

DOCUMENTO
CURRICULAR
do Território do Tocantins

Etapa
Ensino
Médio

+ + + + +
+ + + + +
+ + + + +
+ + + + +
+ + + + +
+ + + + +
+ + + + +
Caderno
3

TRILHAS DE APROFUNDAMENTO

Linguagens e suas Tecnologias



TOCANTINS
GOVERNO DO ESTADO

SECRETARIA DA
EDUCAÇÃO



EMENTA DA TRILHA DE APROFUNDAMENTO EU SOU MEU PADRAO 400 H/A

TÍTULO: Eu sou o meu padrão!

AUTORES:

Alessandra Oliveira Quirino Chiarioni
Eduardo Ribeiro Gonçalves
Flávio Marinho de Souza Pinto
Nádia Caroline Barbosa
Nathália Fonseca Ayres

CARGA HORARIA: 400 Horas/Aulas

RESUMO:

Nos dias de hoje, a aparência física se transformou numa questão moral e, com isso, ignora-se toda a história do ser humano, a genética, as condições socioeconômicas e a saúde. Esforços para estabelecer padrões de beleza são realizados. Percebe-se todo um movimento de mercantilização do corpo, como se todas as pessoas, sem exceção, pudessem alcançar um padrão socialmente estabelecido.

Nesse contexto, a trilha de aprofundamento **Eu sou o meu padrão!** tem como objetivos:

- Desenvolver a capacidade crítica em relação ao entendimento dos conceitos de belo e beleza, para compreender a individualidade da pessoa humana, respeitando suas características físicas, biológicas e genéticas.
- Compreender como os padrões de beleza foram modificados ao longo da história para atender a uma ideologia dominante, seja ela política, sociológica ou mercadológica.
- Desenvolver o autoconhecimento e o autocuidado com o corpo e a saúde, bem como construir uma consciência de respeito e valorização da diversidade cultural presente na sociedade.
- Refletir e compreender como o mercado capitalista explora e cria tipos ideais de corpo para fins comerciais.
- Desenvolver a capacidade de autoaceitação, de autoconhecimento e de consciência corporal, para que se possa construir uma rotina de prática de atividade física, aliada a uma alimentação saudável, para a manutenção da saúde;
- Desenvolver a capacidade crítica em relação aos padrões de beleza estabelecidos pela sociedade contemporânea;
- Respeitar e valorizar a diversidade cultural presente na sociedade;
- Adotar práticas de consumo consciente;
- Compreender como o cuidado com o corpo passou a ser uma preocupação da sociedade;
- Compreender a relação entre saúde corporal e hábitos saudáveis.



Diante disso, espera-se que os estudantes sejam indivíduos capazes de compreender e explorar o próprio corpo, suas características, suas potencialidades e suas individualidades, de forma crítica e consciente, construindo uma identidade autêntica, além de adquirir uma rotina de hábitos e alimentação saudáveis, sempre com uma postura de respeito e valorização das diferenças físicas e culturais presentes na sociedade.

ÁREAS DO CONHECIMENTO

Área Focal: Linguagens e suas Tecnologias

Área Complementar: Ciências Humanas e Sociais Aplicadas: Filosofia

HABILIDADES:

Além das habilidades da própria BNCC, as quais constituem parte dos conhecimentos a serem ampliados e aprofundados na Trilha de Aprofundamento **Eu sou o meu padrão!**, também é parte do currículo um conjunto de habilidades gerais e habilidades específicas definidas para itinerários formativos (vide anexo).

As habilidades desta Trilha de Aprofundamento estão divididas por eixos estruturantes, relacionadas às competências da referida área do conhecimento e propõe uma abordagem integradora e interdisciplinar de seus conhecimentos.

TEMAS:

O conhecimento histórico construído sobre o mundo natural e cultural tem demonstrado que as relações entre os homens, assim como entre eles e o meio precisam ser objeto da educação. É preciso desenvolver em cada pessoa a capacidade para cuidar de si, do outro e do meio ambiente como forma de garantir mais do que somente a sobrevivência. É preciso que haja qualidade de vida, e que ela seja democratizada, disponibilizada de forma equitativa a todos. Para tanto, é necessário aprender colocando o aprendizado em prática.

Para que o desenvolvimento dessa capacidade seja viabilizado, as situações de aprendizagem escolares devem incluir nas atividades os denominados temas contemporâneos transversais. Na Trilha de Aprofundamento **“Eu sou o meu padrão!”** todos os temas transversais serão explorados e colaborarão na formação do perfil do egresso (vide anexo).

