

PORTFÓLIO 4

Itinerário Formativo

Unidades Curriculares

ELETIVAS

Superintendência Regional de Educação
Dianópolis



SUPERINTENDENTE DE COMUNICAÇÃO:

Daniella Roberta Flores da Costa

DIRETOR DE COMUNICAÇÃO:

Fábio de Sousa Almeida

GERENTE DE PUBLICIDADE:

Thomas Barbosa Dias

DESIGN:

Ronnayb Lima de Sousa
Alan Fonseca Cavalcante

DIAGRAMAÇÃO:

Nilson Gonçalves Chaves



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Eletiva:

"Aprendendo a história e a arte de fotografar"

SRE: Dianópolis

Município: Conceição do Tocantins

**Unidade de Ensino: Colégio Estadual Coronel José
F. de Azevedo**

TEMA DA ELETIVA	Fotografia: Arte e História
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Trabalho e Consumo, Pluralidade Cultural
TÍTULO DA ELETIVA	Aprendendo a história e a arte de fotografar
CARGA HORÁRIA	40 horas
Nº DE TURMA(S)	
FORMA DE OFERTA	Presencial (01) e não presencial (01)
AUTOR(A)	Ketley Ionar Teles Curcino



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

Vivemos em uma sociedade de aparências e representações, e, atualmente, a fotografia se tornou uma prática muito comum. Presentes no cotidiano das pessoas, são consideradas importantes fontes e formas de registro para a produção do conhecimento histórico. Nesse sentido, o tema da eletiva foi pensado na necessidade de trabalhar os diferentes tipos de fotografia (paisagem, natureza, retratos), visando, por meio do olhar crítico e artístico, enaltecer a beleza, cultura e essência do município de Conceição do Tocantins.

A necessidade de registrar as práticas culturais vai além de uma simples fotografia. Estudar a história presente em cada imagem capturada representará a identidade do povo conceicionense.

Além disso, nosso intuito é retratar a realidade do dia a dia das pessoas, para que os estudantes adquiram conhecimentos a respeito dos aspectos por trás das lentes, adquirindo e desenvolvendo novas habilidades, como manusear recursos digitais, e assim, despertar possíveis interesses profissionais.

Como sociedade, é previsto que haja a valorização do povo conceicionense, de forma que engrandeça o conhecimento sobre a cultura local. Na prática, a ação deverá acontecer por meio de oficinas e de workshops que capacitem os estudantes com habilidades para capturar retratos históricos, que vão ao encontro do seu desenvolvimento emocional e cognitivo.

JUSTIFICATIVA

A utilização dos recursos tecnológicos, principalmente do celular, é frequente no espaço escolar. No mundo onde cada movimento vira clique e vai para as redes sociais, faz-se necessário aprender a manusear esses aparelhos de forma educativa. Visando o processo criativo, esse projeto almeja valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais por meio da fotografia, proporcionando ao aluno um novo olhar para os recursos que possuem. Tem o intuito também de incentivar os estudantes a refletir e a criar conexões sobre as transformações ao longo de toda a vida, de maneira a entender que a profissão de fotógrafo não é apenas uma construção de fonte de renda, mas um meio de desenvolvimento pessoal; despertando assim, habilidades através dos



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

conceitos conectados à leitura de imagens e à interpretação de textos.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE (S) CURRICULAR (ES)

- Ciências Humanas Sociais Aplicadas e suas Tecnologias (História);
- Linguagens e suas Tecnologias (Língua Portuguesa);
- Linguagens e suas Tecnologias (Arte).

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCCG1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

CG2 – Pensamento Científico, Crítico e Criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

CG3 – Repertório Cultural: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artística cultural.

CG4 – Comunicação: Utilizar diferentes linguagens para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

CG6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

II - Processos Criativos;

III – Mediação e Intervenção Sociocultural;



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

IV – Empreendedorismo.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC II

Processos Criativos:

EMIFCG04 - Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

EMIFCG06 – Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

III Mediação e intervenção sociocultural:

(EMIFCG07) - Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

IV Empreendedorismo:

EMIFCG12 – Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidade.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES OBJETOS DE CONHECIMENTO

- Origem da fotografia;
- O documento fotográfico;
- A história por trás das lentes;
- A arte e a técnica de fotografar;
- A fotografia: uma fonte histórica;
- A fotografia como arte.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

- Aulas expositivas e dialogadas, com apoio de material iconográfico (fotografias) e produção de material iconográfico (fotografias, páginas em redes sociais com o tema, entre outros);
- Estudos fotográficos para compreensão da história que os registros carregam;
- Aulas demonstrativas como oficinas e workshops para aprender a manusear os recursos tecnológicos;
- Aulas práticas para a produção de um ensaio fotográfico com a cultura conceicionense;
- Videoaula sobre edição e curso fotográfico;
- Roda de conversas sobre o ato de fotografar.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Será produzido um álbum fotográfico durante a eletiva ministrada, registrando os aspectos da cultura e da identidade conceicionense. O álbum será disponibilizado nas versões impressa e digital.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

A culminância do projeto acontecerá na Escola Estadual Coronel J. F. de Azevedo, por meio da criação e exposição de um álbum fotográfico, exposto aos estudantes da unidade escolar ao final do semestre.

RECURSOS DIDÁTICOS

Quadro branco, pincel, Data show, notebook, mídias sociais, internet, celular, textos e iconográficos, materiais impressos, materiais digitalizados, papéis fotográficos.

AVALIAÇÃO

O processo avaliativo será contínuo, através da participação, assiduidade e frequência, assim como o envolvimento dos estudantes nas atividades propostas durante o desenvolvimento do componente curricular.



REFERÊNCIAS

ARCARI, Antonio.

A fotografia: as formas, os objetos, o homem. Lisboa: Edições 70, 1983;
ANDRADE, Joaquim Marçal F & VIANA, Késiah P.

"Do nascimento da fotografia ao livro fotográfico: um retrato da formação do Brasil." In: Brasileira da Biblioteca Nacional. Fundação Biblioteca Nacional, Rio de Janeiro, 2001, fls.418/437;
BRASIL. Ministério da Educação.

Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. _____. **Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração dos Itinerários Formativos.** Brasília, 2017;
BENJAMIN, Walter.

Pequena história da fotografia.

In. _____. **Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura.** São Paulo: Brasiliense, 2008;
Documento Curricular do Tocantins – DCT/TO – Etapa Ensino Médio, 2018.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Eletiva:

"A QUÍMICA MALUCA"

SRE: **Dianópolis**

Município: **Dianópolis**

Unidade de Ensino: **Escola Cooperativa Chapadão**

TEMA DA ELETIVA	A Química do dia a dia Reações/ Transformações Químicas
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Buscar temas atuais que contemplem a BNCC
TÍTULO DA ELETIVA	A QUÍMICA MALUCA
CARGA HORÁRIA	40 horas
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Aula presencial e não presencial
AUTOR(A)	Equipe Técnica CEDTI: Anna Karina Pacifico Barros Daniela Bezerra de Menezes Gomes Ellen Oliveira Lima Sandes Jeffrey Almeida Rocha Maria Nahir Batista Ferreira Torres Maria Socorro Braga Silva Teresa Márcia Almeida da Silveira Adaptada por - Leidy Daiane Moura



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

A eletiva "Química Maluca" está voltada para a aplicação de conceitos e técnicas de práticas experimentais das Ciências da Natureza, aumentando a relação entre teoria e prática no ensino dessas ciências. Espera-se que a vivência das práticas favoreça a elaboração de hipóteses e argumentações, contribuindo para o desenvolvimento do raciocínio e da lógica.

As competências e habilidades que devem ser promovidas no ensino de química devem estar estreitamente vinculadas aos conteúdos a serem desenvolvidos, sendo parte indissociável desses conteúdos, e devem ser concretizadas a partir dos diferentes temas propostos para o estudo da química, em níveis de aprofundamento compatíveis com o assunto tratado e com nível de desenvolvimento cognitivo dos estudantes.

A palavra "**educar**", segundo o dicionário de Houaiss (2009), significa:

1. *Dar a (alguém) todos os cuidados necessários ao pleno desenvolvimento de sua personalidade; transmitir saber a.*
2. *Dar ensino a; instruir.*
3. *Fazer (o animal) obedecer; domesticar, domar.*
4. *Aclimar.*
5. *Procurar atingir um alto grau de desenvolvimento espiritual; cultivar-se, aperfeiçoar-se.*

JUSTIFICATIVA

Aulas práticas promovem o aprender a partir da busca de resolução de problemas, elaboração de hipóteses e argumentações, o que possibilita o desenvolvimento da autonomia, colaborando para a compreensão das transformações.

A experimentação desperta um forte interesse nos estudantes, ocupando um papel importante na consolidação das ciências naturais. É um ponto de partida no desenvolvimento da compreensão de conceitos, trazendo o estudante para o processo de aprendizagem, estimulando-o a buscar, explorar e investigar o assunto abordado, resultando no processo investigativo em busca de situações propostas e constituindo um artifício didático estratégico para favorecer o aprendizado.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR (ES)

Ciências da Natureza e suas Tecnologias / Biologia e Química.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

- CG1- Conhecimento;
- CG4 – Comunicação;
- CG5 - Cultura digital.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- Processos Criativos;
- Mediação e intervenção sociocultural;
- Investigação Científica.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOSESTRUTURANTES OBJETOS DE CONHECIMENTO

Laboratório; o que é e quais os cuidados necessários para o seu uso?;
Explorando diferentes faces dos fluidos;
Ciências aplicadas ao cotidiano.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

Aula expositiva - Práticas Laboratoriais.
Gravação de vídeos sobre os trabalhos realizados durante as aulas.

Laboratório de informática

Experimentos;
Debate;
Pesquisa sobre experimentos e práticas laboratoriais;
Estudo de caso;
Estudo dirigido;



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Vídeos que abordem a temática e/ou dialogada, aulas orientadas.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Socialização das experiências realizadas durante o semestre, através de vídeos e relatos dos estudantes envolvidos.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

No momento da culminância serão apresentados os vídeos das práticas realizadas no decorrer do semestre, e socialização com relatos das experiências e aprendizados adquiridos durante a eletiva.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Recursos tecnológicos: computadores, TV e Data show;
- Slides e vídeos que contemplam o assunto em foco;
- Celular;
- Internet;
- Laboratório de análise;
- Vidraria (béquer, tubo de ensaio, balão volumétrico, pipeta volumétrica, proveta e bureta);
- Balão nº9;
- Elástico;
- Balança de precisão.

AVALIAÇÃO

- Elaboração e execução de produtos com aulas práticas e teóricas;
- Participação nas experiências e trabalhos atribuídos;
- Autoavaliação;
- Participação na elaboração, pesquisa, montagem e execução de apresentações, presencial e à distância.

REFERÊNCIAS

Polaridade das Moléculas.

REFERÊNCIAS Polaridade das Moléculas.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Branco



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Eletiva:

"Cineclube»

SRE: **Dianópolis**

Município: **Dianópolis**

Unidade de Ensino: **Escola Cooperativa Chapadão**

TEMA DA ELETIVA	Cineclube
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	• Ciência e Tecnologia; • Multiculturalismo; • Diversidade cultural; • Conhecimento; • Comunicação; • Cultura digital; • Argumentação
TÍTULO DA ELETIVA	A QUÍMICA MALUCA
CARGA HORÁRIA	40h (em cada semestre letivo)
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Aula presencial e não presencial
AUTOR(A)	Patrícia Lourenço



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

Apalavra **"educar"**, segundo o dicionário de Houaiss (2009), significa:

1. *Dar a (alguém) todos os cuidados necessários ao pleno desenvolvimento de sua personalidade; transmitir saber a.*
2. *Dar ensino a; instruir.*
3. *Fazer (o animal) obedecer; domesticar, domar.*
4. *Aclimar.*
5. *Procurar atingir um alto grau de desenvolvimento espiritual; cultivar-se, aperfeiçoar-se.*

Com isso, podemos dizer que o cinema educa porque possibilita o desenvolvimento da personalidade, transmite saber, aperfeiçoa a sensibilidade e a cognição com um alcance massificador.

Cabe ressaltar que a relação entre cinema e conhecimento excede o campo da educação formal. O cinema, em relação ao conhecimento, pode ser localizado no campo da imagem e da edição das imagens, em primeiro lugar, mas também envolve outros elementos como o som. Considerando-se a variedade de saberes apresentados nos filmes, é possível transcender a simples utilização do cinema como estímulo audiovisual ou como uma ilustração da realidade.

O cinema cumpre o papel de não apenas materializar uma linguagem que surgirá, ou que movimente os elementos gramaticais do cinema para cumprir um efeito prazeroso aos sentidos, o cinema é uma tecnologia que visa plasmar os gostos visuais.

E o cinema não é só isso. É, principalmente, um discurso que textualiza valores e ideologias e, por conta disso, tem o propósito de persuadir o espectador para que mude o seu comportamento em atendimento a uma dinâmica dentro do tecido social. Trabalho desenvolvido sob um enfoque sociocultural para se construir uma didática que identifique e discuta as questões ideológicas e mercadológicas que envolvem produções culturais como o cinema.

JUSTIFICATIVA

A eletiva tem a finalidade de desenvolver a habilidade de análise crítica,



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

com a função de ser provocadora. Portanto, a utilização do cinema como veículo e ferramenta de ensino-aprendizagem oportuniza a possibilidade ao aprimoramento do protagonismo do estudante e enfoca os aspectos culturais, históricos, literários e políticos, proporcionando uma visão integral do cinema enquanto mídia educativa.

Para haver sinergia entre cinema e educação realizaremos uma análise correta da mensagem cinematográfica aliada ao contexto educativo, auxiliando o estudante a perceber o elo entre o que o cinema proporciona e o conjunto de conhecimentos a serem construídos na relação de aprendizagem.

ÁREA (S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE (S) CURRICULAR (ES)

Ciências Humanas e suas Tecnologias.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

- Conhecimento,
- Comunicação,
- Cultura digital,
- Argumentação.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- Processos Criativos;
- Mediação e Intervenção Sociocultural;
- Investigação Científica.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES OBJETOS DE CONHECIMENTO

- Linguagem cinematográfica;
- Diversos estilos;
- A narrativa no filme de ficção e no documentário;
- História do cinema;
- Discussão dos argumentos dos estudantes.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

- Roda de conversa;
- Análise de filmes assistidos;
- Pesquisa no laboratório de informática;
- Produção de textos;
- Pesquisas na Internet.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Apresentação e exposição para a comunidade escolar.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

Apresentação dos trabalhos e fantasias referentes ao universo cinematográfico.

RECURSOS DIDÁTICOS

Lousa, pincel, apostilas, TV, data show, computador, internet.

AVALIAÇÃO

- Elaboração e execução de produtos midiáticos protagonistas;
- Participação nos trabalhos;
- Autoavaliação;
- Participação na elaboração, pesquisa, montagem e execução de apresentações.

REFERÊNCIAS

Bibliografia Básica sobre Cinema Brasileiro

Por Arthur Autran (UFSCar) e Glênio Póvoas (PUCRS).



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Branco



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Eletiva:

"O limite é o céu"

SRE: Dianópolis
Município: Dianópolis

Unidade de Ensino: **Escola Cooperativa Chapadão**

TEMA DA ELETIVA	O Limite é o céu (lançamento de foguetes confeccionados com garrafas pet)
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Contemporâneos Transversais (TCT) - qual (is) tema (s)? • Ciência e Tecnologia. Física; • Matemática e suas Tecnologias – Matemática; • Conhecimento, • Comunicação, • Linguagens e suas Tecnologias - Português. Buscar temas atuais que contemplem a BNCC
TÍTULO DA ELETIVA	O limite é o céu (lançamento de foguetes utilizando garrafas pet); deve ser criativo, interessante e contemporâneo
CARGA HORÁRIA	40h
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Aula presencial e possibilidade de parte da carga horária em aula não presencial, conforme legislação vigente
AUTOR(A)	Gleison dos Santos da Silva Elaborador (es) da Eletiva.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

Apalavra **"educar"**, segundo o dicionário de Houaiss (2009), significa:

1. *Dar a (alguém) todos os cuidados necessários ao pleno desenvolvimento de sua personalidade; transmitir saber a.*
2. *Dar ensino a; instruir.*
3. *Fazer (o animal) obedecer; domesticar, domar.*
4. *Aclimar.*
5. *Procurar atingir um alto grau de desenvolvimento espiritual; cultivar-se, aperfeiçoar-se.*

Baseado em estudo e levantamentos de dado, podemos dizer que a Eletiva 'O Limite é o Céu' é de suma importante para a aprendizagem dos estudantes, na área da Física, Química e Matemática.

