



TRILHAS DE APROFUNDAMENTO

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

SUGESTÕES PEDAGÓGICAS

TRILHAS DE APROFUNDAMENTO

CIÊNCIAS HUMANAS E SOCIAIS APLICADAS

VOZES DA JUVENTUDE: PASSADO E PRESENTE PARA UM NOVO FUTURO

MÓDULO 1. A Historiografia e a construção de uma identidade Juvenil.

Procure trabalhar com os aspectos históricos e historiográficos da juventude ao longo dos períodos históricos, passando pela antiguidade até os dias de hoje.

Estabeleça uma comparação entre o jovem durante esses períodos e os jovens nos dias de hoje. O que mudou? O que permaneceu? Debate sobre as mudanças na percepção da juventude.

Assista documentário, filmes, faça pesquisas, debates e seminários, sobre essas mudanças em relação ao conceito do que é ser jovem, ao longo do tempo.

Aspectos ligados a juventude como a leitura do Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA) em que foi explorado os direitos e deveres dos adolescentes. Ainda foi desenvolvida ações com a utilização de tecnologia, por meio das redes sociais, que são as mais usadas pelo público adolescente, entre outros elementos didáticos.

Também pode-se trabalhar com SLAM. O que é o Slam? É uma competição de poesia falada criada nos Estados Unidos por Marc Smith, mais especificamente em Chicago nos anos 1980 e trazido ao Brasil em 2008 por Roberta Estrela D'Alva. Originário do inglês, o termo slam quer dizer batida.

Pode-se desenvolver projeto voltado para a orientação vocacional.

Durante as aulas de Trilha desenvolva atividades de preparação para o futuro, levando os estudantes a reflexão das temáticas: Somos o Produto de Nossas Escolhas; O Autoconhecimento, na Busca das Potencialidades e o Controle das Emoções; Caminhos para a Formação Acadêmica; Profissão do Futuro ou Profissionais do Futuro; Mercado de Trabalho e Educação Financeira.

Análise de fontes primárias e secundárias: Divida os alunos em grupos e forneça a eles uma seleção de fontes primárias (como diários, cartas, fotografias, propagandas, etc.) e secundárias (artigos, ensaios, livros) relacionadas à juventude em diferentes épocas.

Peça aos alunos que analisem e comparem as diferentes representações da juventude em cada fonte, considerando o contexto histórico, as influências culturais e as perspectivas dos autores.



Exploração da historiografia da juventude: Introduza os alunos às principais correntes historiográficas que abordam a história da juventude, como a história social, a história cultural e a história das mentalidades.

Discuta como diferentes historiadores interpretaram e analisaram a experiência da juventude em diferentes épocas, destacando as contribuições e limitações de cada abordagem.

Projeto de pesquisa e apresentação: Peça aos alunos que escolham um tema relacionado à juventude e sua historiografia para realizar uma pesquisa mais aprofundada.

Eles podem apresentar seus projetos em formato de ensaio, apresentação oral, pôster ou qualquer outra forma de comunicação que preferirem.

MÓDULO 2. Juventudes e diversidades.

O professor pode organizar uma visita pelos pontos turísticos da capital a fim de reforçar em loco a história da criação do Estado e fortalecer a ideia de pertencimento e identidade.

A partir dessa visita, explorar com o estudante a origem de seus familiares. A quais juventudes eles pertenceram? Como vieram para o Tocantins ainda jovens, como foi viver essa experiência?

Produção de podcast, entrevistas com seus familiares a respeito de suas juventudes, indo de encontro com a formação do Estado do Tocantins, identificando essa diversidade de juventudes que formaram o nosso Estado.

Realizar pesquisa teórica sobre as juventudes de diferentes regiões do Brasil.

Produzir documentário sobre os jovens do município onde mora que se destacaram na política, na religião, na cultura, nas mídias digitais, etc...

Mapeamento da diversidade: Inicie a aula com uma discussão sobre o que significa diversidade e por que é importante reconhecer e respeitar as diferenças entre as pessoas.

