

## EDITAL CHAMAMENTO PÚBLICO Nº18/2024/GABSEC/SECULT, de 24 de junho de 2024

18ª Salão do Artesanato de São Paulo – Raízes Brasileiras

A Secretaria da Cultura - SECULT em consonância com a Coordenação Nacional do Programa do Artesanato Brasileiro (PAB), da Secretaria da Micro e Pequena Empresa e Empreendedorismo, Departamento de Artesanato e Microempreendedor Individual, Coordenação-Geral de Apoio ao Artesanato do Ministério do Desenvolvimento, Indústria, Comércio e Serviços, e em conformidade com as diretrizes estabelecidas na portaria nº 1007/2018, torna público o processo de seleção de artesãos e entidades representativas interessados em participar do 18º Salão do Artesanato de São Paulo – Raízes Brasileiras, que acontecerá no período de 28 de agosto a 01 de setembro de 2024, no Pavilhão da Bienal, Parque Ibirapuera, em São Paulo-SP. A seleção pública será regida por este Edital e pela legislação aplicável.

### **1. DO OBJETO:**

- 1.1. O presente edital tem por objeto a seleção de 08 (oito) artesãos individuais (pessoa física) e 08 (oito) entidades representativas de artesãos (pessoa jurídica), com suas respectivas produções, para ocupação de um espaço coletivo de 84 m<sup>2</sup>, para a divulgação e comercialização de produtos artesanais confeccionados por artesãos do Estado do Tocantins, no 18º Salão do Artesanato de São Paulo – Raízes Brasileiras, em São Paulo-SP.
- 1.2. Os selecionados deverão arcar com as despesas de:
  - Hospedagem e alimentação em São Paulo-SP;
  - Embalagem para o armazenamento dos produtos que estarão à venda.
- 1.3. Serão custeadas pela SECULT as despesas de:
  - Transporte rodoviário dos artesãos de Palmas-TO/São Paulo-SP/Palmas-TO;
  - Transporte das mercadorias dos artesãos e das entidades representativas (ida e volta);
  - Diárias para o motorista que transportará as mercadorias, para o motorista que conduzirá a van com os artesãos, para motoristas substitutos, para equipe de comunicação, para o coordenador estadual do PAB e para o técnico do artesanato que organizará as atividades no estande do Tocantins.
- 1.4. Os selecionados deverão estar em São Paulo no dia 27 de agosto de 2024, até às 10:00 horas para a organização do estande, onde deverão permanecer até o término do evento e recolher as peças artesanais não comercializadas no dia 01 de setembro de 2024.

### **2. DAS OPORTUNIDADES:**

- 2.1. Serão disponibilizadas para este edital 16 (dezesseis) oportunidades, distribuídas da seguinte forma:
  - 08 (oito) vagas para artesãos individuais. Destas 08 (oito) vagas, 03 (três) será destinada para artesão que trabalha com a matéria-prima capim dourado, 03 (três) será destinada para artesão indígena e 02 (duas) para artesãos que trabalham com tipologias variadas;
  - 08 (oito) vagas para entidades representativas. Destas 08 (oito) vagas, 03 (três) serão destinadas para associações de etnias indígenas, 03 (três) para associações que

trabalham com a matéria-prima capim dourado e 02 (duas) para artesãos que trabalham com tipologias variadas.

2.2. Serão selecionados artesãos e entidades representativas que produzam peças das seguintes tipologias:

- 1) Madeira; 2) Cerâmica; 3) Couro; 4) Capim; 5) Fibra; 6) Semente, Casca, Flores e Folha, 7) Cristal e Vitral.

### **3. DAS CONDIÇÕES DE PARTICIPAÇÃO:**

3.1. Poderão participar da seleção:

3.1.1 O artesão individual (pessoa física):

- a) Com idade mínima de 18 (dezoito) anos completos no momento da participação no 18º Salão do Artesanato de São Paulo – Raízes Brasileiras;
- b) Cadastrado no Sistema de Informações do Artesanato Brasileiro (SICAB);
- c) Que possuir Carteira Nacional do Artesão dentro do prazo de validade.