Diante disso, surgiu a grande ideia da construção do foguete com garrafas pet pelos estudantes. Sendo assim, será de grande valia para trabalhar de maneira diferenciada as habilidades críticas dos componentes curriculares de Matemática, Física e Química, com objetivos de desenvolver o processo de ensino-aprendizagem, garantindo, assim, melhor resultado nas avaliações externas de Matemática. Vale salienta que a eletiva proporciona um ensino dinâmico e focado no aprimoramento da vida do estudante.

JUSTIFICATIVA

- Para desenvolver a habilidade crítica, a Mostra Brasileira de Foguetes (MOBFOG) tem por objetivos fomentar o interesse dos jovens pela Astronáutica, Física, Astronomia e Foguetes, em particular, e promover a difusão dos conhecimentos básicos de uma forma lúdica e cooperativa. Desta forma, por meio de grandezas diretamente e inversamente proporcionais, analisar gráficos que representam as reações químicas, no que diz respeito às concentrações de reagentes e produtos. Com essa iniciativa, será possível aprender sobre a Teoria da Evolução Química ou Teoria da Evolução Molecular. Na eletiva, será utilizada a física como Trajetória, Aceleração e Velocidade Média.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

Matemática e suas Tecnologias - Matemática.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Ciências da Natureza.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

- Conhecimento;
- Comunicação;
- Cultura digital.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- Processos Criativos;
- Mediação e Intervenção Sociocultural;
- Investigação Científica.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

OBJETOS DE CONHECIMENTO FÍSICA:

- Trajetória;
- Aceleração;
- Velocidade média;
- Energia cinética.

MATEMÁTICA:

- Sólidos geométricos;
- Áreas de figuras planas;
- Volume de corpos redondos;
- Perímetro de figura geométrica plana.

QUÍMICA:

- Por meio de grandezas diretamente e inversamente proporcionais, analisar gráficos que representam as reações químicas, no que diz respeito às concentrações de reagentes e produtos;
- Explorar a Teoria da Evolução Química ou Teoria da Evolução Molecular.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

- Atividades envolvendo cálculos, Física, Química e Matemática;
- Atividade em grupos;
- Pesquisa no laboratório de informática;
- Produção de textos;
- Pesquisas na internet;
- Atividade prática e experimentos.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Apresentação e exposição para a comunidade escolar.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

- Apresentação dos trabalhos e lançamentos de foguetes confeccionados com garrafas pet com a participação dos estudantes.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Lousa, pincel, apostilas, TV, data show, computador, internet, produtos químicos.

AVALIAÇÃO

- Elaboração e execução de produtos com aula prática e teórica;
- Participação nos trabalhos;
- Autoavaliação;
- Desenvolver o protagonismo do estudante;
- Participação na elaboração, pesquisa, montagem e execução de apresentações.

REFERÊNCIAS

www.oba.org.br



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Branco



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Eletiva:

"Empreendedor – Profissões do Futuro"

SRE: Dianópolis

Município: Taguatinga-TO

Unidade de Ensino: Colégio Estadual Professor Aureliano

TEMA DA ELETIVA	MEU PRIMEIRO EMPREGO
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Empreendedorismo
TÍTULO DA ELETIVA	Empreendedor – Profissões do Futuro
CARGA HORÁRIA	40h
Nº DE TURMA(S)	
FORMA DE OFERTA	Aula presencial e não presencial
AUTOR(A)	Elen Silva Tavares



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

A Eletiva 'Empreendedor – Profissões do Futuro' foi pensada com o propósito de orientar o estudante de acordo com o seu Projeto de Vida, ajudando em sua trajetória escolar, de modo que ele possa exercer suas habilidades e saiba buscar seus sonhos, traçando seu caminho de acordo com metas e objetivos a serem alcançados, como por exemplo trabalhar na área da saúde, gastronomia, militar e trabalhar com animais, dentre outros.

A proposta trata da fase de orientação profissional para os estudantes do ensino médio, bem como trabalhar o conhecimento sobre as profissões de forma interdisciplinar, procurando orientá-los sobre as diversas profissões, ampliando, desta forma, suas competências e habilidades na facilitação do ingresso no mercado de trabalho.

Os estudos irão possibilitar aos estudantes realizarem escolhas diante das várias opções do mercado profissional, visando à inserção do jovem de maneira mais qualificada e menos improvisada, favorecendo a possibilidade de concretizar sonhos, participando ativamente da vida social de modo a conquistar autonomia financeira e pessoal e construir sua identidade social. A eletiva também oferece a oportunidade de traçar, juntamente com os estudantes, perfis e possibilidades de escolhas.

JUSTIFICATIVA

A proposta de desenvolvimento da eletiva 'Empreendedor – Profissões do Futuro' foi planejada e construída a partir da observação e tabulação de dados, em que se constatou o interesse dos estudantes da unidade escolar pela temática empreendedorismo.

Desse modo, o objetivo dessa eletiva é possibilitar aos estudantes a oportunidade de conhecer mais a fundo as diversas profissões relacionadas ao bem-estar físico, bem como a procedimentos de primeiros socorros em determinados e possíveis acidentes de trabalho.

Além de enriquecer seu conhecimento, também gerar possibilidade de ampliação, diversificação e aprofundamentos de conceitos, procedimentos ou temáticas de uma disciplina ou área de conhecimento. A Eletiva também visa favorecer a aquisição de competências específicas para a continuidade dos estudos e, principalmente, para a inserção e permanência num futuro mercado de trabalho.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Objetivos:

- Proporcionar aos estudantes momentos formais e sistemáticos, teóricos e práticos para que eles possam conhecer mais especificamente as diversas profissões relacionadas à área da saúde e bem-estar;
- Enriquecer o conhecimento, assim como ampliar, diversificar e aprofundar conceitos, procedimentos ou temáticas em especial na disciplina de História, Língua Portuguesa e Educação Física;
- Oportunizar ao aluno a reflexão sobre o seu projeto de vida;
- Desenvolver o protagonismo nos educandos;
- Favorecer a aquisição de habilidades e competências específicas para a continuidade dos estudos, sobretudo, para a inserção e permanência num futuro mercado de trabalho;
- Informar aos estudantes sobre as diversas profissões;
- Conhecer, refletir e agir sobre a realidade dos estudantes e de suas famílias;
- Trabalhar de forma interdisciplinar, procurando oferecer aos estudantes esclarecimentos, adotando medidas que possam contribuir para o crescimento do aluno.

ÁREA (S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE (S) CURRICULAR

(ES)Ciências Humanas e suas Tecnologias: História; Geografia.

Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

Analisar e avaliar criticamente as relações de diferentes grupos, povos e sociedades com a natureza (produção, distribuição e consumo) e seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à proposição de alternativas que respeitem e promovam a consciência, a ética socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional, nacional e global.

Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção,



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

consolidação e transformação das sociedades.

Linguagens e suas Tecnologias; Educação Física.

Compreender os processos identitários, conflitos e relações de poder que permeiam as práticas sociais de linguagem, respeitando as diversidades e a pluralidade de ideias e posições, e atuar socialmente com base em princípios e valores assentados na democracia, na igualdade e nos Direitos Humanos, exercitando o autoconhecimento, a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, e combatendo preconceitos de qualquer natureza.

Compreender os processos de produção e negociação de sentidos nas práticas corporais, reconhecendo-as e vivenciando-as como formas de expressão de valores e identidades, em uma perspectiva democrática e de respeito à diversidade.

Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Mobilizar práticas de linguagem no universo digital, considerando as dimensões técnicas, críticas, criativas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir sentidos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas e de aprender a aprender nos campos da ciência, cultura, trabalho, informação e vida pessoal e coletiva.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

- CG2 - Pensamento Científico, Crítico e Criativo;
- CG4 - Comunicação;
- CG6 - Trabalho e Projeto de Vida;
- CG7 – Argumentação;
- CG8 - Autoconhecimento e Autocuidado;
- CG9 - Empatia e Cooperação;
- CG10 - Responsabilidade e Cidadania.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Processos Criativos, Mediação e Intervenção Sociocultural e Empreendedorismo.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

Linguagens e suas Tecnologias

EM13LGG302 - Posicionar-se criticamente diante de diversas visões de mundo presentes nos discursos em diferentes linguagens, levando em conta seus contextos de produção e de circulação.

EM13LGG303 - Debater questões polêmicas de relevância social, analisando diferentes argumentos e opiniões, para formular, negociar e sustentar posições, frente à análise de perspectivas distintas.

EM13LGG702 - Avaliar o impacto das Tecnologias Digitais da Informação e Comunicação (TDIC) na formação do sujeito e em suas práticas sociais, para fazer uso crítico dessa mídia em práticas de seleção, compreensão e produção de discursos em ambiente digital.

EM13LGG703 - Utilizar diferentes linguagens, mídias e ferramentas digitais em processos de produção coletiva, colaborativa e projetos autorais em ambientes digitais.

Ciências Humanas e suas Tecnologias: História; Geografia.

EM13CHS102 - Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas, geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais de matrizes conceituais (etnocentrismo, racismo, evolução, modernidade, cooperativismo/desenvolvimento etc.), avaliando criticamente seu significado histórico e comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.

EM13CHS302 - Analisar e avaliar criticamente os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

EM13CHS401 - Identificar e analisar as relações entre sujeitos, grupos, classes sociais e sociedades com culturas distintas diante das transformações técnicas, tecnológicas e informacionais e das novas formas de trabalho ao longo do tempo, em diferentes espaços (urbanos e rurais) e contextos.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

OBJETOS DE CONHECIMENTO

História; Geografia:

- Analisar a produção da memória pelas sociedades humanas;
- Selecionar argumentos favoráveis ou contrários às modificações impostas pelas novas tecnologias à vida social e ao mundo do trabalho;
- Gráficos informativos sobre o desemprego no Brasil;
- Países e estados do Brasil que oferecem mais empregos;
- Proporção de desempregados do Brasil em relação a outros países;
- Problemas envolvendo salário mínimo;
- Diferença de salários do Brasil em relação a outros países;
- FGTS - seu significado e qual o valor deste benefício para o empregado;
- Debate: por que, em nosso País, a pessoa com mais de 40 anos de idade geralmente tem dificuldades de encontrar empregos? A que você atribui a afirmativa: o Brasil tem cerca de 12 milhões de desempregados?;
- O que é Seguro Desemprego?;
- O que é Licença Gestação e Licença Paternidade?;
- Pesquisas: profissões que rendem mais. Profissionais bem-sucedidos e que não se destacam;
- Levantamento de dados sobre os tipos de profissões existentes na comunidade.

Educação Física:

- Profissões que prejudicam a saúde;
- Que tipo de assistência médica as empresas deveriam oferecer



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

aos seus empregados?;

- Instrumentos de proteção que devem ser usados na execução de atividades;
- Profissões que oferecem risco à saúde: mental, física etc.;
- Higiene do local de trabalho;
- Regras de Segurança no Trabalho;
- Prevenção de Acidentes.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

- Aulas expositivas, aulas de pesquisas e diálogos contemplando os conteúdos programáticos;
- Análise de textos relacionados aos conteúdos programáticos;
- Grupos Interativos;
- Dinâmicas de sensibilização;
- Aulas práticas contemplando o protagonismo do educando;
- Exibição de filmes e documentários relacionados ao tema;
- Palestras com profissionais em várias áreas de formação;
- Aulas explicativas e práticas de noções básicas de primeiros socorros;
- Vídeos com palestras com profissionais da saúde e bem-estar;
- Elaboração e confecção de cartazes.

ENTREGA / PRODUTO FINAL EVENTO DE CULMINÂNCIA

Exposição de materiais elaborados durante as aulas de eletiva, com explicação do processo de obtenção e fabricação. Estande da saúde e primeiros socorros. Exposição e degustação na área de gastronomia de sucos criados pelos estudantes.

RECURSOS DIDÁTICOS

Computadores e/ou notebooks, celular com acesso à internet, imagens, texto para leitura, vídeos, entre outros recursos pedagógicos realizados de forma presencial e à distância, atividades impressas, projetor, celular/câmera, mídias audiovisuais, xerox, cópias de textos variados, materiais de papelaria (papel cartão de variadas cores, cola escolar, cola quente, pistola para cola quente, tecido TNT em cores variadas), liquidificador, frutas, açúcar.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

AVALIAÇÃO

A avaliação será de forma processual e contínua, por meio de observações e registros diários, mediante o envolvimento dos estudantes nas ações propostas, levando em consideração os quatro pilares da educação: aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a conviver e aprender a ser.

REFERÊNCIAS

BNCC/ Ensino Médio

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site_110518.pdf

:



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Branco



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Eletiva:

"Agro +"

SRE: Dianópolis

Município: Taguatinga-TO

Unidade de Ensino: Colégio Estadual Professor Aureliano

TEMA DA ELETIVA	Agroecologia
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Agricultura, meio ambiente, economia
TÍTULO DA ELETIVA	Agro +
CARGA HORÁRIA	40h
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Aula presencial e não presencial
AUTOR(A)	Elen Silva Tavares



INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

A agricultura orgânica é pautada em um campo de estudo multidisciplinar, que integra e interliga diversos conhecimentos das áreas da agronomia, biologia, ecologia, geografia, sociologia, antropologia, entre outras, bem como os saberes populares historicamente produzidos e reproduzidos pelos agrônomos. A interligação de saberes acumulados pela ciência e pelos saberes populares sobre o agro é o ponto de partida para a construção de condições objetivas e subjetivas para apoiar o processo de 14 transformações das formas de produzir e consumir, tendo como referência os ideais da sustentabilidade econômica, social e ambiental, a médio e longo prazo. O principal aspecto no qual a agricultura urbana difere da rural, no entanto, é o ambiente. A agricultura urbana pode ser realizada em qualquer ambiente urbano ou periurbano, podendo ser praticada diretamente no solo, em canteiros suspensos, em vasos, ou onde a criatividade sugerir.

Qualquer área disponível pode ser aproveitada, desde um vaso dentro de um apartamento até extensas áreas de terra, sob luz natural ou artificial. Exige, no entanto, alguns cuidados especiais, como sombreamento parcial, especialmente para a formação de mudas e onde ocorra alta insolação, irrigação cuidadosa e frequente.

E no caso de utilização de luz artificial, deve-se ter alguns cuidados especiais, como intensidade de luz e fotoperíodo.

JUSTIFICATIVA

Construir um processo de ensino-aprendizagem capaz de aplicar e desenvolver saberes e práticas agrícolas que permitam compreender e resolver alguns dos complexos problemas socioambientais de nosso tempo, assim como construir uma nova racionalidade para transitar pelos caminhos de uma agricultura de base ecológica, considerando este um importante instrumento na construção de agroecossistemas mais sustentáveis. Esta eletiva visa trazer essa temática do ponto de vista da agroecologia, apresentando algumas ideias e motivando os estudantes a debater sobre esse tema, trazendo-o para a sua realidade local a partir de pesquisas e investigações da agricultura da sua comunidade. Como agente de transformação da sua realidade, assim o estudante será convidado a projetar o espaço da escola do ponto de vista sustentável, de modo que possa aprender fazendo e buscar alternativas para a construção de uma sociedade que respeite o meio ambiente.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

ÁREA (S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE (S) CURRICULAR (ES)

- Matemática e suas Tecnologias: Matemática.
- Ciências da Natureza e suas Tecnologias: Biologia.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCCG1 – Conhecimento: valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

CG3 – Repertório Cultural: valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

CG7 – Argumentação: argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

CG8 – Autoconhecimento: conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

CG10 – Responsabilidade e Cidadania: agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10).

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- Processos Criativos;
- Investigação Científica.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

Processos Criativos

(EMIFCG04) - Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

(EMIFCG05) - Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

(EMIFCG06) – Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias, plataformas, analógicas digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancemos interlocutores pretendidos.

Investigação Científica

(EMIFCG02) - Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

(EMIFCG01) - Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

(EMIFCG03) – Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

Matemática e suas Tecnologias

(EM13MAT201) - Propor ou participar de ações adequadas às demandas da região, preferencialmente para sua comunidade, envolvendo medições e cálculos de perímetro, de área, de volume, de capacidade ou de massa.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

(EM13MAT202) - Planejar e executar pesquisa amostral sobre questões relevantes, usando dados coletados diretamente ou em diferentes fontes, e comunicar os resultados por meio de relatório contendo gráficos e interpretação das medidas de tendência central e das medidas de dispersão (amplitude e desvio padrão), utilizando ou não recursos tecnológicos.

