

PORTFÓLIO 4

Itinerário Formativo

Unidades Curriculares

ELETIVAS

Superintendência Regional de Educação
Palmas



SUPERINTENDENTE DE COMUNICAÇÃO:

Daniella Roberta Flores da Costa

DIRETOR DE COMUNICAÇÃO:

Fábio de Sousa Almeida

GERENTE DE PUBLICIDADE:

Thomas Barbosa Dias

DESIGN:

Ronnayb Lima de Sousa
Alan Fonseca Cavalcante

DIAGRAMAÇÃO:

Nilson Gonçalves Chaves



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Eletiva:

“Uma leitura do Espaço através da Cartografia”

SRE: Palmas - TO

Município: Porto Nacional

Unidade de Ensino: Escola Estadual Beira Rio

TEMA DA ELETIVA	Ciência e Tecnologia
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	
TÍTULO DA ELETIVA	Uma leitura do Espaço através da Cartografia
CARGA HORÁRIA	40 horas
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Presencial
AUTOR(A)	Salete Marinho Gonçalves Alves Joseane da Silva Andrade Fernandes



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

Diante das necessidades identificadas no diagnóstico (rendimento e sonho dos estudantes) realizado na Unidade Escolar, das avaliações externas e da necessidade de saber a respeito de localização, comunicação, projeções, e o sistema de coordenadas geográficas local, municipal e do Estado do Tocantins, no qual estamos inserindo para avançar nos estudos, que surge a necessidade de trabalhar com os componentes que possibilitem conhecimentos, a respeito da cartografia do estado.

É importante destacar que a Cartografia precisa se fazer compreender, e é por meio de um sistema envolvendo signos e convenções que isso se torna possível. Essa linguagem cartográfica é utilizada para expressar informações sobre as representações espaciais, de modo que elas possam ser lidas e analisadas pelos mais diversos tipos de leitores, pois, por mais que os mapas possam suscitar um rico imaginário, é preciso que as informações nele contidas estejam organizadas e normatizadas.

Daí surge a necessidade de disponibilizar para o estudante de Ensino Médio a oportunidade desse conhecimento cartográfico tocantinense, levando a compreender o domínio do conteúdo.

JUSTIFICATIVA

A Eletiva com o título **“Uma leitura do Espaço através da Cartografia”** nasce da necessidade de fortalecer o rendimento de Geografia, Matemática e Linguagens.

Os componentes exigem muita leitura, cálculos e interpretação, e para que se consiga evoluir nestas ciências e perceber o potencial da cartografia, um objeto, por exemplo, pode ser trabalhado interdisciplinar, analisando os modelos tradicionais e atuais de comunicação cartográfica, apresentando diferentes tipos de representações, classificação de mapas, quanto aos tipos de usuários, e é por meio dela, que se aprende a diferenciar os principais sistemas produtivos adotados para a representação do Planeta Terra.

E para isso, é importante que todos os estudantes obtenham conhecimento sobre a sua região e o local ao qual ele está inserido.

A Unidade Curricular será desenvolvida visando proporcionar aos



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

estudantes uma grande diversidade de experiências, com participação ativa, para que possam ampliar conhecimentos sobre a localização geográfica, de forma independente e autônoma, atitudes e valores voltados para a sua formação e para o seu projeto de vida, além de contribuir com a sua formação acadêmica.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas Matemática e suas Tecnologias
Linguagens e suas Tecnologias

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

CG1 – Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

CG2 – Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

CG7 – Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamentos éticos em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

CG10 – Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Investigação Científica; Mediação e Intervenção Sociocultural;
Processos Criativos.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

EMIFCG02 - Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

EMIFCG05 - Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

EMIFCG08 – Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e a resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

EMIFCHSA02 – Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

EMIFCHSA05 – Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

EMIFCHSA08 – Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.

Matemática e suas Tecnologias

EMIFMAT08 – Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos matemáticos para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e problemas ambientais.

Linguagens e suas Tecnologias

EMIFLGG08 - Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

- Conceito de Cartografia;
- Os mapas e a representação gráfica: Projeção cartográfica, Elementos dos mapas;
- O Planisfério, o globo;
- O mapa do estado do Tocantins: Político, econômico, vegetação, relevo e hidrografia;
- O mapa de Porto Nacional;
- Mapeando o espaço geográfico da Unidade Escolar.

Matemática e suas Tecnologias

- As novas tecnologias da representação cartográfica: SIG, GPS, Geoprocessamento.



[Superintendência Regional de Educação – Palmas]

Linguagens e suas Tecnologias

- Confecção de maquetes e pinturas no isopor.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

A Unidade Curricular eletiva “Uma Leitura do Espaço através da Cartografia”, adota como metodologia o uso de textos e possíveis documentários que auxiliem na percepção e entendimento dos conteúdos propostos, promovam melhorias no processo de ensino e aprendizagem. Inicialmente vamos:

- Alfabetização cartográfica está relacionada ao processo metodológico de aprendizagem dos próprios códigos cartográficos que são essenciais para possibilitar a sua leitura. Letramento cartográfico se estabelece na ação e no processo de desenvolver o uso do mapa para as práticas sociais dos indivíduos, de entender o mapa como um instrumento que possibilita compreender nossas ações e vivências cotidianas.

- Trabalhar com a representação espacial, como forma de expressão e comunicação dos diversos saberes e conhecimentos geográficos.

- Integrar as leituras e análises sobre os diferentes arranjos espaciais.

- Fazer com que o mapa seja efetivamente utilizado no cotidiano, para além do espaço escolar. A formação de um cidadão consciente e crítico passa pela construção de uma leitura espacial sobre os lugares que convive.

- Construir um trabalho didático de ensino e pelo mapa integrado aos conteúdos geográficos. Incorporar a utilização do mapa como instrumento e linguagem dos saberes geográficos.

- O pensamento espacial está associado à compreensão da espacialidade, da localização de determinados lugares no espaço, seu ponto específico, a distribuição dos objetos no espaço, seu lugar.

O raciocínio geográfico se caracteriza pela possibilidade de compreender como os distintos lugares são formados e construídos, tornando a leitura e a análise espacial mais complexas.

Uso de recursos tecnológicos (Google Maps, Waze e Google Earth).



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Produção de croquis, projeção espacial e maquete.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Croquis da Unidade Escolar, Mapas e Maquetes.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

A Eletiva será concluída, com um evento científico ou cultural, na unidade escolar, ou em outro espaço público, com entrega do produto à comunidade. Os estudantes farão exposição de maquetes, resultado das produções de croquis, dos espaços geográficos da escola, escolhidos pelas equipes, onde o uso de cálculos envolvendo escalas e uso de Título, legenda e orientações da representação devem estar contidas nas maquetes.

