Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

➤ Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

➤ Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

➤ Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Investigação Científica
- Processos Criativos
- Mediação e intervenção sociocultural

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Habilidades relacionadas ao pensar e fazer criativo:

➤ **(EMIFCG04)** Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de

mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

➤ **(EMIFCG05)** Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática. (EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

Habilidades relacionadas à convivência e atuação sociocultural:

➤ **(EMIFCG07)** Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

➤ **(EMIFCG08)** Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

➤ **(EMIFCG09)** Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

Habilidades Específicas dos Itinerários Formativos associadas aos Eixos Estruturantes

Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas:

➤ **EMIFCHSA01)** Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

➤ **(EMIFCHSA02)** Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

➤ **(EMIFCHSA03)** Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

➤ **(EMIFCHSA04)** Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

➤ **(EMIFCHSA05)** Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

➤ **(EMIFCHSA06)** Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social,

econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global.

➤ **(EMIFCHSA07)** Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

➤ **(EMIFCHSA08)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.

Habilidades/Descritores da Matriz de Recomposição (CAED)

Leitura individual e clube de leitura

➤ **EM13LP01** - Relacionar o texto, tanto na produção como na leitura/escuta, com suas condições de produção e seu contexto sócio-histórico de circulação (leitor/audiência previstos, objetivos, pontos de vista e perspectivas, papel social do autor, época, gênero do discurso etc.), de forma a ampliar as possibilidades de construção de sentidos e de análise crítica e produzir textos adequados a diferentes situações.

Produção criativa

➤ **EMIFCG07** – Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

Produção de vídeos e textos

➤ **EM13LGG101** - Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

➤ **EM13LP02** - Estabelecer relações entre as partes do texto, tanto na produção como na leitura/escuta, considerando a construção composicional e o estilo do gênero, usando/reconhecendo adequadamente elementos e recursos coesivos diversos que contribuam para a coerência, a continuidade do texto e sua progressão temática, e organizando informações, tendo em vista as condições de produção e as relações lógico-discursivas envolvidas (causa/efeito ou consequência; tese/argumentos; problema/solução; definição/exemplos)

Contar o processo histórico de diferentes formas.

➤ **EM13LGG103** - Analisar o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses (visuais, verbais, sonoras, gestuais).

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

➤ **(EM13CHS101)** Identificar, analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vistas à compreensão de ideias filosóficas e de processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

➤ **(EM13CHS401)** Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.

➤ **(EM13CHS202)** Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

Linguagens e suas tecnologias

➤ **(EM13LP17)** Elaborar roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, vídeo, documentário etc.), apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc., para ampliar as possibilidades de produção de sentidos e engajar-se em práticas autorais e coletivas.

➤ **(EM13LP30)** Realizar pesquisas de diferentes tipos (bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados etc.), usando fontes abertas e confiáveis, registrando o processo e comunicando os resultados, tendo em vista os objetivos pretendidos e demais elementos do contexto de produção, como forma de compreender como o conhecimento científico é produzido e apropriar-se dos procedimentos e dos gêneros textuais envolvidos na realização de pesquisas.

➤ **(EM13LP40)** Analisar o fenômeno da pós-verdade discutindo as condições e os mecanismos de disseminação de *fake news* e também exemplos, causas e consequências desse fenômeno e da prevalência de crenças e opiniões sobre fatos—, de forma a adotar atitude crítica em relação ao fenômeno e desenvolver uma postura flexível que permita rever crenças e opiniões quando fatos apurados as contradisserem.

Objetos de conhecimento

Linguagens e suas tecnologias

- Leitura e escrita
- Comunicação visual e oralidade
- Tipos de linguagem

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

- Criticidade e análise da realidade
- Processo histórico
- Investigação da verdade
- As relações sociais e suas comunicações

Orientações didático- pedagógicas/

Metodologia

- Oficina de leitura
- Clube de leitura para contar e recontar as histórias
- Laboratório de roteiros escritos para vídeos e documentário
- Consciência sobre pontos positivos e negativos das novas tecnologias
- Escolher alguns temas históricos para recontar através de vídeos ou documentários
- Unir teoria e prática
- Investigação do conhecimento
- Produção do roteiro dos vídeos (cordéis)
- Escolher o tipo de texto e linguagem do vídeo
- Oficina de gravação de vídeos e edição

Entrega/Produto Final

- Produção de vídeos e documentários
- Mostra de documentários históricos

Evento de culminância

Mostra de vídeos de documentários históricos produzidos pelos estudantes, evidenciando: o que aprenderam e como aprenderam as temáticas trabalhadas nesta Eletiva e a importância desta para o seu projeto de vida e para sua formação acadêmica.

Recursos didáticos

- Computador;
- Celular;
- Livros;
- Internet;
- Microfones;
- Internet;
- Caixa de som;
- Sala de aula;
- Pátio da escola;
- Aplicativo de edição;
- Caderno;
- Lápis,
- Caneta.

Avaliação

Avaliação processual e qualitativa, observando a participação dos estudantes e o desenvolvimento das habilidades. Em cada etapa da Eletiva fazer paradas para auto

Referências

ALENCAR, Sylvia Elisabeth de Paula. **O Cinema na Sala de Aula: Uma Aprendizagem Dialógica da Disciplina História.** Fortaleza-CE. 2007. <http://www.repositorio.ufc.br/bitstream/riufc/3477/1/2007_dis_sepalencar.pdf> . Acesso: Acesso: 06 de out 2020.

ALMEIDA, Jorge Miranda; AGUIAR, Itamar Pereira (orgs.). **Filosofia, Cinema e Educação. – Vitória da Conquista:** Edições UESB, 2010.

BATISTA, Aron Rodrigo. **A Sociedade do Espetáculo de Guy Debord, Redes Sociais e o indivíduo líquido-moderno de Zygmunt Bauman.** Palmas, 2016. <<https://even3.blob.core.windows.net/anais/40288.pdf>> Acesso: Acesso: 08 de out 2020.

CARDOSO, Ivelise de Almeida. **Propagação e Influência de Pós-Verdade e Fake News na Opinião Pública.** São Paulo, 2019. <<https://teses.usp.br/teses/disponiveis/27/27154/tde-11112019-174743/publico/IvelisedeAlmeidaCardoso.pdf>> Acesso: 13 de out 2020.

COHN, Sergio. **Ensaio fundamentais. Cinema.** Sergio Cohn (org.). – Rio de Janeiro: Beco do azogue, 2011.

COSTA, Darlea Araújo de Souza Esteu da. **Cinema como Recurso Tecnológico para o Ensino de Competências Socioemocionais.** Manaus, 2017. <<http://repositorio.ifam.edu.br/jspui/bitstream/4321/52/1/Cinema%20como%20recurso%20tecnol%c3%b3gico%20para%20o%20ensino%20de%20compet%c3%aancias.pdf>> Acesso: 13 de out 2020.

DEBORD, Guy. **A Sociedade do Espetáculo.** 2003. <<https://www.marxists.org/portugues/debord/1967/11/sociedade.pdf>> Acesso: 13 de out 2020.

DELEUZE, Gilles. **Cinema 1: A imagem-movimento.** Tradução de Stella Senra. Revisão: José W. S. Morais Elvira da Rocha. São Paulo: Editora Brasiliense, 1983.

FILHO, João Freire. **A Sociedade do Espetáculo Revisada.** Revista FAMECOS, nº 22. Porto Alegre dezembro 2003. <http://www.forumpermanente.org/event_pres/cursos-disciplinas/formas-estados-e-processos-da-cultura-na-atualidade/arquivo-da-disciplina/2018/texto-a-sociedade-do-espetaculo-revisada-joao-freire-filho.>> Acesso: Acesso: 07 de out 2020.

FLUSSER, Vilém. **Filosofia da caixa preta.** São Paulo: Hucitec, 1985.

SONTAG, Susan. **Na caverna de Platão.** Trad. Rubens Figueiredo. In: Sobre a fotografia. São Paulo: Companhia das Letras, 2004 [1977]. P. 11-36

PAIVA, Juliana Zanetti de; OLIVEIRA, Robson José Feitosa de. **A Sociedade do Espetáculo: Uma Autotradução como crítica.** Revista non plus n7. (p. 139 – 155). <<http://www.Revistas.usp.br/nonplus/article/view/99220/106755>>. Acesso: 08 de out 2020.

ELETIVA 11

GAMES PERÍODICOS: DESVENDANDO O CONHECIMENTO QUÍMICO

Caroline Ribeiro

Portfólio 2/2022

Itinerário Formativo ELETIVAS

11 GAMES PERÍODICOS: DESVENDANDO O CONHECIMENTO QUÍMICO

Tema da Eletiva

Tabela Periódica

Temas

Contemporâneos

Ciência e Tecnologia

Transversais

Carga horária

40 h

Nº de Turmas

01 (uma)

Forma de oferta

Aula presencial

Elaborado por: Caroline Ribeiro

Apresentação

Os dias atuais exigem que o professor inclua uma maior dinâmica ao processo educacional, superando a postura tradicional de transmissor do saber ao estudante por meio de aulas expositivas e demonstração à classe, fazendo-se necessário que este desenvolva situações de aprendizagem instigadoras, desafiadoras, que motivem- o a questionar, expressar suas ideias e a participar do processo de construção do conhecimento, que por sua vez esta estruturação é a função primordial da escola.

Tendo em vista o período pandêmico e todos os desafios enfrentados pelos estudantes e professores, o andamento das aulas de forma síncronas e assíncronas, mesmo com todo o suporte tecnológico, houve, infelizmente uma regressão qualitativa quanto ao cunho no

processo de ensino e aprendizagem, ora que por sua vez, não haja tecnologia no mundo que substitua o professor e os estudantes em sala de aula.

A edificação do saber, por sua vez, é um processo permanente o qual engloba todas as esferas de aprendizagem do ser humano em sociedade, sejam elas conceituais, cognitivas, procedimentais e/ou atitudinais. O presente projeto baseia-se na necessidade de um reforço qualitativo de conhecimentos adquiridos sobre um dos eixos mais importantes dentro do estudo da Química, que é a Tabela Periódica – IUPAC.

Ao longo das aulas, serão trabalhadas as principais informações sobre organização, classificação e meios de utilização da Tabela Periódica em diversos campos, não só na escola e em casa no dia a dia, mas, também em indústrias alimentícias, farmacêuticas e no mundo em geral. Enquanto os estudantes serão instruídos a desenvolverem o conhecimento básico, estes estarão sendo organizados para colocarem em prática o que se foi estudado por meio da produção de material pedagógico em sala.

O presente projeto objetiva realizar o estímulo para com os estudantes de modo que estes reforcem seus conhecimentos e alinhem o aprendizado adquirido. Por meio da construção da Tabela Periódica e do jogo “Uno Periódico”, estes estudantes estarão contribuindo não só a eles mesmos, mas, para a comunidade escolar, pois o produto final deste trabalho será armazenado e estará sendo disponibilizado para fins pedagógicos durante as aulas de Química do Ensino Médio.

Justificativa

O presente projeto justifica-se por meio da necessidade do fortalecimento de conhecimentos básicos relacionados ao tema proposto (tabela periódica), considerando as dificuldades enfrentadas ao longo do período pandêmico, o qual foi prejudicial no processo de ensino e aprendizagem dos estudantes.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Área de Linguagens e suas Tecnologias: **Arte**
- Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias: **Química e Física**

Competências gerais (BNCC) – 2, 3, e 6

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

3 – Repertório Cultural: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações

próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

Competências específicas da(s) Área(s) de Conhecimento

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

(CE3-CNT) - Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

(CE6-LG) - Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re) construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

➤ 3 – Processos Criativos.

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

HABILIDADES GERAIS

(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

HABILIDADES ESPECÍFICAS

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

(EMIFCNT04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre a dinâmica dos fenômenos naturais e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio

➤ pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(s).

Habilidades/Descritores da Matriz de Recomposição

HABILIDADE

(EM13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.

DESCRITORES

(PORT) D04 - Inferir o tema ou o assunto de um texto.

(PORT) D05 -Distinguir um fato de uma opinião em um texto.

HABILIDADE

(EM13CNT204) Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

DESCRITORES

(MAT) D06 – Utilizar números racionais na representação decimal, envolvendo diferentes significados das operações, na resolução de problemas.

(MAT) D39 - Resolver problemas envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos.

HABILIDADE

(EM13LGG603) Expressar-se e atuar em processos de criação autorais individuais e coletivos nas diferentes linguagens artísticas (artes visuais, audiovisual, dança, música e teatro) e nas intersecções entre elas, recorrendo a referências estéticas e culturais conhecimentos de naturezas diversas (artísticos, históricos, sociais e políticos) e experiências individuais e coletivas.

DESCRITOR

(PORT) D09 – Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação a partir da comparação de textos.

Objetos de conhecimento

QUÍMICA

- Tabela Periódica;
- Breve histórico de criação;
- Organização estrutural – períodos, grupos/famílias;
- Classificação básica geral.

FÍSICA

- Físico-química: átomos e elementos químicos.

ARTE

- Desenhos;
- Pinturas.

Orientações didático- pedagógicas/ Metodologia

Para o desenvolvimento do projeto, serão realizadas etapas que contemplam aulas explicativas, discussões, rodas de conversa e oficinas de produções:

- 1º encontro - aulas 01 e 02: Análise e discussão sobre o tema sugerido – Tabela Periódica.
- 2º encontro - aulas 03 e 04: Apresentação do cardápio, sugestões e votação com alguns títulos da eletiva
- 3º encontro - aulas 05 e 06: Apresentação do projeto da eletiva para os estudantes.
- 4º encontro - aulas 07 e 08: Vídeo o sonho de Mendeleev e a tabela periódica.
- 5º encontro - aulas 09 e 10: Organização das estações de trabalho – produção de tabelas.
- 6º encontro - aulas 11 e 12: Organização estrutural – períodos, grupos/períodos.
- 7º encontro - aulas 13 e 14: Produção de mine tabelas periódicas tamanho A4.
- 8º encontro - aulas 15 e 16: Classificando os elementos químicos – por grupos.
- 9º encontro - aulas 17 e 18: Análise e correção das mine tabelas produzidas pelos alunos.
- 10º encontro - aulas 19 e 20: Tutorial de orientações p/ produção do jogo uno periódico.
- 11º encontro - aulas 21 e 22: Confecção de cartas (recorte e colagem) jogo uno periódico
- 12º encontro - aulas 23 e 24: Confecção de cartas (recorte e colagem) jogo uno periódico.
- 13º encontro - aulas 25 e 26: Confecção de cartas – coloração e descrição das cartas.
- 14º encontro - aulas 27 e 28: Confecção de cartas – coloração e descrição das cartas.
- 15º encontro - aulas 29 e 30: Organização e finalização das cartas do jogo uno periódico.
- 16º encontro - aulas 31 e 32: Organização e finalização das cartas do jogo uno periódico.
- 17º encontro - aulas 33 e 34: Orientações do jogo uno periódico entre os estudantes.