Peça aos alunos que façam um mapeamento das diversas identidades presentes em sua comunidade escolar, levando em consideração aspectos como etnia, religião, orientação sexual, gênero, classe social, entre outros.

Narrativas pessoais: Convide os alunos a compartilharem suas próprias histórias e experiências relacionadas à diversidade, destacando como suas identidades influenciam suas vidas e perspectivas.

Promova um ambiente de respeito e empatia, incentivando os alunos a ouvirem atentamente e valorizarem as diferentes narrativas.

Análise de casos e estudos de casos: Apresente aos alunos estudos de casos ou histórias de jovens que enfrentam desafios relacionados à diversidade, como discriminação, preconceito, exclusão social, entre outros.

Conduza uma discussão em sala de aula sobre as questões levantadas nos casos, explorando possíveis soluções e estratégias para promover a inclusão e a igualdade.

Pesquisa e apresentação: Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo um tema específico relacionado à diversidade juvenil (por exemplo, juventude LGBTQ+, juventude indígena, juventude negra, juventude imigrante, entre outros).

Peça aos grupos que realizem pesquisas sobre o tema atribuído e preparem uma apresentação para compartilhar com a classe, destacando as questões enfrentadas por esses grupos e as iniciativas de empoderamento e resistência.

Debate e discussão: Promova debates em sala de aula sobre questões controversas relacionadas à diversidade juvenil, como políticas de inclusão, direitos humanos, representação na mídia, entre outros.



Encoraje os alunos a expressarem seus pontos de vista de maneira respeitosa e a considerarem diferentes perspectivas durante o debate.

Ação comunitária: Incentive os alunos a se envolverem em projetos ou iniciativas que promovam a inclusão e a diversidade em suas comunidades, como campanhas de conscientização, eventos culturais, grupos de apoio, entre outros.

Filmes, documentários e livros que abordam questões de diversidade e inclusão juvenil.

Entrevistas com jovens ativistas e líderes comunitários que trabalham em prol da igualdade e da justiça social.

Visitas a organizações ou instituições que promovem a diversidade e a inclusão juvenil.

MÓDULO 3. A juventude protagonista e seu compromisso na construção cidadã de uma sociedade mais justa.

[Documentário <https://www.youtube.com/watch?v=GGczALOOaT8> - Protagonismo juvenil/Juventude: a hora é agora](https://www.youtube.com/watch?v=GGczALOOaT8)

Aliar o empreendedorismo à tecnologia na produção de Criar Podcast e vídeos com temas trabalhados no módulo;

Produção de oficinas de como falar em público;

Propor atividades que incentivem os estudantes a refletirem sobre seus valores pessoais e a identidade.

Discussões em sala de aula sobre ética, respeito, solidariedade e responsabilidade.

Propor atividades que incentivem os estudantes a refletirem sobre seus valores pessoais e a identidade.

Auxiliar os estudantes na reflexão sobre seus objetivos pessoais e profissionais.

Estimular o planejamento de carreira e a busca por um futuro mais justo e igualitário

Trabalhar habilidades como empatia, comunicação, trabalho em equipe e resolução de conflitos.

Oferecer espaços para que os jovens expressem suas emoções e aprendam a lidar com elas.

Pesquisa sobre a contribuições dos jovens na política, nos movimentos sociais, na construção cidadão de um país, estado ou cidade.

Organize debates e discussões em sala de aula sobre questões sociais relevantes, como desigualdade, discriminação, acesso à educação e oportunidades de emprego. Incentive os alunos a expressarem suas opiniões e a refletirem sobre como podem contribuir para a mudança positiva.

Encoraje os alunos a se envolverem em projetos comunitários que abordem questões locais, como limpeza de áreas públicas, arrecadação de alimentos para famílias carentes, ou campanhas de conscientização sobre problemas sociais.

Explore estudos de caso de jovens que tiveram um impacto significativo na sociedade, seja por meio de ativismo, empreendedorismo social, ou liderança política.