(EM13MAT203) – Planejar e executar ações envolvendo a criação e a utilização de aplicativos, jogos (digitais ou não), planilhas para o controle de orçamento familiar, simuladores de cálculos de juros compostos, dentre outros, para aplicar conceitos matemáticos e tomar decisões.

(EM13MAT406) - Construir e interpretar tabelas e gráficos de frequências com base em dados obtidos em pesquisas por amostras estatísticas, incluindo ou não o uso de softwares que inter-relacionam estatísticas, geometria e álgebra.

(EM13CNT206) - Discutir a importância da preservação e conservação da biodiversidade, considerando parâmetros qualitativos e quantitativos, e avaliar os efeitos da ação humana e das políticas ambientais para a garantia da sustentabilidade do planeta.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

OBJETOS DE CONHECIMENTO

Matemática: realização de pesquisas para obtenção de dados; construção de tabelas de frequência absoluta e frequência relativa, usando planilhas eletrônicas e manualmente; unidades de medidas, conversões, SI; medições de perímetro, área, volume, massa; gráficos e tabelas.

Ciências da Natureza e suas Tecnologias: Divulgação e comunicação de resultados, conclusões e propostas pautados em discussões, argumentos, evidências e linguagem científica.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

- Abordar, nas primeiras aulas, o que é agricultura e sua importância para a humanidade ao longo do século;
- Conhecer alguns estilos da agricultura brasileira e suas influências;



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

- Identificar os principais tipos de culturas agrícolas na comunidade local e conhecer sua influência histórica;
- Aprática dos agricultores em transição agroecológica;
- Identificar caminhos para uma agricultura urbana, entre eles, a construção de uma horta;
- Investigar a relação entre a agricultura e a matemática;
- Realizar uma oficina com os principais tipos de hortaliças folhosas;
- Realizar com os estudantes uma oficina de produção de horta vertical com utilização de garrafas pets;
- Refletir sobre a importância da sustentabilidade e sobre as características de uma agricultura sustentável;
- Produzir um jardim vertical com garrafas pets

ENTREGA / PRODUTO FINAL

- Painel de Informações;
- Projetos agroecológicos;
- Horta escolar;
- Produção de mudas;
- Reflorestamento de nascentes.

EVENTO DE CULMINÂNCIA RECURSOS DIDÁTICOS

- Material impresso;
- Quadro branco;
- Datashow;
- Caixa de som;
- Tesouras;
- Internet;
- Pistola de cola quente;
- Barbantes;
- Ferramentas essenciais para horta;
- Substrato para plantas;
- Celulares;
- Notebook.

AVALIAÇÃO

Avaliação contínua, observando a participação e o engajamento dos estudantes nas atividades propostas.



REFERÊNCIAS

ALISSON, E. **Mais de milhões de brasileiros podem enfrentar falta d'água até...** Agência Fapesp, São Paulo, ago. - Disponível em: [milhões de brasileiros podem enfrentar falta d'água at /Acesso 11 mar. 20](#)

Relatório que destaca a utilização de água em todas as atividades econômicas no Brasil. BANCO CENTRAL DO BRASIL.

O que é o dinheiro? Brasília-DF,. (Cadernos BC–Série Educativa). Disponível em:

https://www.bcb.gov.br/content/cidadaniafinanceira/Documents/publicacoes/cadernosbc/cadernosbc_dinheiro.pdf. Acesso Em: 13mar.2022.

Material com muitas ilustrações e informações sobre o conceito de dinheiro ao longo do tempo. BRASIL. Agência Nacional de Águas. Reservatórios do Nordeste e Semiárido: situação atual. Brasília, DF,. Disponível em:

BRASIL. Ministério do Esporte. **A prática de esporte no Brasil.** Brasília, DF,. Disponível em:

<http://www.diesporte.gov.br/.html>. Acesso em: 13mar.2022.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Branco



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Eletiva:

"Entre Direito e Justiça»

SRE: **Dianópolis**

Município: **Taguatinga-TO**

Unidade de Ensino: **Colégio Estadual Professor Aureliano**

TEMA DA ELETIVA	Direito, Justiça e Cidadania
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Cidadania, sociedade, direito
TÍTULO DA ELETIVA	Entre direito e Justiça
CARGA HORÁRIA	40h
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Aula presencial
AUTOR(A)	Rogério Nunes de Santana



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

A Eletiva tem como finalidade propor reflexões sobre a relação entre o Direito e a Justiça, a partir de análises teóricas e práticas acerca dos conceitos de moral, ética, leis e do que é ou não justo, incentivando os(as) estudantes a exercerem a empatia e desenvolverem processos de autocritica a respeito das próprias ações e como elas reverberam na coletividade, para que possam participar da vida em sociedade de uma forma mais consciente e crítica. A Eletiva possibilita a investigação sobre a relação de fatores externos com as tomadas de decisão e estruturação dos espaços de poder, vindo compreender a organização social como fator que permeia as decisões e os processos de formação de opinião e julgamento. Ainda, desenvolver habilidades e comportamentos essenciais para a compreensão e convivência nos espaços sociais, em especial a necessidade de aprender a dialogar no espaço público e a importância de construir argumentos fundamentados para a defesa de suas posições com autonomia.

JUSTIFICATIVA

As Unidades Curriculares Eletivas na Escola de Ensino Integral possibilitam a diversificação das experiências escolares com a finalidade de aprofundar, enriquecer e ampliar estudos relativos às áreas de conhecimento da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Para tanto, a temática da Eletiva "Entre o Direito e a Justiça" propõe aos estudantes informações sobre os elementos pautados no "Certo ou errado? Justo ou injusto? Legal ou ilegal?" Todos esses questionamentos nos acompanham e atravessam nossas reflexões sobre o nosso lugar no mundo. Esta Eletiva tem a finalidade de analisar como as ideias de justiça e de direitos se relacionam na sociedade e moldam a nossa maneira de agir e viver. A sociedade está em constante desenvolvimento e quebra de paradigmas, e é essencial que estejamos preparados para compreendê-los e enfrentá-los. A partir de estudos de casos que marcaram momentos importantes do Brasil e do mundo, escândalos de corrupção e impasses morais e éticos, busca-se construir um repertório de conhecimentos que prepare o(a) estudante a encarar ações individuais e coletivas de maneira crítica, consciente e participativa. Questionar as estruturas de poder e compreender a formação do Estado é essencial para o(a) estudante se apropriar da sua condição de cidadão e, assim, pensar em estratégias para transformar o contexto em que está inserido.

ÁREA (S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE (S) CURRICULAR (ES)
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas: História, Geografia, Sociologia e Filosofia. Matemática e suas Tecnologias: Matemática.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

COMPETÊNCIAS GERAIS DABNCCCG1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

CG3 – Repertório Cultural: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

CG5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética, comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

CG6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- Investigação Científica;
- Processos Criativos;
- Mediação e Intervenção Sociocultural.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

Investigação Científica

- **(EM13CHS101)** – Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vista à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.
- **(EM13CHS103)** - Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc).



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

- **(EM13CHS501)** - Compreender e analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos.
- **(EM13CHS503)** - Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.
- **(EM13MAT102)** - Analisar gráficos e métodos de amostragem de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.

Processos Criativos

(EMIFCG06) – Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

(EMIFCHSA06) - Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

Mediação e Intervenção Sociocultural

(EMIFCG07) - Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

(EMIFCG08) - Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

EMIFCG09 - Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

RECURSOS DIDÁTICOS

- Materiais de mídia: lousa digital, notebook, gravador e caixa de som;
- Materiais de papelaria: canetas hidrográficas coloridas, tesouras, pincel atômico, régua, papel cartão, fita crepe, cartolina e outros casos necessários;
- Material impresso e online: publicação de vídeos no YouTube, de livros, produção de apostilas;
- Internet: reportagens e documentários associados às carreiras de tecnologia; artigos impressos relacionados às profissões tecnológicas.

AVALIAÇÃO

- Confecção/produção de material e apresentações.
- Assiduidade, compromisso, empatia e autonomia. Serão também avaliados, coletivamente, em relação à união do grupo ao qual fazem parte, diante de situações problemas, provocadas pelos discentes durante a apresentação dos trabalhos, também deverão estar preparados para responderem perguntas de forma natural e precisa, chegando, assim, a um consenso comum e satisfatório. A Eletiva observará a aplicação dos conhecimentos adquiridos no decorrer das aulas e a capacidade de dialogar com os conceitos estudados com a realidade na qual o(a) estudante está inserido. Ainda será avaliada a capacidade de trabalhar colaborativamente e atender ao que for proposto em sala de aula.

REFERÊNCIAS

BACICH, Lilian; MORAN, José (orgs.)

Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática [recurso eletrônico]. Porto Alegre: Penso, 2018. e-PUB;

BACICH, Lilian; NETO, Adolfo Tanzi; TREVISANI, Fernando de Mello(org.).

Ensino Híbrido: personalização e tecnologia na educação. Porto Alegre: Penso, 2015; CAMARGO, Fausto; DAROS, Thuinie.

A sala de aula inovadora: estratégias pedagógicas para fomentar o aprendizado ativo [recurso eletrônico]. Porto Alegre: Penso, 2018. e-PUB; COHEN, Elizabeth. G.; LOTAN, Rachel A.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Planejando o trabalho em grupo. 3. ed. Porto Alegre: Penso, 2017.
LEMOV, Doug. **Aula Nota10:62 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula.** 2ªed. Porto Alegre: Penso, 2018.

FERRAZ JUNIOR, Tercio Sampaio. **Introdução ao estudo do direito: técnica, decisão, dominação,** 4ª ed., São Paulo:Atlas,2003. Cap.7; p.356-358.

REALE, Miguel. **Filosofia do Direito,** 7ª ed., São Paulo: Saraiva, 1975.
SANDEL, Michael J. **Justiça: o que é fazer a coisa certa?** [trad. De Heloísa Matias e Maria Alice Máximo]. 6ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.

NADER, Paulo. **Introdução ao Estudo do Direito.** 35 ed. Rio de Janeiro: Forense, 2013. Cap. 37,38 e 39; p.373-389. **POLITIZE!. Direitos humanos: conheça as três gerações!** 2017.

Disponível em: <https://www.politize.com.br/tres-geracoes-dos-direitoshumanos/>. Acesso em: 25out.2020.

AZEVEDO, Mário Luiz Neves de. **Igualdade e equidade: qual é a medida da justiça social? Avaliação** (Campinas), Sorocaba.V.18, n.1, p.129- 150, Mar.

2013. Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext
HYPERLINK "https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414"
HYPERLINK "https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext HYPERLINK
"https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414"& HYPERLINK
"https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414"pid=S1414"
HYPERLINK "https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414"&
HYPERLINK "https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414"
HYPERLINK "https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext HYPERLINK
"https://www.scielo.br/scielo.phpTPS://WWW. POLITIZE.COM.BR/LEIS-
CONTRA-CORRUPCAO-10-EXEMPLOS/. ACESSO EM:25OUT.2020.
POLITIZE!. Conheça os 5 princípios da Administração Pública! 2017.
Disponível em: <https://www.politize.com.br/princípios-administração-publica/> .
Acessoem:25out.2020.

BRASIL. Constituição (1988). **Constituição da República Federativa do Brasil.** Brasília, DF: Senado Federal: Centro Gráfico, 1988. Lei Maria da Penha - Lei 11340/06 | Lei nº 11.340, de 7 de agosto de 2006 –



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

OBJETOS DE CONHECIMENTO

- Teorias da Justiça;
- Moral, ética, leis e justiça;
- Concepções do direito;
- Conquista dos direitos e sua relação com a ideia de justiça e equidade;
- Discussão crítica do "Jeitinho brasileiro", cultura de conformidade ou não às leis;
- Direitos Humanos e Justiça Internacional

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

A Eletiva está pautada no uso de metodologias ativas que objetivam estimular um maior engajamento e participação dos estudantes nas aulas, visando desenvolver as habilidades necessárias para o convívio em sociedade e exercício da cidadania. Assim, a Eletiva adota, além de metodologias que trabalhem o lado reflexivo e crítico dos (as) estudantes, práticas ligadas ao mundo jovem, como jogos, dinâmicas, desafios, quizzes e estudos de casos instigantes, a fim de desenvolver a capacidade de identificação e resolução de situações problema de maneira colaborativa. Além disso, busca-se realizar debates e rodas de conversa com o intuito de desenvolver a argumentação e capacidade de defender os seus pontos de vista de maneira devidamente embasada, priorizando o trabalho em grupo e respeito às opiniões diversas.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

- Criar um Podcast, com 5 episódios, que tragam informações e reflexões a respeito dos assuntos abordados em cada um dos subtemas do módulo.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

- O produto será divulgado por meio de exposição de cartazes e exibição de vídeos criados pelos estudantes.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Eletiva:

“Tu pode falar, jovem”

SRE: Dianópolis

Município: Taguatinga-TO

Unidade de Ensino: Colégio Estadual Professor Aureliano

TEMA DA ELETIVA	Uso de ferramentas digitais (podcast) a partir da discussão de temas atuais para distinção entre fato e opinião
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Diversidade Cultural; Educação em Direitos Humanos; Saúde; Trabalho; Vida Familiar e Social
TÍTULO DA ELETIVA	Tu pode falar, jovem
CARGA HORÁRIA	40h
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Aula presencial
AUTOR(A)	Kleber Santana Menezes



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO»

"Tu Pode Falar, Jovem" é uma eletiva que pretende evidenciar dois eixos tão presentes na vida da juventude na escola, a internet e o gosto de se posicionar acerca dos temas atuais. Para elaboração do título foi utilizado um neologismo a partir da palavra podcast que é um conteúdo em áudio ou vídeo, disponibilizado através de um arquivo ou streaming, que conta ou costuma abordar um assunto específico para um determinado público. A Eletiva tem como objetivo fazer com que os estudantes discutam sobre temas sociais atuais na comunidade e no Brasil. A abordagem dos temas partirá do local onde os estudantes estão mais inseridos, a rede social. As metodologias serão apresentadas através de aulas presenciais em sala de aula. Por fim, os estudantes produzirão um podcast abordando um tema social ou uma entrevista com uma liderança da comunidade. No dia da culminância, os estudantes apresentarão o trabalho final na Feira das Eletivas. A Feira será realizada para toda comunidade escolar e acontecerá em parceria com as outras Eletivas.

JUSTIFICATIVA

No Brasil, 82,7% dos domicílios nacionais possuem acesso à internet. Porém, esse índice nos leva a questionar se essa utilização é feita de maneira correta. O uso de tablets, computadores e smartphones, cada vez mais comum, nem sempre são utilizados de forma consciente e respeitosa. Além disso, as redes sociais aparentam ser um terreno sem lei e sem privacidade.

Com base nos dados, é necessário falar sobre Educação Digital que não é apenas ensinar aos estudantes e alunas o manuseio das ferramentas e equipamentos digitais, mas envolvem habilidades e conhecimentos acerca de informações, opiniões, privacidade, respeito e analisar fatos presentes nesse universo digital. Além disso, após a apresentação dos resultados pelo Sistema CAEd, observamos que a maioria dos estudantes do Ensino Médio ainda não consegue distinguir um fato de opinião.

Os dados mostram que 30% é o percentual de acerto pelos estudantes da 1ª série. Já os estudantes da 2ª série tiveram apenas 35% no percentual de acerto. Por fim, os estudantes da 3ª série acertaram apenas 22% nesta habilidade. Sendo assim, observamos que é necessário que os estudantes discutam temas relevantes e entendam a diferenciação entre fato e opinião, além de compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

Linguagens, Códigos e suas Tecnologias; Ciências Humanas e suas Tecnologias; Matemática e suas Tecnologias.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

CG1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

CG2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

CG3 – Repertório Cultural: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

CG4 – Comunicação: Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

CG5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética, comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

CG6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

CG7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Cg8 – Autoconhecimento: Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

CG9 – Empatia e Cooperação: Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

CG10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10).

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Investigação Científica;
Processos Criativos;
Mediação e Intervenção Sociocultural.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

Investigação Científica

(EMIFCG01) - Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

(EMIFCG02) - Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Processos criativos

(EMIFCG06) - Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos. Mediação e intervenção sociocultural.