RECURSOS DIDÁTICOS

- 06 - Bússola
- 02 - Isopores 1.000x50mm (3cm de espessura)
- 02 - Isopores 1.000x50mm (1,5cm de espessura)
- 06 - Canetas esferográficas ponta fina (cor preta)
- 30 - Folhas de papel manteiga
- 06 - Atlas do IBGE / Moderna
- 06 - Pincéis de cerda nº 08
- 04 - Pincéis de cerda nº 16
- 02 - Pincéis de cerda nº 18
- 01 Unid. Tinta guache 250 ml (cor: branca)
- 01 Unid. Tinta guache 250 ml (cor: preta)
- 01 Unid. Tinta guache 250 ml (cor: azul)
- 01 Unid. Tinta guache 250 ml (cor: vermelha)
- 01 Unid. Tinta guache 250 ml (cor: verde)
- 01 Unid. Tinta guache 250 ml (cor: amarela)
- 02 Unid. Trena
- Aplicativo Google Maps e Waze
- 06 Unid - régua de 50 cm
- 02 caixas de Palito de dente
- 02 pacotes de palito de espeto churrasco
- Papel crepom (cores: verde, rosa e marrom)
- Canudinho
- 01 litro de cola de silicone



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

- 250 ml cola de isopor
- Aplicador de cola quente
- Refil de bastão cola quente de silicone
- Mapas
- 01 Smart TV
- Laboratório ou Chrome
- 01 computador
- 01 projetor
- 02 globos

AVALIAÇÃO

Avaliação Formativa é atitudinal observando a progressão, participação e o envolvimento de cada estudante de forma individual, bem como avaliar o desenvolvimento de seu trabalho de forma crítica e construtiva. **REFERÊNCIAS**
LVES CALADO NETO, José. Cartografia Escolar e Sequência Didática: Uma proposta metodológica para os anos finais do Ensino Fundamental. UFRN. Caicó-RN. 2018.

Borges Guimaraes, Raul. Moderna em Formação. Geografia. Livro de formação continuada. 1ª edição. São Paulo. Moderna. 2021.
BRASIL, Base Nacional Comum Curricular: Ensino Médio.
Brasília: MEC/Secretaria de Educação Básica, 2018.

www.ibge.gov.br
www.kahoot.com



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Eletiva:

“1, 2, 3... TEXTANDO”

Estudante focado é Estudante aprovado!

SRE: Palmas - TO

Município: Porto Nacional

TEMA DA ELETIVA	Ciência e Tecnologia
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	
TÍTULO DA ELETIVA	1, 2, 3... “TEXTANDO”: Estudante focado é Estudante aprovado!
CARGA HORÁRIA	40 horas
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Presencial
AUTOR(A)	Laira Michelem Alves Gonçalves Coelho



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

À eletiva 1, 2, 3... “TEXTANDO”:

Estudante focado é Estudante aprovado! trabalhará temas da atualidade de forma dinâmica em forma de rádio escola, podcast e produções textuais com foco na redação, assim reforçando a preparação de nossos estudantes para o Exame Nacional do Ensino Médio (Enem). Será realizado um concurso de redação, organizado pela eletiva, com o objetivo do envolvimento de todo o ensino médio na produção textual. A turma de ensino médio que produzir mais redações, obedecendo às regras e estrutura do gênero, ganhará um tour pelo espaço cultural de Palmas, com visita à biblioteca, oferta de cursos e entretenimento para desempenho dos estudantes dando ênfase no seu projeto de vida e protagonismo.

JUSTIFICATIVA

Com o objetivo no desenvolvimento da habilidade EMIFCG02 – Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

A produção de episódios para o programa de rádio e podcast possibilitará a proposta da disciplina com abordagem de utilização na variação de gêneros textuais, tendo como foco o dissertativo-argumentativo para redação do Enem, como também produção de roteiros, entrevistas, banners de divulgação, assim permitindo maior autonomia e contextualização da prática do(as) estudantes em sala de aula, efetivando sua participação ativa no processo de ensino e aprendizagem para atuação como protagonista.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

1. Conhecimento

Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

4. Comunicação

Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5. Cultura Digital

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

7. Argumentação

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- Investigação Científica
- Processos Criativos
- Mediação e intervenção Sociocultural.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

Linguagens e suas Tecnologias Investigação Científica:

(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

Processos Criativos:

(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

Mediação e Intervenção Sociocultural:

(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

Investigação Científica:

(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

Mediação e Intervenção Sociocultural:

(EMIFLGG09) Propor e testar estratégias de mediação intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.



Superintendência Regional de Educação - Palmas

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas Investigação Científica:

(EMIFCHSA03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

Mediação e Intervenção Sociocultural:

(EMIFCHSA07) Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências.

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

(EMIFCHSA08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

- Estrutura de texto dissertativo: introdução, desenvolvimento e conclusão.
 - Produção de textos do campo jornalístico-midiático: processo.
- Usos de recursos linguísticos e multissemióticos e seus efeitos de sentido.
- Elaboração de roteiros para a produção de vídeos variados (vlog, videoclipe, vídeo minuto, documentário etc.) e apresentações teatrais, narrativas multimídia e transmídia, podcasts, playlists comentadas etc.
 - Condições de produção, circulação e recepção de textos e atos de linguagem no contexto digital. Produção de textos e produções multissemióticas com finalidades diversas com a utilização de Softwares de edição de textos, fotos, vídeos e áudio, além de ferramentas e ambientes colaborativos.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

- Produção escrita (planejamento, textualização, revisão e edição) de textos multissemióticos e dissertativo argumentativo.
- Planejamento do concurso de redação.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

Promover debates orientados acerca de temas da atualidade e com isso incentivar o pensamento crítico, para auxiliar no processo de produção de texto dissertativo; Desenvolver as práticas de pesquisa autônomas bem como as colaborativas; Exercitar a capacidade crítica argumentativa no processo de escrita;

Solucionar dúvidas relativas aos exames finais do ensino médio e ingresso no curso superior. Contando com o auxílio da exibição de filmes e documentários relativos aos temas; Estudo da estrutura do texto dissertativo argumentativo; Levantamento de conhecimento científico sobre os tipos de programas de rádio e tipos de podcasts.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

O fortalecimento das habilidades de leitura, interpretação, produção textual e processo de criação, se dará por meio de apresentações elaboradas pelos estudantes em forma de programa de rádio ao vivo e acontecerá também o resultado do concurso de redação, a premiação será para a turma de ensino médio que produzir mais redações dissertativo-argumentativo ao longo do semestre, seguindo e respeitando as regras e estrutura do gênero.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

Apresentação de programa de Rádio em forma de podcast ao vivo, relatos de como foi a experiência dessa eletiva, melhores momentos e a premiação do concurso de redação, o prêmio será um passeio ao Espaço Cultural José Gomes Sobrinho, localizado em Palmas Tocantins.