OBJETOS DE CONHECIMENTO:

Os **Objetos de Conhecimento** são classificados como *conteúdos, conceitos e processos* e aparecem nas **habilidades** como complementos dos verbos indicadores de ação. A BNCC propõe que o **objeto de conhecimento** deixe de ser o elemento central do processo educacional e passe a ser um meio para que as **habilidades** sejam desenvolvidas. Nas Trilhas de Aprofundamento, os objetos de conhecimento são definidos em função das habilidades gerais e específicas a serem desenvolvidas no âmbito de quatro eixos estruturantes (vide anexo).

EIXOS ESTRUTURANTES:

A Resolução CNE/CEB nº 03, de 21 de novembro de 2018, estabelece que os itinerários formativos (trilhas de aprofundamento) devem se organizar em torno de um ou mais dos seguintes eixos estruturantes: investigação científica, processos criativos, mediação e intervenção sociocultural e empreendedorismo.



O documento *Referenciais Curriculares para a Elaboração de Itinerários Formativos* estabelece que os eixos estruturantes “visam integrar e integralizar os diferentes arranjos de Itinerários Formativos, bem como criar oportunidades para que os estudantes vivenciem experiências educativas profundamente associadas à realidade contemporânea, que promovam a sua formação pessoal, profissional e cidadã”, o que poderá ser feito envolvendo-os em “situações de aprendizagem que lhes permitam produzir conhecimentos, criar, intervir na realidade e empreender projetos presentes e futuros”. Diz ainda que os quatro eixos estruturantes são complementares. Por isso, “é importante que os Itinerários Formativos incorporem e integrem todos eles, a fim de garantir que os estudantes experimentem diferentes situações de aprendizagem e desenvolvam um conjunto diversificado de habilidades relevantes para sua formação integral”.

Tendo em vista o necessário esclarecimento sobre cada um dos 4 eixos estruturantes, é realizada a seguir uma exposição sobre cada um deles, fundamentada na Resolução CNE/CEB nº 03 e nos *Referenciais Curriculares para a Elaboração de Itinerários Formativos*.

EIXO 1 – INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA:

O estudante precisa se apoderar de conhecimentos e habilidades para que possa acessar, selecionar, processar, analisar e utilizar dados sobre os mais diferentes assuntos da sociedade em que está inserido. Essa apropriação possibilitará a ele uma compreensão da realidade em que vive, podendo nela intervir, de forma crítica, reflexiva e produtiva. Na Trilha de Aprofundamento **Eu sou o meu padrão!**, o estudante ampliará a sua capacidade de investigar a realidade, compreendendo, valorizando e aplicando o conhecimento sistematizado, por meio da realização de pesquisas, práticas e produções científicas.

OBJETIVOS:

- Aprofundar conceitos fundantes das ciências para a interpretação de ideias, fenômenos e processos;
- Ampliar habilidades relacionadas ao pensar e fazer científico;
- Utilizar esses conceitos e habilidades em procedimentos de investigação voltados à compreensão e enfrentamento de situações cotidianas, com proposição de intervenções que considerem o desenvolvimento local e a melhoria da qualidade de vida da comunidade.

EIXO 2 – PROCESSOS CRIATIVOS:

A sociedade contemporânea exige que o indivíduo utilize conhecimentos, habilidades e recursos de forma criativa para propor, inventar, inovar. Na Trilha de Aprofundamento “**Eu sou o meu padrão!**”, os estudantes poderão expandir a sua capacidade de idealizar e realizar projetos criativos, como: oficinas, peças teatrais, palestras, mostras de dança, laboratórios, exposições, dentre outras atividades práticas.

OBJETIVOS:

- Aprofundar conhecimentos sobre questões que afetam a vida dos seres humanos e do planeta em nível local, regional, nacional e global, e compreender como podem ser utilizados em diferentes contextos e situações;
- Ampliar habilidades relacionadas à convivência e atuação sociocultural;

- Utilizar esses conhecimentos e habilidades para mediar conflitos, promover entendimentos e propor soluções para questões e problemas socioculturais e ambientais identificados em suas comunidades.