(EMIFCG07) - Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

(EMIFCG08) - Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

(EMIFCG09) - Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

OBJETOS DE CONHECIMENTO

Análise em contextos de produção dos diferentes gêneros, de diferentes modalidades (epistêmica, deontica e apreciativa) elementos linguísticos que marcam a posição do enunciador.

Análise de expressões e de diferentes recursos gramaticais que operam como modalizadores (verbos modais, tempos e modos verbais, expressões modais, adjetivos, locuções ou orações adjetivas, advérbios, locuções ou orações adverbiais, entonação etc.), uso de estratégias de impessoalização (uso da terceira pessoa e de voz passiva etc).

Produção, releitura, revisão e reescrita de narrativas, observando temática, conflito gerador, enredo, foco narrativo, personagens, cenário e resolução.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Análise dos contextos de produção, circulação e recepção de textos de divulgação de pesquisas, curadoria de informações e conteúdos em contextos diversos. Seleção dos tipos de pesquisa, suas etapas e seus procedimentos. Ampliação das capacidades de leitura, procedimentos e gêneros digitais de apoio à compreensão dos diferentes tipos de pesquisa: bibliográfica, de campo, experimento científico, levantamento de dados.

Análise do contexto de produção, circulação e recepção de textos de divulgação científica. Compreensão crítica de textos de divulgação científica orais, escritos e multissemióticos de diferentes áreas do conhecimento. Organização tópico discursiva. Curadoria da informação.

Situações de produção, circulação e recepção de texto. Coesão e Coerência. Estrutura, construção e estilos de gêneros textuais. Relações lógicas - discursivas. Construção de sentidos (pressuposição e inferência; dêixis, anáfora, catáfora, elipse, substituição, lexical, referência e outros).

Produção de textos orais e escritos e revisão de textos escritos para a divulgação do conhecimento e de resultados de levantamentos e pesquisas, tais como: textos monográficos, multissemióticos, ensaios, artigos de divulgação científica, verbete de enciclopédia (colaborativo ou não), infográfico (estático ou animado), relato de experimento, relatório, relatório multimidiático de campo, reportagem científica, podcast ou vlog científico, apresentações orais, seminários, comunicações em mesas redondas, mapas dinâmicos, etc.

Análise dos graus de parcialidade e imparcialidade de gêneros discursivos: notícias, reportagem, entrevista, entre outros, e seus efeitos de sentido. Contexto de produção, circulação e recepção de textos do campo jornalístico-midiático. Realização de curadoria de textos de diferentes gêneros, veiculados em meios diversos do campo jornalístico-midiático. Usos de recursos linguísticos e multissemióticos.

Participação nas práticas da vida pública, com discussão sobre problemas que afetam a coletividade. Apreciação e réplica. Curadoria de informações e opiniões. Produção escrita (planejamento, textualização, revisão e edição) de textos linguísticos e multissemióticos.

Análise e discussão de notícias, reportagens e artigos de opinião, levando em consideração o contexto de produção, circulação e recepção. Produção e socialização de artigos de opinião.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Análise de posicionamentos (sustentação, refutação/contra-argumentação e negociação), contexto de produção de artigo de opinião ou/e outros textos argumentativos.

Réplica (posicionamento responsável em relação a temas, visões de mundo e ideologias veiculados por textos e atos de linguagem).

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

Apreciação de filmes e documentários sobre racismo, homofobia, *Fake News*, gravidez na adolescência, discurso de ódio, intolerância religiosa, legalização das drogas e do aborto;

Roda de leitura crítica/reflexiva de textos informativos referentes ao racismo, homofobia, *Fake News*, gravidez na adolescência, discurso de ódio, intolerância religiosa, legalização das drogas e do aborto;

Júri Simulado, julgando problemas sociais;

Roda de conversa com lideranças sobre histórias orais e cultura;

Elaboração de texto argumentativo sobre racismo, homofobia, *Fake News*, gravidez na adolescência, discurso de ódio, intolerância religiosa, legalização das drogas e do aborto;

Exibição orientada de filmes ou documentários que explorem o senso crítico e discursivo dos estudantes;

Leitura de obras literárias que abordam temas sociais como: O cortiço, Quarto de Despejo, entre outros. Pesquisa e produção de painéis sobre temas sociais;

Leituras e pesquisas com a finalidade de conhecer os gêneros textuais notícias, reportagens e artigos de opinião, pesquisa, análise de dados e produção de textos informativos;

Entrevista com representantes da comunidade.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Produção de um podcast (áudio ou vídeo) feito pelos estudantes. As produções serão divulgadas nas redes sociais da unidade escolar.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

No dia da culminância, os estudantes apresentarão o trabalho final na Feira das Eletivas. A Feira será realizada para toda comunidade escolar e acontecerá em parceria com as outras Eletivas.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

RECURSOS DIDÁTICOS

AVALIAÇÃO

A avaliação deve ser contínua, observando a participação e o engajamento dos estudantes nas atividades propostas.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018. Disponível em: - de educação/base-nacional-comum-curricular-bncc-etapa-ensino-médio-TOCANTINS. DCT/EM, 2021.

Flexge, Blog. Educação **Digital nas escolas do Brasil: uma realidade distante da ideal**. Disponível em . Acesso 04 de Agosto de 2022.

Info Escola. **Gêneros Jornalísticos**. Disponível em. Acesso 04 de Agosto de 2022. BRASIL.Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração de Itinerários Formativos. Brasília, 2018.

TOCANTINS, Secretaria de Educação, Juventude e Esporte do. **Matriz de Recomposição: Ensino Médio – 2º Semestre**. Tocantins, 2022. Disponível em <https://www.to.gov.br/seduc/2o- semestre-2022/73wwhxl544>. Acesso em 04 de Agosto de 2022.

CAED, Sistema de Avaliação. **Resultado da Avaliação Diagnósticas e Formativas**. Tocantins, 2022. Disponível em - resultados. Acesso em 04 de Agosto de 2022.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Eletiva:

"Desmistificando a Argumentação»

SRE: **Dianópolis**

Município: **Taguatinga-TO**

Unidade de Ensino: **Colégio Estadual Professor Aureliano**

TEMA DA ELETIVA	Produção Textual
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Cidadania, civismo e Meio Ambiente
TÍTULO DA ELETIVA	Desmistificando a Argumentação
CARGA HORÁRIA	40h
Nº DE TURMA(S)	1 turma- 3ª série do Ensino Médio-33.01
FORMA DE OFERTA	Aula presencial
AUTOR(A)	Arisvaldo da Silva Santos



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

Desde os primórdios da humanidade, a linguagem representa um importante papel social, uma vez que é requisito para a comunicação. Em todas as línguas, homens e mulheres são estimulados à prática da linguagem, seja ela oral ou escrita.

Entretanto, sabemos que, diante das facetas de um mundo globalizado e moderno, atualmente nos deparamos com variadas situações de comunicação, cabendo, portanto, aos usuários da língua conhecer e dominar a variedade linguística hoje existente.

Em se tratando da Língua Portuguesa, é importante destacar sua relevância e funções que assume quando vista de uma perspectiva social, isto é, mediante as práticas que ocorrem em sociedade. Deste modo, seus usuários devem dominá-la, pois, além de ser um modo de inserção social, é, também, critério de seleção para o mercado de trabalho.

Contudo, alguns indivíduos não apresentam o conhecimento adequado que, por sua vez, permite a efetivação de diferentes práticas relacionadas à linguagem, sejam elas orais ou escritas. Tais práticas estão dispostas, no que se refere à escrita, em diferentes tipologias e, no contexto social, desdobram-se nos inúmeros gêneros textuais. Nesse sentido, o texto dissertativo-argumentativo, gênero textual de suma importância, aborda, em sua estrutura e funcionalidade, tanto a prática escrita – com suas regras e convenções de registro –, quanto a habilidade de persuasão.

"O homem pode ser conhecido pelos textos que produz. Nos textos, os homens geram intertextos cada vez mais diversificados [...]. A língua dispõe de recursos, mas a organização deles encontra no social sua matéria-prima.

Mesmas estruturas linguísticas assumem significados diferentes, dependendo das intenções dos interlocutores. Há uma diversidade de 'vozes' em um mesmo texto. [...] Quanto mais dominamos as possibilidades de uso da língua, mais nos aproximamos da eficácia comunicativa estabelecida como norma ou a sua transgressão, denominada estilo. A atenção sobre aquilo que não se mostra e como se mostra traz informações sobre quem produz e para quem produz."

[...] (BRASIL. Secretaria de Educação Média e Tecnológica.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa – Ensino Médio. Brasília: MEC/SEF. 1998).

Como observamos no trecho acima, a produção textual é algo bastante vivo em nosso cotidiano, seja por quaisquer motivos. Entretanto, a redação ainda é algo distante da realidade dos estudantes de Ensino Médio das escolas indígenas. Embora a tenhamos como disciplina, os estudantes continuam vendo o ato de escrever como um "bicho de sete cabeças" e apresentam dificuldades básicas, como a estruturação de parágrafos, a organização de ideias, dentre outros, tudo isso por ser uma tipologia textual no qual precisa de uma escrita na norma culta.

A finalidade da Eletiva é trabalhar, de forma mais específica e personalizada com a tipologia textual Dissertativo-argumentativa, levando os estudantes indígenas a desenvolver o gosto pela produção textual, algo a ser trabalhado no Ensino Médio das escolas indígenas, preparando-os para o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem) e vestibulares. Além disso, pretende-se fomentar o hábito da leitura nos estudantes, fazendo-os mais conhecedores da realidade que os cerca, bem como incutindo neles a habilidade leitora.

JUSTIFICATIVA

A Eletiva visa à preparação dos estudantes do Ensino Médio no desenvolvimento da leitura e escrita de textos para a realização de avaliações externas, como o Enem, bem como qualificar o ensino de Leitura e Escrita na escola.

A importância de se trabalhar a eletiva voltada para a tipologia textual Dissertativo-argumentativo surgiu, principalmente, da análise de avaliações feitas no contexto das unidades escolares indígenas e da constatação da falta de competências e habilidades para a construção de um bom texto que obedeça a norma culta, levando em consideração que a Língua Portuguesa é a segunda língua dos estudantes indígenas, por isso eles precisam melhorar o nível de proficiência da norma culta.

Percebeu-se, a partir dessas verificações, que os estudantes não dominavam a variedade padrão da Língua Portuguesa, bem como não utilizavam os mecanismos linguísticos de encadeamento textual. Ademais, mostrou-se



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

defasado o entendimento de propostas de redação e de atividades simples de leitura e escrita.

Vale ressaltar que as deficiências não se apresentavam somente na área de Linguagens e Códigos, mas também em outras áreas do conhecimento (Ciências Humanas, Ciências da Natureza e Matemática). Fazia-se constante, por exemplo, a afirmação de inúmeros professores trabalhando de forma interdisciplinar para melhorar o repertório linguístico dos estudantes.

A eletiva terá como objetivo central incutir nos estudantes a cultura de ler e escrever, incentivando a produção de tipologias textuais diversas, com temas atuais e amplamente discutidos em nossa sociedade.

ÁREA (S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR (ES)

- Linguagens, códigos e suas Tecnologias.
- Componente: Língua Portuguesa.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

CG4 – Comunicação: Utilizar diferentes linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

CG7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- Investigação Científica
- Processos Criativos

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Investigação Científica

(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

Processos Criativos

(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

(EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental e etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua (s) e/ou linguagem (ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

PROCESSOS CRIATIVOS

(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar-comum e o clichê.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

Redação escolar – o que é isso?

- Contextos de produção, circulação e recepção da redação escolar;
- As cinco competências para a redação do Enem;
- Coesão textual;
- Pontuação, acentuação e ortografia (conforme a necessidade da turma);
- Tema, título, tese e tópico frasal;
- Estratégias argumentativas (tipos de argumentos);
- Tipos de introdução (caracterização e particularidades);
- Tipos de desenvolvimento (caracterização e particularidades);
- O parágrafo de conclusão (caracterização e particularidades).

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

Preparação para a 1ª Produção:

Pesquisas e leituras orientadas, no Labin, sobre redações nota 1000.

- Exposição de textos impressos: conceitualização e exemplificação das características do gênero textual redação escolar (contexto de produção, circulação e recepção) para diferenciar dos demais gêneros;
- Leitura e análise das cinco competências da Redação do Enem (ler redações nota 1000 e trabalhar os descritores: 1, 2, 3, 6, 7);
- Resolução de atividades com textos coesos (conectivos: pronomes, conjunções, advérbios etc.) para serem trabalhadas as relações lógico-discursivas presentes no descritor 15;
- Exibição em textos impressos e resolução de atividades explorando: tema, título, tese e tópico frasal em redações nota 1000 (trabalhar os descritores: 6 e 7);
- Estudos por meio de redações conceituando os tipos de argumentos (causa e consequência, enumeração, exemplificação, alusão histórica etc.);
- Leitura e análise de redações nota 1000 para trabalhar os descritores: 8, 11 e 14;



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

- Escolha do primeiro tema a ser trabalhado (a escolha será coletiva entre os estudantes e o (a) docente);
- Escolhido o tema, o (a) docente exibirá vídeos curtos, uma reportagem, um documentário ou outros gêneros para que possam ampliar os conhecimentos sobre o tema escolhido;
- Após as várias leituras, o (a) docente pode realizar um debate em sala sobre o que foi lido e instigar os estudantes a colocarem as opiniões divergentes para (exemplificação, caracterização e particularidades);
- Primeira produção textual de parágrafo introdutório (tema contemporâneo proposto pelo (a) docente);
- Correção, revisão e reescrita do parágrafo de introdução (usar um *check list* para correção);
- Exposição em slides sobre: tipos de desenvolvimento (caracterização e particularidades);
- Primeira produção textual de parágrafo para o desenvolvimento;
- Correção, revisão e reescrita do parágrafo de desenvolvimento (usar um *check list* para correção);
- Exposição em slides sobre: o parágrafo de conclusão (caracterização e particularidades);
- Primeira produção textual do parágrafo de conclusão;
- Correção, revisão e reescrita do parágrafo de desenvolvimento (usar um *check list* para correção);
- Produção textual da primeira versão da redação (1º tema);
- Correção, revisão e reescrita da redação (1º tema);
- Produção final da primeira redação (1º tema);
- Exibição em vídeo e resolução de exercícios sobre os sinais de pontuação, acentuação e casos de ortografia (conforme a necessidade de cada turma) nos parágrafos detectados nas primeiras produções;
- Escolha do segundo tema a ser trabalhado (a escolha será coletiva entre os estudantes e o (a) docente);
- Escolhido o segundo tema, o (a) docente exibirá vídeos curtos, uma reportagem, um documentário ou outros gêneros textuais para ampliar os conhecimentos sobre o tema escolhido;
- Após as diversas leituras, o (a) docente pode realizar um debate em sala sobre o que foi lido e instigar os estudantes a colocarem as opiniões divergentes para criarem seus pontos de vista;
- Produção textual: primeira versão da redação (2º tema);
- Correção, revisão e reescrita da redação (2º tema);



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

- Exposição dos desvios (erros) detectados na primeira produção (2º tema);
- Produção final da primeira redação (2º tema);
- O (a) docente poderá repetir as mesmas estratégias metodológicas para introduzir o terceiro e o quarto tema;
- Em média, a cada dez aulas será produzida uma redação escolar (totalizando quatro redações ao final);
- Caso as produções das redações sejam feitas remotamente (em casa) é necessário que o docente passe as redações em um programa para detectar plágio;
- Fazer uma comparação entre a primeira e a última redação para observar a evolução do processo de escrita.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

- Exposição em mural das quatro redações com temas diferentes; Apresentação oral (não lida) para a comunidade escolar. Concurso de Redação na escola.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

É o momento em que os estudantes irão entregar o produto final para a comunidade escolar, que poderá ser na escola, ou em outro local de acordo com as possibilidades da unidade de ensino. Escolher dentre as sugestões de produto final descrito acima, quais serão apresentados no evento, de forma que se perceba o potencial da eletiva na vida acadêmica dos estudantes. O evento de culminância é um momento de socialização e apresentação das aprendizagens ocorridas no decorrer da eletiva que pode ser em forma de apresentação, seja verbal, midiática, material impresso, etc.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro branco, pincel;
- Apagador;
- Material impresso (textos e imagens);
- Materiais de mídia (Data Show/ multimídia, computador, notebook);
- Biblioteca;
- Mural;
- Auditório;
- Microfone.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

AVALIAÇÃO

A avaliação será processual, contínua e qualitativa sobre os seguintes tópicos:

- Participação nas atividades de produção dos elementos que compõem a redação escolar (período, tópico frasal, tese, parágrafo de introdução, parágrafo de desenvolvimento, parágrafo de conclusão);
- Participação das produções (escritas e reescritas) de redação escolar; Participação na exposição oral (não lida) da redação.