RECURSOS DIDÁTICOS

Caixa de som 02

Cartolina branca 15

Eva colorido com gliter (branco, preto, rosa, vermelho, amarelo, dourado) 10



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Paletes 05
Bastão de cola quente 10
TNT Preto e branco 10 (metros)
Pistola de cola quente (Grande) 01
Papel cartão (colorido) 10
Cola de isopor 02
Pasta portfólio A4 05
Transporte para 60 estudantes
Lanche

AVALIAÇÃO

A avaliação será aplicada à medida que os trabalhos forem sendo desenvolvidos pelos estudantes, pois é formativa, refletindo, tanto a prática do estudante, quanto a do professor, em um processo de reflexão e transformação dessa prática.

REFERÊNCIAS

DCT (Documento Curricular do Tocantins etapa Ensino Médio) 2022 BRASIL. MEC.

Base Nacional de Educação.

2018. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/>. Acesso em: 06 mar. 2023. Referenciais Curriculares para Elaboração de Itinerários Formativos.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

BRANCO



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Eletiva:

“Os principais municípios históricos do Tocantins.”

Estudante focado é Estudante aprovado!

SRE: Palmas - TO

Município: Porto Nacional

TEMA DA ELETIVA	História Regional do Tocantins
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	
TÍTULO DA ELETIVA	Os principais municípios históricos do Tocantins
CARGA HORÁRIA	40 horas
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Presencial / Não Presencial
AUTOR(A)	Enan de Abreu Oliveira Colaboração: Salete Marinho Gonçalves Alves



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

Diante das necessidades identificadas no diagnóstico (rendimento e sonhos dos estudantes) realizado na Unidade Escolar e das avaliações externas e da necessidade de trabalhar com os componentes que possibilitem conhecimento a respeito da história do Estado.

É importante destacar a grande necessidade de estratégias que fortaleçam e encorajem os estudantes numa inovadora forma de ampliar seus conhecimentos, a partir de características culturais presentes na história regional dos principais municípios do Estado do Tocantins. A história do nosso estado e da nossa cidade refere-se a um processo que precisamos estar cientes, não só visando e cobrando das avaliações externas ou mesmo dos processos de entrada em um curso superior ou técnico, mas porque precisamos conhecer, estar por dentro, dessa cultura até mesmo para saber como nos inserirmos nesse processo.

Daí surge a necessidade de disponibilizar para o estudante de Ensino Médio, a oportunidade desse conhecimento das micro histórias, de cidades tocaninenses relevantes, para envolver o estudante a avaliar e compreender e argumentar o domínio do conteúdo, e como pré-requisito, a aceitação em certames, quer seja para adentrar numa instituição de ensino superior, assim como, concursos a cargos públicos, para revelar sua importância em caráter definitivo, na vida do estudante que busca desenvolver uma reflexão acerca da aplicabilidade da Lei 11.645/2008, na vida escolar.

JUSTIFICATIVA

A Unidade Curricular, com o título “Os principais municípios históricos do Tocantins” nasce da necessidade de fortalecer os rendimentos de História, Geografia, Sociologia e Arte, e também do sonho de muitos estudantes em passar em concursos públicos, visto que são componentes que exigem muita leitura/interpretação e reflexão. Além disso, apresentará aos estudantes uma visão ampla a respeito da sociedade e da cultura dos municípios do Tocantins, escolhidos para obter conhecimento nesta eletiva, que envolverá um contexto de formação e constituição social, pois é necessário que todos os estudantes obtenham conhecimento sobre a sua região, o local ao qual ele esteja inserido e seus costumes e tradições culturais.

Durante os módulos, os estudantes serão proporcionados, com grande diversidade de experiências e participação ativa, para que possam ampliar a



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

concordância sobre as questões relativas à nossa história e assumir de forma independente e autônoma atitudes e valores voltados para a sua formação, e para o seu projeto de vida.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE (S) CURRICULAR(ES)

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas;
Linguagens e suas Tecnologias.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

CG1 - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para atender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

CG7 – Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

CG10 – Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios, éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Investigação Científica; Processos Criativos;
Mediação e Intervenção Sociocultural.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

EMIFCG02 – Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

EMIFCG05 – Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

EMIFCG08 – Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

• Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

EMIFCHSACE02 – Temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

EMIFCHSACE05 – Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

EMIFCHACE08 – Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.

• Linguagens e Suas Tecnologias

EMIFLGGCE08 – Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.

OBJETOS DE CONHECIMENTO Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

- História, cultura, economia e turismo dos municípios do Tocantins: Arraias, Porto Nacional, Dianópolis, Monte do Carmo, Tocantínia, Natividade, Paranã e Tocantinópolis. (**História**).
- A identidade sociocultural, aspectos naturais, econômicos, meio ambientes e turismo do Estado do Tocantins. (**Geografia**)
- Os elementos culturais formadores das identidades e as transformações sociais como resultantes de relações socioeconômicas e culturais dos principais municípios de relevância histórica do Tocantins. (**História/Geografia**)
- Os artesanatos dos índios Xerente, do município Tocantínia, visando mostrar a diversidade humana e o cuidado com o meio ambiente. (**História**)
- Conhecimentos específicos dos municípios históricos do Tocantins para capacitar o estudante nas concorrências, em certames ao longo de sua vida acadêmica. (**História/Sociologia**)

Linguagens e suas Tecnologias

- Mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente (**Arte**).

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

A Unidade Curricular da Eletiva “Os principais municípios históricos do Tocantins” adota como metodologia o uso de textos e possíveis documentários que auxiliem na percepção e entendimento dos objetos de conhecimentos propostos, que promovam melhorias no processo de ensino e aprendizagem. Inicialmente será apresentado o tema e posteriormente será abordada a parte teórica definindo os conceitos científicos. Continuamente serão realizadas dinâmicas que possibilitem estabelecer conceitos científicos, possibilitem estabelecer conceitos das Ciências Humanas, de forma mais contextualizada, lúdica, e a partir de então, os estudantes serão estimulados a trabalharem em



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

equipes e com debates relacionados aos conteúdos em questão.

