



TRILHAS DE APROFUNDAMENTO

**Sugestões
Pedagógicas**

LINGUAGENS
e suas tecnologias



SUGESTÕES PEDAGÓGICAS TRILHAS DE APROFUNDAMENTO

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

AMPLIFICA

MÓDULO 1: Variação Linguística – Fundamentos

Inicie o trabalho com uma discussão sobre o que é variação linguística e por que ela ocorre.

Auxiliar os estudantes a entenderem que a língua é dinâmica e diversa, e que as variações refletem a diversidade cultural e social.

Apresente aos estudantes exemplos de diferentes variedades linguísticas, como dialetos regionais, socioletos (variedades associadas a diferentes grupos sociais) e dialetos (variedades individuais).

Use textos autênticos que exemplificam essas variedades.

Promova discussões acerca das atitudes linguísticas e o preconceito linguístico.

Ajude os estudantes a reconhecer e questionar estereótipos associados a certas variedades linguísticas e a desenvolver uma atitude mais inclusiva em relação à diversidade linguística.

Desenvolva projetos de pesquisa em que os alunos investiguem um aspecto específico da variação linguística, como a história de um dialeto regional, a influência de diferentes grupos sociais na linguagem de uma comunidade, ou o impacto da globalização na diversidade linguística.

Realize atividades práticas, como jogos de linguagem, dramatizações ou debates, que envolvam o uso de diferentes variedades linguísticas e promovam a prática da compreensão e produção de diferentes registros linguísticos.

Utilize recursos tecnológicos, como vídeos, podcasts, aplicativos e redes sociais, para mostrar aos estudantes uma variedade de formas de linguagem. Por exemplo, você pode explorar vídeos de diferentes sotaques e gírias em redes sociais populares.

Peça aos estudantes que analisem como a variação linguística é representada em plataformas de mídia social. Eles podem examinar como as pessoas usam diferentes variedades linguísticas ao interagir online e como isso reflete as identidades individuais e grupais.

Encoraje os estudantes a criar seu próprio conteúdo linguístico, como vídeos, podcasts ou postagens em blogs, incorporando diferentes variedades linguísticas. Isso pode envolver a criação de diálogos, narrativas ou discussões informais que explorem a diversidade linguística.



Sugestão de artigo para pesquisa: <https://revista.unitins.br/index.php/humanidadeseinovacao/article/view/5796>

Sugestões tecnológicas para trabalhar as variações linguísticas:

Quizlet: Esta plataforma oferece uma variedade de conjuntos de cartões didáticos sobre diferentes aspectos da variação linguística, desde vocabulário regional até expressões idiomáticas específicas de determinadas áreas.

Linguacidades: Este aplicativo oferece uma série de atividades interativas para explorar diferentes variedades linguísticas, incluindo sotaques, gírias e expressões regionais. É útil para entender como a língua pode variar em diferentes contextos sociais e geográficos.

Língua Portuguesa Viva: Um aplicativo que explora a diversidade linguística do português brasileiro, oferecendo exemplos de variação regional, social e histórica. Ele inclui jogos, quizzes e atividades interativas para ajudar os usuários a entender e praticar diferentes formas de linguagem.

Dialeto: Este aplicativo permite aos usuários aprender e praticar diferentes dialetos e variações linguísticas por meio de lições interativas e jogos. É uma ótima ferramenta para quem quer se familiarizar com as diferentes formas de falar uma língua.