- 18º encontro - aulas 35 e 36: Mesa de jogos – testagem do jogo uno periódico entre os estudantes.
- 19º encontro - aulas 37 e 38: Organização dos materiais e funções dos estudantes para a culminância.
- 20º encontro - aulas 39 e 40: Culminância das eletivas.

Entrega/Produto Final

Ao serem realizadas todas as atividades e produções do presente projeto, além do reforço e concretização do conhecimento dos estudantes que participaram e executaram os procedimentos, os produtos finais serão 10 mines tabelas periódicas montadas com todas as informações sobre organização e classificação geral e um tabuleiro do jogo “uno periódico”, para que durante as aulas de química eles sejam utilizados, deixando assim algo permanente que irá contribuir para os estudantes da comunidade escolar, bem como os professores em cunho pedagógico.

Evento de culminância

A culminância do presente trabalho será realizada na UE, onde os estudantes irão apresentar o produto final obtido durante a eletiva por meio de exposição em uma banca, para toda a comunidade escolar e os visitantes no dia do evento. Serão destacados o jogo “uno periódico”, as mine tabelas confeccionadas, onde os estudantes, com auxílio da professora, irão demonstrar a importância destes objetos para o processo de ensino aprendizagem, não só deles mesmos, mas, para todos os estudantes que estudam objetos de conhecimento dentro da Química.

Recursos didáticos

- Papel vergê branco;
- Colas - branca e isopor;
- Papel A4;
- Giz de cera;
- Pincéis marcadores permanentes;
- Retroprojektor de imagem;
- Caixa de som;
- Arquivos e links - multimídias.

Avaliação

A avaliação será realizada de forma contínua, ao longo das aulas, sendo observados os conceitos atitudinais de cada estudante, levando em conta o protagonismo individual e coletivo, a liderança à frente dos procedimentos e produções propostas, participação nos debates em sala e rodas de conversas, além do envolvimento nos trabalhos em grupo.

Referências

SEDUC. Documento Curricular do Tocantins / DCT-TO

MEC. BNCC – Base Nacional Comum Curricular

Sites para pesquisa YouTube: Toda Matéria, Brasil Escola, Info Escola, Ptable: Tabela

ELETIVA 12

JUVENTUDE CONECTADA

Sayonara Santos de Moraes e
Jorge Vila Montané

12 JUVENTUDE CONECTADA

Tema da Eletiva

Redes Sociais a favor do processo de ensino

aprendizagem na Escola

Temas

Contemporâneos

Cidadania e civismo, Multiculturalismo e Ciência

e Tecnologia

Transversais

Carga horária

40 h

Nº de Turmas

A definir/ de acordo com o total de matrículas

Forma de oferta

Aula presencial e não presencial

Elaborado por: Sayonara Santos de Moraes e

Jorge Vila Montané

Apresentação

A Unidade Temática Juventude Conectada, tem como intuito efetivar e legitimar o uso das redes sociais nas práticas pedagógicas, para aprimorar a comunicação dos educadores com seus estudantes e compreender suas necessidades; gerando uma aproximação maior entre ambos. Conseqüentemente, o estudante passará a ser sujeito e agente de transformação nos aspectos sociais, culturais, políticos e econômicos; basicamente, aqueles que contribuem para o processo de ensino-aprendizagem.

Muito mais do que despertar a curiosidade e ampliar a interação entre os professores e os estudantes, as redes sociais, quando utilizadas de maneira correta, oferecem um melhor aproveitamento do tempo e permitem aos educandos uma vivência prática daquilo que é

trabalhado em sala de aula. É inegável que nessa Eletiva percebemos a importância da interação entre as Ciências Humanas e a Matemática, possibilitando uma maior articulação e favorecendo a inclusão da realidade do estudante dentro do processo de ensino e aprendizagem, levando-o a ser protagonista da própria história, dentro de seu contexto social. Pois a relação entre os jovens e as redes sociais vai além: eles também se relacionam com marcas e empresas, consomem jogos e compartilham momentos particulares.

O que se espera com essa Eletiva quanto à aprendizagem é que os estudantes possam ampliar e aprofundar debates sobre ética, respeito, sociedade, cultura, diversidade e assim construir argumentos, justificar e poder contribuir na resolução de problemas.

Justificativa

A presente Eletiva justifica-se pela necessidade de contribuir para o exercício do protagonismo juvenil na internet, abordando temas pertinentes para o desenvolvimento pleno de um indivíduo e que, assim, os estudantes consigam enxergar os meios de comunicação como veículo provedor de cidadania, conhecimento e equidade, compreendendo-se como cidadãos atuantes no seio da sociedade, sendo protagonistas e transformadores de suas próprias realidades. Tem, portanto, como objetivo, levar o educando a expressar-se e posicionar-se de forma crítica e contundente; uma vez que tudo que se diz respeito à comunicação se tornou dinâmico e imediatista. Tendo em vista que o estudante do século 21 é fruto deste processo de evolução tecnológica e deve interagir de maneira autônoma, solidária e competente na sociedade vigente.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Área de Matemática e suas Tecnologias
- Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

Competências gerais (BNCC) – 1, 2, 5, 6 e 10

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

Competências específicas das Área(s) de Conhecimento

Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

➤ **Competência específica 1 (CHSA)** - Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

➤ **Competência específica 3 (CHSA)** - Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

➤ **Competência específica 5 (CHSA)** - Identificar e combateras diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

➤ **Competência específica 6 (CHSA)** - Participar do debate público de forma crítica, respeitando diferentes posições e fazendo escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

➤ **Competência específica 1 (MAT)** - Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.

➤ **Competência específica 2 (MAT)** - Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.

➤ **Competência específica 3 (MAT)** - Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

➤ **Competência específica 5 (MAT)** - Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias

e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Investigação Científica;
- Mediação e Intervenção Sociocultural.

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico:

Hab. Comp. Gerais (IF):

- **(EMIFCG01).** Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

Hab. Específicas (IF):

- **EMIFCHS03)** : Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

Habilidades relacionadas a Mediação e intervenção Cultural:

Hab. Comp. Gerais (IF):

- **(EMIFCG08).** Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

Hab. Específicas (IF):

- **(EMIFCHS07).** Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

Habilidades/Descritores da Matriz de

Recomposição

Habilidades:

Habilidade Código HLP030 – Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador. (Avaliação CAED)

Habilidade Código HLP038 – Distinguir um fato de opinião. (Avaliação CAED)

Habilidade Código HMT046 – Identificar uma relação entre conjuntos que representa uma função. (Avaliação CAED)

Habilidade Código HMT047 – Fatorar e/ou simplificar expressões algébricas, com base nos produtos notáveis. (Avaliação CAED)

Descritores:

DESCRITORES: (MAT) D39 Resolver problemas envolvendo informações apresentadas em tabelas e/ou gráficos.

HABILIDADE (S): (EM13MAT316) resolver e elaborar problemas, em diferentes contextos, que envolvem cálculo e interpretação das medidas de tendência central (média, moda, mediana) e das medidas de dispersão (amplitude, variância e desvio-padrão).

(EM13CHS501). Analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, tempos e espaços, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos éticos que valorizem a liberdade, a cooperação, a autonomia, o empreendedorismo, a convivência democrática e a solidariedade.

(EM13CHS503) Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas principais vítimas, suas causas sociais, psicológicas e afetivas, seus significados e usos políticos, sociais e culturais, discutindo e avaliando mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

DESCRITORES:

(PORT) D08: Identificar o objetivo comunicativo de um texto.

(PORT) D09: Reconhecer diferentes formas de tratar uma informação a partir de comparação entre textos.

(PORT) D03: Inferir uma informação implícita em um texto.

(PORT) D04: Inferir o tema ou o assunto de um texto.

(MAT) D08: Utilizar porcentagem, com ideia de aplicação de percentuais sucessivos, na resolução de problemas.

Objetos de conhecimento

- Formas e dimensões da violência: física, psicológica e simbólica.
- Reconhecimento dos Direitos Humanos como instrumento de garantia de direitos e combate a diferentes formas de violência;
- Comportamentos opressores e modos de violência: pressupostos e implicações da opressão, da violência e indiferença em relação aos fenômenos sociais.
- O totalitarismo e o terrorismo como ameaça a democracia e aos Direitos Humanos.
- Representação cartográfica da violência.
- O discurso da violência nas campanhas políticas, propagandas ideológicas, redes sociais e no uso político de fake News.

- O uso institucional (político, social e cultural) da violência: regimes ditatoriais e totalitários, golpes de Estado e terrorismo, Apartheid na África do Sul e segregação étnico-racial no mundo.
- Conceitos simples de Estatística Descritiva (Média, Moda e Mediana). Gráficos, e tabelas.

Orientações didático- pedagógicas/ Metodologia

- Nesta Eletiva o professor deverá utilizar o processo de mediação, será realizado por meio do diálogo, do estímulo, da orientação, de uma comunicação eficaz e da realização de atividades que envolvam interação, problematização, pesquisa, tomada de decisão e resolução de problemas. Nesse sentido, é possível compreender que a mediação se realiza de fora para dentro, isto é, o professor possibilita aos educandos o contato com o objeto de conhecimento, ajudando-os a adquirir o conhecimento científico a partir de provocações, perguntas sugestivas, diálogo, interação, colaboração e troca de experiências que impliquem a reconstrução dos conceitos espontâneos do seu cotidiano.

Entrega/Produto Final

- Considerando que em toda Eletiva se faz necessário um produto final, no qual possa provocar o processo de aprendizagem dos educandos; tanto no projeto de vida e quanto aos aspectos sociais e/ou pessoais, sugere-se então: apresentação para a comunidade escolar através de pesquisas, reportagens, gráficos e produções de vídeos.

Evento de culminância

Apresentação através de uma exposição e onde serão apresentados os resultados referentes ao uso da internet na escola; evidenciando o quê e como aprenderam sobre usos das redes sociais e sobre ética, respeito, sociedade, cultura, diversidade e a importância desta Eletiva para o seu projeto de vida e para sua formação integral e cidadã.

Recursos didáticos

- Vídeos;
- Celular;
- Data Show;
- Notebook, Internet;
- Livros;
- Revistas;
- Jornais

Avaliação

Serão observadas a participação efetiva em todo processo da Eletiva, planejamento de estudos e desenvolvimento dos estudantes nas atividades de pesquisa, produção de textos e relatórios.

Referências

BRASIL. **Referenciais Curriculares para elaboração dos Itinerários Formativos**. Disponível em: <<https://novo-ensino-medio.saseducacao.com.br/wp-content/uploads/2021/08/Referenciais-Curriculares-para-elaboracao-dos-Itinerarios-Formativos.pdf>>. Acesso em: 8 jul. 2022.

_____. **Base Nacional Comum Curricular – BNCC – Ensino Médio**. Disponível em <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site_110518.pdf> Acesso em: 8 jul. 2022.

TOCANTINS. **Programa Recomeçar**. SEDUC-TO. Disponível em: <<https://www.to.gov.br/seduc/recomecar/178rjn2045li>>. Acesso em: 8 jul. 2022.

Catálogo de Eletivas Novo ensino Médio. <http://edu.se.df.gov.br/eletivas2022>

O uso da internet na educação. <https://accessaber.com.br/>

RODRIGUES, Cláudia. **Avaliações e atividades para o Ensino Médio e Fundamental** Disponível e, <<https://atividadesdiversasclaudia.blogspot.com/2013/02/planejamento-de-sociologia>> Acesso em: 8 jul. 2022.

Como incentivar o bom uso das redes sociais com seus alunos / Nova Escola - <https://novaescola.org.br/>

ELETIVA 13

MINHAS FINANÇAS, MEU CONTROLE!

(Indígena)

Waxiy Maluá Karajá e Maria Eliza Rodrigues
Salgado Lana

13 MINHAS FINANÇAS, MEU CONTROLE!

(Indígena)

Tema da Eletiva	Educação financeira para os povos indígenas
Temas	
Contemporâneos	Educação Financeira
Transversais	
Carga horária	40 h
Nº de Turmas	Conforme matrículas no ano letivo
Forma de oferta	Aula presencial e não presencial

Elaborado por: Waxiy Maluá Karajá e Maria Eliza Rodrigues Salgado Lana

Apresentação

O foco dessa eletiva é ampliar o conhecimento necessário para se obter uma vida de equilíbrio financeiro dentro de horizontes de curto, médio e longo prazo de acordo com a faixa etária focada em cada etapa do estudo. A ideia central é a de transformação de ideologias financeiras através de linguagem direcionada e simples de tal forma que tenhamos como resultado uma sociedade indígena de potencial econômico relevantemente superior ao encontrado nos dias de hoje e que, por consequência, tenha oportunidades futuras de desfrutar da melhor forma os resultados oriundos de sua disciplina financeira atingindo níveis culturais superiores à atual média desta mesma comunidade indígena.

Quando pensamos em Educação Financeira, nunca imaginamos que através de atitudes

simples, estamos ensinando valores que podem ser fundamentais para o desenvolvimento do Jovem, no que se refere a uma educação financeira.

Uma situação financeira bem administrada é requisito indispensável não só para fortalecer o orçamento familiar, mas também para melhoria da qualidade de vida.