Os estudantes serão selecionados em equipes, e continuam envolvidos em todos os processos de composição expressando a produção de novos significados. O desenvolvimento da Eletiva será dividido em quatro etapas, sendo elas:

- Aulas teóricas sobre os temas das histórias, cultura, economia e turismo dos municípios de: Arraias, Porto Nacional, Dianópolis, Monte do Carmo, Tocantínia, Natividade, Paranã e Tocantinópolis, para conhecer os aspectos específicos dos principais municípios históricos do Tocantins.
- Viagem às cidades de Tocantínia, seguida de visita à aldeia indígena Xerente, com o objetivo de obter conhecimento sobre os costumes e práticas corriqueiras dessa comunidade.
- Viagem à cidade de Porto Nacional, com visita nos principais pontos turísticos e/ou histórico, com o intuito de propiciar conhecimentos práticos do espaço geográfico.
- Rodas de conversas para confeccionar relatórios dos principais pontos apresentados/vivenciados durante as visitas de campo, ou pesquisas em sites confiáveis, com apoio do laboratório de Informática, da Unidade Escolar, para que os estudantes consigam produzir seus produtos e expor na culminância.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Ao final do período desta Unidade Curricular, os estudantes entregarão, por meio de grupos, banners referentes a cada município histórico estudado, bem como, o modelo de exposição, com os materiais confeccionados no decorrer do seu aprendizado.

Por fim, os estudantes deverão ser capazes de investigar e analisar processos de natureza histórica, social, econômica, cultural, em âmbito local e regional, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, além de identificar os municípios que são tombados pelo patrimônio histórico, suas características, bem como monumentos históricos, culinária e dentre outros aspectos.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

A Unidade Temática encerrará suas atividades por meio de uma exposição na unidade escolar, para a entrega do produto final à comunidade, de forma que seus resultados sejam socializados com a comunidade escolar. Os grupos de



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

estudantes apresentam todas as temáticas pesquisadas, estudadas, produzidos e confeccionados pelas equipes, como: desenhos, fotos, películas, seguidas de explicações feitas pelos estudantes, por meio dos grupos, explicitando a intencionalidade pedagógica, as habilidades desenvolvidas, o que agora é capaz de ver, perceber e fazer, e qual a importância do aprendizado adquirido para sua vida estudantil e para as práticas socioambientais.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Livro histórico e Literário do Tocantins
- Quadro branco
- 04 Unid. Pincéis de cerda Tamanho 08
- 20 Unid. Canetinhas (cores: preta)
- Lápis /grafite
- Borracha branca
- Laboratório de informática
- Data show
- Notebook
- Pannel de 3m x 2.5m (Placas de Isopor)

AVALIAÇÃO

A avaliação Formativa é atitudinal observando a progressão da participação e o envolvimento de cada estudante de forma individual, bem como avaliar o desenvolvimento de seu trabalho de forma crítica e construtiva.

REFERÊNCIAS

BNCC – Ensino Médio 2021 BRASIL. Lei nº 11.645, de 10 de março de 2008. Inclui no currículo oficial da rede de ensino a obrigatoriedade da temática “História e Cultura Afro-brasileira e Indígena”. Diário Oficial da União, Brasília, 11 de março de 2008. Disponível em:

<http://www.planalto.gov.br/ccivil_03/_ato2007-2010/2008/lei/l11645.htm>.

Documento Curricular do Estado do Tocantins Etapa Ensino Médio (DCT-TO) – 2021

Enciclopédia dos Municípios Brasileiros.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

<https://turismo.to.gov.br/regioes-turisticas/serras-gerais/principais-atrativos/arraias/entrudo>/<https://turismo.to.gov.br/dianopolis/>

<https://www.topensandoemviajar.com/natividade-tocantins>
<https://turismo.to.gov.br/regioes-turisticas/serras-gerais/principais-atrativos/parana/>

<https://turismo.to.gov.br/regioes-turisticas/serras-e-lago-/principais-atrativos/porto-nacional/>

TOCANTÍNIA (TO). Câmara Municipal. Disponível em:
<https://tocantinia.to.leg.br/pagina/Historia>. Acesso em: 6 ago. 2021.

<https://cidades.ibge.gov.br/brasil/to/tocantinopolis/historico>.
Referenciais curriculares para elaboração de itinerários formativos.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

BRANCA



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Eletiva:

"Captação de recursos para a formatura das turmas das 3ª séries"

Estudante focado é Estudante aprovado!

SRE: Palmas - TO

Município: Porto Nacional

TEMA DA ELETIVA	Educação Financeira/ Empreendedorismos
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Organização, Planejamento, Economia, Trabalho, Educação Financeira e Empreendedorismos Sustentável
TÍTULO DA ELETIVA	Captação de recursos para a formatura das turmas das 3ª séries
CARGA HORÁRIA	40 horas
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Presencial / Não Presencial
AUTOR(A)	Juliana Franco Chagas da Mata



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

O presente Projeto de Eletiva será desenvolvido no intuito de envolver os estudantes nas questões financeira, econômica e social. Tem como objetivo apresentar mecanismos e instrumentos para fomentar ações necessárias para trabalhar conteúdos que possibilitem os protagonistas juvenis na captação de recursos de diversas formas para a realização da formatura das turmas das 3ª séries do Ensino Médio. O Tema Captação de recursos para a formatura das turmas das 3ª séries foi escolhido após diagnosticar o interesse dos estudantes nas áreas da Educação Financeira e do Empreendedorismo.

Essa nova geração tem demonstrado suas habilidades e potencialidades em estudos investigativos que contribui para a melhoria do seu crescimento social e financeiro. Para tanto será necessário conhecimentos e conscientização a respeito do assunto (Captação de Recurso). Partindo desse pressuposto, é importante estudar a Lei de incentivo Fiscal, Matemática Financeira e Orçamentária.

No entanto, os estudantes terão que investigar, planejar e estimar cálculos para aquisição de produtos para a realização das ações elencadas em consonância com os conteúdos propostos pelo projeto, despertando assim nos estudantes o interesse de se aperfeiçoarem como estratégia de desenvolvimento social, econômico e financeiro.

JUSTIFICATIVA

O objetivo da Eletiva é despertar os Jovens Protagonistas da Escola Estadual Liberdade a se destacarem na preparação das Ciências Econômica e Social, e de quaisquer outros(as) que pretendam atuar no mercado de trabalho voltado para o Empreendedorismo Sustentável, o qual tem crescido significativamente.

Observa-se que o ano de 2023 foi promissor na sustentabilidade das ações para a execução da Formatura das turmas das 3ª séries do Ensino Médio, maximizando um impacto positivo na atual e futuras turmas das 3ª séries.

Diante da real situação da nossa Unidade Escolar, o desenvolvimento da Eletiva Captação de Recursos vem ao encontro das necessidades da Escola Estadual Liberdade, uma vez que a instituição não recebe recursos destinados à formatura dos estudantes.

Dessa forma, os nossos jovens protagonistas receberão informações e conhecimentos necessários para a execução de ações sociais e econômicas, despertando-lhes o interesse pelo mercado de trabalho em diversos setores, fortalecendo assim o processo ensino aprendizagem sobre questões



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Orçamentárias e Financeiras.