EIXO 3 – MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL:

Muitos e complexos são os desafios da sociedade contemporânea. Dessa forma, os estudantes precisam desenvolver a capacidade de atuar como idealizadores de uma sociedade mais ética, justa, democrática, inclusiva, solidária e sustentável. Através da Trilha de Aprofundamento **Eu sou o meu padrão!**, os estudantes poderão identificar problemas e demandas da sua comunidade e, fazendo uso de tecnologias diversas, construir propostas que contribuam para solucioná-los, por meio de mediações e intervenções.

OBJETIVOS

- Aprofundar conhecimentos sobre questões que afetam a vida dos seres humanos e do planeta em nível local, regional, nacional e global, e compreender como podem ser utilizados em diferentes contextos e situações;
- Ampliar habilidades relacionadas à convivência e atuação sociocultural;
- Utilizar esses conhecimentos e habilidades para mediar conflitos, promover entendimentos e propor soluções para questões e problemas socioculturais e ambientais identificados em suas comunidades.

EIXO 4 – EMPREENDEDORISMO:

Atitudes empreendedoras podem estar ligadas à ideia de encontrar soluções para problemas de uma sociedade. Essas atitudes podem partir tanto das empresas, através de suas políticas de responsabilidade social, quanto da sociedade civil, com a criação de instituições com objetivos sociais. Na Trilha de Aprofundamento **Eu sou o meu padrão!**, os estudantes poderão desenvolver a capacidade de mobilizar conhecimentos da Área de Linguagens e suas Tecnologias para empreender projetos pessoais ou produtivos, de forma articulada ao seu projeto de vida.

OBJETIVOS

- Aprofundar conhecimentos relacionados ao contexto do mundo do trabalho e à gestão de iniciativas empreendedoras, incluindo seus impactos nos seres humanos, na sociedade e no meio ambiente;
- Ampliar habilidades relacionadas ao autoconhecimento, empreendedorismo e projeto de vida;
- Utilizar esses conhecimentos e habilidades para estruturar iniciativas empreendedoras com propósitos diversos, voltadas a viabilizar projetos pessoais ou produtivos com foco no desenvolvimento de processos e produtos com o uso de tecnologias variadas.

UNIDADES CURRICULARES

O currículo da Trilha de Aprofundamento **Eu sou o meu padrão!** está organizado em Unidades Curriculares - UC, distribuídas em 04 (quatro) Módulos, compondo uma carga horária total de 480h.



MÓDULO 1: Considerações históricas do culto à beleza e ao belo - (80h)

Eixo: Investigação Científica

Objetivo: Este módulo aborda os conceitos de belo e beleza, à luz dos saberes produzidos pela humanidade, e suas relações com o subjetivismo individual. O objetivo do módulo é desenvolver a capacidade crítica do estudante em relação ao entendimento desses conceitos, para que ele possa compreender a individualidade da pessoa humana, respeitando suas características físicas, biológicas e genéticas.

UC 1 - Conceito, caracterização e história da contemplação e culto da beleza e do belo.

UC 2 - Subjetivismo: O belo como um julgamento do sujeito.

SUGESTÕES DE SEQUÊNCIA DE SITUAÇÕES/ATIVIDADES EDUCATIVAS:

- a) Aulas expositivas referentes aos objetos de conhecimento apresentados com base em pesquisas bibliográficas, através de livros didáticos e/ou tecnologias digitais;
- b) Produção de infográficos com dados, fatos e evidências sobre os temas trabalhados;
- c) Realização de pesquisa sobre os autores e obras que retrataram a beleza e o belo através da arte;
- d) Realização de releitura de obras que retratam o belo e a beleza;
- e) Organização de exposição das releituras;
- f) Oficinas, palestras, rodas de conversa sobre os temas trabalhados;
- g) Aulas de campo referentes aos objetos apresentados em laboratórios de informática (visitas a museus virtuais e outros espaços sociais).

MÓDULO 2: A sociedade e a indústria da beleza (80h)

Eixo: Processos Criativos

Objetivo: Este módulo aborda como o tema beleza foi construído, ressignificado e consolidado ao longo da história da humanidade e como o mercado explora a beleza como objeto de consumo, trazendo uma reflexão sobre as estratégias utilizadas para cada vez mais massificar a cultura da beleza e os serviços/produtos oferecidos. O objetivo do módulo é levar o estudante a compreender como os padrões de beleza foram modificados ao longo da história para atender a uma ideologia dominante, seja ela política ou mercadológica.