3.1.2 Entidades representativas/pessoa jurídica (associação e cooperativas), cadastradas no SICAB.

3.2. Não poderão participar da seleção servidores da Secretaria da Cultura.

### **4. DAS INSCRIÇÕES:**

4.1 As inscrições serão realizadas no período de 26 de junho a 22 de julho de 2024, conforme Cronograma (Anexo I), das seguintes formas:

- Presencialmente, na Secretaria da Cultura, na Quadra 405 Sul, AV. LO-09 HM 06, LT 03, CEP: 77.015-638 – Palmas – TO, de segunda à sexta-feira das 8h às 14h. Para tanto é obrigatório o agendamento através do e-mail [artesanato@secult.to.gov.br](mailto:artesanato@secult.to.gov.br) ou telefone **63 3218-1501**.
- Por e-mail, encaminhar para [artesanato@secult.to.gov.br](mailto:artesanato@secult.to.gov.br) com cópia para [gfpctocantins@gmail.com](mailto:gfpctocantins@gmail.com) até às 23h59m do dia 22 de julho de 2024, com o seguinte assunto: 18º Salão do Artesanato de São Paulo – Raízes Brasileiras, São Paulo-SP e no corpo do e-mail informar o nome completo do interessado.

4.2 No ato da inscrição os interessados em participar da seleção deverão preencher, enviar ou entregar os seguintes documentos:

#### **I – Artesão Individual (pessoa física):**

- Formulário de inscrição preenchido – Anexo II;
- Declaração de Adimplência junto à administração pública e privada (Anexo III);
- Declaração de inexistência de vínculo com a administração pública (Anexo IV);
- Termo de Compromisso Pessoa Física (Anexo V);
- Declaração de Cessão de Direito de Uso de Imagem (Anexo X);
- Carteira Nacional do Artesão do PAB, SICAB;
- Cópia do RG, CPF e comprovante de residência que tenha sido emitida há, pelo menos, três meses;
- Certidão Negativa de Contas TCE-TO  
(<https://www.tce.to.gov.br/sistemas/acd-certidao-negativa-de-contas>);
- Certidão Negativa de Contas Julgadas Irregulares TCU  
(<https://contasirregulares.tcu.gov.br/ordsext/f?>

p=105:21:0::NO:3%2C4%2C5%2C21:P21\_FINS\_ELEITORAIS:N);

- Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Estadual (<https://apps.sefaz.to.gov.br/cnd/servlet/hecwbcnd01>);
- Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal (emissão através da prefeitura do município onde reside);
- Certidão Negativa de Débitos junto a Receita Federal do Brasil (<https://solucoes.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidaointernet/PF/Emitir>);
- Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade ([https://www.cnj.jus.br/improbidade\\_adm/consultar\\_requerido.php](https://www.cnj.jus.br/improbidade_adm/consultar_requerido.php));
- Fotos de todas as peças artesanais que pretende comercializar, em diferentes ângulos. Para as inscrições realizadas de forma presencial, as fotos poderão ser entregues em CD/DVD ou pen drive ou ainda na forma impressa.

## II – Entidades Representativas (pessoa jurídica):

- Formulário de inscrição preenchido – Anexo VI;
- Carteira Nacional do Artesão do PAB, SICAB, ou na falta justificada, o nº de inscrição do associado/cooperado que representará a entidade;
- Cartão do CNPJ;
- Ata de eleição da Diretoria;
- Estatuto Social da entidade representativa;
- Declaração de Adimplência junto à administração pública e privada (Anexo XI);
- Declaração de inexistência de vínculo com a administração pública (Anexo XII);
- Certidão Negativa de Contas TCE-TO (emissão no CPF de quem representará a pessoa jurídica) (<https://www.tce.to.gov.br/sistemas/acd-certidao-negativa-de-contas>);
- Certidão Negativa de Contas Julgadas Irregulares TCU (Emitir certidão negativa ([tcu.gov.br](http://www.tcu.gov.br)));
- Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas (<http://www.tst.jus.br/certidao>);
- Certidão de Regularidade do FGTS (<https://consulta-crf.caixa.gov.br/consultacrf/pages/consultaEmpregador.jsf>);
- Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Estadual (<http://www.sefaz.to.gov.br/empresa/certidao-e-situacao-fiscal/cnd---certidao-negativa-de-debitos/>);
- Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Municipal (emissão através da prefeitura do município onde reside);
- Certidão Negativa de Débitos junto à Receita Federal do Brasil (<http://servicos.receita.fazenda.gov.br/Servicos/certidao/CndConjuntaInter/InformaNICertidao.asp?Tipo=1>);
- Certidão de Improbidade Administrativa e Inelegibilidade ([https://www.cnj.jus.br/improbidade\\_adm/consultar\\_requerido.php](https://www.cnj.jus.br/improbidade_adm/consultar_requerido.php));
- Documentos do Representante da Entidade, cópia (RG e CPF);
- Comprovante de endereço recente, da sede da entidade, que tenha sido emitido nos últimos três meses;
- A entidade representativa cujo representante legal não for o indicado para representá-la, deverá apresentar Procuração (Anexo VII), indicando quem a representará na Feira;