REFERÊNCIA

ABAURRE, Maria Luiza. **Produção de Textos/Interlocução e Gêneros**. São Paulo: Editora Moderna—2017.

BRASIL. Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep). **A redação no Enem 2020: cartilha do participante**. Brasília, DF: INEP, 2020.

Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018. _____. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. **Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa – Ensino Médio**. Brasília: MEC/SEF. 1998).

FIORIN, José Luiz e PLATÃO, Francisco. **Lições de texto: leitura e redação**. São Paulo: Ática, 2004.

GARCIA, Othon Moacir. **Comunicação empresa moderna**. 27ª ed. Rio de Janeiro: Editora FGV, 2010.

KOCH, I. V.; ELIAS, V. M. **Escrever e Argumentar**. São Paulo: Contexto, 2016. SARMENTO, Leila Lauar. **Oficina de Redação**. 3ª ed. São Paulo: Editora Moderna-2016.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Branco



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Eletiva:

“O meu, o seu, o nosso direito”

SRE: Dianópolis

Município: Taguatinga-TO

**Unidade de Ensino: Colégio Estadual Professor
Aureliano**

TEMA DA ELETIVA	Direito, Justiça e Cidadania O meu, o seu, o nosso direito
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Direito, Justiça e Cidadania; Buscar temas atuais que contemplem a BNCC; Cidadania, sociedade, direito
TÍTULO DA ELETIVA	O meu, o seu, o nosso direito
CARGA HORÁRIA	40h (em cada semestre letivo)
Nº DE TURMA(S)	Conforme o número de estudantes e suas escolhas e a disponibilidade de oferta da
FORMA DE OFERTA	Aula presencial
AUTOR(A)	Noé Ferreira Costa



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

Introdução/ Resumo/ Apresentação:

Introdução ao estudo do Direito, Ramos do Direito, Diferença entre Direito Público e Privado. Noções gerais de Direito Constitucional: direitos fundamentais, da ordem econômica e social, princípios norteadores. Noções gerais de Direito Civil: obrigações, contratos civis e Mercantis de compra e venda, de Colaboração, Intelectuais, Bancários e de Seguros. Noções de Direito do Consumidor para empresário.

JUSTIFICATIVA

O projeto surgiu da necessidade de contemplar a orientação pedagógica da disciplina eletiva, numa perspectiva de sensibilizar e conscientizar os estudantes quanto à importância do conhecimento dos direitos básicos e fundamentais da Constituição Federal.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

Geografia, História e Filosofia.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

CG1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

CG3 – Repertório Cultural: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

CG5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética, comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

CG6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- Investigação Científica;
- Processos Criativos;
- Mediação e Intervenção Sociocultural.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

(EM13CHS101) – Analisar e comparar diferentes fontes e narrativas expressas em diversas linguagens, com vista à compreensão e à crítica de ideias filosóficas e processos e eventos históricos, geográficos, políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais.

(EM13CHS103) - Elaborar hipóteses, selecionar evidências e compor argumentos relativos a processos políticos, econômicos, sociais, ambientais, culturais e epistemológicos, com base na sistematização de dados e informações de natureza qualitativa e quantitativa (expressões artísticas, textos filosóficos e sociológicos, documentos históricos, gráficos, mapas, tabelas etc.).

(EM13CHS501) - Compreender e analisar os fundamentos da ética em diferentes culturas, identificando processos que contribuem para a formação de sujeitos.

(EM13CHS503) - Identificar diversas formas de violência (física, simbólica, psicológica etc.), suas causas, significados e usos políticos, sociais e culturais, avaliando e propondo mecanismos para combatê-las, com base em argumentos éticos.

(EM13MAT102) - Analisar gráficos e métodos de amostragem de pesquisas estatísticas apresentadas em relatórios divulgados por diferentes meios de comunicação, identificando, quando for o caso, inadequações que possam induzir a erros de interpretação, como escalas e amostras não apropriadas.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

OBJETOS DE CONHECIMENTO

1. Introdução ao estudo do Direito: o Ramos do Direito;



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

2. Diferença entre Direito Público e Privado;
3. Noções gerais de Direito Constitucional;
4. Noções gerais de Direito Civil:
Obrigações;
Contratos Cíveis e Mercantis (compra e venda, de Colaboração, Intelectuais, Bancários e de Seguros).
5. Noções de Direito do Consumidor:
O empresário e o Direito do Consumidor.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

Aulas expositivas – as aulas ministradas serão expositivas, com ênfase às questões práticas.

Seminários – serão realizados 02 (dois) seminários, nos quais cada equipe apresentará seu tema sorteado.

Aulas práticas – será discutido um filme, livro, notícias de jornais relativos ao assunto ministrado.

Escrita de resenhas, artigos produzidos pelos estudantes, com acompanhamento do professor.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

- Criar um podcast, com 5 episódios, que tragam informações e reflexões a respeito dos assuntos abordados em cada um dos subtemas do módulo.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

Apresentação do projeto em congresso.

- Apresentação dos gráficos sobre os temas trabalhados.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Materiais de mídia: lousa digital, notebook, gravador e caixa de som;
- Materiais de papelaria: canetas hidrográficas coloridas, tesouras, pincel atômico, régua, papel cartão, fita crepe, cartolina e outros



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

casos necessários.

- Material impresso e online: vídeos Youtube; livros, apostilas, internet, reportagens e documentários associados às carreiras de tecnologia. Artigos impressos relacionados às profissões tecnológicas.

AVALIAÇÃO

Confecção/produção de material e apresentações

- Assiduidade, compromisso, empatia e autonomia. Serão também avaliados coletivamente, em relação à união do grupo ao qual fazem parte, diante de situações-problemas, provocadas pelos discentes durante a apresentação dos trabalhos, deverão estar preparados para responderem perguntas de forma natural e precisa, chegando, assim, a um consenso comum e satisfatório. A Eletiva observará a aplicação dos conhecimentos adquiridos no decorrer das aulas e a capacidade de dialogar com os conceitos estudados com a realidade na qual o(a) estudante está inserido. Será avaliada a capacidade de trabalhar colaborativamente e atender ao que for proposto em sala de aula.

REFERÊNCIAS

BACICH, Lilian; MORAN, José (orgs.).

Metodologias ativas para uma educação inovadora: uma abordagem teórico-prática [recurso eletrônico]. Porto Alegre: Penso, 2018.e-PUB;

BACICH, Lilian; NETO, Adolfo Tanzi; TREVISANI, Fernando de Mello(org.).

Ensino Híbrido: personalização e tecnologia na educação. Porto Alegre: Penso, 2015;

CAMARGO, Fausto; DAROS, Thuinie. **A sala de aula inovadora: estratégias pedagógicas para fomentar o aprendizado ativo** [recurso eletrônico]. Porto Alegre: Penso, 2018.e-PUB;

COHEN, Elizabeth.G.; LOTAN, RachelA. **Planejando o trabalho em grupo.**3. ed. Porto Alegre:Penso,2017.

LEMOV, Doug. **Aula Nota 10: 62 técnicas para melhorar a gestão da sala de aula.** 2ª ed. Porto Alegre: Penso, 2018.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

FERRAZ JUNIOR, Tercio Sampaio. **Introdução ao estudo do direito: técnica, decisão, dominação**, 4ª ed., São Paulo:Atlas,2003. Cap.7;p.356-358.

REALE, Miguel. **Filosofia do Direito**, 7ª ed., São Paulo:Saraiva,1975.

SANDEL, Michael J. **Justiça: o que é fazer a coisa certa?** [trad.de Heloísa Matias e Maria Alice Máximo]. 6ª ed. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2012.

NADER, Paulo. **Introdução ao Estudo do Direito**. 35 ed. Rio de Janeiro: Forense, 2013. Cap. 37,38e39; p.373-389.

POLITIZE!. **Direitos humanos: conheça as três gerações! 2017.**

Disponível em: . Acesso em: 25 out. 2020.

AZEVEDO, Mário Luiz Neves de. **Igualdade e equidade: qual é a medida da justiça social?**. Avaliação (Campinas),Sorocaba.V.18,n.1,p.129-150,Mar.2013.

Disponível em: https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext HYPERLINK
"https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414" HYPERLINK
"https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext HYPERLINK
"https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414"& HYPERLINK
"https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414"pid=S1414"
HYPERLINK "https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414"&
HYPERLINK "https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414"
HYPERLINK "https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext HYPERLINK
"https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414"& HYPERLINK
"https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414"pid=S1414"
HYPERLINK
"https://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1414"pid=S1414-
40772013000100008&lng=en&nrm=isso. Acesso em 25 Oct. 2020.

POLITIZE! **Igualdade, Equidade e Justiça Social**: o que significam? 2020.

Disponível em: .

BARROSO, Luís Roberto. **Ética e jeitinho brasileiro: por que a gente é assim?** Disponível em:<https://www.conjur.com.br/dl/palestra-barroso-jeitinho-brasileiro.pdf>. Acesso em 25 de outubro de 2020.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Eletiva:

“A Evolução do Cinema no Decorrer da História e em Diferentes Espaços do Mundo”

SRE: Dianópolis

Município: Dianópolis-TO

Unidade de Ensino: Colégio João d' Abreu

TEMA DA ELETIVA	Direito, Justiça e Cidadania O meu, o seu, o nosso direito
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Direito, Justiça e Cidadania; Buscar temas atuais que contemplem a BNCC; Cidadania, sociedade, direito
TÍTULO DA ELETIVA	O meu, o seu, o nosso direito
CARGA HORÁRIA	40h (em cada semestre letivo)
Nº DE TURMA(S)	Conforme o número de estudantes e suas escolhas e a disponibilidade de oferta da
FORMA DE OFERTA	Aula presencial
AUTOR(A)	Noé Ferreira Costa



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

A evolução do ser humano como um todo sempre foi registrada de alguma maneira e, com o cinema, percebemos esse processo evolutivo em geral, por meio da história do cinema, com suas evoluções e transformações no decorrer dos anos. Um exemplo a ser citado pode ser a história cinematográfica que se inicia em 5000 a.C., na China, com o 'Teatro de Sombras', e caminhou junto com a expansão científica, no ramo da física, explorando fenômenos ópticos e luminosos.

Esta Eletiva tem como objetivo o aprofundamento de nossos conhecimentos históricos e geográficos por meio de uma arte difundida na história humana há milênios, permitindo compreender nossa sociedade e transformações políticas, culturais, sociais e tecnológicas, fazendo uma relação entre cinema e conhecimento. Desta forma, o cinema será trabalhado como estímulo audiovisual ou como ilustração da realidade, para que por meio da Eletiva de Cinema se conheça e tenha uma maior possibilidade de explorar obras regionais, nacionais e internacionais.

JUSTIFICATIVA

O cinema faz parte das nossas vidas já faz algum tempo, mas quando será que isso realmente começou? Com esse pensamento despertou-se o interesse e a curiosidade em compreender o contexto histórico e as evoluções do cinema ao decorrer dos séculos. Por meio dessa Eletiva, será possível valorizar a importância do estudo do cinema como fonte histórica, firmando um diálogo entre escola, estudantes e sociedade.

O trabalho permitirá uma avaliação de como o cinema fez, faz e fará parte da nossa vida, seja com filmes clássicos e de certa forma tidos como ultrapassados, ao olhar do estilo de filmes atuais, ou também os filmes da atualidade, que atraem com mais foco a diversão e o entretenimento. Pensando nisso, é possível compreender que é de grande valia saber onde, como e quando o cinema surgiu e tantos outros fatores que cabem o estudo e o entendimento, já que faz parte do nosso cotidiano.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

- História



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

- Geografia
- Sociologia

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC - Analisar processos políticos, econômicos, sociais, ambientais e culturais nos âmbitos local, regional, nacional e mundial em diferentes tempos, a partir da pluralidade de procedimentos epistemológicos, científicos e tecnológicos, de modo a compreender e posicionar-se criticamente em relação a eles, considerando diferentes pontos de vista e tomando decisões baseadas em argumentos e fontes de natureza científica.

- Analisar as relações de produção, capital e trabalho em diferentes territórios, contextos e culturas, discutindo o papel dessas relações na construção, consolidação e transformação das sociedades.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- Investigação Científica;
- Processos Criativos.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

(EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

(EMIFCHSA05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

- Arte e Estética;
- História e Contexto Cultural;
- Narrativa e Linguagem Cinematográfica;
- Psicologia e Desenvolvimento de Personagens;
- Tecnologia e Inovação;
- Comunicação e Influência.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

- Aulas expositivas, dialogadas e práticas, buscando a interação/participação ativa do estudante com o tema proposto.
- Aulas em grupos.
- Uso de mídias e tecnologias de ensino para exibição de imagens, vídeos, leitura.
- Assistir alguns filmes para que possa ser analisada a evolução do cinema em diferentes tempos e lugares

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Uma linha do tempo da evolução do cinema, desde a primeira curta metragem até os dias atuais.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

O produto final será apresentado à comunidade escolar, de forma que os estudantes da Eletiva possam mostrar seu protagonismo através da linha do tempo que eles mesmos vão produzir no decorrer das aulas.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

RECURSOS DIDÁTICOS

- Quadro branco;
- Data show;
- Sala de multimeios;
- Pesquisa utilizando os chromebooks;
- Impressora;
- Papel A4;
- Papel fotográfico;
- Fitas adesivas, entre outros.

AVALIAÇÃO

O processo avaliativo será contínuo e processual, através da participação, assiduidade e frequência, assim como seu envolvimento nas atividades propostas durante o desenvolvimento do componente curricular.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Unidades Curriculares Eletivas e Projeto de Vida-Documento curricular do Território do Tocantins. Caderno 4.

Documento Curricular do Território do Tocantins- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas. Caderno 2.

Referenciais Curriculares para a elaboração de Itinerários Formativos.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Eletiva:

"Mãos à Horta"

SRE: Dianópolis

Município: Almas

Unidade de Ensino: **Escola Estadual Deoclides Muniz**

TEMA DA ELETIVA	Adquirindo hábitos de alimentação saudável e desenvolvendo o Protagonismo
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Saúde, Alimentação e Educação - Empreendedorismo com Sustentabilidade
TÍTULO DA ELETIVA	Mãos à Horta
CARGA HORÁRIA	40h (em cada semestre letivo)
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Aula presencial
AUTOR(A)	Degmar Aparecida da Silva



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

A Eletiva tem como proposta abordar sobre "Empreendedorismo com Sustentabilidade", senso ético de responsabilidade quanto ao consumo sustentável dos recursos naturais. Dessa forma, o projeto terá por intuito o resgate e a ampliação de bons hábitos, visando ao estabelecimento de um novo paradigma social de consciência ambiental através da implantação e cultivo de uma horta na escola. Além disso, serão realizadas capacitações com profissionais da área agrícola e do empreendedorismo para que os estudantes possam aplicar esses conhecimentos não apenas na escola, mas também na comunidade onde vivem. Por meio dessas ações, os estudantes poderão mostrar às suas famílias as potencialidades dos cultivos como negócio e incremento de renda. Ao longo das etapas, o processo de aprendizagem evoluirá com a participação de parceiros externos, que agregarão experiências sobre o projeto e colaborarão, propiciando vivências práticas. Neste caso, os protagonistas serão os estudantes, que serão estimulados a difundir e a multiplicar boas práticas para a sustentabilidade na escola e em seu entorno.

JUSTIFICATIVA

A educação ambiental é uma temática importante a ser assimilada pelos estudantes, pois a partir da prática desse estudo, poderão explorar sua relação com a natureza e os impactos que suas ações podem causar no sentido ecológico. Portanto, a eletiva de horta escolar vislumbra a possibilidade de sua integração na estrutura do currículo, aproximando educadores e estudantes dos debates interdisciplinares acerca do viver no mundo, de suas necessidades ambientais e da importância da horta para potencializar o aprendizado do estudante. Além de promover a educação alimentar, por meio de uma alimentação saudável, e inserir práticas sustentáveis, a horta na escola poderá, junto às famílias e comunidades, intensificar a qualidade no processo de aprendizagem e possibilitar a utilização dos conhecimentos técnicos que serão adquiridos como mecanismo de promoção ao incentivo do empreendedorismo. Os estudantes serão capazes de multiplicar as ações desenvolvidas na escola para a comunidade em que estão inseridos, visando, no entorno escolar, explorar as potencialidades do cultivo como negócio e incremento de renda.