UU 3 - A mutação dos padrões de beleza e seus reflexos dentro do comportamento social.

UC 4 - A ditadura da beleza: a imposição da mídia e do mercado ao culto da beleza corporal.

UC 5 - A beleza como objeto de consumo.

UC 6 - A materialização da beleza nos enunciados e discursos.



SUGESTÕES DE SEQUÊNCIA DE SITUAÇÕES/ATIVIDADES EDUCATIVAS:

- a) Aulas expositivas referentes aos objetos apresentados com base nas resoluções de conflitos cotidianos;
- b) Oficinas e atividades práticas sobre o corpo como linguagem e instrumento político, elencando as temáticas apresentadas;
- c) Produção de peças teatrais, poesias, dança, música em formato de laboratórios sociais, considerando a utilização de tecnologias digitais;
- d) Realização de Oficinas, palestras e laboratórios que incentivem a prática das temáticas apresentadas; propor a produção de peças teatrais, poesias, dança, música em formato de laboratórios sociais;
- e) Fomento de parcerias para a exposição e divulgação dos produtos elaborados e protagonizados pelos estudantes.
- f) Realização de oficinas de fotos e produção de imagens e jogos cooperativos que incentivem o entendimento e a prática da mobilização social, artística e política;
- g) Realização de seminários, teatros, produção de textos (argumentativos e dissertativos), exposição de fotos/imagens e debates sobre as temáticas apresentadas.

MÓDULO 3: A busca pelo padrão de beleza desejado (120h)

Eixo: Mediação e Intervenção Sociocultural

Objetivo: Este módulo aborda os meios que as pessoas utilizam para alcançar um determinado padrão de beleza, os possíveis resultados e as consequências desses procedimentos. O objetivo do módulo é desenvolver o autoconhecimento e o autocuidado com o corpo e a saúde, bem como construir uma consciência de respeito e valorização da diversidade cultural presente na sociedade.

UC 7 - O fazer científico em prol da busca pela beleza.

UC 8 - A busca pelos padrões de beleza e suas consequências.

UC 9 - Os procedimentos estéticos cirúrgicos e não cirúrgicos.

UC 10 - Body modification – o mundo das mudanças corporais extremas.

SUGESTÕES DE SEQUÊNCIA DE SITUAÇÕES/ATIVIDADES EDUCATIVAS:

- a) Aulas expositivas referentes aos objetos de conhecimentos apresentados com base na compreensão das múltiplas relações sociais advindas das temáticas;
- b) Oficinas e jogos cooperativos que incentivem as experiências de produção literária, artística e de opinião pública;
- c) Seminários, teatros e debates sobre as temáticas apresentadas;
- d) Realização de oficinas e palestras que incentivem os aspectos de atuação social, artística e de opinião pública;
- e) Seminários, teatros e debates sobre as temáticas apresentadas;
- f) Produção de textos e expressões artísticas;



- g) Aulas expositivas e reflexivas sobre os objetos apresentados a partir das propostas das temáticas;
- h) Realização de oficinas de práticas corporais e de empoderamento social, esportivos, literários e artísticos com base nos objetos apresentados;
- i) Realização de atividades e trabalhos que suscitem experiências identitárias;
- j) Produção de textos (contos, crônicas, poemas e artigos), expressões artísticas; artigos de opinião, vídeos e materiais com base nos objetos apresentados.

MÓDULO 4: Considerações sobre a saúde do corpo e a construção de uma rotina de hábitos saudáveis (120h)

Eixos: Investigação Científica e Empreendedorismo

Objetivo: O módulo traz uma abordagem sobre temas relevantes como saúde do corpo e hábitos saudáveis e tem como objetivo desenvolver no estudante, na comunidade escolar e na sociedade a capacidade de autoaceitação, de autoconhecimento e de consciência corporal, para que possam construir uma rotina de prática de atividades físicas, aliada a uma alimentação saudável, para a manutenção da saúde.

UC 11 - Conhecendo o corpo humano: noções básicas de anatomia e fisiologia humana.

UC 12 - Considerações sobre o corpo ideal e o corpo real.

UC 13 - Alimentação saudável: noções básicas sobre nutrição.