Temos que pensar na importância que ela tem na construção do indivíduo, formando um ser humano mais crítico, menos consumista e mais preocupado com seu futuro econômico, bem como com sua qualidade de vida.

A educação financeira é o meio de prover esses conhecimentos e informações sobre comportamentos básicos que contribuem para melhorar a qualidade de vida das pessoas e de suas comunidades. É, portanto, um instrumento para promover o desenvolvimento econômico. Afinal, a qualidade das decisões financeiras dos indivíduos influencia no agregado, toda a economia, por estar intimamente ligada a problemas como os níveis de endividamento e de inadimplência das pessoas.

Justificativa

A Educação Financeira como um dos componentes curriculares, fortalecerá a resolução problemas do mundo real, preparando o cidadão para um consumo melhor, ensinando-o a planejar seu futuro de forma consciente e responsável. A Educação Financeira é parte indispensável da formação das pessoas. Com ela aprendemos a transformar conhecimento e ideias em planejamento para a vida adulta

Instruir e organizar estratégias para atuar frente aos dilemas próprios de seu povo, por exemplo, terceirização da utilização de cartões pessoais (comercio local tendo posse dos cartões pessoais para garantir o pagamento, com juros abusivos), orientação sobre empréstimos, lucros, perdas e vantagens, controle sobre o dinheiro que recebe controle de despesa,

Um importante princípio a ser seguido na elaboração educação financeiro é o de que as despesas não devem ser superiores às receitas. Mais do que isso, é prudente que as receitas superem as despesas, para que se possa formar uma poupança, investindo seu superávit financeiro de modo a ter recursos suficientes para eventuais emergências, realizar sonhos, preparar a aposentadoria etc. Além disso, deverão ter noções sobre os principio do dinheiro público, captação de recursos, dificuldade de prestação de contas dos recursos das associações.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

➤ Área de Matemática Tecnologias: **Matemática**

Competências gerais (BNCC) – 1 e 7

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social,

cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

Competências específicas das Área(s) de Conhecimento

➤ **Competência 1:** Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.

(EM13MAT104) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.

(EM13MAT106) Identificar situações da vida cotidiana nas quais seja necessário fazer escolhas levando-se em conta os riscos probabilísticos (usar este ou aquele método contraceptivo, optar por um tratamento médico em detrimento de outro etc.)

➤ **Competência 2:** Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

➤ Mediação e Intervenção Sociocultural

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Mediação E Intervenção Sociocultural

Gerais

➤ **(EMIFCG07)** Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis;

➤ **(EMIFCG09)** Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

Específicas

➤ **(EMIFMAT07)** Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais aplicando conhecimentos e habilidades matemáticas para avaliar e tomar decisões em relação ao que foi observado.

➤ **(EMIFMAT08)** Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos matemáticos para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e problemas ambientais.

➤ **(EMIFMAT09)** Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental relacionado à matemática.

Habilidades/Descritores da Matriz de Recomposição

➤ **(EF09MA08)** Resolver e elaborar situações problema que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.

➤ **(EF07MA18)** Resolver e elaborar problemas que possam ser representados por equações polinomiais de 1º grau, redutíveis à forma $ax + b = c$, fazendo uso de propriedades da igualdade.

➤ **(EF09MA08)** Resolver e elaborar situações problema que envolvam relações de proporcionalidade direta e inversa entre duas ou mais grandezas, inclusive escalas, divisão em partes proporcionais e taxa de variação, em contextos socioculturais, ambientais e de outras áreas.

Objetos de conhecimento

➤ Práticas de educação financeira com alunos e familiares;

➤ Qualidade de vida nas finanças dos profissionais de educação;

➤ Diretrizes de educação financeira nas escolas indígenas;

➤ Educação financeira para uma sociedade sustentável.

➤ Trabalhar frações, razão, proporção, regra de três;

➤ Para entender-se bem a matemática financeira, é necessário o domínio dos seus principais conceitos, sendo eles: capital, acréscimo, desconto, lucro, montante, juros e taxa de juros.

Orientações didático- pedagógicas/ Metodologia

- O professor deve, primeiramente, conhecer o que a BNCC diz sobre a educação financeira nas escolas, para, posteriormente, buscar ancorar seu planejamento, de acordo com o documento, mas sem perder de vista a realidade do aluno e a melhor forma de construir conhecimentos sobre a temática com a turma.
- Oportunizar condições para que os estudantes pensem e escrevam sobre seus sonhos e objetivos de vida;

Aula Introdutória: Operacionalizar ações que possam conscientizar sobre consumismo e a importância do planejamento financeiro.

1ª Etapa Estudo da organização financeira.

Aula prática: Redigir uma redação dissertativa e realizar a defesa oral expondo, se possível um posicionamento pessoal.

- Registrar minhas despesas regularmente e não esquecer, o registro em que gasto e o quanto gasto em um mês,
- Encontrar informações específicas no Código de Defesa do Consumidor;
- Assegurar uma base de educação financeira que favoreça a população indígena quanto ao entendimento dos aspectos econômico-financeiros que afetam seu dia-a-dia, permitindo-lhe uma administração responsável e consciente dos próprios rendimentos e bens;
- Apresentar noções sobre os órgãos e o funcionamento do Sistema Financeiro Nacional;
- Fornecer noções sobre as causas e as consequências da inflação e sobre como a sociedade pode contribuir para evitá-la;
- Estimar quanto custam às coisas em que gasto o dinheiro;
- Analisar minhas despesas, identificando os desperdícios;

2ª Etapa Estudo da organização financeira.

Aula prática: realizar a defesa oral expondo, se possível um posicionamento pessoal ao final da defesa. Este bloco de culminância da eletiva poderá ser apresentado diante de toda a comunidade indígena

- Identificar que ações podem me levar a gastar demais;
- Calcular a diferença entre preços à vista e a prazo
- Calcular a diferença entre taxa de juros de captação e taxa de empréstimo
- Propiciar à população indígena acesso aos serviços oferecidos pelos agentes financeiros;
- Convidar pessoas de conhecimento específica para falar sobre a educação financeira

- Reúna-se com seus colegas e elabore uma lista de recomendações para equilibrar o orçamento familiar.

Entrega/Produto Final

Como produto final poderá considerar as participações dos estudantes dessa eletiva na compreensão da relação cotidiana das pessoas com os seus recursos financeiros e fazer escolhas cada vez mais conscientes. Faça cartazes com essas recomendações para uma exposição na escola. Prepare panfletos com essas recomendações e distribua-os na escola e na comunidade.

Evento de culminância

A eletiva deve ser concluída com um evento científico (seminário, exposição, debate, conferência, fórum, dentre outros) na unidade escolar ou em outro espaço público, para entrega do produto final a sociedade, de forma que seus resultados sejam socializados com o público-alvo (comunidade escolar, local e outros). Neste momento os estudantes deverão apresentar a temática estudada para que toda comunidade possa perceber a importância do aprendizado adquirido para sua vida e manejo dos recursos financeiros.

Recursos didáticos

- **Materiais didáticos:** livros, cadernos, revistas, jornais, caneta, lápis pinceis, papel A4, papel cartão, cartolina, tesouras, grampeador, internet, escolas.
- **Recursos Materiais:** Calculadora, Computadores, notebooks, flipchart, quadro branco e outros.

Avaliação

A avaliação será contínua, baseada na observação e registros da participação e engajamento dos estudantes, principalmente nas apresentações que envolvam demonstrações de como suas finanças se comportaram ao longo do mês e como agiram de forma correta e preventivamente, para que sua renda proporcione o máximo de benefícios, conforto e qualidade de vida.

Referências

BAUER, M. W.; GASKELL, G. **Pesquisa qualitativa com texto, imagem e som.** Um manual prático. Petrópolis: Vozes, 2002.

BRASIL. MINISTÉRIO DA EDUCAÇÃO. SECRETARIA DE EDUCAÇÃO FUNDAMENTAL (MEC/SEF). **Diretrizes Curriculares Nacionais: Referencial curricular nacional para a educação infantil.** Brasília, 1998. Vol. I, II e III.

D'AQUINO, C. **A importância da educação financeira.** 2013. Disponível em: <<http://www.educacaofinanceira.com.br>>. Acesso em: 17 Dez. 2014.

KARSAKLIAN, E. **Comportamento do consumidor.** São Paulo: Atlas, 2000. Citado na página 32. LIMEIRA, T. M. V. **Comportamento do consumidor brasileiro.** São Paulo: Saraiva, 2008.

ELETIVA 14

O BRASIL A PARTIR DE NÓS, POR NÓS E PARA NÓS

(Indígena)

Eniciene Nunes de Sousa Milhomem

14 O BRASIL A PARTIR DE NÓS, POR NÓS E PARA NÓS

(Indígena)

Tema da Eletiva povos indígenas		A constituição do povo brasileiro a partir dos povos indígenas
Temas Contemporâneos		Diversidade Cultural
Transversais		
Carga horária		40 h
Nº de Turmas		Conforme matrículas no ano letivo
Forma de oferta		Aula presencial e não presencial

Elaborado por: Eniciene Nunes de Sousa Milhomem

Apresentação

O foco dessa eletiva é ampliar os conhecimentos dos alunos sobre si e os outros, a partir do estudo de suas características socioculturais bem como todo legado histórico-cultural que contribuíram para formação geral do povo brasileiro, por essa proposta os conteúdos serão trabalhados de forma interdisciplinar e transdisciplinar.

Esta eletiva revela sua importância buscando desenvolver uma reflexão acerca da aplicabilidade da lei 11.645/2008 que inclui no currículo oficial de ensino a obrigatoriedade da inclusão da temática “história e cultura afro-brasileira e indígena” na escola, ampliando o conhecimento histórico-social sobre a composição da sociedade brasileira, aumentando as possibilidades de reflexão dos estudantes sobre sua ação e posicionamento frente aos diversos dilemas na busca e garantia de espaços inclusivos e democráticos partindo da realidade local e seus entornos (aldeia e as cidades circunvizinhas) com possibilidade de

abrangência maior.

Por esta eletiva os estudantes participarão de atividades planejadas a fim de Conhecer as produções culturais brasileiras com influências indígenas, promover a compreensão das raízes étnico histórico-cultural do povo brasileiro que deverá perpassar também pelos povos africanos; conhecer a diversidade cultural que constitui o povo brasileiro, valorizando a contribuição dos povos indígenas nesse processo; Compreender para respeitar os diferentes modos de ser, viver e pensar; Identificar a sutilezas contida nos discursos cotidianos como forma de combate ao racismo, preconceito e discriminação; Subsidiara implementação da Lei 11.645/2008; Abordar a Inclusão, focando na afirmação da identidade do jovem indígena e nas práticas sócio histórica e sociocultural necessárias para o pleno desenvolvimento dos estudantes.

Justificativa

O desenvolvimento das subtemáticas que compõem esta eletiva deverá favorecer um importante instrumento de desenvolvimento pessoal e de conquistas coletivas dadas a sua relevância pelo fortalecendo da cultura, da valorização dos povos indígenas brasileiros, do fortalecimento do sentimento de pertença, do respeito à autonomia das comunidades favorecendo assim a autoestima do estudante indígena, autoconfiança e persistência diante dos novos desafios.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Área de Linguagens e suas Tecnologias: **Língua Portuguesa e Língua Indígena (materna) e Arte;**
- Área de Ciências Humanas e Sociais Aplicadas: **História, Geografia e Sociologia.**

Competências gerais (BNCC) – 1, 3 e 9

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

3 – Repertório Cultural: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

9 – Empatia e Cooperação: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Competências específicas das Área(s) de Conhecimento

Linguagem e suas tecnologias

➤ **Competência 1** - Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

➤ **Competência 4** - Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

➤ **Competência 5** - Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

➤ **Competência 6** - Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

➤ **Competência 1** - Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

➤ **Competência 3** - Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

➤ **Competência 5** - Identificar e combater as diversas formas de injustiça, preconceito e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Investigação científica e Mediação;
- Intervenção Sociocultural.

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Investigação científica:

- **(EMIFCG01)** Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.
- **EMIFCG02)** Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.
- **(EMIFCG03)** Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

Mediação e Intervenção Sociocultural:

- **(EMIFCG07)** Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.
- **(EMIFCG08)** Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

Objetos de conhecimento

Trabalhar a eletiva por meio do desenvolvimento de temas relacionados a proposta com produção parcial ao término de cada um que constituirá a produção final na conclusão da eletiva, que poderá se desenvolver por meio de aula campo, exposição artesanal para debates e rodas de conversas, envolver os estudantes em situações concretas de ensino com ambiente previamente preparado.

Orientações didático- pedagógicas/ Metodologia

- 1.Organizar stands temáticos de acordo ao tema em estudado dos quais podem ser:
A

rite e Indumentárias indígenas e africanas; Danças e ritmos brasileiros de origem indígena e africana; Culinária brasileira de origem indígena; Literatos indígenas; Artistas indígenas contemporâneos, Religiões de matriz africana e religiões brasileiras que incorporam elementos da cultura indígena.

- **2. Debates:** Envolver os participantes em situações concretas de ensino em ambiente especificamente preparado no qual serão debatidos temas pertinentes à eletiva com foco na produção textual, conhecimento, apreciação e expressão artística e proposições de soluções para os problemas socioculturais.
- **3. Aula campo:** planejar e envolver os estudantes em momentos de estudos nos próprios locais históricos quando possível ou outros locais que se aproximem de aspectos da história do povo brasileiro a partir da história dos povos indígenas, trazendo as figuras indígenas que representam protagonismo na história brasileira.
- **4. Roda de conversa:** realizar roda de conversa com a participação de estudantes indígenas ingressos em Mestrado e Doutorado, e outros pesquisadores sobre a importância da formação escolar no anseio de que os estudantes ouçam e conheçam também referências indígenas locais em relação a escolarização.
- **5. Relato de experiência:** promover momentos específicos de relatos de experiência pelos anciãos indígenas contando histórias do seu povo, elevando a cultura e incentivando o protagonismo do estudante indígena, reafirmando o orgulho de pertencimento, superação de dificuldades e a possibilidades de novas conquistas

Entrega/Produto Final/Evento de culminância

1. Organização de uma feira temática, ou exposição relacionada aos objetos de conhecimento trabalhados na eletiva podendo conter entre outros:
 - Portfólio contendo a registro das produções mais significativas ao fim de cada assunto abordado Ex: Textos produzidos, poemas, pinturas, pesquisas, fotos de eventos, propostas de trabalho.
 - Painéis com fotos dos jovens da classe usando títulos a exemplo de “Somos todos diferentes, cada um é cada um”, “Quem sou eu, como sou”.
 - Confecção de álbuns temáticos.