MÓDULO 2: O Português Brasileiro

Inicie o trabalho com uma discussão sobre o que o estudante entende por “O Português Brasileiro” e faça provocações e feedbacks. Proponha discussões em sala de aula sobre as diferenças entre o português falado em Portugal e no Brasil, destacando aspectos como vocabulário, pronúncia, ortografia e gramática. Propor pesquisas sobre a história da Língua Portuguesa. Divida a turma em grupos e forneça a cada grupo um período específico da evolução da língua portuguesa (por exemplo, latim vulgar, português arcaico, português clássico e português moderno). Peça aos grupos que pesquisem e preparem uma breve apresentação sobre o período atribuído a eles, destacando as principais características linguísticas, mudanças e eventos históricos relevantes. Após as apresentações, promova uma discussão em classe sobre a importância da diversidade linguística e cultural no Brasil e como isso se reflete na língua portuguesa falada no país. Proponha leituras de obras literárias com ênfase na História do Brasil. Desenvolva materiais sobre o Novo Acordo Ortográfico, explicando seus objetivos e as principais mudanças introduzidas na ortografia da língua portuguesa. Proponha aos estudantes pesquisas sobre o novo acordo ortográfico e como essas palavras foram afetadas pelas mudanças ortográficas. Durante as apresentações, os grupos devem explicar as regras ortográficas aplicáveis, destacar as principais mudanças e fornecer exemplos de palavras que foram modificadas. Faça um estudo aprofundado sobre o novo acordo ortográfico e a aplicabilidade em diversos gêneros textuais. Dialetos e o Preconceito linguístico - Proponha pesquisas sobre dialetos sobre a comunidade local e os preconceitos linguísticos como ele se manifesta na sociedade. Sugestão de projeto: Produção de documentário sobre a comunidade onde a escola está localizada. Coloque um nome atraente, exemplo: Vozes da Comunidade. História do bairro ou quadra, os moradores, vizinhos, dialetos, costumes, mural com fotos, paródias e a identidade linguística da comunidade em geral e como essas influências são refletidas no cotidiano do estudante. Proponha entrevistas, com membros da comunidade, pais de estudantes, professores, historiadores e etc. Organize uma estreia do documentário para a comunidade local, convidando os entrevistados e outros interessados. Incentive os estudantes a participarem de ações pedagógicas de programas e projetos da Secretaria de Educação do Estado do Tocantins.



Sugestões tecnológicas

Documentários:

"Língua: Vidas em Português" (disponível na Netflix): Documentário que explora a diversidade da língua portuguesa ao redor do mundo.

Anchor: O Anchor é uma plataforma completa que permite criar, distribuir e monetizar podcasts de forma gratuita. Ele oferece ferramentas de gravação, edição e distribuição em várias plataformas.

Google News: Uma plataforma que oferece acesso a notícias de fontes confiáveis em todo o mundo. Os usuários podem personalizar suas preferências de notícias e explorar uma variedade de tópicos.

Flipboard: Uma plataforma que oferece uma experiência de leitura de notícias personalizada.

Google Drive: Serviço de armazenamento em nuvem que permite aos usuários armazenar, compartilhar e colaborar em documentos, planilhas, apresentações e outros tipos de arquivos.

Google Docs: Processador de texto, planilhas e apresentações. Permite colaboração em tempo real entre vários usuários.

Google Forms: uma ferramenta para criar pesquisas, questionários e formulários de feedback.

Google Earth: Software de visualização de mapas que permite explorar o mundo em 3D, visualizar imagens de satélite e descobrir informações sobre lugares ao redor do globo.

Audacity: Uma ferramenta gratuita e de código aberto para gravação e edição de áudio em várias plataformas.

Padlet: Plataforma online que permite criar murais digitais colaborativos, onde os usuários podem adicionar post-its, imagens, vídeos, documentos e outros tipos de conteúdo de forma fácil e intuitiva.

TikTok: Uma plataforma de mídia social focada em vídeos curtos e criativos, onde os usuários podem criar e compartilhar vídeos de até 60 segundos.

Instagram Reels: Uma ferramenta dentro do Instagram que permite criar e compartilhar vídeos curtos e criativos de até 60 segundos.

Kahoot: Plataforma de aprendizado baseada em jogos que permite criar questionários, enquetes e desafios interativos para envolver os alunos.

Quizizz: Plataforma que oferece questionários e desafios educacionais com uma variedade de recursos e opções de personalização.

MÓDULO 3: Variação Linguística na Língua Inglesa

Apresente o módulo e seu objetivo de abordagem, explicitando aos estudantes sobre o propósito da trilha, que compreendam o processo histórico de evolução da língua inglesa, desde o inglês arcaico ao inglês como língua franca.