SUGESTÕES DE SEQUÊNCIA DE SITUAÇÕES/ATIVIDADES EDUCATIVAS:

- a) Aulas expositivas e práticas sobre os objetos apresentados a partir dos diagnósticos efetuados na comunidade;
- b) Realização de oficinas das culturas esportivas, literárias e artísticas com base nos objetos apresentados;
- c) Propor avaliações e espaços de partilha de aprendizado e experiências de vida em forma de debates e trabalhos direcionados;
- d) Produção de textos de opinião e atividades interativas nas redes sociais com base nas temáticas apresentadas;
- e) Palestra instrutiva sobre auto aceitação do corpo e alimentação de qualidade ;
- f) Aulas expositivas e reflexivas sobre os objetos apresentados a partir das estratégias refletidas nas temáticas;
- g) Realização de oficinas e atividades com base nos objetos apresentados;
- h) Produção de atividades físicas e trabalhos que suscitem experiências de diálogo e inclusão;
- i) Debates sobre como empreender abordando os temas estudados;
- j) Empreendimento de movimentos de ação social, ação solidária e expressões artísticas com base nos objetos apresentados;
- k) Realização de oficinas e produções que incentivem o entendimento e a prática dos objetos de conhecimento apresentados;
- l) Realização de seminários, teatros, saraus, exposição de fotos/imagens e debates sobre as temáticas apresentadas.



AVALIAÇÃO:

A avaliação será processual, contínua e global, mediante o uso de instrumentos e procedimentos que possibilitem constatar se os estudantes conseguem mobilizar as habilidades e competências de forma autônoma, criativa e significativa nas diferentes atividades propostas, realizando aplicação dos saberes na vida real. Nessa perspectiva, a avaliação deve propiciar ao professor um diagnóstico sobre os saberes dos estudantes em relação ao processo de aprofundamento e consolidação dos conhecimentos na área.

Recomenda-se a priorização dos aspectos qualitativos sobre os quantitativos, contemplando competências socioemocionais e cognitivas. Cada unidade escolar deve adequar o modo de avaliar as possibilidades e intenções pedagógicas de sua proposta. Sugerem-se, por fim, os seguintes instrumentos/procedimentos avaliativos: (1) Frequência e participação nas atividades. (2) Elaboração e apresentação de trabalhos, frutos de investigação científica, inclusive na forma de Seminários. (3) Produção, apresentação e publicação de material semiótico/multisemiótico sobre os temas estudados. (4) Autoavaliação individual. (5) Avaliação coletiva e colaborativa – sobre processos e resultados – ciclo ação-reflexão-ação.

FONTES DE INFORMAÇÃO:

Livros:

Educação Física no Ensino Médio: Diagnóstico, Princípios e Práticas. Suraya Cristina Darido (Org). Editora Moderna;
Práticas Corporais – Educação Física. Vários autores. Editora Moderna;
Educação Física e Desportos. Hudson Ventura Teixeira. Editora Moderna;
História da arte. Graça Proença. Editora Ática.
História da beleza. Humberto Eco. Editora Record.
Arte e beleza na estética medieval. Humberto Eco. Editora Record.
Anatomia Básica dos Sistemas Orgânicos. Dangelo e Fattini. Atheneu

Artigos científicos:

A Influência dos padrões de beleza impostos pela mídia. Vários autores. <http://conic-semesp.org.br/anais/files/2016/trabalho-1000022371.pdf>. Disponível em: 11/11/2020.
Beleza, identidade e mercado. Rodrigo P. A. de SampaioI; Ricardo Franklin Ferreira. http://pepsic.bvsalud.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1677-11682009000100008. Disponível em: 11/11/2020.
Padrões de beleza: malefícios. Disponível em: Mairuza Schmidt, Tainara Pasqualotto, Fabiana Thives. <http://siaibib01.univali.br/pdf/Mairuza%20Schmit%20e%20Tainara%20Pasqualotto.pdf>. Disponível em: 11/11/2020.

Sites:

<https://brasilecola.uol.com.br/sociologia/body-modification.htm>
https://pt.wikipedia.org/wiki/Modifica%C3%A7%C3%A3o_corporal



CONDIÇÕES PARA IMPLEMENTAÇÃO DO ITINERÁRIO FORMATIVO – SEDUC

CARGA HORÁRIA: 400h

MODALIDADE:

A Trilha de Aprofundamento **Eu sou o meu padrão!** foi idealizada para ser realizada presencialmente, semipresencial ou em EaD conforme a possibilidade disposta nos módulos.