ÁREA (S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR (ES)

Ciências da Natureza e suas Tecnologias (Biologia e Química).



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

COMPETÊNCIAS GERAIS DABNCCCG1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

CG2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

CG3 – Repertório Cultural: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

CG 4 – Comunicação: Utilizar diferentes linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

CG5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética, comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- Investigação Científica
- Processos Criativos
- Empreendedorismo

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

OBJETOS DE CONHECIMENTO

- Desenvolvimento dos 4 Pilares;
- Desenvolvimento dos 4 Pilares;
- Aprender a conviver,
- Responsabilidades individuais e coletivas;
- Desenvolver o protagonismo juvenil;
- Desenvolver a articulação e comunicação verbal;



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

- Adquirir conhecimentos básicos científicos sobre componentes naturais botânicos;
- Reconhecer suas potencialidades diante dos diferentes métodos de estudos.
- Identificar a importância da horta escolar e de uma alimentação saudável;
- Reconhecer as etapas de uma pesquisa e diferenciar germinação de crescimento;
- Reconhecer que cada vegetal possui um período oportuno para cultivo e um tempo próprio de desenvolvimento;
- Analisar e compartilhar com os colegas de equipe ideias e hipóteses para os problemas ocorridos nas etapas de desenvolvimento do plantio;
- Identificar os fatores externos que favorecem a germinação;
- Incentivar a participação inicial e coletiva, permanente e responsável, na preservação do equilíbrio do meio ambiente, entendendo-se a defesa da qualidade ambiental como um valor inseparável do exercício da cidadania.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

- Pesquisa exploratória e/ou ensino investigativo;
- Explorar textos diversos sobre a temática (Livros, Revistas, Artigos Científicos etc.);
- Participação ativa na reconstrução da horta da escola;
- Produção de materiais didáticos lúdicos que envolvam o assunto sobre alimentação;
- Visita na horta comunitária;
- Manuseio de alimentos na cantina da escola;
- Promover um livro ou folder com receitas saudáveis;
- Finalização com a amostra de algumas receitas saudáveis para degustação.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

O produto definido no dia da culminância da eletiva será a exposição dos jogos didáticos produzidos pelos estudantes para auxiliar no aprendizado envolvendo os alimentos, promover um livro ou folder com receitas saudáveis. Momento também para apresentação de algumas receitas saudáveis para degustação e



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

uma apresentação com análise do custo de produção, processo de produção e a expectativa de lucro. Ainda está prevista a criação de um canteiro na horta da escola com orientação de profissionais.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

O evento de culminância deverá acontecer na própria unidade escolar. Será uma exposição dos trabalhos produzidos pelos estudantes com a participação da comunidade como convidada. As ações - exposição, debate, conferência, teatro, sarau, noite de autógrafos, fórum, dentre outros – podem ser realizadas na unidade escolar ou em outro espaço público, para entrega do produto final à sociedade, de forma que seus resultados sejam socializados com o público-alvo (comunidade escolar, local e outros).

Para tanto, faz-se importante indicar quem será o público. Neste momento os estudantes apresentarão as temáticas estudadas, o que aprenderam, como criaram/fizeram o produto final, explicitando a intencionalidade pedagógica, as habilidades desenvolvidas, o que agora é capaz de ver, perceber e fazer e qual a importância do aprendizado adquirido para sua vida estudantil e para as práticas socioambiental.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Computador;
- TV;
- Quadro branco;
- Impressões;
- Papéis coloridos;
- EVA;
- Fita Adesiva;
- Cartolinas;
- Papel sulfite;
- Lápis de cor;
- Internet;
- Alimentos;
- Ferramentas;
- Adubos;
- Sementes e mudas;
- Materiais reusados ou reciclados para as estruturas;
- Materiais explicativos (folders e banners).



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

AVALIAÇÃO

Os estudantes serão avaliados de forma contínua ao longo da disciplina, por meio da realização das atividades propostas em sala de aula, obedecendo aos seguintes quesitos: assiduidade, compromisso, desenvolvimento, ética, moral, respeito, solidariedade, envolvimento pessoal e disposição em contribuir com o grupo na realização das atividades teóricas e práticas. A avaliação será processual e contínua com solicitações de atividades, além de observações das atividades desenvolvidas em todas as aulas, frequência e participação. Com atribuição de até um ponto para ajudar a compor a média bimestral das disciplinas da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), conforme orientações do Documento Curricular do Tocantins (DCT/TO) - Etapa Ensino Médio.

REFERÊNCIAS

Brasil. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular. Ensino médio.** Disponível em:

Acesso em: 5 de dezembro de 2021.

acessado em 28 de setembro de 2022.

acessado em 28 de setembro de 2022.

acessado em 28 de setembro de 2022.

OLIVEIRA, E.C.O - **Ensinar química por meio de alimentos: possibilidades de promover alfabetização científica na educação de jovens e adultos** - disponível em:

<https://www.univates.br/bdu/bitstream/10737/811/1/2014MarceloFrancoLeo.pdf>



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Eletiva:

“Territorialidade das Comunidades Tradicionais”

SRE: Dianópolis

Município: Almas

Unidade de Ensino: Escola Estadual Deoclides Muniz

TEMA DA ELETIVA	Escola, Comunidade e Educação Ambiental
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Ciência e Tecnologia, Trabalho e Sustentabilidade e Diversidade Cultural
TÍTULO DA ELETIVA	Territorialidade das Comunidades tradicionais
CARGA HORÁRIA	40h (em cada semestre letivo)
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Aula presencial
AUTOR(A)	Aniel Rodrigues Valadares



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

A relação entre a sociedade e o meio ambiente tem sido bastante discutida em todos os países. Realizar estudos sobre as características de comunidades tradicionais no Brasil e no Tocantins, especificamente na comunidade Afrodescendentes São Joaquim, no município de Porto Alegre do Tocantins, bem como as abordagens teórico-metodológicas sobre as quais orientam o nosso trabalho.

A abordagem do território na Geografia ganha destaque com Claude Raffestin (1993). Merece referência na sua obra "Por uma Geografia do Poder", destacando o caráter político do território, bem como a sua compreensão sobre o conceito de espaço geográfico, pois o entende, como um palco, preexistente ao território.

Segundo (RAFFESTIN, 1993), é essencial compreender bem que o espaço é anterior ao território. O território se forma a partir do espaço, é o resultado de uma ação conduzida por um ator sintagmático (ator que realiza um programa) em qualquer nível. Ao se apropriar de um espaço, concreta ou abstratamente [...] o ator "territorializa" o espaço.

JUSTIFICATIVA

A proposta da disciplina Eletiva "Territorialidade das Comunidades Tradicionais" surgiu da necessidade de sensibilizar a comunidade escolar quanto à importância da preservação, potencialidades individuais e coletivas, propiciando aptidões socioemocionais, percepção e imaginação, dar sentido à existência humana com práticas sustentáveis e sensibilizadoras, inserindo no contexto do educando a ação de apreciar e conhecer as formas produzidas por ele e pelos colegas, pela natureza e nas diferentes culturas. Essa unidade curricular Eletiva busca subsídios, através de procedimentos teórico-metodológicos e de trabalhos de campos, para identificar, analisar e compreender aspectos referentes: à origem étnica da comunidade; às atividades não capitalistas tradicionais praticadas nos seguimentos da cultura e da economia; aos tipos de relações mantidas pelas comunidades tradicionais.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE (S) CURRICULAR (ES)

Ciências Humanas, Sociais e Aplicadas: História, Geografia e Língua Portuguesa.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

Conhecimento: valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com uma sociedade sustentável.

Pensamento científico, crítico e criativo: exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

Repertório Cultural: valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

Comunicação: utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e compartilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Cultura Digital: compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética, comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

Trabalho e Projeto de Vida: valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias por meio de atividades sustentáveis, fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

- **Argumentação:** argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.
- **Autoconhecimento e Autocuidado:** Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

- **Empatia e Cooperação:** Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.
- **Responsabilidade e Cidadania:** Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10).

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- Investigação Científica;
- Processos Criativos;
- Mediação e Intervenção Sociocultural.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

OBJETOS DE CONHECIMENTO

- Comunidades tradicionais e território;
- As Comunidades Quilombolas em Almas e Porto Alegre do Tocantins;
- Acidade e o campo: aproximações e diferenças;
- A importância das comunidades tradicionais;
- Sociedades tradicionais e urbano-industriais: as transformações da paisagem e do território pelo modo de vida e pela ocupação do espaço;
- 'Desafios para a valorização de comunidades e povos tradicionais no Brasil';
- Domínio da escrita formal da Língua Portuguesa;
- Compreender o tema e não fugir da proposta da redação do Enem;
- Organização das ideias;



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

- Coesão e coerência na redação do Enem;
- Proposta de Intervenção.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

- Aulas presenciais e não presenciais, expositivas, dialogadas, incentivando a leitura e produção de texto, aula campo;
- Seminários, mesa redonda e relatos de experiências;
- Uso de mídias tecnologias de ensino;
- As atividades deverão ser trabalhadas de acordo com a realidade socioeconômica e cultural dos estudantes/escola.

Realizar entrevistas com moradores da Comunidade Quilombola São Joaquim, no município de Porto Alegre do Tocantins.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Aula de campo na Comunidade Quilombola São Joaquim, no município de Porto Alegre do Tocantins.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

Realizar uma mesa redonda com os moradores das comunidades quilombolas sobre a importância da preservação de diversos profissionais do mercado de trabalho, como historiadores e geógrafos para compartilhamento de vivências, experiências e aprendizagens.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Data Show para projeção de imagens e vídeos;
- Textos impressos;
- Quadro branco;
- Pincel;
- Aparelho de som;
- Computador;
- Internet;
- Aplicativos;
- Celular.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá a partir da execução das etapas de atividades realizadas, por meio da participação e execução das ações e desenvolvimento do estudante no decorrer do processo até a apresentação do produto final. **REFERÊNCIAS**
GONÇALVES, Paulo Rogério.

Os territórios quilombolas no Tocantins. Palmas -TO: Alternativa para Pequena Agricultura no Tocantins, 2012.

LIRA, Elizeu Ribeiro. Coisas da terra: os congos na festa de Carmo, alguns entendimentos iniciais.

Almanaque Cultural do Tocantins, ano 02, 2000. nº 12, p. 22. SECUL, Palmas (TO), 2000. **Revistando um Quilombo Brasileiro.** UCG, Goiânia-GO, 2004. PALACÍN, L. **O Século do ouro em Goiás.** (1722-1822): estrutura e conjuntura numa Capitania de Minas. 4. Ed. Goiânia: UFG, 1994.

RAFFESTIN, C. **Por uma Geografia do Poder.** São Paulo: Ed. Ática, (1993). FUNDAÇÃO CULTURAL DO ESTADO DO TOCANTINS. **Relação das comunidades reconhecidas como remanescentes de quilombos - Tocantins.** 2010.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Eletiva:

"Circus Art"

SRE: Dianópolis

Município: Dianópolis

**Unidade de Ensino: Centro de Ensino Médio
Antônio Póvoa**

TEMA DA ELETIVA	Ginástica Circense, Corpo e Arte
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Meio Ambiente, Multiculturalismo, Ciência e Tecnologia, Cidadania e Cívismo e Saúde
TÍTULO DA ELETIVA	Circus Art
CARGA HORÁRIA	40h
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Aula presencial
AUTOR(A)	Não informado



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

O corpo é o meio mais legítimo de expressão do ser humano mediante as transformações do mundo. Não se limita a somente reflexo dos estados da alma, mas da história pessoal e social, do ambiente e num contexto maior, da cultura. O corpo se expressa de muitas formas na arte: por meio da dança, do teatro, das artes visuais, da música e das artes integradas, como a performance, o cinema e o circo. Adentrando um pouco mais sobre as formas de arte, mais especificamente sobre o circo, podemos afirmar que o circo é uma das manifestações artísticas mais antigas do mundo e sua maior ferramenta é o corpo. Além de cumprir um papel social de transmissão da arte circense, o espaço permite com que novas pessoas se desenvolvam e tenham contato com uma nova cultura, participando de espetáculos e vivências diferenciadas.

JUSTIFICATIVA

De acordo com Bortoleto (2006), o circo vem revelando-se um grande aliado da educação física no que diz respeito a sua contribuição como conhecimento a ser tratado no âmbito escolar. Um excelente veículo condutor para uma educação física mais artística, mais dedicada às atividades de expressão corporal. Por meio dele é possível desenvolver competências socioemocionais com os estudantes e ainda estimular o uso do esporte como ferramenta educacional na escola. Atividades circenses e ginástica geral desenvolvem habilidades motoras e promovem a superação. A prática de atividades circenses proporciona todos esses sentimentos e ainda favorece a diversão e o conhecimento do próprio corpo, aumenta a coordenação motora, desenvolve o reflexo e os sentidos. Diante disso, respeitável público, o circo chegou à escola!

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) / CURRICULAR(ES)

Linguagem e suas Tecnologias: Língua Portuguesa, Arte, Educação Física.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCCG1 – Conhecimento: valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

CG3 - Repertório Cultural - valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

CG 4 – Comunicação: utilizar diferentes linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- Investigação Científica;
- Processos Criativos e Mediação;
- Intervenção Sociocultural.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

- Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para entender e explicar a realidade (fatos, informações, fenômenos e processos linguísticos, culturais, sociais, econômicos, científicos, tecnológicos e naturais), colaborando para a construção de uma sociedade solidária.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

OBJETOS DE CONHECIMENTO

- Leitura, compreensão e interpretação textual;
- A importância da expressão corporal;
- Pintura corporal;
- Processos de criação;
- Filme;
- Exploração de animais;
- Teatro;
- Ginástica Circense;
- Manifestações culturais.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

- Conhecer a história do circo;
- Ginástica: a relação com o circo;
- Oficinas pedagógicas;
- Exposição de filmes;



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

- Produção de Roteiro;
- Leitura e interpretação de textos;
- Nivelamento dos objetos de conhecimento Língua Portuguesa, Arte e Educação Física.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Socialização para a comunidade escolar, realizada pelos estudantes da eletiva, exposições de slides das atividades desenvolvidas e depoimentos e apresentações circenses.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

RECURSOS DIDÁTICOS

- Internet;
- Retroprojektor;
- Caixa de som;
- Microfone;
- Cabo de áudio;
- Quadro branco;
- Pincel para quadro branco;
- Apagador;
- Salas de aula;
- Tinta colorida para pele;
- Batom;
- Pincel para maquiagem;
- Maquiagem;
- Perucas para palhaços;
- TNT em diversas cores;
- Nariz de palhaço;
- Tesouras;
- Fita adesiva colorida e transparente;
- Bastão de cola quente;
- Tesouras;
- Balões coloridos;
- Parcerias internas e externas da comunidade escolar.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

AVALIAÇÃO

A avaliação acontecerá durante todo o processo, e será considerado entre outros, a participação, o desempenho, a colaboração do estudante em cada atividade proposta e a compreensão dos objetos de conhecimento estudados.

REFERÊNCIAS

Competências na BNCC - Disponível em: Competências na BNCC - Disponível em: <https://www.competenciasnabncc.org.br/>

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/busca?q=bncc>.

SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO. **Documento Referência para elaboração de planos de ensino.** Governo do Tocantins: 2018

Documento Curricular do Território do Estado do Tocantins, Etapa Ensino Médio, 2021. Secretaria de Educação, Juventude e Esporte. **Ginástica Circense.** Disponível em: <https://www.todoestudo.com.br/educacao-fisica/ginastica-circense>

Amagia do circo. Disponível em:

<https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo> HYPERLINK
"<https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s>" HYPERLINK
"<https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo>" HYPERLINK
"<https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s>"& HYPERLINK
"<https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s>"t=226s"
HYPERLINK "<https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s>"
HYPERLINK "<https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo>" HYPERLINK
"<https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s>" HYPERLINK
"<https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo>" HYPERLINK
"<https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s>"& HYPERLINK
"<https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s>"t=226s"
HYPERLINK "<https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s>"&
HYPERLINK "<https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s>"
HYPERLINK "<https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo>" HYPERLINK
"<https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s>"& HYPERLINK
"<https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s>"t=226s"
HYPERLINK"<https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s>"t=226s



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

" HYPERLINK "https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s"
HYPERLINK "https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo HYPERLINK
"https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s"& HYPERLINK
"https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s"t=226s"
HYPERLINK "https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s"&
HYPERLINK "https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s"
HYPERLINK "https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo HYPERLINK
"https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s"& HYPERLINK
"https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s"t=226s"
HYPERLINK "https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s"
HYPERLINK "https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo HYPERLINK
"https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s" HYPERLINK
"https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo HYPERLINK
"https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s"& HYPERLINK
"https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s"t=226s"
HYPERLINK "https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s"&
HYPERLINK "https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s"
HYPERLINK "https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo HYPERLINK
"https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s"& HYPERLINK
"https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s"t=226s"
HYPERLINK"https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s"t=226s"
" HYPERLINK "https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s"
HYPERLINK "https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo HYPERLINK
"https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s"& HYPERLINK
"https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s"t=226s"
HYPERLINK"https://www.youtube.com/watch?v=fvr546NnMqo&t=226s"t=226s"

Arte Circense: a magia e o encantamento. Disponível em:
<https://revistas.ufg.br/fef/article/download/126/1488?inline=1>

As modalidades circenses e os elementos das ginásticas. Disponível em:
<https://novaescola.org.br/planos-de-aula/fundamental/2ano/educacao-fisica/as-modalidades-circenses-e-os-elementos-das-ginasticas/6543>

Circo, lazer e esporte: Políticas públicas em jogo. Disponível em:
<https://repositorio.ufsc.br/bitstream/handle/123456789/127992/LIVRO CIRCO, ESPORTE.pdf?sequence=1>

Circo nas aulas de Educação Física. Relato de experiência para ensino médio. Disponível em:
<https://www.efdeportes.com/efd154/circo-nas-aulas-de-educacao-fisica.htm>



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Eletiva:

"Do Lixo ao Luxo»

SRE: Dianópolis

Município: Dianópolis

Unidade de Ensino: **Centro de Ensino Médio
Antônio Póvoa**

TEMA DA ELETIVA	Saúde, Matemática, Meio Ambiente, Reciclagem
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Saúde, Economia, Cidadania, Meio Ambiente
TÍTULO DA ELETIVA	Do Lixo ao Luxo
CARGA HORÁRIA	80h
Nº DE TURMA(S)	02 Primeiras Séries (13.01 e 13.02)
FORMA DE OFERTA	Aula presencial
AUTOR(A)	Denize L. Souza



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

A humanidade sempre produziu resíduos e numa quantidade cada vez maior no decorrer dos anos, de acordo com o desenvolvimento e crescimento populacional de cada cidade, estado e país. Os resíduos sólidos são extremamente prejudiciais à saúde da comunidade e traz uma série de problemáticas devido à emissão de gases do efeito estufa, como o dióxido de carbono, o metano e o óxido nitroso.

Com base nesses argumentos, esta eletiva visa trabalhar na escola a educação ambiental voltada para a conscientização da forma correta de separação dos resíduos sólidos. Também se observou a existência dessa problemática na cidade de Dianópolis, localizada na região sudeste do Tocantins, o que deu origem à Eletiva "Do Lixo ao Luxo", com a proposta de enfatizar os problemas socioambientais evidenciados, principalmente a falta de conscientização no descarte correto do lixo, reciclagem de materiais do cotidiano do estudante, com a confecção de materiais reaproveitando garrafas pet, papel, papelão, alumínio, tampas de garrafa, retalho de tecido, CDs, vasilhas de plásticos, sacolas, sacos, jornal, entre outros.

Além de promover na comunidade o senso crítico e o olhar atento sobre as políticas públicas ambientais e destinação final dos resíduos no ambiente escolar.

JUSTIFICATIVA

A proposta de trabalhar com a Eletiva, que tem como tema "Do Lixo ao Luxo", surgiu devido a grande quantidade na produção de lixo nas escolas e seu entorno. O destino de lixo produzido diariamente pelas pessoas é um problema global, sendo uma questão até mesmo de sobrevivência, por isso, é necessário que haja, urgentemente, uma ação voltada ao descarte adequado para que o meio ambiente seja preservado. Utilizaremos como foco a reciclagem, em nossas aulas, já que reciclar é reaproveitar matérias primas, evitando que sejam descartadas na natureza, possibilitando, assim, uma diminuição no acúmulo dos Aterros Sanitários. O trabalho será feito de forma interdisciplinar, contemplando as áreas de conhecimento, sendo elas: Biologia, Matemática, Geografia e Artes, dando assim eficácia na aprendizagem e melhores resultados em avaliações.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE (S) CURRICULAR (ES)

- Área de Ciências da Natureza e suas Tecnologias: Biologia.
- Área de Matemática e suas Tecnologias: Matemática;
- Área de Ciências Humanas e suas Tecnologias: Geografia;
- Área de Linguagens e suas Tecnologias: Artes.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCCG1 – Conhecimento: valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

CG2 - Pensamento científico, crítico e criativo: exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

CG3– Repertório Cultural: valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

CG4– Comunicação: utilizar diferentes linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

CG6 – Trabalho e Projeto de Vida: valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Processos Criativos;
Mediação e Intervenção Sociocultural.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

(EMIFCG01) - Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

Processos Criativos

(EMIFCG06) – Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

Medição e Intervenção Sociocultural

(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis, pensamento computacional que apoiem a construção de protótipos, dispositivos e/ou equipamentos, com o intuito de melhorar a qualidade de vida e/ou os processos produtivos.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

Biologia

- Educação Ambiental: resíduos sólidos na comunidade de Dianópolis Tocantins;
- Relação entre consumo e produção de resíduos;
- Destinação final do lixo: reciclagem;
- Princípios dos 7 R's: Reciclar, Repensar, Reduzir, Reutilizar, Responsabilize-se, Recusar e Recuperar;
- Destinação do resíduo domiciliar.

Geografia

- Análises de impactos ambientais.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Matemática

- Interpretação de gráficos e tabelas voltadas para pesquisas, envolvendo desperdícios do lixo reciclável;
- Representação dos dados estatísticos e proporção do lixo que pode ser reaproveitado.
- **Arte**
- Elementos da composição plástica – forma e cor;
- Simetria, texturas, composição e equilíbrio;
- Técnica e criatividade no fazer artístico, dentre outros.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

- Para o desenvolvimento da Eletiva serão realizados, através de etapas de construção de forma coletiva, observação, rodas de conversa e debates para criação e elaboração dos materiais até chegar ao produto final. Ao decorrer da eletiva, teremos vídeos para inspiração e percepções; pesquisa no laboratório de informática sobre o assunto envolvido (reciclagem), visitas técnicas, palestra com colaboradores parceiros, atividades em grupos e individuais para produção do relato de experiência, além das aulas práticas para exposição artística final que são produzidas durante a eletiva.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

- O produto final será a apresentação de como o mundo pode ser transformado através de mudanças de hábitos ao ter um olhar crítico no descarte de resíduos, levantamento do impacto ambiental de forma quantitativa, relato de experiência das aulas de campo e visitas técnicas, exposições de criações feitas com material reciclável, e finalizaremos com desfile de peças produzidas com materiais que seriam jogadas ao lixo.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

- Será realizada a apresentação do que foi trabalhado ao decorrer do semestre, trabalhos desenvolvidos pelos estudantes durante a eletiva, sob orientação da professora Denize L. Souza, além de uma exposição e desfile envolvendo a reciclagem (Do Lixo ao Luxo). O



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

evento acontecerá no espaço comum do Centro de Ensino Médio Antônio do Póvoa para que todos os estudantes conheçam os trabalhos desenvolvidos nas aulas.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Data show, som, notebook, celular, Spray de tinta, linha, agulha, bastão de cola quente, cola de isopor, cola instantânea, tesoura e régua, reaproveitamentos de EVA e papel cartão.

AVALIAÇÃO

A avaliação será a partir da análise do desenvolvimento das habilidades e competências previstas na Matriz de Referência para o segundo semestre do ensino médio.

Avaliação Diagnóstica: aplicada no início do processo formativo.

Avaliação Formativa: aplicada ao longo do processo formativo através da autoavaliação do estudante no decorrer do semestre.

Avaliação Somativa: aplicada ao final do processo formativo – tendo como objetos de avaliação, os produtos criados pelos estudantes durante a eletiva como criações, atividade artística, desfile e objetos produzidos para exposição.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação.

Base Nacional Comum Curricular Ensino Médio. Versão final.

Brasília: MEC, 2017. Disponível em: //base nacional
comum.mec.gov.br/imagens/BNCC publicacao.pdf.

BRASIL. Ministério da Educação. **Referenciais Curriculares para a
Elaboração de Itinerários Formativos.** Versão final. Brasília: MEC, 2021.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Eletiva:

"História, Arte e Cultura Dianopolina"

SRE: Dianópolis

Município: Dianópolis

Unidade de Ensino: **Centro de Ensino Médio
Antônio Póvoa**

TEMA DA ELETIVA	Cultura e Arte
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Pluralidade Cultural e Multiculturalismo
TÍTULO DA ELETIVA	História, Arte e Cultura Dianopolina
CARGA HORÁRIA	40h
Nº DE TURMA(S)	02
FORMA DE OFERTA	Aula presencial
AUTOR(A)	Rone Lúcia Alves Vogado Silva



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

Conhecer os aspectos históricos, culturais, religiosos e artísticos do lugar onde moramos contribui para o entendimento da história, dos aspectos sociais e econômicos da nossa cidade. A cultura e a arte são muito ricas e se misturam entre o arcaico e o contemporâneo, das raízes históricas indígenas e quilombolas aos tropeiros viajantes que povoaram essa região. Pesquisar, ler e entrevistar moradores e autores de Dianópolis, aguçar nosso desejo de valorizar cada vez mais nossas tradições, comidas típicas das rezas, os encontros de folia, conhecer os aspectos econômicos, a tradição dos botecos, das feiras populares, do entrudo no carnaval, dos pontos turísticos, enfim, conhecer a fundo a Capital do Mundo!

JUSTIFICATIVA

A História, a Cultura e a Arte são objetos de estudo dessa Eletiva, que incluem a valorização da diversidade cultural e religiosa, as histórias dos primeiros moradores e a identidade regional. Através de pesquisas, rodas de conversa, palestras, entrevistas, socialização e elaboração de um livreto com as principais informações obtidas durante as aulas, os estudantes terão a oportunidade de aprender mais sobre a cidade em que vivem.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) / CURRICULAR(ES)

Língua Portuguesa, História, Geografia e Arte.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

CG1 – Conhecimento: valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

CG2 – Pensamento científico, crítico e criativo: exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

CG3 – Repertório Cultural: valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Cg4 – Comunicação: utilizar diferentes linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- Investigação científica;
- Mediação e Intervenção Sociocultural.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

Investigação Científica

(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

Mediação e Intervenção Sociocultural

(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

- Gêneros textuais: artigo de opinião, memórias, receitas, poemas;
- História e Geografia de Dianópolis-TO;
- Literatura Dianopolina e Academia Dianopolina de Letras (ADL)
- Vocabulário Dianopolino;
- Aspectos Culturais e Artísticos presentes em nossa cidade;



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

- Pesquisa e Entrevista com moradores e autores dianopolinos;
- Produção Textual.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

- Aulas expositivas;
- Pesquisa na internet;
- Apresentação do Filme 'O Tronco' para discussão e análise;
- Apresentação de Documentários sobre a nossa cidade;
- Exposição de Fotos;
- Apresentação dos grupos de trabalho;
- Entrevistas;
- Elaboração do Livreto com informações sobre a cidade;
- Roda de conversa;
- Videoaulas;
- Palestra com Historiadores e Escritores Dianopolinos.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Exposição de fotos da cidade, Livreto ou folder com as principais informações sobre a cidade coletadas pelos estudantes.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

O evento de culminância deverá acontecer na própria unidade escolar, convidar toda a comunidade para que os produtos finais criados pelos estudantes sejam socializados com todos.

RECURSOS DIDÁTICOS

Data show, notebook, caixa de som, painéis didáticos.

AVALIAÇÃO

Avaliação formativa através da participação e envolvimento dos estudantes nas atividades propostas como: Seminários, rodas de conversa, pesquisas, entrevista etc.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

REFERÊNCIAS

Portfólio Eletivas 2023 Seduc;
Livros de Literatura Dianopolina;
Documentário sobre Dianópolis;
Artigos que falam sobre a História de Dianópolis;
Documento Curricular do Tocantins.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Eletiva:

"Smart Garden»

SRE: Dianópolis

Município: Dianópolis

**Unidade de Ensino: Centro de Ensino Médio
Antônio Póvoa**

TEMA DA ELETIVA	Melhorando o Processo de Irrigação da horta escolar com componentes eletrônicos
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Trabalho, educação para o consumo e pluralidade.
TÍTULO DA ELETIVA	Smart Garden
CARGA HORÁRIA	40h
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Aula presencial
AUTOR(A)	Ademárcio Rodrigues dos Santos



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

Sabemos que uma alimentação saudável é importante para todos nós. Na escola, podemos aprender e trabalhar com esse tema de maneira mais aprofundada, de forma pedagógica e edificante para o desenvolvimento das competências e habilidades dos estudantes. No que tange a esse assunto sobre alimentação, compreendemos que estudar, trabalhar e produzir alimentos na horta escolar, com o apoio da instituição e com os conhecimentos adequados, tudo isso é edificante para a formação do aluno na escola integral.

JUSTIFICATIVA

A proposta dessa eletiva justifica-se pela necessidade de trabalhar o tema alimentação saudável na escola de tempo integral, visto que a temática está relacionada ao desenvolvimento biológico e cognitivo do aluno. E, ainda sobre as habilidades que vão ser trabalhadas nessa Eletiva, consideramos a bagagem de conhecimento que os estudantes possuem sobre ciências da natureza. Nessa eletiva, trabalharemos conhecimentos, como: processos de irrigação de solo, processo de seleção de sementes, prevenção de ervas daninhas e outras adversidades que podem prejudicar as plantações e diversas aplicações de Ciências da Natureza no cultivo de hortaliças.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

Linguagens e suas Tecnologias: Ciências da Natureza

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCCG2 – Pensamento científico, crítico e criativo: exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

CG4 – Comunicação: utilizar diferentes linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

CG5 – Cultura Digital: compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética, comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

CG6 – Trabalho e Projeto de Vida: valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

CG9 – Empatia e Cooperação: exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

CG10 – Responsabilidade e Cidadania: agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10).

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- Investigação Científica;
- Empreendedorismo;
- Processos Criativos.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

Investigação Científica

(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Processos Criativos

(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

Empreendedorismo

(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadã.

OBJETOS DE CONHECIMENTO EM 13CNT101) Analisar e representar, com ou sem o uso de dispositivos e de aplicativos digitais específicos, as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões sobre seus comportamentos em situações cotidianas e em processos produtivos que priorizem o desenvolvimento sustentável, o uso consciente dos recursos naturais e a preservação da vida em todas as suas formas.

(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

(EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

A construção da eletiva ocorrerá com a revisão dos componentes da base em Ciência da Natureza, no componente curricular de Biologia. Vamos estudar os objetos de conhecimento relacionados à importância da água para o cultivo dos alimentos. Exploraremos todo o ciclo da água, da natureza até chegar ao



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

processo de irrigação das plantas.

Após trabalhar esses conceitos, vamos estudar quais são os processos básicos de crescimento dos vegetais: como fotossíntese, os nutrientes necessários, os processos que a energia solar está envolvida e o cultivo adequado do solo.

E, no que se refere ao objeto de estudo central de nossa eletiva, iremos trabalhar sobre os processos de irrigação que são necessários para produzir os alimentos. Vamos trabalhar com orçamento dos materiais necessários, a implantação desses materiais para fazer a irrigação e também cultivar algumas hortaliças. Aulas presenciais e não presenciais, expositivas, dialogadas, incentivando a aprendizagem e a produção do produto final.

Na Eletiva, teremos visita guiada ao Instituto Federal do Tocantins, campus de Dianópolis, na área de Agronomia, e também uso de mídias e tecnologias de ensino. Aulas práticas na horta sobre os objetos de conhecimento da eletiva: irrigação, tratamento e seleção de sementes, plantio de hortaliças, controle de pragas e ervas daninhas. As atividades deverão ser trabalhadas de acordo com a realidade socioeconômica e cultural dos estudantes/escola.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Implantação do processo de irrigação na horta escolar, utilizando controladores analógicos para regular a dispersão da água.