Discuta sobre a importância das variações linguísticas na língua inglesa (Culturalidade, interculturalidade, diversidade, Identidade e evolução da língua) como reflexos das mudanças sociais, políticas, econômicas e tecnológicas ao longo do tempo.

Faça um panorama geral sobre a história da língua inglesa, dividida em seus períodos principais: Inglês Antigo(Séc. V e XI), Inglês Médio (Séc. XI ao XVI), Inglês Moderno(Séc. XVI aos dias atuais). Pode-se, por exemplo neste tópico, pedir aos estudantes, em grupos, que pesquisem e tragam para socializar em sala de aula os principais autores e obras de cada período. Selecione alguns deles e promova um momento de leitura, tradução, debate sobre as diferenças encontradas quanto às variações do inglês.

Aborde as principais variações regionais do inglês e seus respectivos dialetos e sotaques: Inglês Americano, Britânico, Australiano, Canadense, Irlandês, Sul- Africano, entre outras. Divida a turma em grupos e peça que pesquisem sobre a caracterização dessas variações, dialetos e sotaques. Peça que elaborem vídeo, cartaz, seminário, esquetes, peças teatrais com o objetivo de apresentar a variação pesquisada.

Analise músicas em língua inglesa, considerando letras e contextos culturais. Pode-se dividir os estudantes em grupos e pedir que pesquisem músicas que tratem de temas que refletem questões sociais, políticas, históricas ou culturais, ou o professor pode levar algumas músicas. Cada grupo faz a interpretação da música a partir de sua análise linguística e contextual. Para evidenciar o trabalho, pode-se montar um portfólio ou fazer uma apresentação (Sarau, Momento Cultural, Blog, Datashow em sala de aula, etc).

Simule situações de comunicação em diferentes contextos, como redes sociais, entrevistas de emprego, conversas informais, entre outros. Em grupos, os estudantes escolhem uma situação real de uso da língua inglesa e podem simular peças, diálogos, criando cenários, ou fazendo vídeos, novelas, vlogs, blogs, etc).

Pode-se criar um projeto, por exemplo sobre Slangs(gírias), Proverbs (Provérbios), Tongue Twisters (Trabalínguas) e/ou Idioms(Expressões Idiomáticas) e pedir que os estudantes, em grupos, identifiquem situações comunicativas específicas de usos destes processos linguísticos, elaborem os resultados de suas pesquisas e montem um blog ou vlog a respeito, uma coletânea, esquetes, shorts, um livro, posts no instagram da escola, documentários, entre outros.



Promova debates, ou conversas reflexivas a respeito dos temas desenvolvidos, considerando diferentes mídias e plataformas, aplicando questionários, enquetes, quizzes, caça-palavras, cruzadas, redação, resumo, resenha, mapas mentais, uso de recursos tecnológicos como produção de materiais audiovisuais (vídeos, documentários, novelas, animações, peças teatrais, slides, podcasts, kahoot, google classroom, google meet, google forms, google drive, kahoot, entre outras opções).

Permita, se sentir necessário ou confortável para ambos os envolvidos, a abertura de um canal de comunicação para as orientações das aulas e atividades do módulo, como um grupo de Whatsapp, um agendamento mensal por Google Meet, Google Classroom, ou E-mail para tirar dúvidas, por exemplos.

Encerre o seu módulo no período de uma a duas aulas finais para que os estudantes possam fazer a autoavaliação de si nos estudos realizados, as suas impressões, seus aprendizados e experiências, bem como o professor também dar seu feedback e relatos. Pode-se, também, fazer uma reunião com os professores dos demais módulos e selecionar grupos de estudantes para apresentarem sobre os pontos mais significativos de cada módulo estudado, como também pode se juntar com todos os professores das demais trilhas desenvolvidas no turno da unidade escolar, e fazer o mesmo processo de abordagem: um professor de cada trilha dá seu depoimento, um estudante de cada trilha, sendo num momento de envolvimento de toda a comunidade escolar.

Links que podem auxiliar o professor nesse módulo:

De onde vem a língua inglesa?