PERFIL DOCENTE:

Professor habilitado na área de Linguagens e suas Tecnologias, criativo, pesquisador e que tenha habilidade com as tecnologias digitais. O módulo 1 requer profissional habilitado na área de Ciências Humanas Sociais e Aplicadas, preferencialmente com habilitação em Filosofia.

QUANTIDADE DE ESTUDANTES:

No máximo 35 estudantes por turma.

RECURSOS:

Projetor multimídia, computador com internet e impressora, smartphone, tablet, textos impressos para atividades de leituras, suporte para realização de aula de campo e/ou livro didático. E outros recursos escolhidos por professores e estudantes.



ANEXO

SISTEMATIZAÇÃO DA TRILHA DE APROFUNDAMENTO “EU SOU O MEU PADRÃO!” CARGA HORÁRIA TOTAL: 400 H/A

MÓDULO 1: Considerações Históricas do culto à Beleza e ao Belo.

CARGA HORÁRIA: 80h

EIXOS ESTRUTURANTES	HABILIDADES GERAIS (Por Eixo)	HABILIDADES ESPECÍFICAS (Por Área de Conhecimento)	UNIDADES CURRICULARES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS
Investigação Científica	<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p>	<p>(EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>(EMIFCHSA02) Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequadas à investigação científica.</p> <p>(EMIFCHSA03) Selecionar e sistematizar, com base em</p>	<p>UC 1 - Conceito, caracterização e história da contemplação e culto da beleza e do belo.</p> <p>UC 2 - Subjetivismo: O belo como um julgamento do sujeito.</p> <p>Modalidade: Presencial e ou EAD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Conceito e definição de beleza. - Estética: a arte de pensar o Belo - O belo e a questão do gosto - O caráter do belo. - O belo na natureza. - A beleza segundo a filosofia - A relação entre beleza e religião. - Estética: definição e características. - Estética na Filosofia: O que é feito? O que é belo? - O que é estética filosófica? Introdução aos objetos, problemas e métodos da filosofia da arte e da estética filosófica, sua origem e tipificação. - O surgimento da Estética como disciplina filosófica: percepção e juízo de gosto. 	<p>CIDADANIA E CIVISMO (Vida Familiar e Social, Educação em Direitos Humanos).</p> <p>MULTICULTURALISMO (Diversidade Cultural Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras).</p>



	<p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p>	<p>estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias</p>		<ul style="list-style-type: none">- Problemas contemporâneos da Filosofia da Arte- A estética como um problema filosófico- A Filosofia da Arte em Platão: O sistema filosófico platônico: a teoria do mundo das idéias, a teoria da alma, o estado ideal, a função pedagógica da arte, a mimese, a idéia do belo- A estética medieval: Agostinho e a música, Aquino: razão e fé- A Estética como ciência: a influência do racionalismo e do empirismo na arte: as filosofias racionalista e empirista,- Estética e ciência, a influência da corrente racionalista na arte, a influência da corrente empirista na arte- Kant e o Juízo Puro de Gosto: noções da teoria do conhecimento em Kant. a impossibilidade da estética como uma ciência, o juízo Puro de gosto- Hegel: Estética, História e Liberdade: consciência,	
--	--	---	--	--	--



				<p>espírito e saber absoluto, a arte como um registro do progresso na consciência de liberdade, a pirâmide, o templo e a catedral</p> <ul style="list-style-type: none">- Problemas e conceitos relacionados à justificação da arte e à experiência estética anteriores à modernidade.- Arte e Ideologia em Karl Marx: história e luta de classe, arte e ideologia- A Indústria Cultural e as manifestações artísticas contemporâneas- A Escola de Frankfurt: Adorno, Horkheimer, a Indústria cultural e a estética- A estética subjetiva.- A estética contemporânea.- Análise e reflexão sobre a estética da cidade.- Conceito de subjetivismo.- Considerações sobre a relação beleza x subjetivismo.- Beleza sujeito-sujeito e beleza sujeito-objeto.- A beleza física e metafísica.	
--	--	--	--	--	--



MÓDULO 2: A Sociedade e a Indústria da Beleza.