Recursos didáticos

- **Materiais didáticos:** livros, cadernos, caneta, lápis pinceis, papel A4, papel cartão, cartolina, tesouras, grampeador, internet e colas diversas, pastas, portfólios, fotografias, telas de pintura,
- **Recursos Materiais:** Computadores, notebooks, flipchart, lousa, caixa de som, microfones e transporte.

Avaliação

A avaliação deverá ocorrer de forma contínua durante todo o desenvolvimento da eletiva considerando as participações dos estudantes dessa eletiva nos desenvolvimentos das atividades propostas, autoavaliação e produção de relatório planejado pelo professor de

acordo com os objetivos almejados em conformidade as orientações do DCT-TO, Etapa Ensino Médio.

Referências

BRASIL, **Lei de Diretrizes e Bases da Educação Nacional – LDB Lei 9394/96.**

_____. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília, 2018.

DCT- Documento Curricular do Tocantins.

PEDRO, Paulo Scandiuzzi. **Educação Indígena x educação escolar.** Editora Unesp, 2009.

ELETIVA 15

O FANTÁSTICO PROCESSO DA RECICLAGEM: DO LIXO AO PRODUTO

Aldenízia Rodrigues Tavares Miranda e Adriane
Almeida Nascimento

**15 O FANTÁSTICO PROCESSO DA
RECICLAGEM: DO LIXO AO
PRODUTO**

Tema da Eletiva		Sustentabilidade - A Arte de Reciclar
Temas Contemporâneos		Cidadania e Civismo, Meio Ambiente e Saúde
Transversais		
Carga horária		40 h
Nº de Turmas		Conforme matrículas no ano letivo
Forma de oferta		Aula presencial e não presencial

Elaborado por: Aldenizia Rodrigues Tavares
Miranda e Adriane Almeida Nascimento

Apresentação

Esta Eletiva - A Arte de Reciclar, é uma temática que necessita ser discutida e ensinada entre todos. E as escolas exercem um grande papel na disseminação dessa conscientização. A construção do perfil dos cidadãos do futuro se inicia na escola e é nesse ambiente que os discentes começam a aprender como reciclar. Jovens que sabem sobre a importância da reciclagem tornam-se adultos conscientes e responsáveis com o futuro do nosso planeta. Conceituar reciclagem é uma tarefa simples, pois esse termo denomina a ação de tornar algo que já não tem utilidade, em matéria-prima para algo novo, que pode ou não ter alguma relação com o que ele era antes.

A Eletiva será centrada na construção e aplicação do conhecimento, apoiada na pesquisa de referências bibliográficas, em sintonia com as necessidades da sociedade. Visando a disseminação do ensino de boas práticas para a preservação do planeta.

Justificativa

A proposta da Unidade Curricular Eletiva “**A Arte de Reciclar**” surgiu da necessidade de sensibilizar a comunidade escolar quanto à importância de atitudes sustentáveis, favorecendo a mobilização dos estudantes integralmente, promovendo estímulo a criatividade e o desenvolvimento de potencialidades individuais e coletivas, propiciando aptidões socioemocionais, percepção e imaginação, dar sentido à existência humana com práticas sustentáveis e sensibilizadoras.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

➤ Área de Linguagens e suas Tecnologias: Língua Portuguesa e Língua Indígena (materna) e Arte;

Competências gerais (BNCC) – 1, 2, 5, 7 e 10

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

Competências específicas das Área(s) de Conhecimento

Linguagens e suas tecnologias

CE3-L Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local,

regional e global.

CE6-L Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

CE7- L Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Processos Criativos;
- Investigação Científica

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Linguagens e Suas Tecnologias

Habilidade (s) Gerais:

Habilidade relacionada ao pensar e fazer científico:

(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

Habilidade Relacionada ao Pensar e Fazer Criativo:

(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

Habilidade (s) Específica (s):

(EMIFLGG02) Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.

Habilidades/Descritores da Matriz de Recomposição:

Habilidade HLP016 - Identificar a finalidade de textos de diferentes gêneros. *(Avaliação CAED)*

Habilidade HLP030 - Reconhecer os elementos que compõem uma narrativa e o conflito gerador. *(Avaliação CAED)*

Habilidade HLP038 - Distinguir um fato de opinião. *(Avaliação CAED)*

Habilidade HLP032- Identificar a tese de um texto. . *(Avaliação CAED)*

Habilidades/Descritores da Matriz de Recomposição

- D03 Inferir uma informação implícita em um texto.
- D05 Distinguir um fato de uma opinião em um texto.
- D12 Identificar a tese de um texto.

Objetos de conhecimento

- Identificar a tese de um texto.
- Identificação de fato e opinião em editoriais, verificando informações em fontes confiáveis;
- Identificação de tese no texto Coesão e Coerência. Relações lógicas discursivos.
- Construção de sentidos (pressuposição e inferência, anáfora, catáfora, elipse, substituição, lexical, referência e outros).
- Leitura, escuta e apreciação do gênero notícia sobre: A história do Lixo.
- Identificação de fato e opinião em editoriais, verificando informações em fontes confiáveis sobre: A Reciclagem de Lixo no Brasil.
- Identificação de argumentos que sustentam a tese, sobre: A Realidade do Brasil com relação à reciclagem; A importância da Reciclagem e os benefícios para o cidadão e o Meio Ambiente.
- Problemas ambientais causados pelo acúmulo de lixo (imagens).
- Efeitos de sentido dos recursos ortográficos.
- Produção de texto, revisão, reescrita e edição.
- Uso do conhecimento dos aspectos notacionais - Ortografia padrão, pontuação adequada. Fonologia.
- Produção dos Gêneros: Paródia, Poema e Artigo de Opinião, com base no tema abordado.

Arte

- Produção artística local. Possibilitar a apreciação e respeito à arte que não circula na mídia. Trabalhando assim: Elementos da Linguagem; Patrimônio Cultural; Processos de Criação.

Educação Física

- Ginástica, juventude e saúde.

Língua Inglesa

- Inglês formal e informal. Compreensão e reflexão sobre as escolhas discursivas (lexical, nível de formalidade, postura e gestualidade).
- História em quadrinhos, placas, outdoors, etc; Interpretação Textual. Apreciação.
- Regularidades de composição e estilo em diferentes gêneros textuais (formato

do texto para identificar que tipo de texto é);

➤ Conhecimentos linguísticos (morfológicos, sintáticos de acordo com a necessidade), paralinguísticos (entonação, ritmo etc.), multissemióticos (imagens etc.) e cinésicos (postura corporal, gestualidade etc.).

Orientações didático- pedagógicas/ Metodologia

1. Estratégias e Metodologias Ativas de Aprendizagem: São processos amplos que podem englobar diferentes práticas em sala de aula como formas de interagir, dialogar e mobilizar conhecimentos, com o objetivo de fazer do estudante o protagonista de seu percurso de aprendizagem, pelo comprometimento dele com os estudos. O professor transforma-se no mediador desse processo, ao utilizar essas ferramentas para facilitar o aprendizado. A ideia central é estimular uma maior participação e responsabilidade pela construção do próprio saber dentro e fora da sala de aula.
2. Grupos Interativos, para realização de pesquisas sobre os objetos de conhecimento programáticos.
3. Apresentação de Seminários.
4. Debates.
5. Aulas práticas contemplando o protagonismo do educando.
6. Utilizar expressões cotidianas em diferentes situações/contexto de uso da língua.
7. Letras de música.
8. Trabalhe com a estrutura da língua presente no texto (identificar os pronomes, o tempo verbal principal, identificar os verbos de ação conhecidos, pesquisar os verbos desconhecidos e outras estruturas que julgar necessárias).
9. Elaboração e confecção de cartazes, contendo imagens dos problemas ambientais causados pelo acúmulo de lixo.
10. Oficina de Reciclagem de Papel.
11. Oficina de Reciclagem de Plástico.
12. Dinâmicas de sensibilização.
13. Exibição de filmes e documentários. **Sugestão: filme Wall-e.**
14. Rotação por Estações.

No planejamento do texto é importante orientar os estudantes nos seguintes pontos: **O que escrever? Para quem? Qual a finalidade do texto? Em que veículo de comunicação ele irá se apresentar?**

O professor deve explorar os aspectos notacionais como negrito, itálico e interjeição, ressaltando o que o contexto exige.

Na revisão do texto, trabalhar a concordância nominal e verbal.

➤ em sou eu, como sou”.

➤ Confecção de álbuns temáticos.

Entrega/Produto Final

Produtos feitos a partir do lixo reciclado; Produção de Paródias, Poemas, cartazes e vídeos

incentivando atitudes sustentáveis da Comunidade Escolar.

Evento de culminância

Organização de Evento na Comunidade Escolar para Exposição dos produtos feitos a partir dos lixos reciclados com explicações dos procedimentos (evidenciando o que aprenderam sobre os processos e formas de reciclagem, como realizaram a reciclagem dos produtos produzidos a partir do lixo reciclado e a importância desta Eletiva para o seu projeto de vida e para sua formação integral e cidadã) por meio de: Apresentação de Paródias, Cartazes e vídeos; Recitação de Poemas e Desfile de Modas com Material Reciclado.

Recursos didáticos

- Material impresso;
- Material digitalizado;
- Filmes/documentários;
- Celulares;
- Impressoras;
- Data show;
- Litros de pet;
- Caixa de leite;
- Copos descartáveis usados e
- Fita durex larga.

Avaliação

Que o processo de sala de aula, a relação com professores e estudantes somem um conjunto de fatores de aprendizagem que influenciem na construção do produto final e que o alunado tenha sido estimulado a mudar de atitude quanto à importância da preservação ambiental e de replicar essa atitude no ambiente em que vivemos. Os estudantes serão avaliados de acordo com a participação nas atividades desenvolvidas ao longo dos encontros, a frequência no decorrer da Eletiva, bem como na elaboração e apresentação da culminância.

Referências

A importância da reciclagem em nosso país para o meio. Disponível em <https://editorialpaco.com.br/importancia-da-reciclagem-em-nosso-pais-para-o-meio>. Acesso em: 8 jul. 2022.

BRASIL. REFERENCIAIS CURRICULARES - Novo Ensino Médio. Disponível em: <<https://novo-ensino-medio.saseducacao.com.br/wp-content/uploads/2021/08/Referenciais-Curriculares-para-elaboracao-dos-Itinerarios-Formativos.pdf>>. Acesso em: 8 jul. 2022.

Catálogo de Eletivas Novo ensino Médio. Disponível em <http://edu.se.df.gov.br/eletivas2022>. Acesso em: 8 jul. 2022.

Rotações por estações. Disponível em <https://educacao.imagine.com.br/rotacoes-por-estacoes/>. Acesso em: 8 jul. 2022.

SÃO PAULO. **Entenda a História da reciclagem.** Disponível em <https://www.reciclasampa.com.br/artigo/entenda-a-historia-da-reciclagem-de-lixo-no-brasil>. Acesso em: 8 jul. 2022.

TOCANTINS. **Recomeçar.** SEDUC-TO. Disponível em: <<https://www.to.gov.br/seduc/recomecar/178rjn2045li>>. Acesso em: 8 jul. 2022.

ELETIVA 16

TANTA RIQUEZA, CADÊ SUA FRAÇÃO?

Jonara Lúcia Streit

Ítalo Bruno Paiva Gonçalves

Alexandre Costa Barros

16 TANTA RIQUEZA, CADÊ SUA FRAÇÃO?

Tema da Eletiva		Formação Socioeconômica do Brasil
Temas Contemporâneos		Diversidade Cultural; Educação em Direitos Humanos; Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras, Educação financeira, Educação alimentar e Educação Fiscal
Transversais		
Carga horária		40 h
Nº de Turmas		Conforme matrículas no ano letivo
Forma de oferta		Aula presencial e não presencial

Elaborado por: Jonara Lúcia Streit, Ítalo Bruno Paiva Gonçalves e Alexandre Costa Barros

Apresentação

A Unidade Temática (UCE) “*Tanta riqueza no Brasil, cadê sua fração?*” tem como propósito efetivar práticas pedagógicas que possibilitem diálogos, sobre a importância de compreender a diversidade cultural, socioeconômica e sociogeográfico do Brasil e do Tocantins. A eletiva pressupõe habilitar os estudantes à leitura e à análise crítica da realidade, valorizando os seus conhecimentos prévios no processo ensino e aprendizagem, portanto, busca consolidar a formação integral dos estudantes, para que desenvolvam autonomia necessária na construção dos seus projetos de vida, alinhados aos valores universais como: ética, liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade, e sejam capazes de tomar decisões em diversas situações, seja na escola, no trabalho, na vida, e que tenham uma visão de mundo ampla e heterogênea (BRASIL, 2018).

Nessa eletiva vamos perceber que as Ciências Humanas e a Matemática são importantes áreas de conhecimento para o desenvolvimento científico e da aprendizagem dos estudantes, pois de modo integrado, elas permitem ampliar e aprofundar discussões sobre tempo, sociedade, cultura, indivíduo, ética, respeito, diversidade, natureza, espaço, território e fronteira e como isso pode contribuir na resolução de problemas, na construção de argumentos e justificar conclusões, por meio de uma linguagem representativa e recursos variados, de modo que os estudantes possam justificar os motivos que levaram a determinada conclusão.