Diante dessa conjuntura, fez-se imprescindível despertar nos estudantes a importância de conteúdos de Matemática Financeira e Tributária, já que tais conteúdos tiveram um crescimento significativo em 2023, impulsionando as ações de Captação de Recursos, principalmente no setor de comercialização e realização de bingo e rifas.

Portanto, as ações atrativas serão de suma importância para conciliar expectativas e participação efetiva dos estudantes durante todo o processo de desenvolvimento dessas atividades, possibilitando a construção de relacionamentos com pessoas que tenham o mesmo propósito em comum, alcançando assim o sucesso na conclusão do Ensino Médio.

A educação financeira, fiscal e tributária facilitará o sujeito a entender como ocorre o desenvolvimento econômico na sua vida cotidiana, garantindo assim um conhecimento panorâmico múltiplo na escolha sensata do primeiro emprego no mercado de trabalho.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

Área de Linguagens e Suas Tecnologias; Matemática e Suas Tecnologias; Ciências Humanas Sociais e Aplicadas.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

Cg1 – Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. (Conhecimento)

CG3 – Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global. (Repertório Cultural)

CG4 – Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. (Comunicação)

CG7 - Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta. (Argumentação)

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Investigação Científica Processos Criativos Empreendedorismo

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

Investigação Científica

HABILIDADES RELACIONADAS AO PENSAR E FAZER CIENTÍFICO:

(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

Processos Criativos

(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

Empreendedorismo

HABILIDADES RELACIONADAS AO AUTOCONHECIMENTO, EMPREENDEDORISMO E PROJETO DE VIDA:

(EMIFCG10) Reconhecer e utilizar qualidades e fragilidades pessoais com confiança para superar desafios e alcançar objetivos pessoais e profissionais,



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

agindo de forma proativa e empreendedora e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

Investigação Científica

(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

Processos Criativos

(EMIFMAT04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica na produção do conhecimento matemático e sua aplicação no desenvolvimento de processos tecnológicos diversos.

Empreendedorismo

(EMIFMAT10) Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados à Matemática podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

- Estatísticas;
- Educação Financeira;
- Educação Tributária;
- Lei de Incentivo Fiscal;
- Impostos, Taxas e Inflação;
- Planejamento Estratégico do Uso do Dinheiro;
- Planilhas Orçamentárias;
- Sustentabilidade.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

Propor atividades em que os estudantes possam realizar pesquisa referente ao assunto, fazer roda de conversa para troca de informações adquiridas durante



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

as pesquisas feitas, propor ações para Captação de Recursos.

Construir cartazes informativos no âmbito da escola sobre as vendas dos produtos aprovados pela equipe de professores que irão monitorar o projeto.

Conscientizar todos os envolvidos dentro da escola e registrar todo o processo por meio de fotos e gravação de vídeos.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Promover um ambiente, onde os estudantes poderão expor os pontos positivos das aulas que auxiliaram sua evolução no processo de aprendizagem em uma roda de conversa, fazendo uso de dados concretos em que se dará por meio de Planilhas Orçamentárias e Livro Caixa. Todo o processo desenvolvido no decorrer do ano letivo será conforme cronograma proposto pelo professor monitor, apresentando os resultados positivos e negativos para que possa ser avaliado e melhorar quando necessário.

O Projeto de Eletiva tem como produto final desenvolver um excelente impacto no processo de aprendizagem dos estudantes, no seu projeto de vida, em âmbito pessoal, social e produtivo/ profissional (evidenciando as aprendizagens das áreas de conhecimento e o desenvolvimento das habilidades dos Eixos Estruturantes contemplados na Eletiva). Portanto, acredita-se que a educação não se faz sozinha, é necessário somar forças externas e conhecimento para incentivar os nossos educandos a assumirem verdadeiros papéis de protagonistas no mercado de trabalho.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

A Culminância será feita por meio de exposição de resultados adquiridos ao longo do ano letivo pelos estudantes durante todo o processo de construção e conquistas na Captação de Recursos. Os estudantes terão oportunidade de expor seus conhecimentos e experiências para outros grupos, mostrando a importância do projeto de Eletiva nas suas constantes ações de empreendedorismo. Com essas atividades, desenvolvemos o protagonismo juvenil de se tornarem os pequenos e grandes empresários, sempre tendo em mente que a Culminância não deve ser o objetivo final a ser atingido, mas sim um aproveitamento máximo nas experiências vividas durante as aulas da Eletiva.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Materiais de mídia: som, computador, tv, cabo de mídia;



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

- Materiais de papelaria: cartolina, tnt, cola, tesoura, pincel atômico, fita adesiva larga, fita dupla face, papel A4;
- Materiais diversos:
- Internet.

AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua, processual e formativa, sendo feita no início por meio dos conhecimentos prévios; durante o processo para verificar os avanços e ao final por intermédio das apresentações. A avaliação também se dará por meio dos debates na sala de aula, entrega e análise das atividades propostas, criatividade, coletividade e cooperação, cultivo de valores positivos e reflexão crítica.

REFERÊNCIAS

<https://www.to.gov.br/sics/potencial-economico/5s4gy1w5o18t>

<https://www.infoescola.com/economia/economia-do-tocantins/>

Livro “Como iniciar, desenvolver e ganhar dinheiro com a criação de ovinos” do autor Alfonso Siqueira D’Império.

<https://www.to.gov.br/seagro/noticias/governo-do-tocantins-e-iftto-apresentam-em-livro-resultados-lucrativos-em-projeto-de-criacao-de-ovinos/2jtlqtf2t4c>



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

BRANCO



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Eletiva:

“A arte de falar bem com as pessoas”

SRE: Palmas - TO

Município: Porto Nacional

TEMA DA ELETIVA	Linguagens e suas Tecnologias
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	
TÍTULO DA ELETIVA	A arte de falar bem com as pessoas.
CARGA HORÁRIA	40h
Nº DE TURMA(S)	
FORMA DE OFERTA	Aula presencial e possibilidade de parte da carga horária em aula não presencial, conforme legislação vigente.
AUTOR(A)	Maria da Glória Alves Rocha Bueno



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

A atividade discursiva e a interação com os componentes da comunicação são essenciais e precisam ser priorizadas em todas as etapas de ensino médio. Sendo assim, ressalta-se que o referido itinerário formativo está de acordo com as propostas curriculares pedagógicas para novo ensino médio, destacando as competências de aprendizagem e o projeto de vida e empreendedorismo, por esta razão, visa auxiliar os estudantes por meio de técnicas de oratória para se expressarem adequadamente e possam superar ou aprender como enfrentar as dificuldades em relação ao medo de falar em público.