CARGA HORÁRIA: 80h

EIXOS ESTRUTURANTES	HABILIDADES GERAIS (Por Eixo)	HABILIDADES ESPECÍFICAS (Por Área de Conhecimento)	UNIDADES CURRICULARES	OBJETOS DE CONHECIMENTO	TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS
<p>Processos Criativos</p>	<p>(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.</p> <p>EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.</p> <p>(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.</p>	<p>(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).</p> <p>(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.</p> <p>(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as</p>	<p>UC 3 - A mutação dos padrões de beleza e seus reflexos dentro do comportamento social.</p> <p>UC 4 - A ditadura da beleza: a imposição da mídia e do mercado ao culto da beleza corporal.</p> <p>UC 5 - A beleza como objeto de consumo.</p> <p>UC 6 - A materialização da beleza nos enunciados e discursos.</p> <p>Modalidade: Presencial. e EAD</p>	<ul style="list-style-type: none"> - O belo na arte. - Estética: definição e características. - A estética na arte. - Reflexões e análises sobre as mudanças ocorridas nos padrões de beleza. - O padrão de beleza ao longo dos tempos: da pré-história ao Renascimento. - Considerações sobre padrão de beleza. - O padrão de beleza imposto pela mídia. - Venda de facilidades (vale tudo) nas mídias sociais que colocam em risco a saúde. - A televisão como instrumento de imposição da cultura da beleza. - Padrões de beleza e autoimagem corporal: negativa e positiva. - Considerações políticas sobre a beleza da mulher. - As críticas sobre os padrões de beleza. - A beleza entre povos de civilizações não metropolitanas: tribos indígenas, africanas, outras. 	<p>CIDADANIA E CIVISMO (Vida Familiar e Social, Educação em Direitos Humanos).</p> <p>MULTICULTURALISMO (Diversidade Cultural Educação para valorização do multiculturalismo nas matrizes históricas e culturais brasileiras).</p> <p>CIÊNCIA E TECNOLOGIA (Ciência e Tecnologia).</p>



diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.

- A geografia da beleza: os padrões de beleza dos países pelo mundo.
- As tribos urbanas e suas características.
- A moda e o padrão de beleza corporal em contextos culturais.
- Releitura de obras artísticas;
- Exposição de releituras de obras artísticas.
- Organização de um portfólio com as principais informações sobre os temas trabalhados.
- Produção e organização de uma mostra de fotografia para retratar a imposição da beleza pela mídia e pelo mercado.



MÓDULO 3: A Busca pelo Padrão de Beleza Desejado.

CARGA HORÁRIA: 120h

EIXOS ESTRUTURANTES	HABILIDADES GERAIS (Por Eixo)	HABILIDADES ESPECÍFICAS (Por Área de Conhecimento)	UNIDADES CURRICULARES		TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS
<p>Mediação e Intervenção Sociocultural</p>	<p>(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis</p> <p>(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.</p> <p>(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local,</p>	<p>(EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.</p> <p>(EMIFLGG08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.</p> <p>(EMIFLGG09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.</p>	<p>UC 7 - O fazer científico em prol da busca pela beleza</p> <p>UC 8 - A busca pelos padrões de beleza e suas consequências.</p> <p>UC 9 - Os procedimentos estéticos cirúrgicos e não cirúrgicos.</p> <p>UC 10 – Body modification – o mundo das mudanças corporais extremas.</p> <p>Modalidade: Presencial e EAD.</p>	<p>- A ciência por trás da beleza.</p> <p>- Descobertas científicas sobre o “gene da beleza” em humanos.</p> <p>- As Redes sociais e a necessidade de parecer belo.</p> <p>- Bullying e cyberbullying para quem não está no “padrão”.</p> <p>- Distorção de imagem causada pela comparação em adolescentes;</p> <p>- Distorção de imagem causada por doenças como: anorexia, bulimia, vigorexia entre outros;</p> <p>- Preconceitos contra o corpo.</p> <p>- Preconceito racial.</p> <p>- A indústria de cosméticos.</p> <p>- Moda e estilo: fitness, plus size, moda andrógina, gótica, teen, infantil, gospel, outros.</p> <p>- Tendências tecnológicas do mundo da beleza e do consumo.</p> <p>- O crescimento do setor de beleza no Brasil.</p>	<p>SÁUDE (Saúde, Educação Alimentar e Nutricional).</p> <p>CIÊNCIA E TECNOLOGIA (Ciência e Tecnologia).</p> <p>ECONOMIA: Trabalho.</p>