Justificativa

O meio em que vivemos e o espaço escolar no qual o indivíduo está inserido requer cada vez mais reflexões sobre a diversidade socioeconômica composta de riquezas sem precedentes para a formação do povo brasileiro, portanto, o Brasil vem sendo marcado por grandes crises humanitárias, entre elas a disseminação da pandemia da covid-10, desigualdade social, enchentes, desastres ambientais, crise econômica e outros.

O Brasil é um território permeado de muitas riquezas naturais e de forte tendência para a produção agrícola. De início, no período colonial, foi destaque a extração de pau-brasil feita pelos indígenas em troca de produtos com negociantes europeus, cuja madeira era utilizada para construção de navios e móveis, com destino predominantemente a Europa. Posteriormente, no século XVII, tivemos a lavoura de cana-de-açúcar, no litoral nordestino, e no século XVIII, o ciclo do ouro nas regiões sudeste e centro-oeste, onde ambas as forças de trabalho foram realizadas pelos negros africanos escravizados, cuja produção tinha por objetivo abastecer a Europa, sob os domínios dos portugueses. Também tivemos no século XIX a produção de tabaco, algodão, chá, arroz e com maior destaque o café, também tinha como destino atender o mercado externo (FAUSTO, 2008).

Com o avanço das tecnologias nos séculos XX e XXI, que permitiram alterar o espaço rural, e elevar dentro de um mesmo território a produtividade principalmente nas regiões centro-oeste e norte, o Brasil consolidou-se como grande produtor de grãos, também denominado, o país das *commodities* – produção que funcionam como matéria-prima e desenvolvidas em larga escala – a saber: soja, milho, sorgo, feijão e arroz, cuja produção está focada na exportação e não para atender prioritariamente a demanda interna.

De acordo com a Rede Brasileira de Pesquisa em Soberania e Segurança Alimentar e Nutricional (Penssan)¹, em 2020, 116,8 milhões de brasileiros conviviam com algum tipo de insegurança alimentar, ou seja, com a falta de acesso pleno e regular a alimentos de qualidade, em quantidade suficiente, sem comprometer o acesso a outras necessidades essenciais, como moradia e 19 milhões de brasileiros estão passando fome. No estado do Tocantins, o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatísticas (IBGE), estima que entre os anos de 2017 e 2018, a insegurança alimentar grave atingiu 73 mil tocantinenses ou 4,8% da população².

1Disponível em: <https://agenciabrasil.ebc.com.br/geral/noticia/2021-04/pesquisa-revela-que-19-milhoes-passaram-fome-no-brasil-no-fim-de-2020>. Acesso em: 24 jan. 2022.

2Disponível em: <https://conexaoto.com.br/2020/09/17/ibge-estima-que-4-8-dos-tocantinenses-moram-em-domicilios-com-inseguranca-alimentar-grave>. Acesso em: 24 jan. 2022.

Diante desse cenário marcado por intensas contradições, indagamos, tanta riqueza produzida ao longo da história do Brasil e por que ainda temos tantas desigualdades? Por que milhões passam fome? Cadê a fração do povo brasileiro? Nesse sentido, a eletiva se propõe a aprofundar a capacidade de compreensão dos estudantes acerca do processo de formação da história brasileira.

O desenvolvimento de qualquer UCE precisa ter a intencionalidade para desenvolver as habilidades pertinentes aos eixos estruturantes dos itinerários formativos (investigação científica, processos criativos, mediação e intervenção cultural e empreendedorismo). Eles foram elaborados com base nas Competências Gerais que possibilitam direcionamento para a compreensão das situações problemas e/ou complexa, e idealizados para serem desenvolvidos em todas as áreas de conhecimentos, e sua elaboração perpassou pelas Competências Gerais e específicas do Documento Curricular. Portanto, recebeu a identificação de Habilidades específicas dos Itinerários Formativo dos Eixos Estruturantes. É importante destacar também que os objetos de conhecimentos apresentados estão implícitos em cada habilidade, que compreende “conceitos, conteúdos e processos”.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Serão priorizadas as áreas do conhecimento: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (Geografia, Filosofia, História e Sociologia) que estabelece relação com a
- Área de Matemática e suas Tecnologias.

Competências gerais (BNCC) – 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7 e 10

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

3 – Repertório Cultural: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações

próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

Competências específicas das Área(s) de Conhecimento

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3(HUMANAS)

Contextualizar, analisar e avaliar criticamente as relações das sociedades com a natureza e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de soluções que respeitem e promovam a consciência e a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 5 (HUMANAS)

Reconhecer e combater as diversas formas de desigualdade e violência, adotando princípios éticos, democráticos, inclusivos e solidários, e respeitando os Direitos Humanos.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 6(HUMANAS)

Participar, pessoal e coletivamente, do debate público de forma consciente e qualificada, respeitando diferentes posições, com vistas a possibilitar escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1 (MATEMÁTICA)

Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2 (MATEMÁTICA)

Propor ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas sociais, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, mobilizando e articulando conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3 (MATEMÁTICA)

Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- Investigação Científica;
- Processos Criativos;
- Mediação e Intervenção Sociocultural;
- Empreendedorismo

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

HABILIDADES COMP. GERAIS (IF):

1 - INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

HABILIDADES RELACIONADAS AO PENSAR E FAZER CIENTÍFICO

Este eixo tem como ênfase ampliar a capacidade dos estudantes de investigar a realidade, aprofundar conceitos (...) ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico.

(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

HABILIDADES ESPECÍFICAS (IF)

(EMIFCHS01) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

(EMIFCHS02) Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

(EMIFCHS03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

(EMIFMAT01) Investigar e analisar situações problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

Ampliação da capacidade dos estudantes de investigar a realidade, aprofundar conceitos (...) ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico. Sugestões de objetos do conhecimento:

- Povos Indígenas e comunidades Tradicionais no Tocantins;
- Economia do Brasil e do Tocantins desde os primórdios até o mundo contemporâneo.
- Riquezas naturais do Brasil e no Tocantins;
- Diversidade ético-cultural no Brasil e no Tocantins;
- Desigualdade social no Brasil e no Tocantins;
- Covid 19 e a intensificação das desigualdades sociais e mundo pós pandêmico.
- Tributação e direitos Humanos.

SUGESTÃO DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

Previsão de horas aulas: (20 horas)

Momento de o professor apresentar a proposta para o estudante e faz a sensibilização e a contextualização.

- Investigação científica;
- Levantamento das problemáticas;
- Estudo e elaboração de projetos;
- Workshop;
- Viagens virtuais.
- Oficinas;
- Laboratórios.

2 – PROCESSOS CRIATIVOS

HABILIDADES RELACIONADAS AOS PROCESSOS CRIATIVOS:

Este eixo tem como destaque expandir a capacidade dos estudantes de idealizar e realizar projetos criativos, aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura (...), ampliando habilidades relacionadas ao pensar e fazer criativo.

HABILIDADES COMP. GERAIS (IF)

HABILIDADES RELACIONADAS AO PENSAR E FAZER CRIATIVO:

(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade e criatividade.

(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

HABILIDADES ESPECÍFICAS (IF)

EMIFCHS04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

(EMIFCHS05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

(EMIFMAT04) Reconhecer produtos e/ ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica na produção do conhecimento matemático e sua aplicação no desenvolvimento de processos tecnológicos diversos.

(EMIFMAT06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação dos conhecimentos matemáticos associados ao domínio de operações e relações matemáticas simbólicas e formais, de modo a desenvolver novas abordagens e estratégias para enfrentar novas situações.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

Com os objetos do conhecimento propostos na investigação científica expandir a capacidade dos estudantes de idealizar e realizar projetos criativos, aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e como utilizá-los.

SUGESTÃO DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

Previsão de aulas: 10 horas.

Momento de o estudante produzir a partir da pesquisa realizada.

- Uma boa dica é utilizar metodologias ativas como: Sala de aula invertida; Rotação por estação;
- Produção de conteúdo: textos escritos e orais, imagens, divulgação do conteúdo em mídias.

3 – MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

Tem como ênfase as questões que afetam a vida dos seres humanos e do planeta em nível local, regional, nacional e global e a realização de projetos que contribuam com a sociedade e o meio ambiente.

HABILIDADES COMP. GERAIS (IF)

Habilidades relacionadas à convivência e atuação sociocultural:

(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

HABILIDADES ESPECÍFICAS (IF)

(EMIFCHS07) Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

(EMIFCHS08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.

(EMIFCHS09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

(EMIFMAT07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais aplicando conhecimentos e habilidades matemáticas para avaliar e tomar decisões em relação ao que foi observado.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

Desenvolvimento da capacidade de explicar e socializar os conhecimentos sobre questões que afetam a vida dos seres humanos e do planeta em nível local, regional, nacional e global mobilizando recursos para solucionar problemas reais, através dos objetos do conhecimento propostos na investigação científica, definindo as estratégias para mediação e intervenção.

SUGESTÃO DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

Mini exposição na escola ou na comunidade.

4 – EMPREENDEDORISMO

Este eixo tem como ênfase expandir a capacidade dos estudantes de mobilizar conhecimentos de diferentes áreas para empreender projetos pessoais ou produtivos articulados ao seu projeto de vida ou mesmo desenvolver o empreendedorismo social, com foco nos problemas sociais e na sociedade.

HABILIDADES COMP. GERAIS (IF)

(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas

ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

HABILIDADES ESPECÍFICAS (IF)

(EMIFCHS10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas podem ser utilizadas na concretização de projetos pessoais ou produtivos, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando as diversas tecnologias disponíveis, os impactos socioambientais, os direitos humanos e a promoção da cidadania.

(EMIFCHS11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

(EMIFCHS12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

(EMIFMAT10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados à Matemática podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

Expansão da capacidade dos estudantes de mobilizar conhecimentos de diferentes áreas para empreender projetos pessoais ou produtivos articulados ao seu projeto de vida.

SUGESTÃO DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

Previsão de horas: 5 horas

- Identificação de potenciais, desafios, interesses, e aspirações pessoais estudantes.
- Elaboração de um projeto pessoal ou produtivo.
- Realização de ações-piloto para testagem e aprimoramento do projeto elaborado.
- Desenvolvimento ou aprimoramento do projeto de vida dos estudantes.

Orientações didático- pedagógicas/ Metodologia

Nesta eletiva o professor pode optar por desenvolver uma metodologia baseada na **pedagogia da mediação**, onde é essencialmente focado em processos de ensino aprendizagem ativos. O professor motiva, orienta, contextualiza e auxilia o estudante a encontrar sentido naquilo que está aprendendo, promovendo de uma forma positiva a assimilação de conhecimentos.

Todos os eixos estruturantes descritos na tabela acima são importantes para o desenvolvimento de uma metodologia, tornando se evidente a necessidade uma mediação presente e planejada para a elaboração de projetos, pesquisas de cunho investigativo, intervenção social e elaboração de projetos de vida para o estudante.

Entrega/Produto Final

Considerando que em toda eletiva é necessário ter um produto final, nesta, sugere-se: apresentação para a comunidade escolar com Seminários de culminância para apresentar os resultados do estudo; Intercâmbio entre escolas para discutir os resultados; Produção de blogs, vídeos, histórias em quadrinhos, jornal; Mini exposição, festival culinário na escola sobre o resultado do produto final.

Evento de culminância

Um evento bastante significativo para os estudantes e o desenvolvimento do seu protagonismo seria fazer um festival gastronômico, utilizando produtos agropecuários e agricultura familiar típicos do Brasil e da região Norte (cana de açúcar, café, soja, babaçu, pequi, buriti, acaí, mandioca, castanha de baru e outros) e suas utilidades, podendo também ir além da culinária por exemplo a utilização destes produtos para a fabricação e uso de cosméticos.

Para a produção dos pratos é possível disponibilizar a cozinha da escola assim como, cozinhas comunitárias ou a própria cozinha domiciliar, com apoio da família. Se a escola possuir uma horta, os produtos produzidos poderão ser utilizados. Os grupos poderão apresentar suas temáticas explorando elementos pesquisados no decorrer da eletiva que contribuem para dar sentido na sua aprendizagem e o possível aproveitamento no seu projeto de vida para o futuro, salientando que o mercado de trabalho gastronômico está em ascensão. É importante o envolvimento da comunidade em geral e da família na produção, socialização e degustação dos pratos confeccionados.

Recursos didáticos

- Internet;
- Filmes;
- Documentários;
- Computadores;
- Notebooks;
- Celulares;
- Fotografia;
- Caixa de som;
- Microfones;
- Pátio da escola;
- Praças;
- Parques e
- Cozinha da Escola.

Avaliação

O processo avaliativo requer avaliar o estudante em todos os momentos da eletiva: a investigação científica, processos criativos, mediação e intervenção cultural assim como uma ação empreendedora.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Portaria nº 1.432, de 28 de dezembro de 2018**. Estabelece os referenciais para elaboração dos itinerários formativos conforme preveem as Diretrizes Nacionais do Ensino Médio. Brasília, DF: MEC, 2018. Disponível em: <<https://www.in.gov.br>>. Acesso em: 24 jan. 2022.

_____. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Versão Final. Brasília, DF: MEC, 2018. Disponível em: <<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>>. Acesso em: 24 jan. 2022.

FARIAS, Fátima M. Gordin Bezerra. FILHO, Valdinar Custódio. **Educação Fiscal e Cidadania**. Ensino Médio. Fortaleza: Edições Demócrito Rocha, 2014.

FAUSTO, Boris. **História concisa do Brasil**. 1. ed. São Paulo: Edusp, 2008.