Portanto, em função das mudanças que vem ocorrendo em nosso país e no mundo, há a preocupação com o bem falar e o bem escrever, por isso sabemos que é preciso estimular os estudantes, sobretudo no que diz respeito às habilidades necessárias para que comuniquem suas ideias, expressem-se com clareza, concisão e correção. Ressalta-se ainda, que esta disciplina eletiva está sendo ofertada com base no cumprimento à PFC - Proposta de Flexibilização Curricular do Programa de Apoio ao Novo Ensino Médio (PDDE/FNDE/MEC) aprovada em novembro de 2019.

Por isso, as metodologias, os conteúdos, os recursos didáticos e toda a proposta pedagógica desta atividade seguem estas orientações e priorizam acima de tudo o desenvolvimento intelectual, oracional e comunicativo do estudante num contexto que envolve redes sociais e práticas dialogais no campo do convívio social e no mercado de trabalho. No mundo em que vivemos, a expressão oral tem sido cada vez mais valorizada e, muitas vezes, é o critério decisivo para o sucesso profissional.

Contudo, em algumas situações, as práticas sociais de linguagem são regradadas e a escola pode desempenhar um importante papel no sentido de valorizar a comunicação oral, criando vivências que permitam o conhecimento e a apropriação dessa prática.

JUSTIFICATIVA

A necessidade de falar em público surgiu a partir de estudos de oratória e da busca por pessoas dispostas a serem inseridas no campo de trabalho com o



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

desejo de falar bem em público, Lopes (2000) explica que inicialmente o termo comunicação oral era definido como todo e qualquer que se pudesse fazer oralmente.

Muitos profissionais e estudantes têm medo de se expor e falar em público. Portanto, quem fala bem e sem medo, já ganha um diferencial importante na carreira.

A prática de falar em público representa um grande desafio na vida de milhões de pessoas, impossibilitando-as de alcançarem bons resultados nas diversas áreas de suas vidas.

Surge, então, a necessidade de disponibilizar para o estudante do Ensino Médio a oportunidade de aprender estratégias que o ajude nessa competência de “falar bem”, levando-o a compreender a importância de desenvolver essa habilidade, bem como aprimorar os conteúdos que estão envolvidos, melhorando seu potencial na vida acadêmica, uma vez que ele também enfrenta situações que envolve o desenvolvimento de atividades práticas tais como: apresentações de trabalhos, seminários, mesas-redondas, oficinas e etc.

Além disso, vale ressaltar que o estudante que obtiver um bom desenvolvimento nesta eletiva também adquire bases mais sólidas que contribuirão nos demais aspectos de sua vida cotidiana.

A necessidade de falar bem é uma exigência do mercado de trabalho em praticamente todas as áreas de atuação. Afinal, quando estabelecemos uma comunicação com alguém, temos um objetivo, seja informar, argumentar ou persuadir, que será alcançado de acordo com a nossa capacidade de expressão.

Não pense que existem profissionais que independem de uma boa comunicação para uma ascensão social. Quem não se comunica bem, tem dificuldade de legitimar-se na profissão, pois não consegue clareza e, consequentemente, credibilidade no que diz.

Diante de questões como essa, falar em público promove meios para que o falante investigue sua capacidade de comunicação, seja crítico ao desempenhá-la e adquira competências para melhorar sua linguagem.

Por estes motivos, importa destacar a grande necessidade de fomentar estratégias que fortaleçam e encorajem os estudantes a elaborarem boas alternativas de se apresentar e moralmente em público de modo claro, coeso e eficiente.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

Linguagens e suas Tecnologias;



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas;
Ciências da Natureza.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

CG1 - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

CG2 - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas e consequências, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

CG 7 - Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável nos âmbitos local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

CG10. Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Investigação Científica; Mediação e intervenção sociocultural; Processos Criativos.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

EMIFCG02 – Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

EMIFCG05 – Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

EMIFCG08 – Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

EMIFCNT09 – Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental às Ciências da Natureza.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

EMIFCHSA 02 - Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

EMIFCHSA 05 – Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

EMIFCHSA 08 – Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.

EMIFCNT 08 – selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

recursos das Ciências da Natureza para ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e ambientais.

Linguagens e suas Tecnologias

EMIFLGG 08 - Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

- Linguagem corporal;
- Exercício de leitura de textos de opinião e outros gêneros;
- Vícios de linguagem;
- Temas sociais relevantes presentes na sociedade;
- Linguagem formal e informal;
- Oralidade e oratória;
- Correção gramatical;
- Treinamento ortográfico e escrito;
- Análise textual: produções realizadas por estudantes;
- Produção de texto dissertativo;
- Revisão textual;
- Apresentação Pessoal;
- Análise de textos e infográficos: estratégias de leitura;
- Resenhas de apreciação de filmes e documentários;
- Estratégias de produção do gênero textual: relatório.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

- Exposição oral;
- Debates orientados;
- Pesquisas (individuais e em grupo);
- Exibição de filmes e documentários relativos aos temas;
- Propostas de produção de texto;
- Exposição de textos de estudantes da turma para análise;
- Minissimulados;
- Apresentação de trabalho;
- Júri simulado.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

ENTREGA / PRODUTO FINAL

- Exposição dos textos produzidos;
- Apresentação por meio de oratória;
- Defesas de pontos de vistas abordados nas redações;
- Júri simulado.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

A eletiva culminará com a apresentação dos resultados obtidos por meio das observações realizadas e praticadas ao longo do curso. Propõe-se que os estudantes apresentem à comunidade escolar, por meio de exposição da oratória, um júri simulado e, além disso, propõe-se que eles sejam os cerimonialistas do evento de culminância.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Cópias e impressões;
- Data show e equipamento de som;
- Computadores;
- Celular;
- Revistas e jornais;
- Livros.

AVALIAÇÃO

A avaliação ocorrerá de forma conceitual, processual e atitudinal continuamente durante a realização das aulas.

Avaliação conceitual, o estudante será avaliado após as atividades em que o estudante mostrará se absorveu os conceitos apresentados.

Avaliação Processual, que ocorrerá ao longo do semestre, será observada a presença, participação, planejamento de estudos, desenvolvimento acadêmico dos estudantes.

Avaliação Atitudinal, o estudante será avaliado diante do cumprimento de prazos, e pela forma de trabalhar em parceria.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

REFERÊNCIAS

RIBEIRO, Lair. O Poder da Comunicação em 2021 (Motivação)

<https://bit.ly/lapidandosuaumentyt>

CAMPELO, Katia. Como Falar em Público? Técnicas de Oratória. 24 de agosto. 2014. 1vídeo 39min. Publicado pelo Youtube.