Analise suas trajetórias, desafios enfrentados e estratégias utilizadas para inspirar os alunos e mostrar-lhes que eles também podem fazer a diferença.

Realize simulações de processos democráticos, como eleições estudantis ou assembleias comunitárias, para que os alunos experimentem na prática como é participar ativamente na tomada de decisões e no desenvolvimento de políticas públicas.

Estabeleça parcerias com organizações locais que trabalham com jovens e questões sociais, oferecendo oportunidades de voluntariado, estágio ou participação em programas de liderança.

Promova o desenvolvimento de habilidades como empatia, resolução de conflitos, comunicação eficaz e trabalho em equipe, pois essas habilidades são essenciais para a construção de relações interpessoais saudáveis e para o engajamento cívico.



Incentive os alunos a avaliarem regularmente seu próprio progresso e impacto em suas comunidades, por meio de reflexões escritas, discussões em grupo ou apresentações.

MÓDULO 4. Juventude empreendedora na busca da felicidade.

Descobrimo Paixões e Habilidades: Introdução ao tema do empreendedorismo juvenil e sua relação com a felicidade.

Atividade: Os participantes farão uma reflexão individual sobre suas paixões, interesses e habilidades. Eles serão incentivados a escrever ou desenhar suas descobertas em um papel.

Discussão em grupo: Os participantes compartilharão suas descobertas e discutirão como podem utilizar essas paixões e habilidades para criar oportunidades empreendedoras.

Identificando Problemas e Oportunidades: Breve revisão da sessão anterior.

Apresentação de estudos de casos de jovens empreendedores que encontraram oportunidades a partir de seus interesses e habilidades.

Atividade em grupo: Os participantes serão divididos em pequenos grupos para identificar problemas em suas comunidades locais e possíveis oportunidades empreendedoras relacionadas a esses problemas.

Discussão em grupo: Os grupos apresentarão suas descobertas e discutirão possíveis soluções empreendedoras.

Desenvolvendo Ideias e Planos de Ação: Breve revisão das sessões anteriores.

Oficina prática: Os participantes trabalharão em seus grupos para desenvolver ideias de negócios ou projetos sociais com base nos problemas identificados.

Discussão em grupo: Os grupos apresentarão suas ideias e receberão feedback dos outros participantes.

Orientação: Os facilitadores oferecerão orientação e suporte na elaboração de planos de ação para implementar as ideias desenvolvidas.

Pitch e Feedback Final: Preparação para o pitch final: Os participantes terão tempo para refinar suas ideias e preparar uma breve apresentação (pitch) para compartilhar com o grupo.

Pitch final: Cada grupo apresentará sua ideia de negócio ou projeto social empreendedor.

Feedback e encerramento: Os participantes fornecerão feedback construtivo para os grupos e receberão feedback dos facilitadores. A sessão será encerrada com uma reflexão sobre o que aprenderam ao longo do programa e como planejam aplicar esses aprendizados em suas vidas.

O que é Pitch? <https://www.startse.com/artigos/pitch-o-que-e-e-como-fazer/>

SEMENTES DO CERRADO: CIDADANIA E SUSTENTABILIDADE

Módulo 1: A Era da Sustentabilidade:

Fazer leitura compartilhada junto com os estudantes e discuta o conceito de pegada Hídrica:

<https://brasilecola.uol.com.br/biologia/pegada-hidrica-producao-alimentos.htm>

Assista ao vídeo exemplificando o que é pegada Hídrica da Carne bovina: <https://www.youtube.com/watch?v=W8qSvqv8vNs>

Peça aos estudantes que escrevam frases que possa explicar o exemplo estudado e cole as frases em um mural com o tema “Sustentabilidade”.

Assista ao vídeo sobre a importância da mata e do bioma do cerrado: <https://www.youtube.com/watch?v=L-PRWxmgMw>.

Peça aos estudantes que escrevam frases que possa explicar a importância do bioma cerrado cole as frases em um mural com o tema “Sustentabilidade”.