ELETIVA 17

**TIC, TAC, TOC. O FUTURO BATE À
MINHA PORTA!**

Deusirene Magalhães de Araújo

17 TIC, TAC, TOC. O FUTURO BATE À MINHA PORTA!

Tema da Eletiva

Empreendedorismo

Tecnologias, Mundo do Trabalho e

Temas

Contemporâneos

Economia: Trabalho/educação financeira

Transversais

Carga horária

40 h

Nº de Turmas

A definir

Forma de oferta

Aula presencial e não presencial

Elaborado por: Deusirene Magalhães de Araújo

Apresentação

Vive-se um contexto social em que os indivíduos são conduzidos a investirem na produção de conhecimento com criatividade e empreendedorismo, tendo em vista o contexto de mudanças em relação ao mundo do trabalho em meio ao uso de tecnologias digitais. Segundo Bortolazzo (2020, p.382),

Os sujeitos são conduzidos a incorporar a tecnologia desmartphones e *tablets* como algo que movimenta as relações sociais, transitando entre conteúdos que vão desde entretenimento, política, esporte até saúde e economia. Os artefatos digitais, por se encontrarem integrados aos vários setores da vida, também estão implicados nos processos de formação dos sujeitos. Uma educação que está mais distante daquela fabricada na Modernidade e mais afinada ao estilo expresso e móvel, sintoma de uma sociedade que tem investido fortemente em material tecnológico. (BORTOLAZZO, 2020, p.382).

Diante do exposto, há a necessidade real de desenvolvimento de competências e habilidades que levem o jovem ao mundo do trabalho, além das formas tradicionais que ele possa galgar

novos postos conforme as exigências do mercado e das mudanças constantes no mundo corporativo e empreendedor.

A eletiva tem como objetivo aprofundar conhecimentos relacionados a contexto midiático, ao mundo do trabalho e à gestão de iniciativas empreendedoras, incluindo seus impactos nos seres humanos, na sociedade e no meio ambiente; Aprofundar conhecimentos sobre as artes, a cultura, as mídias e as ciências aplicadas e sobre como utilizá-los para a criação de processos e produtos criativos.

Justificativa

A eletiva se justifica por contribuir para que o estudante reflita sobre as redes sociais e novas profissões surgidas a partir da web. 2.0. Da mesma forma que para participar de uma sociedade cada vez mais pautada pela criatividade e inovação, os estudantes precisam aprender a utilizar conhecimentos, habilidades e recursos de forma criativa para propor, inventar, inovar. Bem como participar de uma sociedade cada vez mais marcada pela incerteza, volatilidade e mudança permanente, os estudantes precisam se apropriar cada vez mais de conhecimentos e habilidades que os permitam se adaptar a diferentes contextos e criar novas oportunidades para si e para os demais.

A eletiva pode contribuir para aguçar o interesse dos estudantes pela aprendizagem de descritores críticos, bem como compreenderem as relações entre trabalho e economia utilizando conceitos matemáticos, quanto à cultura digital que estão inseridos, bem como a compreensão de textos que circulam nos meios digitais sobre o que é fato ou opinião em relação ao mundo contemporâneo permeado pelas redes digitais e as possibilidades para empreender em rede digital.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Área de Matemática e suas Tecnologias: **Matemática**
- Área de Linguagens e suas Tecnologias: **Língua Portuguesa, Língua Inglesa e Arte**

Competências gerais (BNCC) – 1, 2, 4 e 5

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver

problemas e exercer protagonismo e autoria.

Competências específicas da(s) Área(s) de Conhecimento

Matemática e suas tecnologias: Articular conhecimentos matemáticos ao propor e/ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas de urgência social, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, recorrendo a conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.

Linguagens e suas tecnologias: Mobilizar práticas de linguagens no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- **Processos Criativos:** Este eixo tem como ênfase expandir a capacidade dos estudantes de idealizar e realizar projetos criativos associados a uma ou mais Áreas de Conhecimento, à Formação Técnica e Profissional, bem como a temática de seu interesse.
- **Empreendedorismo** - Este eixo tem como ênfase expandir a capacidade dos estudantes de mobilizar conhecimentos de diferentes áreas para empreender projetos pessoais ou produtivos articulados ao seu projeto de vida.

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

Habilidades Gerais dos Itinerários Formativos

- **(EMIFCG05)** Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.
- **(EMIFCG11)** Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.

Habilidades Específicas dos Itinerários Formativos

- **(EMIFMAT05)** Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos

relacionados à Matemática para resolver problemas de natureza diversa, incluindo aqueles que permitam a produção de novos conhecimentos matemáticos, comunicando com precisão suas ações e reflexões relacionadas a constatações, interpretações e argumentos, bem como adequando-os às situações originais.

➤ **(EMIFLGG06)** Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.

➤ **(EMIFMAT12)** Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando processos e conhecimentos matemáticos para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

➤ **(EMIFLGG12)** Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

Habilidades/Descritores da Matriz de Recomposição

- Utilizar porcentagem na resolução de problemas;
- Distinguir um fato de uma opinião;
- Inferir o tema ou o assunto de um texto;
- Identificar o objetivo comunicativo de um texto;
- Inferir o sentido de palavra ou expressão a partir de um contexto.

Objetos de conhecimento

- Web 2.0;
- Autoria e coautoria;
- Redes sociais e trabalho;
- Profissões do futuro - Novas profissões no meio virtual;
- Fato e opinião;
- Empreendedorismo em rede social;
- Porcentagem: Representação da porcentagem na forma de: porcentagem;
- Razão centesimal; Número decimal;
- Cálculos de impostos cobrados em produto vendidos pela internet;
- Resolução de Situações Problemas com porcentagens e impostos;
- Resolução de situação problema com calculo de tendência central utilizando os dados de ganhos em redes sociais;
- Fato e Opinião nos ganhos em atividades na internet;
- Probabilidade de ganhos ou perdas de trabalho no meio virtual;
- Palavras inglesas mais utilizadas no meio virtual.

Orientações didático- pedagógicas/ Metodologia

A eletiva “**Tic, tac, toc. O futuro bate à minha porta**” traz objetos de conhecimento da cultura digital, principalmente da web 2.0, autoria e coautoria, redes sociais e o sobre o empreendedorismo em rede social, no entanto, ela poderá ser desenvolvida pelo professor de matemática fazendo a interdisciplinaridade com o professor da área de linguagem em algumas atividades.

Em relação à matemática, procurar realizar questões do cotidiano dos estudantes, sendo estas baseadas em situações reais da vida deles. Para aprofundar o descritor sobre porcentagem, o professor pode usar os dois caminhos para resolução de problemas que envolvam porcentagem; porcentagem e o método da regra de três simples; porcentagem e a resolução de problemas por meio de número decimal; descontos e juros. Para os descritores de língua portuguesa, utilizar os textos sugeridos a seguir, como forma de levar os alunos a compreender o que é fato e opinião em relação às redes sociais, bem como as relações lógico discursivas dos textos.

Sugestão de Atividades

1ª e 2ª aulas

➤ Trazer para a sala de aula e discutir com os estudantes conceitos, como: Internet, redes sociais, web 2.0, empreendedorismo. Com base nos conceitos de web 2.0 e autoria e coautoria propor aos estudantes que pesquisem sobre a explosão das redes sociais, sites comerciais, páginas colaborativas, wikis, blogs e outros serviços com um traço em comum, sobre a participação efetiva do usuário tanto na leitura quanto no compartilhamento de informação. Realizar uma pesquisa sobre as novas profissões surgidas a partir da web 2.0, e quais profissões poderão não existir em um futuro próximo, tendo em vista o avanço das tecnologias digitais.

Exemplo:

Grupo 1 – profissões que existiam antes da web 2.0 e que estão prestes a desaparecer;

Grupo 2 – profissões surgidas a partir da web 2.0;

Grupo 3 – empreendedorismo em rede social.

3ª e 4ª aulas

- Realizar a apresentação dos grupos, focando nas profissões do futuro;
- Apresentação de linha do tempo de profissões antigas e novas surgidas após o uso da web 2.0.

5ª aula

- Discutir sobre as Probabilidades de ganhos ou perdas no meio virtual;
- Resolver situações problemas envolvendo cálculo de probabilidade.

Abordagem interdisciplinar com: Língua portuguesa

Língua Portuguesa:

6ª, 7ª e 8ª aulas

Atividade - O que é fato ou opinião nas relações comerciais virtuais

- O professor poderá trazer textos que mostram fatos reais sobre ganhos na internet,

pessoas que conseguiram vender e crescer com a internet e os mitos sobre o ganho de dinheiro fácil.

➤ Procurar um texto que venha contribuir para a compreensão dos estudantes sobre a temática, abordando o que é fato e o que é opinião. Esta atividade pode durar duas aulas, uma de pesquisa e leitura e outra de discussão coletiva dos resultados obtidos.

➤ Leitura de artigo de opinião sobre empreender em redes sociais.

➤ Trazer um convidado para falar do assunto na sala de aula, de preferência um youtuber, ou um digital influence para contar sua experiência, discutindo as relações comerciais na internet e como pode ser vista como um profissional do futuro.

Matemática

9ª, 10ª, 11ª e 12ª aulas

Atividade - Analisando os encartes de lojas virtuais

➤ Como forma de trabalhar a questão da compreensão e interpretação de problemas de porcentagem, propõe-se trabalhos em grupos. Atividades com panfletos de propagandas de lojas virtuais, ou se não tiver os panfletos, poderão acessar algumas lojas virtuais. Será feita a distribuição dos mesmos aos alunos, solicitando que interpretem o significado dos números acompanhados com símbolo da porcentagem (%) questionando o que representam, discutindo e relatando as conclusões a que chegaram.

➤ Na aula seguinte os alunos deverão trazer para sala os resultados de suas pesquisas em sala de aula aos demais grupos para uma discussão coletiva.

➤ O tempo previsto para a realização da atividade proposta pode ser de 4 aulas e terá como objetivo de interpretação e compreensão de situações problemas elaboradas pelo professor sobre o assunto, abordando o conteúdo de porcentagem. Após analisar as Lojas virtuais apontar os preços na compra a vista ou no prazo, calcular as porcentagens obtidas no produto.

➤ O Professor explica sobre Porcentagem; representação da porcentagem na forma de porcentagem;

➤ Razão centesimal; Número decimal.

13ª, 14ª, 15ª e 16ª aulas

Atividade - Pesquisa de impostos cobrados em produtos vendidos pela internet

➤ Realizar pesquisa de impostos cobrados em produtos vendidos no meio virtual com informações da Secretaria da Receita Federal, observando o percentual de cada item, informando aos alunos o funcionamento do sistema de arrecadação e a forma pela qual esse dinheiro retorna ao cidadão. O professor fará uma lista dos itens que pretende pesquisar e em dupla irão pesquisar o percentual de impostos cobrados em três estados brasileiros.

17ª e 18ª aulas

➤ Apresentação gráfica em painel sobre valores percentuais de impostos de itens vendidos na internet e fora dela.

19ª, 20ª, 21ª, 22ª aulas

➤ Resolução de situações-problema o abordagem de problemas e discussão em grupo.

➤ Após os alunos terem resolvido os problemas repassados pelo professor realizar uma discussão coletiva, buscando uma análise do processo de resolução. O nosso foco principal será uma análise das dificuldades sobre a compreensão e interpretação dos alunos nas atividades propostas tendo como objetivo desenvolver ações que contribuam na aprendizagem do conteúdo de porcentagem por meio da resolução de problemas. O tempo para desenvolvimento dessas atividades será de quatro horas aula. Os alunos participarão em dupla da atividade fazendo anotações em folhas.

25ª aula

➤ Apresentação de painel que mostre fórmulas de cálculos de porcentagem

26ª aula

➤ Discutir os termos ou palavras em língua inglesa que surgiram a partir da cultura digital.

27ª aula

➤ Solicitar que os alunos pesquisem palavras em inglês utilizadas na internet e fazer um glossário em inglês/português para expor na escola ou deixar na biblioteca.

28ª aula

➤ Apresentação das pesquisas, elaboração de cartazes com os termos pesquisados e seus significados em português.

29ª e 30ª aula

➤ Preparação de Podcast em grupo sobre o empreendedorismo em rede social;

3ª e 32ª e 33ª aulas

➤ Gravação dos podcast pelos estudantes.

34ª aula

➤ Apresentação dos podcast em sala de aula; análise do conteúdo pelos professores de matemática, língua portuguesa e arte.

Obs.: Arte: Acompanhar a produção dos Podcasts pelos estudantes, ajudando a construção de um bom roteiro de fala e músicas de fundo. Orientação quanto à confecção de painéis (quando houver) o designer e layout dos mesmos

35ª e 36ª aulas

➤ Se possível solicitar aos estudantes que pensem em uma proposta de projeto sobre empreender em rede – ou seja, não precisa ser um projeto longo, mas uma ideia que possa ser viabilizada por alguém, sendo apenas um protótipo de um projeto sobre empreendimento em rede social. Essa atividade pode ser realizada em grupo (loja virtual, radio web, canal de youtube, influence digital, etc.).

37ª, 38ª e 39ª aulas

➤ Preparação dos materiais para a culminância da Eletiva, conforme os trabalhos

realizados pela turma.

40ª aula

- Realização da entrega do produto final.

Entrega/Produto Final

Sugere-se algumas atividades como produtos finais, mas o professor poderá escolher qual o produto que mais se adequa à sua turma, bem como utilizar mais de um.

- Apresentação de protótipos de projetos sobre empreendimentos em rede social;
- Apresentação de PodCast gravados pelos alunos;
- Apresentação de painel que mostre fórmulas de cálculos de porcentagem;
- Apresentação de linha do tempo de profissões antigas e novas surgidas após o uso da web 2.0;
- Apresentação gráfica em painel sobre valores percentuais de impostos de itens vendidos na internet e fora dela;
- Apresentação de um painel de glossários de palavras de origem inglesa utilizada no cotidiano das redes sociais e suas tradução para português;

Evento de culminância

É o momento em que os estudantes irão entregar o produto final para a comunidade escolar, que poderá ser na escola, ou em outro local de acordo com as possibilidades da escola. Escolher dentre as sugestões de produto final descrito acima, quais serão apresentados no evento, de forma que se percebe o potencial da eletiva na vida acadêmica dos estudantes. O evento de culminância é um momento de socialização e apresentação das aprendizagens ocorridas no decorrer da eletiva que pode ser em forma de apresentação, seja verbal, midiática, material impresso, etc.