- Termo de Compromisso para Entidades Representativas (Anexo VIII);
- Carta de Anuência dos Artesãos Representados pela entidade (Anexo IX);
- Declaração de Cessão de Direito de Uso de Imagem (Anexo X);
- Fotos de todas as peças artesanais que pretende comercializar, em diferentes ângulos. Para as inscrições realizadas de forma presencial, as fotos poderão ser entregues em CD/DVD ou pen drive ou ainda na forma impressa.

## 5. DO PROCESSO DE SELEÇÃO

5.1. Após o encerramento do período de inscrição, conforme o cronograma (Anexo I), terá início o processo de seleção, que será realizado pela Comissão de Avaliação e Seleção de Artesanato prevista no subitem 5.11, encarregada de analisar os dados constantes no formulário de inscrição, os documentos solicitados e as fotos dos produtos artesanais, de acordo com os seguintes critérios de pontuação:

### TABELA DE REFERÊNCIA PARA AVALIAÇÃO

1.	Referência à cultura popular (inspiração nos elementos da cultura local, com utilização de técnicas e materiais regionais).	0 a 5
2.	Criatividade (originalidade, não seguindo as normas preestabelecidas).	0 a 5
3.	Linguagem própria (estilo reconhecido como uma forma de expressão do autor).	0 a 5
4.	Tradição (matéria prima e modo de fazer que seja transmitido de geração em geração e representam o local). Observar item.3.5 do Anexo II (pessoa física) e do Anexo VI (pessoa jurídica).	0 a 5
5.	Expressão contemporânea (peças com elementos de afirmação de um estilo de vida moderno).	0 a 5
6.	Inovação (utilização de técnicas de produção e materiais de forma inovadora).	0 a 5
7.	Produto associado à cultura local (possuir atributos/características culturais da região ou com a iconografia do Estado).	0 a 5
8.	O proponente que demonstrar aproveitamento de resíduos ou outras formas de valorização de modo de vida sustentável, terá bônus de 01 ponto. Observar item.3.2 do Anexo II (pessoa física) e do Anexo V (pessoa jurídica).	+ 1
9.	O proponente que apresentar material de suporte, embalagem, etiqueta e rótulo com identificação do artesão e/ou associação, utilizando material reciclado terá bônus de 01 ponto. Observar item.3.3 do Anexo II (pessoa física) e do Anexo V (pessoa jurídica).	+ 1
10.	O proponente que não participou da última feira do PAB terá bônus de 01 ponto.	+1
11.	O proponente que nunca participou de feira do PAB terá bônus de 02 pontos.	+2

Obs.: Será eliminado o candidato que não obtiver, no mínimo, 20 (vinte) pontos.

5.2. Durante o processo de análise e avaliação das propostas, a Comissão de Avaliação e Seleção de Artesanato poderá recomendar adequações ou solicitar comprovações das informações fornecidas pelos participantes.

5.3. A pontuação será obtida com a média aritmética das notas dos avaliadores.

5.4. No dia 26 de julho de 2024 será divulgado o resultado provisório no Diário Oficial do Tocantins e no site da Secretaria da Cultura: [www.to.gov.br/secult](http://www.to.gov.br/secult), com os nomes dos participantes selecionados, por ordem de classificação.

5.5. No dia 02 de agosto de 2024 será divulgado o resultado definitivo no Diário Oficial do Tocantins e no site da Secretaria da Cultura: [www.to.gov.br/secult](http://www.to.gov.br/secult), com os nomes dos participantes classificados, por ordem de pontuação, sendo que aqueles que ficarem fora do número de oportunidades oferecidas poderão ser chamados caso surjam vagas, respeitada a ordem de classificação.

5.6. Caso o número de interessados classificados não atinja o número de oportunidades oferecidas, ficará a critério da Comissão de Avaliação e Seleção de Artesanato, a seleção de outros artesãos ou entidades representativas, que deverão atender ao estabelecido no item 3.1, até ser atingido o quantitativo de oportunidades disponibilizado no item 2.1 neste Edital.