	<p>regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.</p>			<ul style="list-style-type: none">- Comportamento do consumidor de beleza e estética.- Considerações sobre medicina estética.- Os procedimentos estéticos cirúrgicos.- Procedimentos estéticos não cirúrgicos.- Análise e reflexão sobre os processos de modificação extrema do corpo.- Procedimentos extremos: a vida colocada em risco.- A mutação dos padrões de beleza e seus reflexos dentro do comportamento social. - A desconstrução do “belo”.- Branding.- Escarificação.- Bifurcação da língua (tong split).- Implante transdermal.- Implante microdermal.- Implantes subcutâneos.- Surface.- Alargadores: no nariz (big nostril), na boca (big labret) e da parte alta da orelha.- Implantes de dentes de vampiro.- Eyeball tattoo	
--	---	--	--	--	--



				<ul style="list-style-type: none">- Produção de infográficos sobre o material pesquisado.- Elaboração, organização e divulgação de momentos de debates, fóruns, seminários e discussões sobre o consumo consciente.- Levantamento de informações, análises e discussão sobre os principais procedimentos cirúrgicos e não cirúrgicos na atualidade.- Organização de mostra de fotos de pessoas que passaram por modificações extremas do corpo.- Planejamento, organização e divulgação de campanha publicitária nas redes sociais para combater o preconceito contra o corpo.	
--	--	--	--	--	--



MÓDULO 4: Considerações sobre a Saúde do Corpo e a Construção de uma Rotina de Hábitos Saudáveis.

CARGA HORÁRIA: 120h

EIXOS ESTRUTURANTES	HABILIDADES GERAIS (Por Eixo)	HABILIDADES ESPECÍFICAS (Por Área de Conhecimento)	UNIDADES CURRICULARES		TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS
<p>Investigação Científica</p> <p>Empreendedorismo</p>	<p>(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.</p> <p>(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.</p> <p>(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações</p>	<p>(EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.</p> <p>(EMIFLGG02) Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens</p>	<p>UC 11 - Conhecendo o corpo humano: noções básicas de anatomia e fisiologia humana.</p> <p>UC 12 - Considerações sobre o corpo ideal e o corpo real.</p> <p>UC 13 - Alimentação saudável: noções básicas sobre nutrição.</p> <p>Modalidade: Presencial e EAD.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Considerações gerais sobre o corpo humano. - Nomenclatura anatômica. - Eixos do corpo humano. - Sistema esquelético. - Sistema muscular. - Sistema nervoso. - Sistema circulatório. - Sistema respiratório - Consequências físicas e psicológicas em decorrência da busca por padrões de beleza. - Transtornos alimentares: anorexia, bulimia, compulsão alimentar, ortorexia, vigorexia, síndrome de gourmet, transtorno alimentar noturno. - O uso de esteroides e anabolizantes. - Princípios básicos da nutrição e da dietética. - Alimentos saudáveis e alimentos que trazem riscos à saúde. - Peso e composição corporal. - Índice de Massa Corporal (IMC). - Gasto energético. 	<p>SÁUDE (Saúde, Educação Alimentar e Nutricional).</p> <p>CIÊNCIA E TECNOLOGIA (Ciência e Tecnologia).</p>



	<p>científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.</p> <p>(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais, agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.</p> <p>(EMIFCG11) Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.</p> <p>(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem</p>	<p>adequados à investigação científica.</p> <p>(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.</p> <p>(EMIFLGG10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados às várias linguagens podem ser utilizados na concretização de projetos</p>		<ul style="list-style-type: none">- Metabolismo.- Classificação dos nutrientes.- Pirâmide dos alimentos.- Dicas para ganhar/perder peso.- Dieta do atleta.- Suplementação.- Vivências e reflexões sobre as temáticas para promover entendimentos e propor soluções para questões e problemas oriundos da consolidação dos estereótipos e padrões na sociedade.-Produção de artigos, sínteses, mapas mentais sobre a temática trabalhada.- Elaboração, organização e divulgação de uma campanha nas redes sociais para combater a ditadura da beleza.- Organização de uma aula show em parceria com estudantes de medicina, enfermagem, fisioterapia ou educação física, sobre o corpo humano.- Planejar e executar uma ação empreendedora que envolva o bem estar físico da comunidade local ou regional..	
--	--	---	--	--	--



	<p>escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.</p>	<p>pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.</p> <p>(EMIFLGG11) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para desenvolver um projeto pessoal ou um empreendimento produtivo.</p> <p>(EMIFLGG12) Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as práticas de linguagens socialmente relevantes, em diferentes campos de atuação, para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.</p>			
--	---	--	--	--	--