Recursos didáticos

- Caderno;
- Caneta;
- Lápis;
- Borracha;
- Internet;
- Computador;
- papel pardo;
- Tesouras;
- Gravuras;
- Cola;
- Régua;
- Calculadoras;
- Celulares;
- Dicionários de português e inglês;

- Data show;
- Rótulos;
- Propagandas;
- Panfletos;
- Jornais e revistas
- etc..

Avaliação

Acompanhar a participação e desempenho dos estudantes nas atividades propostas e na produção final.

Referências

ALVES, Sidneia Cristina. **Os desafios da escola pública paranaense na perspectiva do professor de produções didático-pedagógicas.** Disponível em: http://www.diaadiaeducacao.pr.gov.br/portals/cadernospde/pdebusca/producoes_pde/2014/2014_uem_mat_pdp_sidneia_cristina_alves.pdf, acesso em jun. 2022

BORTOLAZZO, Sandro Faccin. **Das conexões entre cultura digital e educação.** Revista ETD – Educação e Temática Digital v. 22 n. 2 (2020): Virtualidades e Educação disponível em: <https://periodicos.sbu.unicamp.br/ojs/index.php/etd/article/view/8654547>, acesso em maio 2020.

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular.** Brasília, 2018.

_____. Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para Elaboração dos Itinerários Formativos.** Brasília, 2017.

DANTAS, Tiago. "Web 2.0"; Brasil Escola. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/informatica/web-20.htm>. Acesso em 04 de julho de 2022

GOERGEN, Pedro. **Educação e valores no mundo contemporâneo. Educação e Sociedade,** Campinas. V. 26, nº 92, p. 983-1011, outubro 2005, disponível em: <http://www.scielo.br/pdf/es/v26n92/v26n92a13.pdf>. Acesso em: 26/01/2017.

KENSKI, Vani Moreira. **Educação e Tecnologias. O novo ritmo da informação.** Campinas São Paulo: Papyrus, 2007.

LEMOS, André. **Cibercultura, tecnologia e vida social na cultura contemporânea.** 4ª ed. Porto Alegre: Sulina, 2008.

LEVY, Pierre. **Cibercultura.** Editora 134. São Paulo, 1999.

ELETIVA 18

TRÂNSITO E MOVIMENTO

João Vargas Macedo

18 TRÂNSITO E MOVIMENTO

Tema da Eletiva		Cinemática
Temas		
Contemporâneos		Ciência e tecnologia
Transversais		
Carga horária		40 h
Nº de Turmas		01 (uma)
Forma de oferta		Aula presencial

Elaborado por: João Vargas Macedo

Apresentação

O projeto será um trabalho voltado para a Cinemática (parte importante da Física) de forma teórica e prática com a participação ativa e coletiva de todos os estudantes. O projeto será desenvolvido através de maquetes para representação de rodovias, carrinhos de controle remoto, produzidos e confeccionados pelos estudantes em sala de aula de forma interativa. Observando que os estudantes apresentam dificuldades em interpretar e resolver problemas contendo fórmulas envolvendo a Cinemática, esse trabalho vai possibilitar ao estudante desenvolver seus conhecimentos individuais relacionados aos objetos de conhecimento ministrados em sala de aula e usá-los para projetar seus projetos de vida.

No cotidiano, é possível encontrar a cinemática ao identificar a velocidade de um carro, calcular quanto tempo falta para um automóvel chegar ao destino, calcular qual a aceleração média durante uma corrida etc. Essas são questões que mostram que a cinemática está presente no dia a dia de qualquer pessoa.

Os conhecimentos da Cinemática são de suma importância para nossa vida no dia a dia e contribui muito para a coletividade das pessoas na sociedade, como por exemplo, o movimento através dos veículos automotores, que é o principal meio de transporte das populações.

Logo, a proposta interdisciplinar para a Eletiva, é eliminar as dificuldades dos estudantes em relação a esse estudo e, considerar que os mesmos possam se apropriar, projetar e construir seus respectivos projetos de vidas com base nos conhecimentos adquiridos no decorrer dos estudos.

Justificativa

A proposta interdisciplinar do projeto é despertar no estudante o interesse em aprender interpretar fórmulas físicas e suas aplicabilidades teórica e prática, em paralelo com os objetos de conhecimento de Matemática, Ciências da Natureza e Linguagens, aprofundando os conhecimentos com foco no projeto de vida e do protagonismo, levando o mesmo, a usar dos conhecimentos adquiridos para resolver as situações-problemas no seu cotidiano.

Portanto, compreende-se que o presente projeto é de suma relevância no processo ensino-aprendizagem dos estudantes do Ensino Médio, bem como para seu currículo escolar, pois, por meio da aplicação de conhecimentos básicos apreendidos nos diferentes componentes curriculares do currículo e, possibilita que o estudante possa construir o seu próprio conhecimento.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

- Área de Linguagens e suas Tecnologias: **Língua Portuguesa**
- Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias: **Física**
- Área de Matemática e suas Tecnologias: **Matemática**

Competências gerais (BNCC) – 1, 2, 3, 5, 7 e 10

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os **conhecimentos** sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

3 – Repertório Cultural: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em

âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)

Competências específicas da(s) Área(s) de Conhecimento

Matemática e Suas Tecnologias

- **(CE1)** - Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.
- **(CE3)** - Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos, em seus campos – Aritmética, Álgebra, Grandezas e Medidas, Geometria, Probabilidade e Estatística –, para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

Ciências da Natureza e Suas Tecnologias

- **(CE3)** - Investigar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e tecnologias digitais de informação e comunicação (TDIC).

Linguagens e Suas Tecnologias

- **(CE7)** - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Eixos Estruturantes dos Itinerários Formativos

- 1 – Investigação Científica;

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

HABILIDADES GERAIS

- **(EMIFCG01)** Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com

curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

- **(EMIFCG02)** Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.
- **(EMIFCG03)** Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

HABILIDADES ESPECÍFICAS

Linguagens e suas tecnologias

- **(EMIFLGG01)** Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.
- **(EMIFLGG02)** Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.
- **(EMIFLGG03)** Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

Matemática e suas tecnologias

- **(EMIFMAT01)** Investigar e analisar situações-problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.
- **(EMIFMAT02)** Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na explicação ou resolução de uma situação-problema elaborando modelos com a linguagem matemática para analisá-la e avaliar sua adequação em termos de possíveis limitações, eficiência e possibilidades de generalização.
- **(EMIFMAT03)** Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a contribuição da Matemática na explicação de fenômenos de natureza científica, social, profissional, cultural, de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação,

com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

Ciências da Natureza e suas tecnologias

- **(EMIFCNT01)** Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.
- **(EMIFCNT02)** Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.
- **(EMIFCNT03)** Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

Habilidades/Descritores da Matriz de Recomposição

HABILIDADE:

- **(EM13CNT204)** Elaborar explicações, previsões e cálculos a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

DESCRITORES:

- **(MAT) H06** - Utilizar equação polinomial de 1º grau na resolução de problema.
- **(MAT) H15** - Utilizar equação polinomial de 2º grau na resolução de problema.

HABILIDADES:

- **(EM13MAT401)** Converter representações algébricas de funções polinomiais de 1º grau para representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais o comportamento é proporcional, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica.
- **(EM13MAT501)** Investigar relações entre números expressos em tabelas para representá-los no plano cartesiano, identificando padrões e criando conjecturas para generalizar e expressar algebricamente essa generalização, reconhecendo quando essa representação é de função polinomial de 1º grau

DESCRITORES:

- **(MAT) HMT055** - Identificar a representação algébrica ou gráfica de uma função polinomial do 1º grau.
- **(MAT) HMT058** - Resolver problema envolvendo uma função polinomial do 1º grau.

HABILIDADE:

- **(EM13MAT402)** Converter representações algébricas de funções polinomiais de 2º grau em representações geométricas no plano cartesiano, distinguindo os casos nos quais uma variável for diretamente proporcional ao quadrado da outra, recorrendo ou não a softwares ou aplicativos de álgebra e geometria dinâmica, entre outros materiais.

DESCRITORES:

- **(MAT) HMT047** - Fatorar e/ou simplificar expressões algébricas, com base nos produtos notáveis.
- **(MAT) HMT048** - Utilizar equação polinomial de 2º grau na resolução de problema.
- **(MAT) HMT056** - Identificar a representação algébrica ou gráfica de uma função polinomial do 2º grau.
- **(MAT) HMT059** - Resolver problema envolvendo uma função polinomial do 2º grau.
- **HABILIDADE:**
- **EM13LGG104** - Utilizar as diferentes linguagens, levando em conta seus funcionamentos, para a compreensão e produção de textos e discursos em diversos campos de atuação social.

DESCRITORES:

- **(PORT) D01** - Identificar informação explícita em um texto;
- **(PORT) D06** - Inferir informação em um texto que articula linguagem verbal e não verbal.

Objetos de conhecimento

- **Física:** Grandezas Vetoriais.
- **Matemática:** Módulo de um número inteiro; Plano cartesiano, Equações, Função Polinomial do 1º grau e Função Polinomial do 2º grau.
- **Língua Portuguesa:** Linguagem verbal e não verbal.

Orientações didático- pedagógicas/

Metodologia

- Contextualização do ambiente do estudo: cenário da pesquisa e descrição dos sujeitos da pesquisa;
- Abordagem dos conteúdos físicos contextualizados com o trânsito a serem estudados na Cinemática;
- Produção de maquetes para demonstração;
- Promover debates com o objetivo de despertar a criatividade dos estudantes a respeito

dos objetos de conhecimento ministrados e suas aplicabilidades na sociedade com foco no trânsito.

Aulas previstas

- **1º encontro – Aulas 1 e 2:** Análise e discussão sobre o temas a serem trabalhados nas Eletivas.
- **2º encontro – Aulas 3 e 4:** Análise e discussão sobre o temas a serem trabalhados nas Eletivas.
- **3º encontro – Aulas 5 e 6:** Feirão das Eletivas: Apresentação aos estudantes dos temas que serão ofertados.
- **4º encontro – Aulas 7 e 8:** Roda de conversa sobre os procedimentos para desenvolver o trabalho no decorrer das aulas, sempre com foco no objetivo maior que é trânsito e movimento na Cinemática.
- **5º encontro – Aulas 9 e 10:** Roda de conversa sobre os materiais a serem empregados no desenvolvimento da eletiva no decorrer das aulas.
- **6º encontro – Aulas 11 e 12:** Aula prática para confeccionar os materiais para construção da maquete que represente o trânsito e o movimento na sociedade moderna.
- **7º encontro – Aulas 13 e 14:** Aula prática para a construção da base da maquete, representando as vias de trânsito urbano para compreender a Cinemática.
- **8º encontro – Aulas 15 e 16:** Aula prática com a participação dos estudantes, em grupos, para desenhar as vias da maquete de forma interativa.
- **9º encontro – Aulas 17 e 18:** Aula interativa e de forma prática para decoração da maquete com a sinalização das vias urbanas, seguido de questionamentos a respeito da importância da Cinemática para o movimento no trânsito.
- **10º encontro – Aulas 19 e 20:** Roda de conversa sobre a importância do conhecimento a respeito da noção de trânsito e movimento na sociedade moderna, levando em consideração o respeito à sinalização mantendo em vias públicas.
- **11º encontro – Aulas 21 e 22:** Confeccionando a sinalização, levando em consideração o estudo da Cinemática, para alertar aos condutores de veículos automotores sobre a velocidade máxima permitida em vias urbanas e rodovias federais.
- **12º encontro – Aulas 23 e 24:** Aula expositiva sobre cálculo de velocidade com base nas quilometragens indicadas nas placas sinalizadas nas vias e o tempo decorrido, para compreender melhor o estudo da Cinemática.
- **13º encontro – Aulas 25 e 26:** Aula expositiva sobre movimento uniforme com base no trânsito de veículos automotores nas vias urbanas e nas rodovias federais, seguido de comentários com a participação dos alunos.
- **14º encontro – Aulas 27 e 28:** Confeccionando carrinhos de controle remoto para representar o movimento uniforme em uma via pública representado por maquete, levando os alunos a apropriar-se dos conhecimentos proporcionados no estudo da Cinemática.
- **15º encontro – Aulas 29 e 30:** Decoração da maquete casinhas e carrinhos para representar a zona urbana com o movimento de veículos.
- **16º encontro – Aulas 31 e 32:** Associando o estudo do movimento variado com o movimento de veículos no trânsito, bem com sua importância desse conteúdo para o ensino aprendizagem dos alunos.

- **17º encontro – Aulas 33 e 34:** Aula expositiva e explicativa sobre a importância do estudo do movimento variado com parte da Física, sendo aplicada na sociedade moderna através do trânsito de veículos, baseado na construção de maquete.
- **18º encontro – Aulas 35 e 36:** Apresentação de vídeo associando trânsito e movimento e, como esse estudo está vinculado ao cotidiano.
- **19º encontro – Aulas 37 e 38:** Desenhando e pintando as vias públicas e os sinais de trânsito da maquete
- **20º encontro - Aula 39 e 40:** Culminância das Eletivas: Apresentação dos trabalhos através da maquete sobre trânsito e movimento ao público da escola e os resultados obtidos.

Entrega/Produto Final

O trabalho desenvolvido pelos estudantes sobre o tema “Trânsito e movimento” será construído por meio de maquete para demonstrar como a Física pode ser útil no movimento dos veículos automotores no convívio social e a importância desse conhecimento para o seu projeto de vida. Durante a realização desse trabalho, os estudantes, podem associar os conteúdos de Cinemática com o movimento dos veículos automotores no trânsito e, assim compreender melhor o conteúdo em estudo.

Evento de culminância

O trabalho dos estudantes será apresentado para toda a comunidade escolar por meio da exposição da própria maquete e através de vídeo de fotos postado nos grupos de Whatsapp e Instagram. Durante a apresentação, os estudantes abordarão um papel fundamental da Cinemática (Parte importante da Física) no diz respeito a aplicação desses conhecimentos no trânsito na sociedade moderna, como as causas de acidentes e o que fazer para evitá- los e, ao mesmo tempo, facilitar e contribuir para a vida diárias das pessoas.