5.7. Caso as vagas para destinadas para associações de etnias indígenas e para associações que trabalham com a matéria-prima capim dourado, não sejam preenchidas, automaticamente serão incluídas as associações que se classificarem na sequência da ordem de pontuação.

5.8. No caso da impossibilidade de comparecimento sem aviso prévio (exceto casos devidamente justificados e comprovados) ou ausência de confirmação da participação, o candidato selecionado será automaticamente considerado desistente, tendo como penalidade a restrição na possibilidade de participação na próxima feira em que a Secult disponibilizará e, o candidato que se classificou na sequência da ordem de pontuação será convocado como substituto da vaga.

5.9. Em caso de empate obterá melhor colocação quem tiver maior pontuação nos seguintes quesitos, nesta ordem:

- Para os artesãos individuais e entidades representativas de artesãos:

5.9.1 Em caso de inscrição de idoso, como artesão individual, a idade mais elevada será o motivo de desempate;

5.9.2 Tradição (item de avaliação nº 4);

5.9.3 Referência à cultura popular (item de avaliação nº 1).

5.9.4 Produto associado à cultura local (item de avaliação nº 7).

5.10. Caso nenhum dos critérios 5.9.2, 5.9.3 e 5.9.4, acima elencados, promova o desempate de entidades, será considerado como critério final de desempate a entidade que tiver maior número de associados.

5.11. A Comissão de Avaliação e Seleção de Artesanato será a instituída pela PORTARIA Nº 13/GABSEC/SECULT, de 06 de março de 2024.

5.12. Os membros titulares e suplentes da Comissão de Avaliação e Seleção de Artesanato para o 18º Salão do Artesanato de São Paulo – Raízes Brasileiras, não poderão concorrer a este Edital.

## **6. DA VIGÊNCIA DO EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO:**

O prazo de vigência do edital será de 25 de junho a 10 de setembro de 2024, conforme Cronograma (Anexo I).

## **7. DOS RECURSOS**

7.1. Os participantes do Chamamento que se sentirem prejudicados podem recorrer, no prazo de 03 dias, após o resultado provisório.

7.2. Os interessados em apresentar recursos ao resultado provisório devem utilizar o formulário Anexo XIII por meio de qualquer uma das formas estabelecidas no item 4.1 deste Chamamento.

7.3. Os recursos serão analisados pela Comissão de Avaliação e Seleção de Artesanato e serão submetidas ao Secretário da Secretaria da Cultura para decisão final.

7.4. O resultado da análise do recurso será encaminhado pelo e-mail informado no Formulário de Inscrição.

## **8. DAS CONDIÇÕES DE ENTREGA**

8.1. As peças que serão comercializadas, deverão obrigatoriamente ser embaladas e etiquetadas apropriadamente pelos artesãos e/ou entidades representativas.

8.2. As peças que exigirem certificação por órgão ou entidade pública deverão ser acompanhadas do respectivo certificado, de acordo com o previsto na legislação aplicável.

8.3. A embalagem e o acondicionamento contra choque devem estar adequados à natureza das peças de forma a lhes garantir segurança, evitando danos no manuseio e transporte.

8.4. No caso de acondicionamento de produtos frágeis para transporte rodoviário, sugere-se a utilização de lascas de poliestireno expandido, espuma de poliestireno, bolhas de plástico ou papel picado. É recomendada uma espessura mínima de acondicionamento de 50mm e invólucro externo resistente, como o papelão de fibra corrugado, com papel pardo externo de boa qualidade. Para fechamento, utilizar fita adesiva de 50 mm formando um “H” na parte de cima e de baixo e barbante pelo comprimento e largura da embalagem, se esta tiver mais de 10 Kg.

8.5. É de responsabilidade do artesão e da entidade representativa, a conferência da integridade e da quantidade das peças que forem entregues na sede da Secretaria da Cultura. Para a entrega das peças é necessário o agendamento pelo e-mail [artesanato@secult.to.gov.br](mailto:artesanato@secult.to.gov.br) ou telefone **63 3218-1501**.

8.6. Os selecionados deverão entregar a Nota Fiscal com alíquota para outro Estado, se houver, junto com as peças que serão transportadas e comercializadas na Feira.

## **9. DAS DISPOSIÇÕES GERAIS**

9.1. O ônus dos custos de produção, embalagem, acondicionamento, recebimentos, impostos e seguro das peças são de inteira responsabilidade do artesão e da entidade representativa.