Peça uma pesquisa respondendo: Como a água é usada na produção de alimentos?”

Pesquise uma tabela da pegada Hídrica dos alimentos: <https://www.revistaea.org/artigo.php?idartigo=1412>. Solicite que os estudantes construam uma tabela com a pegada hídrica dos alimentos e cole no mural.

Solicite que os estudantes construam um texto conclusivo sobre a importância da preservação do cerrado e da alimentação natural.



Módulo 2: Tocantins in-natura é o foco:

Explorar com os estudantes o Projeto Corredor Ecológico da Região do Jalapão: <https://www.icmbio.gov.br/projetojalapao/pt/quem-somos.html> .

Dividir os estudantes em grupo e solicitar que criem um corredor ecológico da sua região contendo:

Localização do corredor ecológico proposto pelos educandos.

Fauna e flora do local.

Clima e hidrografia do local.

Empregabilidade (vagas de trabalho) da região.

Produção local e fontes de renda – (Agricultura familiar? Agronegócio? Artesanato? Cooperativas?)

Elaborar um cartaz em grupo com as pesquisas realizadas e colocar no mural “Sustentabilidade”.

Pesquisar materiais usados por artesãos tocantinenses: <https://www.to.gov.br/noticias/nove-tipos-de-materias-primas-utilizadas-pelos-artesaos-tocantinenses/3zjv37cvdath>

Criar um projeto para realização da produção de um produto local a partir dos materiais disponíveis no corredor ecológico elaborado na etapa anterior e propor formas de comercialização do produto.

Expor os projetos e ou produtos concluídos nessa etapa.



Módulo 3: Reinventar é a Solução – Reciclar

Definição de resíduos: <https://www.youtube.com/watch?v=MiulckYJfQY> <https://www.youtube.com/watch?v=TPaRa8eruvC>

Solicite que os estudantes façam uma tabela com os diferentes tipos de resíduos: <https://www.vertown.com/blog/blogclassificar-residuos-solidos-segundo-a-legislacao-vigente/>

Fazer um mapa mental em uma cartolina a partir do conteúdo dos itens 01 e 02. Modelos de mapas mentais: <https://pt.venngage.com/blog/modelos-de-mapas-mentais/> Expor os mapas mentais dos grupos no mural “Sustentabilidade”

Solicitar que os educandos tirem fotos de resíduos sólidos descartados em locais inapropriados no decorrer do percurso entre a casa em que o estudante mora e a escola.

Em grupo, criar um folder de conscientização ao descarte correto dos resíduos sólidos do bairro podendo usar as imagens coletadas. Modelos de folder: https://www.youtube.com/watch?v=wmSb_WL2CDs

Expor o folder no mural “Sustentabilidade”.

Módulo 4: Meio Ambiente, é da conta de quem?

Pesquisar em grupo quais são os Objetivos para o desenvolvimento sustentável e construir uma linha do tempo em cartolina:

<https://www.youtube.com/watch?v=kslx7yUlayk> <https://www.filantropia.org/informacao/em-busca-do-desenvolvimento-sustentavel>

Pesquisar em grupo as leis que defendem o meio ambiente na sua cidade. Exemplo:

<https://www.legisweb.com.br/legislacao/?id=176641#:~:text=Disp%C3%B5e%20sobre%20a%20Pol%C3%ADtica%20Ambiental,Ambiente%20e%20d%C3%A1%20outras%20provid%C3%Aancias.>

Pesquisar ações que fiscalizam e auxiliam a preservação do meio ambiente. Exemplo:

<https://www.to.gov.br/naturatins/noticias/governo-do-tocantins-apresenta-balanco-da-operacao-piracema-20232024/3e89a8lw0fil>

Criar cinco metas para desenvolvimento sustentável da região ou bairro em que vivem.

5) Apresentar essas metas em um mini congresso, convidando os estudantes de outras salas para participarem. Nesse momento os estudantes devem expor todo o processo produtivo demonstrando os resultados desde o módulo 01, que foram alcançados pela equipe.