Recursos didáticos

- Kit de carrinhos de controle remoto e sem controle;
- 3 unidades de isopor;
- 6 folhas de EVA;
- Kit de casinhas para decoração da maquete; Cola de isopor;
- Palitos de churrasco;
- Tesoura;
- Papel de foto.

Avaliação

A avaliação será contínua no decorrer de todas as atividades e registros. Como também nas apresentações. Será avaliada a participação de cada estudante de forma individual e coletiva no desenvolvimento da aprendizagem durante as atividades propostas.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

TOCANTINS. SEDUC. **Matriz de Recomposição da Aprendizagens**, 2022. portaldoprofessor.mec.gov.br <https://brasilecola.uol.com.br>.

ZAMBONI, André; MONGUILHOTT, Lia. **Ser protagonista, Ciências da Natureza e Suas Tecnologia**. SM. 1ª Edição 2020.

ELETIVA 19

WHAT ARE YOU WEARING?/ WHAT ARE YOU EATING? WHAT ARE YOU DOING IN YOU JOB? IS IT PRESENT CONTINUOUS?

Francyara Mota de Oliveira Assis Francelino

19 WHAT ARE YOU WEARING?/ WHAT ARE YOU EATING? WHAT ARE YOU DOING IN YOU JOB? IS IT PRESENT CONTINUOUS?

Tema da Eletiva

in diferents cultures of English Language

“Present continuous” with clothes, foods, jobs

Temas

Contemporâneos

Multiculturalismo e Saúde

Transversais

Carga horária

40 h

Nº de Turmas

A definir/de acordo com os matriculados

Forma de oferta

Aula presencial e não presencial

Elaborado por: Francyara Mota de Oliveira Assis Francelino

Apresentação

Esta Eletiva tem como objetivo o trabalho com a Língua Inglesa com foco no ensino do tempo verbal “present contínuo” e uma extensão de vocabulários sobre trajes, costumes alimentares e tipos de ocupação da comunidades de diversos países falantes da Língua Inglesa de forma prática e lúdica, onde objetiva um ensino aprendido mais significativo com o envolvimento dos estudantes através da orientação dos professores no planejamento de atividades variadas que farão com que o estudante tenha contato com escuta, leitura, fala e produção (Listening, reading, speak and write) de frases e/ou textos. Há a possibilidade da extensão do trabalho com saúde e bem estar focando em estilos de vida saudáveis ou não e moda baseados em diversidade cultural.

Justificativa

A motivação para a produção dessa Eletiva é a dificuldade encontrada no processo ensino

aprendizagem da Língua Estrangeira Inglês em sala de aula, pois há uma necessidade de um tempo maior de contato com o idioma para a internalização do mesmo. Então, inicialmente por essa motivação propomos algo que vai contribuir para que o estudante tenha um tempo maior durante o período que está na escola, e conseqüentemente pensando no produto final, passará mais tempo pensando na língua alvo na qual será produzido o trabalho. Essa Eletiva proporcionará a possibilidade de modificação da visão de mundo e planejamento de vida, podendo desenvolver interesse por moda, estudos de idiomas entre outras possibilidades de trabalhos futuros.

Área (s) do conhecimento/ Componente(s) Curricular(es)

Área de Linguagem e suas Tecnologias: **Arte, Educação física , Língua Inglesa, Língua Portuguesa.**

Competências gerais (BNCC) – 3, 4, 6, 8 e 9

3 – Repertório Cultural: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

8 – Autoconhecimento: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

9 – Empatia e Cooperação: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Competências específicas da(s) Área(s) de Conhecimento

➤ 1 - Compreender o funcionamento das diferentes linguagens e práticas culturais (artísticas, corporais e verbais) e mobilizar esses conhecimentos na recepção e produção de discursos nos diferentes campos de atuação social e nas diversas mídias, para ampliar as formas de participação social, o entendimento e as possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade e para continuar

aprendendo.

➤ 3 - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

➤ 4 - Compreender as línguas como fenômeno (geo)político, histórico, cultural, social, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso, reconhecendo suas variedades e vivenciando-as como formas de expressões identitárias, pessoais e coletivas, bem como agindo no enfrentamento de preconceitos de qualquer natureza.

➤ 5 - Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

➤ 6 - Apreciar esteticamente as mais diversas produções artísticas e culturais, considerando suas características locais, regionais e globais, e mobilizar seus conhecimentos sobre as linguagens artísticas para dar significado e (re)construir produções autorais individuais e coletivas, exercendo protagonismo de maneira crítica e criativa, com respeito à diversidade de saberes, identidades e culturas.

➤ 7 - Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

Eixos Estruturantes dos Itinerários

Formativos

- Mediação e intervenção sociocultural;
- Empreendedorismo.

Habilidade(s) Gerais e Específicas – Referencial dos Itinerários Formativos

PROCESSO CRIATIVO

(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

EMPREENDEDORISMO

(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas

ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

Habilidade(s) Específicas - Referencial dos Itinerários Formativos.

PROCESSO CRIATIVO

Linguagens:

(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).

(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.

ÁREA DE CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

(EMIFCHSA04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.?

MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

Linguagens: (EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem

FORMAÇÃO TÉCNICA E PROFISSIONAL

(EMIFFTP07) Identificar e explicar normas e valores sociais relevantes à convivência cidadã no trabalho, considerando os seus próprios valores e crenças, suas aspirações profissionais, avaliando o próprio comportamento frente ao meio em que está inserido, a importância do respeito às diferenças individuais e a preservação do meio ambiente.

EMPREENDEDORISMO

Linguagens:

(EMIFLGG12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

Habilidades/Descritores da Matriz de Recomposição

PROCESSO CRIATIVO

(EM13LGG201) Utilizar adequadamente as diversas linguagens (artísticas, corporais e verbais) em diferentes contextos, valorizando-as como fenômeno social, cultural, histórico, variável, heterogêneo e sensível aos contextos de uso.

(EM13LGG301) Participar de processos de produção individual e colaborativa em diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais), levando em conta seus funcionamentos, para produzir sentidos em diferentes contextos.

(EM13LGG403) Fazer uso do inglês como língua do mundo global, levando em conta a multiplicidade e variedade de usos, usuários e funções dessa língua no mundo contemporâneo.

(EM13LGG602) Fruir e apreciar esteticamente diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, assim como delas participar, de modo a aguçar continuamente a sensibilidade, a imaginação e a criatividade.

MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

(EM13LGG103) Analisar, de maneira cada vez mais aprofundada, o funcionamento das linguagens, para interpretar e produzir criticamente discursos em textos de diversas semioses.

EMPREENDEDORISMO

(EM13LGG303) Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões manifestados, para negociar e sustentar posições, formular propostas, e intervir e tomar decisões democraticamente sustentadas, que levem em conta o bem comum e os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global.

(EM13LGG503) Praticar, significar e valorizar a cultura corporal de movimento como forma de autoconhecimento, autocuidado e construção de laços sociais em seus projetos de vida.

(EM13LGG704) Apropriar-se criticamente de processos de pesquisa e busca de informação, por meio de ferramentas e dos novos formatos de produção e distribuição do conhecimento na cultura de rede.

Objetos de conhecimento

- Estratégia de leitura em Língua Inglesa
- Estratégias para estudar de maneira mais eficiente.
- Diálogo com expressões no present contínuo;

- Music;
- Present continuous;
- Vocabulary (clothes, foods, health);
- Verb to be (apresentação do verbo a partir do texto)
- Pesquisa sobre a diversidade cultural (Vestuários/ alimentos/ atividades profissionais/ costumes diversos) dos países que têm a língua inglesa como primeiro idioma
- Interrogative forms para o presente continuous
- Apresentação oral: What are you wearing? I am wearing .../ What are you eating? I am eating.../ What are you doing in your job? I am working...
- Read and write. Sentenças no "Present Continuous".
- Crossword Puzzles For Learners Of English.

Orientações didático- pedagógicas/ Metodologia

- Orientar o uso adequadamente do vocabulário já conhecido de maneira prática e correta.
- Listening, Reading e Comprehension.
- Estudo do vocabulário para conversação em meio a atividades de entretenimento.
- Conversação e exposição dos vocabulários usados no dia a dia.
- Prática expositiva de conceitos gramaticais
- Uso de tecnologias fazendo uso de novas linguagens e interação.
- Diálogo com expressões no present continuous;
- Listen music;
- Listen of vocabulary (clothes, foods, jobs, health);
- Apresentação dos verbo a partir do texto
- Pesquisa sobre países falantes da língua Inglesa no mundo como primeiro idioma
- Pesquisa sobre a cultura alimentar da população dos países que tem a língua inglesa como primeira língua. (What are you eating?)
- Pesquisa sobre os tipos de roupas mais utilizadas nos países que tem a língua inglesa como primeira língua. (What are you wearing?)
- Pesquisa sobre as profissões mais comuns nos países estudados. (What are you doing in your job?)
- Socialização das pesquisas realizadas;
- Apresentação da estrutura do "Present continuous".
- Dinâmica de separação de grupos
- Escolha de vestuários para apresentação e comidas para serem trabalhados os vocabulários em grupo
- Apresentação oral: What are you wearing? I am wearing .../ What are you eating? I am eating...
- Listar as formas de ações e as fases do desenvolvimento da Eletiva em termo de atividades, espaços de aprendizagens e tempo pedagógico, conforme carga horária e calendário letivo.
- Produção do produto final (desfile/ apresentação de comidas e roupas como feira/ apresentação de canção com a estrutura gramatical e vocabulário trabalhado, etc.)

SUGESTÕES DE ATIVIDADES PEDAGÓGICAS

- Listen. read, speak and write.
- Escuta de músicas com muito uso do present contínuos;
- Pesquisa sobre quais países têm o inglês como idioma principal:
- Propor que os estudantes façam pesquisas sobre a diversidade cultural desses países se tratando de modos de vestir, tipos de comida, alguns comportamentos e nomes das profissões. Fazer comparações da cultura alimentar do nosso país com os países em estudo. Perceber dentro da questão alimentar a preocupação com a saúde, se há predomínio de hábitos alimentares saudáveis ou não. A partir daí o estudante apresenta seus pontos de vista sobre saúde alimentar. (Debate)
- Socialização da pesquisa, sempre tentando fazer o máximo de dinâmico possível e com o uso da língua inglesa pelo professor e pelo estudante.
- É importante a produção de cartazes com os nomes pesquisados para memorização do vocabulário.
- Apresentação da estrutura do present contínuos para a produção oral, quando esta estiver sido internalizada por todos os estudantes só a partir daí passar para a produção oral, quando esta estiver sido internalizada por todos os estudantes só a partir daí passar para escrita e estudo de toda a estrutura das frases interrogativas, para que eles consigam fazer as perguntas e respostas necessária : What are you wearing?/ What are you eating?/ What are you doing/ etc.
- Depois de trabalhar a estrutura com domínio do vocabulário , dê início à produção do produto da eletiva. Organize os estudantes de forma que eles apresentem o conhecimento adquirido, seja na forma de jogral, desfile, apresentação de vestuário, comidas e profissões através de entrevistas, etc.

Entrega/Produto Final

Roupas, comidas com exposição de receitas (da cultura dos falantes nativos da Língua Inglesa) para apresentação. Apresentação das profissões mais populares no meio dos falantes nativos da Língua Inglesa com vestuário que as representem, apresentação de canção com a estrutura gramatical e vocabulário trabalhado, etc. (Sugestões)

Evento de culminância

Organização e apresentação para a comunidade escolar dodesfile de vestuário, apresentação de comidas típicas em feira cultural utilizando o vocabulário em inglês, apresentação de canção com a estrutura gramatical e vocabulário trabalhados durante a eletiva, etc. (Sugestões)

Recursos didáticos

- Lousa;
- Pincéis;
- Material impresso;
- Cartolina;
- Papel pardo;

- Aparelho de som;
- Datashow;
- Computador;
- Vestuários;
- Alimentos.

Avaliação

A avaliação ocorrerá a partir da execução das etapas de atividades realizadas, através da participação e execução das mesmas e desenvolvimento do estudante do decorrer do processo até a apresentação do produto final.

Referências

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018.

_____. Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para Elaboração dos Itinerários Formativos**. Brasília, 2017.

Como os americanos se vestem no dia-a-dia. Disponível em <<https://baiadoconhecimento.com/biblioteca/conhecimento/read/149059-como-as-americanas-se-vestem-no-dia-a-dia>>. Acesso em 5 Ago. de 2022.

Costumes e cultura britânica. Disponível em <<https://www.clinkhostels.com/pt-br/guide/costumes-e-cultura-britanica/>>. Acesso em 5 Ago. de 2022.

Cultura dos Estados Unidos. Disponível em <<https://www.egali.com.br/blog/cultura-dos-estados-unidos/>>. Acesso em 5 Ago. de 2022.

Learning English. Disponível em <<https://www.bbc.co.uk/learningenglish/english/course/go-the-distance/unit-1/session-3>>. Acesso em 5 Ago. de 2022.

Londres para principiantes. Disponível em <<https://www.londresparapricipiantes.com/o-jeito-britanico-de-ser-segundo-eles-mesmos/>>. Acesso em 5 Ago. de 2022.

Moda em Londres – Como se vestir bem. Disponível em <<https://blogdointercambio.stb.com.br/moda-em-londres-como-se-vestir-bem-sem-gastar-muito/>>. Acesso em 5 Ago. de 2022.

Quais são os países de Língua Inglesa. Disponível em <<https://blog.fluenglish.com.br/quais-sao-os-paises-de-lingua-inglesa-descubra-aqui/>>. Acesso em 5 Ago. de 2022.

Veja os estilos dos estudantes americanos em diferentes lugares dos EUA. Disponível em <<https://gauchazh.clicrbs.com.br/donna/donna-trends/noticia/2014/03/street-style-veja-os-estilos-das-estudantes-americanas-em-diferentes-lugares-dos-eua-cjpyjtcub006p64cn1rcto8vu.html>> Acesso em 5 Ago. de 2022.