9.2. Para participar do 18º Salão do Artesanato de São Paulo – Raízes Brasileiras, o artesão ou entidade representativa selecionada deverá ter embalagem de papel e maquineta de cartão de crédito/débito.

9.3. As peças não comercializadas deverão ser recolhidas pelo artesão e pela entidade representativa na sede da Secretaria da Cultura nos dias 09 e 10 de setembro de 2024. Para tanto é necessário o agendamento pelo e-mail [artesanato@secult.to.gov.br](mailto:artesanato@secult.to.gov.br) ou telefone **63 3218-1501**.

9.4. Somente os representantes das entidades representativas e os artesãos selecionados poderão permanecer dentro do estande durante o período do evento. Salvo os artesãos que possuam necessidades especiais, poderão dispor da presença de um acompanhante.

9.5. Os selecionados deverão acatar as orientações da Coordenação Estadual do Artesanato para a organização das peças no estande, respeitando a localização de cada contemplado, feita através de sorteio. E deverão observar as regras da boa convivência no ambiente da feira e do estande, observando as regras básicas do bom convívio social como educação, respeito, mantendo uma postura ética e ter consciência do espaço que ocupa no estande.

9.6. As situações não previstas neste Edital serão resolvidas pela Comissão de Avaliação e Seleção de Artesanato.

9.7. A inscrição implica no conhecimento e concordância dos termos e condições previstos neste Edital.

9.8. Qualquer pessoa é parte legítima para impugnar este Edital, caso identifique alguma irregularidade, devendo protocolar o pedido até 05 (cinco) dias úteis após a publicação deste, devendo a Comissão de Avaliação e Seleção de Artesanato julgar e responder a impugnação em até 03 (três) dias úteis.

Palmas - TO, 25 de junho de 2024.

Assinatura Eletrônica  
**José Sebastião Pinheiro de Souza**  
Secretário da Cultura

2024/77019/009935

**CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 18/2024/GABSEC/SECULT**  
**18º SALÃO DO ARTESANATO DE SÃO PAULO – RAÍZES BRASILEIRAS**

**ANEXO I – CRONOGRAMA**

<b>ATIVIDADE</b>	<b>DATA</b>
Publicação do Edital de Chamamento Público.	25/06/2024
Prazo para recebimento dos formulários de inscrição e apresentação da documentação exigida.	26/06 a 22/07/2024
Análise e avaliação dos formulários.	24 e 25/07/2024
Divulgação do resultado provisório.	26/07/2024
Prazo para encaminhamento de recurso.	27 a 29/07/2024
Prazo para análise do recurso.	30 e 31/07/2024
Divulgação do resultado definitivo da seleção.	02/08/2024
Entrega das peças artesanais das propostas selecionadas.	22 e 23/08/2024
Período da Feira.	28/08 a 01/09/2024
Devolução das peças não comercializadas.	09 e 10/09/2024

ANEXO II - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO/PESSOA FÍSICA

FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

18º Salão do Artesanato de São Paulo – Raízes Brasileiras

1) Identificação do Artesão:

Nome:

RG:

CPF:

Telefone/Celular:

E-mail:

Endereço

CEP:

Cidade:

UF:

Nº da Carteira Nacional do Artesão:

Validade:

2) Identificação da Produção

Listar todos os produtos/matéria-prima, que pretende comercializar: Ex.:Boneca/Cerâmica

Capacidade de produção mensal: ( ) 1 a 50 peças ( ) 51 a 100 peças ( ) Acima de 100 peças

3) Informações Complementares

3.1 O seu produto tem características culturais da arquitetura, fauna, flora ou das manifestações culturais do Estado? ( ) sim. Quais? ( ) não.

3.2 Você aproveita os resíduos gerados no seu trabalho ou outras formas de valorização de modo de vida sustentável? Se sim, descreva como ocorre.

3.3 Você possui material de suporte, embalagem, etiqueta e rótulo com sua identificação, utilizando **material reciclado**? Se sim, comprovar por meio de fotografia no ato da inscrição.

3.4 Informe o número de beneficiados diretos e/ou indiretos da sua produção:

A) beneficiários diretos: \_\_\_\_\_ B) beneficiários indiretos: \_\_\_\_\_

3.5 Existe transmissão de saberes em sua tradição (matéria prima e modo de fazer que seja transmitido de geração em geração e representam o local)? Se sim, descreva como ocorre.