<https://www.youtube.com/watch?v=b42OhDUYQc4&t=5s>

Aplicativos recomendados para o estudo de inglês: <https://www.techtudo.com.br/listas/2024/01/qual-e-o-melhor-aplicativo-para-aprender-ingles-confira-11-opcoes-edapps.ghtml>

Diversos conteúdos sobre o estudo do inglês:

<https://www.youtube.com/@bbclearningenglish>

<https://www.inglesnapontadalingua.com.br/tag/variantes-da-lingua-inglesa>



<https://www.twinkl.com.br/blog/top-20-tongue-twisters>

<https://aulasdeinglesgratis.net/category/idioms-and-expressions/>

<https://learnenglishkids.britishcouncil.org/>

<https://aulasdeinglesgratis.net/category/500-expressoes/>

<https://www.liveworksheets.com/about/teacher>

Plataformas digitais

<https://kahoot.it/>

<https://quizizz.com/signup>

<https://www.google.com/intl/pt-BR/forms/about/>

<https://meet.google.com/>

<https://www.google.com/intl/pt-br/drive/about.html>

<https://classroom.google.com/u/0/>

<https://www.adobe.com/br/express/create/video/animation>

MÓDULO 4: Variações nas Artes feitas com palavras em Português Brasileiro

Explore composições clássicas que são variações de um tema principal.

Analisar como diferentes compositores reinterpretam e desenvolvem o tema original em suas próprias composições.

Incentive os estudantes a criar variações improvisadas sobre uma melodia ou progressão de acordes. Isso pode ser feito individualmente ou em grupo, permitindo a exploração de diferentes estilos e abordagens musicais.

Explore como diferentes artistas utilizam técnicas variadas para representar um mesmo objeto ou tema. Isso pode incluir pintura, desenho, escultura, colagem, entre outros.

Peça aos estudantes que criem uma série de obras de arte baseadas em um tema específico, permitindo-lhes explorar sua própria interpretação e estilo pessoal.

Explore como diferentes atores interpretam um mesmo personagem, analisando as variações em estilo, voz, gestos e expressão emocional.

Peça aos estudantes que criem suas próprias versões de uma cena de uma peça teatral existente, explorando variações no diálogo, na ambientação e na interpretação dos personagens.

Analisar como diferentes escritores reinterpretam um mesmo tema ou história em suas obras literárias. Os estudantes podem criar suas próprias versões de um conto ou poema conhecido, explorando variações no enredo, na narrativa e nos personagens.

Incentive os estudantes a escreverem suas próprias histórias, poemas ou peças teatrais baseadas em um tema comum, permitindo-lhes explorar suas próprias variações e estilos de escrita.

Sugestões tecnológicas para trabalhar as variações linguísticas:

Procreate (iOS): Um dos aplicativos mais populares entre artistas digitais. Oferece uma ampla gama de ferramentas para desenho, pintura e ilustração, além de suportar camadas e oferecer recursos avançados de edição.

Adobe Photoshop Sketch (iOS, Android): Um aplicativo móvel da Adobe que oferece ferramentas poderosas de desenho e pintura, incluindo uma variedade de pincéis personalizáveis e camadas.

MÓDULO 6: Brasil, História, Língua Portuguesa e Identidades Tradicionais

MÓDULO 6: Brasil, História, Língua Portuguesa e Identidades Tradicionais - (Ana Beatriz)

Estudo de Textos Literários Brasileiros:

Integre o estudo de textos literários brasileiros ao ensino da língua portuguesa, explorando obras que reflitam as diversas identidades culturais e tradicionais do Brasil.

Após a leitura, promova discussões sobre como essas obras representam diferentes aspectos da história e da diversidade cultural do país.

Pesquisa Histórica e Documentação:

Incentive os alunos a realizarem pesquisas históricas sobre diferentes períodos da história do Brasil, destacando as identidades tradicionais de diferentes grupos étnicos, culturais e regionais.

Utilize documentos históricos, fotos antigas e relatos pessoais para enriquecer o estudo e promover uma compreensão mais profunda da diversidade brasileira.

Exploração da Cultura Popular Brasileira:

Dedique tempo para explorar a rica cultura popular brasileira, incluindo música, dança, folclore, culinária e festividades tradicionais de diferentes regiões do país.