Disponível em link: www.youtube.com/endeavobrasil. Acesso em 05 de fev. 2022.

BRASIL, Ministério da Educação e Desporto (MEC), Secretaria de Educação Fundamental. Parâmetros curriculares nacionais para terceiro e quarto ciclos do ensino fundamental (PCN). Brasília: MEC/SEF, 1998.

ESPÍRITO SANTO. Currículo Básico Escola Estadual. Vitória, 2009. Disponível em: . Acesso em: 26 mar. 2017



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

BRANCA



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Eletiva:

Com Ciência e Saúde na Adolescência

SRE: Palmas - TO

Município: Porto Nacional

Unidade de Ensino: Escola Estadual Beira Rio

TEMA DA ELETIVA	Saúde, Alimentação e Qualidade de Vida.
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS ‘	Ciências; Saúde Individual e Pública; Adolescência; Natureza; Qualidade de Vida; Alimentação Saudável; Descanso Adequado; Doenças Sexualmente Transmissíveis – DST, Gravidez na Adolescência; Métodos Contraceptivos; Promoção da Saúde; Primeiros Socorros.
TÍTULO DA ELETIVA	Com Ciência e Saúde na Adolescência
CARGA HORÁRIA	40 horas
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Aula Presencial e/ou Não Presencial.
AUTOR(A)	Daniela de Oliveira Luciano; Andreia de Sousa Coêlho; Erismar Sousa Lopes Queiroz Senar; Felkerson Marinho Ferreira; Gilmar Araújo Braga; Leonardo Alex Xavier de Oliveira; Ricardo Ferreira Sandes; Rogério Soares Carvalho.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

INTRODUÇÃO/ RESUMO / APRESENTAÇÃO

A unidade curricular eletiva “Com Ciência e Saúde na Adolescência” objetiva trabalhar assuntos da Área de Ciências da Natureza que estão diretamente relacionados com a saúde e qualidade de vida na adolescência. O intuito é aproximar conceitos e práticas científicas ao cotidiano dos estudantes. Estimulando-os a refletir, adquirir e socializar conhecimentos sobre saúde individual, coletiva e saúde pública; alimentação saudável; descanso adequado, fitoterápicos, fatores ambientais que afetam a saúde (como poluição, radiação e drogas); doenças sexualmente transmissíveis – DST, gravidez na adolescência e métodos contraceptivos; prática de atividade física e exercícios voltados à promoção da saúde e procedimentos básicos de primeiros-socorros.

JUSTIFICATIVA

É fundamental que os estudantes tenham conhecimento sobre saúde e qualidade de vida. A eletiva “Com Ciência e Saúde na Adolescência” tem o intuito de aproximar conceitos científicos ao cotidiano dos estudantes. Nessa disciplina, serão trabalhados temas relevantes de forma teórica e com práticas relevantes para facilitar a compreensão da ciência.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

Ciências da Natureza e Suas Tecnologias Linguagens e Suas Tecnologias
Biologia Química Física Educação Física Língua Portuguesa.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

CG1 - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

CG2 - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

CG4 - Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras,



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica para se expressar e compartilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

Cg7 - Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

CG8 - Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

CG9 - Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

Cg10 - Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Investigação Científica Mediação e Intervenção sociocultural Processos Criativo

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

Processos Criativos.

(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos. Investigação Científica

(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores Universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos. Mediação e Intervenção Sociocultural

(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, corresponsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES OBJETOS DE CONHECIMENTO

- Corpo humano (introdução à anatomia e fisiologia humana).
- Alimentação saudável e alternativa.



Superintendência Regional de Educação - Palmas

- Fitoterápicos (plantas medicinais).
- Primeiros Socorros (Oficina com bombeiros).
- Práticas: (Pressão arterial, temperatura corporal, tipos de sangue).
- Sistema Nervoso (Sono, depressão, drogas).
- Gravidez na adolescência, Métodos Contraceptivos, DSTs e AIDS.
- Medidas preventivas em saúde: Dengue e Covid-19.
- Higiene e profilaxia;
- Avaliação Física (peso e altura); Postura adequada, alongamento
- Percepção de algumas alterações provocadas pelo esforço físico: cansaço e batimentos cardíacos.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

- Aulas expositivas: Anatomia humana.
- Aulas expositivas: Fisiologia humana.
- Palestra / Oficina: Primeiros Socorros.
- Rodas de conversa sobre fitoterápicos.
- Exposição e plantio de plantas medicinais.
- Documentários sobre saúde e qualidade de vida.
- Leitura individual e roda de conversa sobre os distúrbios alimentares.
- Lanche orientado com composição nutritiva de cada alimento.
- Avaliação Física (peso e altura - IMC).
- Aula prática, exercícios físicos, alongamentos...
- Debates, e rodas de conversa sobre distúrbios do sono, depressão, drogas lícitas e ilícitas.
- Debates e rodas de conversa sobre sexualidade, gravidez na adolescência, métodos contraceptivos, DSTs e AIDS.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Exposição de fotos e vídeos das ações realizadas durante o desenvolvimento da unidade curricular

EVENTO DE CULMINÂNCIA RECURSOS DIDÁTICOS

- Computador.
- Data Show.
- Quadro branco.
- Frutas, mel, óleo de coco, água de coco, chás.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

- Plantas Medicinais.
- Canteiros, terra adubada e paquímetro.
- Balança e fita métrica (IMC).
- Termômetro.
- Medidor de pressão.
- Tipagem sanguínea / Sistema ABO (reagentes, luvas, algodão, álcool, lâminas, lancetas, Descarbox / Coletor para materiais perfuro cortantes, palito de dente).

AVALIAÇÃO

A avaliação é um processo contínuo. Portanto, os discentes serão avaliados ao longo do ano letivo de acordo com a frequência, participação e realização das atividades propostas, obedecendo aos seguintes quesitos: assiduidade; compromisso; desenvolvimento; ética; moral; respeito; solidariedade; envolvimento pessoal e disposição em contribuir com o grupo na realização das atividades teóricas e práticas.

REFERÊNCIAS

LDB - Leis de Diretrizes e Bases da Educação Nacional. Lei no. 9.394, de 20 de dezembro de 1996. DOU de 23 de dezembro de Brasil.

Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Ensino médio. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase> Acesso em: 24 de fevereiro de 2022.

BRASIL, Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília 2018. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/conselho-nacional-deeducacao/base-nacional-comum-curricularbnccetapa-ensino-medio>.

AAlimentação Saudável Como Prevenção à Obesidade
(diaadiaeducacao.pr.gov.br)

ALIMENTAÇÃO SAUDÁVEL E EXERCÍCIOS FÍSICOS EM MEIO À PANDEMIA DA COVID-19 | Lima Junior | Boletim de Conjuntura (BOCA) (ufrr.br).