**ANEXO III**

**DECLARAÇÃO DE ADIMPLÊNCIA JUNTO À ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA E PRIVADA  
(PESSOA FÍSICA)**

Eu, \_\_\_\_\_, portador (a) do RG nº \_\_\_\_\_ e CPF nº \_\_\_\_\_, residente e domiciliado na cidade de \_\_\_\_\_, na rua \_\_\_\_\_, declaro, para fins de direito, sob as penas da lei, e em atendimento ao Chamamento Público nº 18/2024/GABSEC/SECULT, não possuir débitos pendentes junto à administração pública e privada.

Fico ciente através desse documento que a falsidade dessa declaração configura crime previsto no Código Penal Brasileiro, e passível de apuração na forma da Lei.

Nada mais a declarar, e ciente das responsabilidades pelas declarações prestadas, firmo a presente.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

(Assinatura do artesão)

#### ANEXO IV

### DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE VÍNCULO COM A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA (PESSOA FÍSICA)

Eu, \_\_\_\_\_, portador (a) do RG nº \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_, residente e domiciliado (a) a \_\_\_\_\_, declaro para os devidos fins, e em atendimento ao Chamamento Público nº 18/2024/GABSEC/SECULT, que não possuo vínculo direta ou indiretamente com a Administração Pública FEDERAL, ESTADUAL ou MUNICIPAL.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

\_\_\_\_\_  
(Assinatura do artesão)

ANEXO V  
TERMO DE COMPROMISSO PESSOA FÍSICA

Eu, \_\_\_\_\_, RG \_\_\_\_\_  
CPF \_\_\_\_\_, residente no \_\_\_\_\_ endereço  
\_\_\_\_\_, na cidade de \_\_\_\_\_, caso

seja selecionado (a) para comercializar minha produção no 18º Salão do Artesanato de São Paulo – Raízes Brasileiras, comprometo-me a cumprir as disposições previstas no Chamamento Público nº 18/2024/GABSEC/SECULT, e assumo ter a responsabilidade e o compromisso de preparar para envio as peças produzidas e embaladas de forma apropriada, de acordo com o disposto neste Edital.

Assumo também ter ciência de que:

1. As minhas peças serão expostas em espaço compartilhado, no estande do Estado do Tocantins e serão por mim comercializadas segundo as orientações dos membros da Coordenação Estadual do Artesanato, e o valor resultante das vendas deverão ficar sob a minha guarda e responsabilidade.
2. As minhas peças artesanais, NÃO SERÃO OBJETO DE SEGURO contratado pela Secult, em caso de dano ou furto, durante o período do evento ou durante a etapa de logística.
3. Não há ônus à Secult, em caso de acidente, dano ou furto do material durante o processo de logística, sendo de minha responsabilidade a decisão sobre a contratação do serviço de seguro das peças durante o trajeto, assim como, para o período de exposição e comercialização das peças.
4. Deverei recolher os produtos não comercializados no prazo determinado pela Secult, que não responderá por eventuais extravios.
5. É de minha responsabilidade que os produtos embalados conferem com os que estão relacionados nas notas fiscais apresentadas no ato da entrega dos produtos na Secult, para o transporte.
6. Declaro ainda estar apto a ser contemplado pelo edital, não incorrendo em nenhuma de suas vedações.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

\_\_\_\_\_  
(Assinatura do artesão)

## ANEXO VI - FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO/PESSOA JURÍDICA

### FORMULÁRIO DE INSCRIÇÃO

18º Salão do Artesanato de São Paulo – Raízes Brasileiras

#### 1) Identificação da entidade:

Razão social (Nome da entidade):

CNPJ:

Telefone/Celular:

E-mail:

Endereço

CEP:

Cidade:

UF:

Número da Carteira do SICAB do representante legal:

Número da Carteira do SICAB do artesão que participará da feira (caso não seja o representante legal):

#### 2) Identificação da Produção

Listar todos os produtos / matéria-prima, que pretende comercializar: Ex:Boneca/ cerâmica

Capacidade de produção mensal: ( ) 1 a 50 peças ( ) 51 a 100 peças ( ) Acima de 100 peças

#### 3) Informações Complementares

3.1 O seu produto apresenta características culturais da arquitetura, fauna, flora ou das manifestações culturais do Estado? ( ) sim. Quais? ( ) não.

3.2 Você aproveita os resíduos gerados no seu trabalho ou outras formas de valorização de modo de vida sustentável? Se sim, descreva como ocorre.