Organize atividades práticas, como oficinas de música, dança e culinária, para que os alunos possam vivenciar e apreciar as diversas tradições culturais brasileiras.

Produção Textual e Oral:

Estimule os alunos a produzirem textos escritos e orais que abordem temas relacionados à história, à cultura e às identidades tradicionais do Brasil.

Eles podem escrever contos, poemas, crônicas e ensaios reflexivos que expressem suas próprias visões e experiências em relação à diversidade cultural brasileira.

Projeto de Pesquisa e Apresentação:

Divida os alunos em grupos e atribua a cada grupo um tema específico relacionado às identidades tradicionais do Brasil, como festas religiosas, manifestações culturais regionais ou tradições indígenas.



Peça aos grupos que realizem pesquisas, preparem apresentações e compartilhem suas descobertas com a classe, promovendo uma troca de conhecimentos e experiências.

Visitas Culturais e Experiências de Campo:

Organize visitas a museus, centros culturais, comunidades tradicionais ou festivais folclóricos locais, onde os alunos possam vivenciar de perto as diferentes identidades e tradições culturais do Brasil.

Essas experiências de campo podem enriquecer o aprendizado dos alunos e ajudá-los a compreender melhor a diversidade cultural do país. Aqui nesta sugestão o professor pode focar na história do Estado do Tocantins, trabalhando em conformidade ou em conjunto com o professor de história e geografia.

Reflexão e Integração de Conhecimentos:

Promova momentos de reflexão em que os alunos possam integrar os conhecimentos adquiridos sobre história, língua portuguesa e identidades tradicionais do Brasil, relacionando esses aspectos entre si e com suas próprias experiências e identidades pessoais.

EU SOU O MEU PADRÃO

MÓDULO 1: Considerações históricas do culto à beleza e ao belo

Cultivar o apreço pela beleza e pelo belo pode ser uma parte importante da educação, promovendo uma apreciação mais profunda do mundo ao nosso redor.

Quanto à beleza natural pode-se levar ao estudante para atividades ao ar livre, como caminhadas em trilhas naturais, visitas a jardins ou mesmo a observação de estrelas à noite, encorajando-os a observar e apreciar a beleza natural do mundo. Ofereça também oportunidades para eles explorarem diferentes formas de expressão artística, como pintura, escultura, música, dança e poesia, permitindo que expressem sua própria visão da beleza.

Faça uma breve introdução aos estudantes da história da arte, mostrando exemplos de diferentes movimentos artísticos e períodos históricos. Crie um debate com as ideias sobre beleza, e como esse conceito muda ao longo do tempo e como são refletidas na arte.

Auxilie os estudantes a desenvolverem habilidades críticas ao analisarem anúncios, filmes, músicas e outras formas de mídia. Abordar como os conceitos de beleza são retratados e como podem influenciar as percepções dos indivíduos.

Explore obras literárias que abordam temas de beleza, como romances, poesia e contos. Debates em sala de aula podem se concentrar nas diferentes maneiras pelas quais os autores descrevem a beleza e seu significado. Incentive os estudantes a explorarem a fotografia como uma forma de capturar a beleza ao seu redor. Eles podem criar projetos fotográficos que destacam a beleza em lugares comuns ou em elementos naturais.

Envolver os estudantes em projetos comunitários que realcem a beleza em seu ambiente local, como pinturas murais, limpeza de parques ou jardinagem em espaços públicos. Explore questões éticas relacionadas à beleza, como os padrões de beleza impostos pela sociedade, a representação da beleza na mídia e o impacto da indústria da beleza no meio ambiente e na saúde.

Contudo, os professores podem ajudar os estudantes a desenvolver um entendimento mais profundo e uma apreciação pela beleza em suas várias formas, promovendo uma visão mais rica e significativa do mundo ao seu redor.



MÓDULO 2: A sociedade e a indústria da beleza

Compreender a influência da indústria da beleza na sociedade. Analisar os padrões de beleza impostos pela indústria e sua repercussão nas normas sociais. Refletir sobre os efeitos psicológicos e emocionais da pressão estética. Promover discussões sobre a diversidade e a representatividade na mídia e na indústria da beleza.