Implantação de caixas d'água para reservar e distribuir água conforme as necessidades da horta.

Melhoria do processo de plantio das hortaliças, distribuindo-as de forma a otimizar os resultados na horta.

Concluir a horta de maneira que os processos de irrigação necessitem o mínimo possível da ação humana para serem realizados.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

Na data provável de 07/12/2023, expor, na unidade escolar Centro de Ensino Médio Antônio Póvoa, slides, relatos, imagens e os produtos finais relacionados



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

à construção da eletiva. Apresentaremos: slides e fotos apresentando o desenvolvimento da eletiva, os processos metodológicos de ensino realizados, imagens e vídeos relatando a implantação do sistema de irrigação, cultivo das hortaliças, e possivelmente a exposição das hortaliças cultivadas.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Material de som e áudio para reprodução de videoaulas;
- Controladores analógicos para regar as plantas de forma automatizada;
- Mangueiras para a irrigação;
- Material de revestimento para as caixas d'água;
- Material em cimento ou barras de ferro para a suspensão da caixa d'água;
- Torneiras eletrônicas para implantar a irrigação;
- Sementes e mudas selecionadas para plantação na horta;
- Material de jardinagem: enxadas, rastelo, luvas para a manipulação de hortaliças, alicates para a poda de plantas.
- O orçamento com os materiais necessários será apresentado à coordenação e à direção escolar.

AVALIAÇÃO

A avaliação dos estudantes será qualitativa baseada na participação nas aulas teóricas, práticas e na construção do produto final da eletiva.

REFERÊNCIAS

RAVEN, P. H.; EVERT, R. EICHHORN, S. **Biologia Vegetal**. 7ª. ed., Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2007.

EDWARDS, P.J. & WRATTEN, S.D. **Ecologia das interações entre insetos e plantas**. São Paulo: EPU/EDUSP, 1981. 71P.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Eletiva:

"Tropa games»

SRE: Dianópolis

Município: Dianópolis

Unidade de Ensino: **Centro de Ensino Médio
Antônio Póvoa**

TEMA DA ELETIVA	e-Sports (Esportes Eletrônicos)
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Multiculturalismo, Ciência e Tecnologia
TÍTULO DA ELETIVA	Tropa_games
CARGA HORÁRIA	40h
Nº DE TURMA(S)	01 (uma)
FORMA DE OFERTA	Aula presencial
AUTOR(A)	Jaciléia Dias Costa



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

Atualmente, a tecnologia é algo bem presente no nosso cotidiano. Tem se tornado cada vez mais escassa a realização de atividades sem a utilização de alguma ferramenta que não utilize algum tipo de tecnologia. Assim, as tecnologias colaboram para o desenvolvimento de diferentes áreas da sociedade. No espaço educacional não é diferente, várias ferramentas foram e são criadas com o objetivo de trazer novas possibilidades ao professor em sala de aula. Além disso, expandiu o leque de informações, de recursos para o estudante, tornando o processo ensino-aprendizagem mais dinâmico, atrativo, eficiente e inovador.

No esporte, a evolução tecnológica também causou alterações, desde o processo de desenvolvimento de novas estratégias e técnicas para aprimorar o desempenho dos atletas, como a forma de se jogar, como exemplo disso, podemos citar o esporte eletrônico. O esporte eletrônico ou e-sport, como é conhecido segundo Pereira (2014), tem conquistado bastante espaço no campo esportivo, ocupando um quantitativo de público, comércio e estrutura quase tão grandes como esportes mais tradicionais.

No universo dos games, essa realidade deu origem a uma modificação na dinâmica como eles são jogados. As tecnologias nos permitiram agregar informação, divertimento, comunicação e educação em um só lugar, criando um diálogo com o mundo real e virtual.

JUSTIFICATIVA

Os e-Sports são competições organizadas de jogos eletrônicos, envolvendo equipes ou jogadores individuais em busca da vitória. Para isso, eles se conectam por meio da internet ou de uma LAN (conjunto de computadores em rede). O termo e-Sports significa esportes eletrônicos, o que é bastante polêmico, tendo em vista que muita gente não aceita caracterizar um **game virtual** como esporte, uma vez que, os *gamers (jogadores)* ficam sentados em uma cadeira comandando o que acontece na tela por meio de teclado, mouse e joystick. Por outro lado, em modalidades esportivas tradicionais, atletas movem seus corpos ativamente para alcançar o objetivo proposto em cada modalidade esportiva. Contudo, para se tornar um atleta profissional precisa de muito treinamento, disciplina e dedicação, assim como qualquer pessoa que deseja praticar um esporte tradicional em alto nível.

Diante de tanto sucesso, o jogo eletrônico abre espaço para discussões voltadas



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

às problemáticas ou paradigmas que se estabeleceram, como sedentarismo e violência, o que aponta a necessidade de compreensão e reflexão sobre um fenômeno tão amplo. Dessa forma, a eletiva "Tropa Games" nasceu de uma inquietação sobre como utilizar os Jogos Eletrônicos na instituição escolar e de que forma eles podem corroborar no processo ensino-aprendizagem.

O e-Sports representa um nicho crescente, tanto para jogadores profissionais quanto para o ramo de entretenimento. Os games ocupam cada vez mais espaço na rotina dos nossos estudantes. A aproximação deste universo com a escola tende a favorecer o engajamento dos estudantes e tem, também, o papel de disseminar boas práticas e orientações para reduzir os estigmas que os jogadores carregam.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE (S) CURRICULAR (ES)

Linguagem e suas Tecnologias.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCCCG1 – Conhecimento: valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social e cultural para entender e explicar a realidade (fatos, informações, fenômenos e processos linguísticos, culturais, sociais, econômicos, científicos, tecnológicos e naturais), colaborando para a construção de uma sociedade solidária.

CG4 – Comunicação: utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

CG5 – Cultura Digital: compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

CG6 – Trabalho e Projeto de Vida: valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

CG10 – Responsabilidade e Cidadania: agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- Investigação Científica;
- Processos Criativos e Mediação;
- Intervenção Sociocultural.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

OBJETOS DE CONHECIMENTO

- Leitura, compreensão e interpretação textual;
- Variação linguística;
- Materialidade: suportes, ferramentas e equipamentos analógicos e digitais;
- Linguagem digital;
- Esportes tradicionais e esportes eletrônicos;
- Processos de criação.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

- Promover conhecimentos do universo dos esportes;
- Identificar a experiência e conhecimentos que os estudantes tenham com os jogos eletrônicos;
- Promover reflexão do uso exagerado da tecnologia;
- Refletir sobre a influência da mídia ao consumo, promovendo reflexões críticas do aluno enquanto alvo do consumo;
- Compreender a linguagem utilizada no jogo, entendendo as terminologias, sinais, *emotions*, maestria, que fazem parte da comunicação escrita e simbólica presente no jogo, bem como conscientizar os jogadores sobre a importância de tornar o ambiente



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

respeitoso e menos tóxico;

- Elaborar regras para um torneio e refletir sobre a sua importância de modo a garantir a equidade de chances dos competidores;
- Refletir sobre os mecanismos que mantêm os jogadores conectados, e os elementos que influenciam em uma busca constante por elos;
- Refletir a importância da atividade física, compreender o conceito de saúde e desmistificar a ideia que a causa do sedentarismo seja o avanço da tecnologia;
- Com a turma dividida em equipes, promover competições dos jogos demonstrados previamente;
- Proposta de criação de jogos para posterior campeonato digital;
- Nivelamento dos objetos de conhecimento: Língua Portuguesa, Educação Física e Língua Inglesa.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Socialização para a comunidade escolar o trabalho da eletiva realizada pelos estudantes, por meio de exposições de slides das atividades desenvolvidas, depoimentos e campeonato de jogos eletrônicos entre os estudantes.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

RECURSOS DIDÁTICOS

- Chromebook,
- Celulares,
- Internet;
- Retroprojektor,
- Caixa de som,
- Microfone;
- Cabo de áudio;
- Plataformas digitais;
- Quadro branco;
- Pincel para quadro branco;
- Apagador;
- Salas de aula;
- Visitas técnicas;
- Ônibus;
- Combustível;
- Parcerias internas e externas da comunidade escolar.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

AVALIAÇÃO

A avaliação acontecerá durante todo o processo, e serão considerados, entre outros, a participação, o desempenho, a colaboração do estudante em cada atividade proposta e a compreensão dos objetos de conhecimento estudados.

REFERÊNCIAS

Competências na BNCC - Disponível em:

<https://www.competenciasnabncc.org.br/>

BRASIL. Ministério da Educação. **Base Nacional Comum Curricular**. Brasília, 2018. Disponível em: <https://brasilecola.uol.com.br/busca?q=bncc>.

SECRETARIA ESTADUAL DE EDUCAÇÃO. **Documento Referência para elaboração de planos de ensino**. Governo do Tocantins: 2018.

Documento Curricular do Território do Estado do Tocantins, Etapa Ensino Médio, 2021. Secretaria de Educação, Juventude e Esporte

E-sport – Esporte Eletrônico. Disponível em:

<http://jornadapedagogica.educacao.ba.gov.br/wp-content/uploads/2022/01/Eletiva-E-SPORTS.pdf>

Projeto regulamenta esportes eletrônicos. Disponível em:

<https://www12.senado.leg.br/noticias/materias/2018/12/07/projeto-regulamenta-esportes-eletronicos>

OS JOGOS ELETRÔNICOS NA EDUCAÇÃO FÍSICA ESCOLAR: Uma possibilidade na abordagem crítico-emancipatória. Disponível em:

[:/Users/jacil/OneDrive/Área%20de%20Trabalho/ESCOLA/CEM%20ANTÔNIO%20PÓVOA/ELETIVAS/ELETIVA%202023/Eletiva%20Esportiva%20ou%20Cultural/6º%20Ano/62.02/Jogoseletronicoseducacao_Gadelha_2020.pdf](https://users/jacil/OneDrive/Área%20de%20Trabalho/ESCOLA/CEM%20ANTÔNIO%20PÓVOA/ELETIVAS/ELETIVA%202023/Eletiva%20Esportiva%20ou%20Cultural/6º%20Ano/62.02/Jogoseletronicoseducacao_Gadelha_2020.pdf)

Abordagem intradisciplinar dos temas contemporâneos transversais nas aulas de Educação Física. Disponível em:

<https://educacaopublica.cecierj.edu.br/artigos/21/31/abordagem-intradisciplinar-dos-temas-contemporaneos-transversais-nas-aulas-de-educacao-fisica>



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Eletiva:

"Poupar, Progredir e Sonhar»

SRE: Dianópolis

Município: Dianópolis

Unidade de Ensino: **Centro de Ensino Médio
Antônio Póvoa**

TEMA DA ELETIVA	Cuidando do meu dinheiro
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Leitura; Escrita
TÍTULO DA ELETIVA	Poupar, Progredir e Sonhar
CARGA HORÁRIA	40h
Nº DE TURMA(S)	2 (62.01 e 62.02)
FORMA DE OFERTA	Aula presencial
AUTOR(A)	Janaina Carlos Barbosa Araújo



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

A presente eletiva tem como proposta central a formação de cidadãos, por meio da Educação Financeira, ao trabalhar um conjunto de comportamentos para que os estudantes façam escolhas mais conscientes, se preparando para um futuro mais tranquilo. Para isso, os estudantes serão munidos de informações, reflexões e atividades práticas que permitirão a construção de um pensamento financeiro que esteja de acordo com seu projeto de vida.

JUSTIFICATIVA

Desde muito cedo lidamos com o dinheiro, por essa razão, saber fazer bom uso dos recursos financeiros é essencial para nossa qualidade de vida. Desta forma, o aprendizado relacionado à educação financeira contribui para o melhor planejamento e gestão das finanças pessoais, auxiliando na compreensão e prática de consumo. A Educação Financeira se faz indispensável para formar cidadãos conscientes com tomadas de decisões em se tratando de necessidades e desejos de consumo, atenuação de desperdícios e gestão da renda (GONÇALVES, 2015).

Para tanto, é importante saber se comportar diante de dívidas e financiamentos e entender as vantagens de planejar para acompanhar o orçamento pessoal e familiar. Muitas vezes não há conhecimento sobre o cuidado de se estabelecer uma reserva financeira, tanto para concretizar sonhos, realizar projetos, como para reduzir os riscos em eventos inesperados. Consequentemente, a mudança de alguns hábitos pode contribuir para melhorar a qualidade de vida.

Área (s) do Conhecimento / Componente(s) Curricular (es)

- Linguagens e suas Tecnologias – Língua Portuguesa;
- Ciências Humanas e suas Tecnologias – História;
- Matemática e suas Tecnologias – Matemática.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

CG2 - Pensamento Científico, crítico e criativo: exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Cg3 – Repertório Cultural: valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

CG5 – Cultura Digital: compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética, comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

CG9 – Empatia e Cooperação: exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES(EF67LP32)

Escrever palavras com correção ortográfica, obedecendo às convenções da língua escrita.

(EF06MA13) Resolver e elaborar problemas que envolvam porcentagens, com base na ideia de proporcionalidade, sem fazer uso da "regra de três", utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

(EF06MA03) Resolver e elaborar problemas que envolvam cálculos (mentais ou escritos, exatos ou aproximados) com números naturais, por meio de estratégias variadas, com compreensão dos processos neles envolvidos com e sem uso de calculadora.

(EF05MA06) Associar as representações 10%, 25%, 50%, 75% e 100% respectivamente à décima parte, quarta parte, metade, três quartos e um inteiro, para calcular porcentagens, utilizando estratégias pessoais, cálculo mental e calculadora, em contextos de educação financeira, entre outros.

(EF05CI05) Construir propostas coletivas para um consumo mais consciente e criar soluções tecnológicas para o descarte adequado e a reutilização ou reciclagem de materiais consumidos na escola e/ou na vida cotidiana.

(EF06HI02) Identificar a gênese da produção do saber histórico e analisar o significado das fontes que originaram determinadas formas de registro em sociedades e épocas distintas.



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

OBJETOS DE CONHECIMENTO

Língua Portuguesa: linguagem verbal e não verbal.

Matemática: cálculo exato, aproximado, mental e escrito. Operações (adição, subtração, multiplicação, divisão, potenciação e raiz quadrada) com números naturais. Divisão euclidiana ou divisão com resto. Cálculo de porcentagens através de registros dos gastos e receita familiar e registros de números inteiros. Conscientização sobre a sustentabilidade.

História: história do dinheiro.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

As aulas serão desenvolvidas em sala, na biblioteca e no laboratório de informática. Serão trabalhadas leituras individual, coletiva e escrita sobre despesas familiares. Durante o desenvolvimento das atividades faremos uma pesquisa sobre as despesas familiares. Também está prevista o estudo, na linha do tempo, sobre a história do dinheiro.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Os estudantes têm desenvolvido a leitura e escrita, bem como o desenvolvimento de operações que envolvam porcentagem. **EVENTO DE CULMINÂNCIA** Apresentação dos trabalhos desenvolvidos, cartazes, leituras de informações pertinentes à educação financeira. **RECURSOS DIDÁTICOS** Bloco de atividades;

Sala de biblioteca;

Data show;

Caixa de som;

Computador;

Laboratório de informática.

AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua ao longo do semestre, através da produção escrita, oral e trabalhos individuais e em grupos.

REFERÊNCIAS

DCT – Documento Curricular do Tocantins



[Superintendência Regional de Educação - Dianópolis]

Video da tv brasil sobre a Educação Financeira. Disponível em:
<https://www.youtube.com/watch?v=DhUCr3DNq7E>.
Acesso em 01/08/2023.

BNCC – Base Nacional Comum Curricular. Disponível em:
http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518-versaofinal_site.pdf.

EDUCAÇÃO FINANCEIRA – Nova escola . Disponível em
GONÇALVES, D. S. S. **O ensino de Matemática aliado à Educação Financeira.** 2015. Dissertação (Mestrado em Matemática em Rede Nacional) – Universidade Federal do Ceará, Fortaleza, 2015.



SUPERINTENDENTE DE COMUNICAÇÃO:

Daniella Roberta Flores da Costa

DIRETOR DE COMUNICAÇÃO:

Fábio de Sousa Almeida

GERENTE DE PUBLICIDADE:

Thomas Barbosa Dias

DESIGN:

Ronnayb Lima de Sousa
Alan Fonseca Cavalcante

DIAGRAMAÇÃO:

Nilson Gonçalves Chaves