3.3 Você possui material de suporte, embalagem, etiqueta e rótulo com sua identificação, utilizando **material reciclado**? Se sim, comprovar por meio de fotografia no ato da inscrição.

3.4 Informe o número de beneficiados diretos e/ou indiretos da sua produção:

A) beneficiários diretos: \_\_\_\_\_ B) beneficiários indiretos: \_\_\_\_\_

3.5 Existe transmissão de saberes em sua tradição (matéria prima e modo de fazer que seja transmitido de geração em geração e representam o local)? Se sim, descreva como ocorre.

**ANEXO VII**  
**PROCURAÇÃO**  
**(PESSOA JURÍDICA)**

Pelo presente instrumento particular de mandato a parte que assina, denominada outorgante, caso selecionado neste Chamamento Público nº 18/2024/GABSEC/SECULT, nomeia e constitui como seu representante no 18º Salão do Artesanato de São Paulo – Raízes Brasileiras, o outorgado abaixo qualificado, a quem outorga os poderes especiais para negociar os produtos artesanais enviados para a feira, podendo para tanto, assinar compromissos e obrigações, ajustar cláusulas, condições e preços; pagar ou receber sinal, parcelas ou o todo; assinar os contratos necessários, dá recibos e quitações; representar perante repartições públicas federais, estaduais e municipais, autarquias, sociedades de economia mista, e onde mais necessário for; pagar impostos e assinar guias, inclusive de transmissão; praticar, enfim, todos os demais atos para o fiel cumprimento do presente mandato, inclusive substabelecer.

OUTORGANTE (Nome): \_\_\_\_\_ (Nacionalidade), \_\_\_\_\_  
(Estado civil), \_\_\_\_\_ (Profissão) \_\_\_\_\_, RG \_\_\_\_\_, CPF  
\_\_\_\_\_, residente e domiciliado a

OUTORGADO (Nome): \_\_\_\_\_ (Nacionalidade): \_\_\_\_\_  
(Estado civil), \_\_\_\_\_ (Profissão) \_\_\_\_\_, RG \_\_\_\_\_, CPF  
\_\_\_\_\_, Nº da Carteira do PAB \_\_\_\_\_, residente e domiciliado a

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

\_\_\_\_\_  
(Assinatura do outorgante)

## ANEXO VIII

### TERMO DE COMPROMISSO PARA ENTIDADES REPRESENTATIVAS

#### (PESSOA JURÍDICA)

Eu, \_\_\_\_\_, RG \_\_\_\_\_, CPF \_\_\_\_\_,  
residente no endereço \_\_\_\_\_, na  
cidade \_\_\_\_\_, representante legal e/ou outorgado da  
\_\_\_\_\_ (nome da associação/cooperativa), caso seja  
selecionado para comercializar a produção de nossos associados no 18º Salão do Artesanato de São  
Paulo – Raízes Brasileiras, comprometo-me a cumprir as disposições previstas no Chamamento  
Público nº 18/2024/GABSEC/SECULT e assumo ter a responsabilidade técnica e o compromisso de  
preparar para envio as peças produzidas, etiquetadas individualmente e embaladas de forma  
apropriada, de acordo com o disposto neste Edital.

→ Assumo ter ciência de que:

1. As peças dos associados/cooperados serão expostas em espaço compartilhado, no estande do Estado do Tocantins e serão comercializadas segundo as orientações dos membros da Coordenação Estadual do Artesanato, e o valor resultante das vendas deverão ficar sob a minha guarda e responsabilidade.
2. As peças NÃO SERÃO OBJETO DE SEGURO contratado pela Secult, em caso de dano ou furto, durante o período do evento ou durante a etapa de logística.
3. Não há ônus à Secult, em caso de acidente, dano ou furto do material durante o processo de logística, sendo de minha responsabilidade a decisão sobre a contratação do serviço de seguro das peças durante o trajeto, assim como, para o período de exposição e comercialização das peças.
4. Deverei recolher os produtos não comercializados no prazo determinado pela Secult, que não responderá por eventuais extravios.
5. É de minha responsabilidade que os produtos embalados conferem com os que estão relacionados nas notas fiscais apresentadas no ato da entrega dos produtos na Secult, para o transporte.
6. Declaro ainda estar apto a ser contemplado pelo edital, não incorrendo em nenhuma de suas vedações.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