Atividade em grupo usando como atribuição para cada grupo aspectos da indústria da beleza, tipo publicidade, padrões de beleza, produtos cosméticos, cirurgia plástica e outras e como esses aspectos afetam a percepção da beleza na sociedade e quais são as mensagens transmitidas.

Organize um debate sobre questões relacionadas à indústria da beleza, a regulamentação de propagandas de produtos de beleza, a diversidade de corpos e identidades na mídia, os efeitos da exposição constante a imagens retocadas, incentivando os estudantes a apresentarem argumentos embasados em pesquisas e evidências.

Peça aos estudantes que escolham uma campanha publicitária de uma marca de beleza e analisem seus elementos visuais, mensagem e público-alvo. Devem discutir como essa campanha influencia a percepção de beleza e quais valores estão sendo transmitidos.

Faça com que os estudantes se coloquem no lugar de pessoas que não se encaixam nos padrões de beleza predominantes. Eles podem escrever cartas ou ensaios sobre suas experiências e emoções relacionadas à pressão estética.

Divida os estudantes em grupos e peça para criar uma campanha publicitária que promova a diversidade e a aceitação de diferentes tipos de beleza. Podem desenvolver vídeos, cartazes, ou posts para redes sociais e apresentar suas ideias para a turma.

Utilize recursos como Artigos acadêmicos sobre psicologia da beleza e impactos socioculturais; documentários e vídeos sobre a indústria da beleza e seus efeitos na sociedade; Exemplos de campanhas publicitárias de marcas de beleza; Livros e ensaios sobre diversidade e representatividade na mídia.

Aproveite como avaliação destas atividades a participação em discussões em sala de aula, a qualidade da pesquisa realizada; a criatividade e originalidade do projeto; a capacidade de reflexão crítica sobre os temas abordados.

Isso irá estimular os estudantes a refletirem criticamente sobre a indústria da beleza e seus impactos na sociedade, ao mesmo tempo em que também contribuirá para promover a empatia e a valorização da diversidade.



MÓDULO 3: A busca pelo padrão de beleza desejado

Organize um debate estruturado onde os estudantes possam discutir os prós e contras da busca pelo padrão de beleza, incentivando-os a considerar diferentes perspectivas, como a influência da mídia, cultura e pressões sociais e peça a eles para examinarem como as redes sociais podem impactar a percepção da beleza, também explorar como as imagens são editadas, a pressão para seguir padrões específicos e os efeitos psicológicos disso.

Façam com que os estudantes possam entrevistar pessoas de diferentes idades, origens e experiências sobre suas percepções de beleza. Esses relatos pessoais podem oferecer insights valiosos e promover a compreensão mútua.

Façam um estudo sobre a evolução dos padrões de beleza ao longo do tempo, destacando como eles são influenciados por fatores culturais, históricos e econômicos. Isso ajudará os alunos a perceberem a natureza dinâmica da beleza. Encoraje os estudantes a expressarem suas ideias por meio de formas artísticas, como pintura, música ou poesia. Isso permite uma abordagem mais emocional e subjetiva do tema.

Realize discussões sobre estereótipos relacionados à beleza, ajudando-os a entenderem como esses estereótipos podem ser prejudiciais e limitar a diversidade de expressões de beleza. Explore a diversidade de padrões de beleza em diferentes culturas ao redor do mundo. Isso ajuda os alunos a apreciarem a variedade de perspectivas e a entenderem que a beleza é subjetiva.

Convide profissionais da área de saúde mental para falar sobre a relação entre a busca pelo padrão de beleza e a saúde mental. Isso pode proporcionar uma visão mais completa sobre os impactos dessa busca na vida das pessoas. Incentive os estudantes a desenvolverem projetos de conscientização, como campanhas nas redes sociais, cartazes ou apresentações, abordando a importância da aceitação da diversidade de corpos e aparências.

Ao abordar a busca pelo padrão de beleza desejado de maneira pedagógica, você pode contribuir para o desenvolvimento de alunos mais conscientes, críticos e empáticos em relação às questões de imagem corporal e autoestima.