\_\_\_\_\_  
(Assinatura do responsável legal e ou outorgado)



**ANEXO X**  
**DECLARAÇÃO DE CESSÃO DE DIREITO DE USO DE IMAGEM**  
**(PESSOA FÍSICA E PESSOA JURÍDICA)**

Eu, \_\_\_\_\_, RG \_\_\_\_\_  
CPF \_\_\_\_\_, residente no endereço  
\_\_\_\_\_, na cidade de \_\_\_\_\_, caso  
seja selecionado, para participar do 18º Salão do Artesanato de São Paulo – Raízes Brasileiras,  
autorizo que a Secult divulgue, exiba em público e reproduza nas peças gráficas ou materiais  
informativos minha imagem e minhas peças artesanais selecionadas para participar do  
Chamamento Público nº 18/2024/GABSEC/SECULT, a realizar-se de 28 de agosto a 01 de  
setembro de 2024, assim como as fotos dos profissionais envolvidos, entregues por mim para  
divulgação, para fins publicitários ou educacionais.

Declaro, ainda, para todos os fins e efeitos de direito, que da utilização das imagens para as  
finalidades citadas acima não decorrerá qualquer tipo de ônus para a Secult, advindos de  
pagamento de direitos de uso de imagem e/ou direitos autorais.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

\_\_\_\_\_  
(Assinatura do artesão)

ANEXO XI

DECLARAÇÃO DE ADIMPLÊNCIA JUNTO À ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA E PRIVADA  
(PESSOA JURÍDICA)

Eu, \_\_\_\_\_, portador (a) do RG nº \_\_\_\_\_ e CPF nº \_\_\_\_\_, residente e domiciliado na cidade de \_\_\_\_\_, na rua \_\_\_\_\_, representante legal e/ou outorgado da \_\_\_\_\_ (nome da associação/cooperativa), declaro, para fins de direito, sob as penas da lei, e em atendimento ao Chamamento Público nº 18/2024/GABSEC/SECULT, não possuir débitos pendentes junto à administração pública e privada.

Fico ciente através desse documento que a falsidade dessa declaração configura crime previsto no Código Penal Brasileiro, e passível de apuração na forma da Lei.

Nada mais a declarar, e ciente das responsabilidades pelas declarações prestadas, firmo a presente.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

(Assinatura do artesão)

## ANEXO XII

### DECLARAÇÃO DE INEXISTÊNCIA DE VÍNCULO COM A ADMINISTRAÇÃO PÚBLICA (PESSOA JURÍDICA)

Eu, \_\_\_\_\_, portador (a) do RG nº \_\_\_\_\_, CPF nº \_\_\_\_\_, residente e domiciliado (a) a \_\_\_\_\_, representante legal e/ou outorgado da \_\_\_\_\_ (nome da associação/cooperativa), declaro para os devidos fins, e em atendimento ao Chamamento Público nº 18/2024/GABSEC/SECULT, que não possuo vínculo direta ou indiretamente com a Administração Pública FEDERAL, ESTADUAL ou MUNICIPAL.

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

\_\_\_\_\_  
(Assinatura do artesão)



### ANEXO XIII

## FORMULÁRIO PARA RECURSO CONTRA A DECISÃO RELATIVA AO RESULTADO PRELIMINAR DO EDITAL Nº 18/2024/GABSEC/SECULT PARA PARTICIPAR DO 18º SALÃO DO ARTESANATO DE SÃO PAULO – RAÍZES BRASILEIRAS (PESSOA FÍSICA E PESSOA JURÍDICA)

Eu, \_\_\_\_\_, portador do documento  
CPF/CNPJ: \_\_\_\_\_, efetivei minha inscrição para concorrer a uma vaga na seleção de artesãos e  
entidades representativas, com suas respectivas produções, para a divulgação e comercialização de  
produtos artesanais do Tocantins no 18º Salão do Artesanato de São Paulo – Raízes Brasileiras, a ser  
realizado no período de 28 de agosto a 01 de setembro de 2024, conforme condições apresentadas no  
Chamamento Público nº 18/2024/GABSEC/SECULT, apresento recurso à Comissão de Avaliação e  
Seleção de Artesanato quanto ao resultado preliminar para participar da referida Feira.

A decisão objeto de contestação (explicitar a decisão que está contestando):

---

---

---

Os argumentos com os quais contesto a referida decisão são:

---

---

---

---

\_\_\_\_\_, \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2024.

---

Assinatura do candidato (a)