SCIELO - Brasil - Recomendações de alimentação e nutrição saudável para a população brasileira Recomendações de alimentação e nutrição saudável para



Superintendência Regional de Educação - Palmas

a população brasileira.

Sexualidade: informações sobre sexualidade, DSTs e métodos anticoncepcionais (uol.com.br).

www.fiocruz.br/biosseguranca/bis/manuais/biosseguranca/manualprimeirosso-corros.pdf.

Microsoft Word - Apostila de Enfermagem - APOSTILAANATOMIA E FISIOLOGIA HUMANA.doc (multiscreen site.com).



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

BRANCO



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Eletiva:

“Educando com a Horta Escolar”

SRE: Palmas - TO

Município: Porto Nacional

Unidade de Ensino: Escola Estadual Novo Horizonte

TEMA DA ELETIVA	
TEMAS CONTEMPORANEOS TRANSVERSAIS	
TÍTULO DA ELETIVA	Educando com a horta escolar
CARGA HORÁRIA	40 horas
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Aula presencial e não presencial
AUTOR(A)	Jakerlan Maria Borges



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

O presente trabalho objetiva analisar possibilidades e contribuições de novas tecnologias na Educação Básica, por meio de experiências desenvolvidas na Escola Estadual Novo Horizonte, com os anos finais do ensino fundamental e as séries do ensino médio. O trabalho tem sido desenvolvido de forma interdisciplinar buscando contextualizar e compreender a realidade local, regional, utilizando metodologias e práticas no campo da horta escolar.

As possibilidades e contribuições de uso no manejo da horta escolar têm visado o cotidiano pedagógico, utilização de novas metodologias recursos tecnológicos na tentativa de despertar o interesse dos estudantes pelo campo prático e teórico com conceitos, características vegetais e manejo, tratos culturais, plantio, empreendedorismo e comercialização, uma parceria com a comunidade para trocas de conhecimentos técnicos, de maneira dinâmica e diferente das aulas expositivas tradicionais realizadas em sala de aula. As consequências de tais mudanças atingem todo o cenário escolar, instigando os professores a buscarem a inserção da tecnologia digital por meio de novas metodologias.

Atualmente a educação se defronta com a necessidade de transformação pedagógica e modernização tecnológica. O modelo atual de ensino traz em sua estrutura curricular normas e competências que estão inseridas no processo educacional com o uso de novas tecnologias, nos quais os estudantes precisam de acompanhamento dos professores para a utilização de novas metodologias, técnicas e manejo diferenciado, variado como no campo da horta.

Para Silva e Sales (2017)

O processo educativo do estudante é fruto da constante interação entre os diversos campos em que o sujeito está inserido: a família, a sociedade, o momento histórico, a filosofia e as tecnologias. O avanço cada vez mais acelerado de dispositivos eletrônicos e a democratização do acesso à internet mudaram os fluxos informacionais, a velocidade, o alcance com que as informações são compartilhadas [...]. Sendo assim, a escola tem pela frente um enorme desafio (p. 783).

No entanto, nos últimos anos, tem se percebido que é preciso rever o modo de ensinar, inserindo novas técnicas e metodologias em sala de aula que possibilitem o entrelaçamento e o desenvolvimento dos estudantes. Em todos os



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

níveis de ensino, questões vêm sendo traçadas, para que desde o ensino fundamental ao ensino superior os modos de ensinar sejam significativos para os estudantes (MASETTO, 2013).

Segundo Morgado e Santos (2008), a horta inserida no ambiente escolar torna-se um laboratório vivo que possibilita o desenvolvimento de diversas atividades pedagógicas, unindo teoria e prática, de forma contextualizada, auxiliando no processo de ensino-aprendizagem.

Para isso, pretende-se nesse estudo desenvolver ações e possibilidades no campo das hortaliças, que ajudará no processo educacional, como tais: o uso de sementes geneticamente selecionadas e melhoradas, irrigação por aspersão, coleta e amostra de solo, adubação orgânica. O trabalho será dividido por semestre entre os estudantes e terá uma escala de acordo com o uso e manejo de novas tecnologias utilizadas no campo, desde plantio até a comercialização.

JUSTIFICATIVA

A Escola Estadual Novo Horizonte - TO tem papel fundamental na formação dos hábitos de vida e da personalidade de adolescentes e jovens, pois ocupa uma grande parte de sua vida ativa escolar nos dias da semana, tornando-se responsável por uma importante parcela do conteúdo global de educação básica e ambiental.

O trabalho de construção e manejo da horta pode ser considerado instrumento para promover uma boa produção de hortaliças, mas por se constituir em um espaço educativo técnico e pedagógico sendo melhor explorado, pois estimula a integração de temas relativos à pesquisa e extensão que abrange áreas de conhecimentos sobre Linguagens, Matemática e suas Tecnologias, Ciências da Natureza e suas Tecnologias, por meio de conceitos, pesquisas, caracteres e procedimentos atitudinais de aprendizagem.

Trabalhar com turmas do ensino fundamental, na fase final, e do ensino médio possibilita um grande avanço no ensino e aprendizagem dos discentes e docentes, esta troca de informações traz inúmeras informações da horta, manejo e empreendedorismo humano do cotidiano da escola.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

Ciências da Natureza e suas Tecnologias, Matemática e suas Tecnologias;
Linguagens e suas Tecnologias;
Física, Matemática, Química, Linguagens e áreas afins.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

CG1 - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

CG2 - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

CG4 - Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

CG5 - Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

CG6 - Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

CG7 - Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

CG10 - Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Matemática e suas Tecnologias

CE1-M: Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, ou ainda questões econômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a consolidar uma formação científica geral.

CE2-M - Articular conhecimentos matemáticos ao propor e/ou participar de ações para investigar desafios do mundo contemporâneo e tomar decisões éticas e socialmente responsáveis, com base na análise de problemas de urgência social, como os voltados a situações de saúde, sustentabilidade, das implicações da tecnologia no mundo do trabalho, entre outros, recorrendo a conceitos, procedimentos e linguagens próprios da Matemática.

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

CE1-CN. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

(EM13CNT205) Interpretar resultados e realizar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas noções de probabilidade e incerteza, reconhecendo os limites explicativos das ciências.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos, elaborando e/ou interpretando textos, gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, por meio de diferentes linguagens, mídias, Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC), de modo a participar e/ou promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural e ambiental.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

Investigação Científica

(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

Processos Criativos

(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

1. Ciências da Natureza e suas Tecnologias

(EM13CNT106) Avaliar, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, tecnologias e possíveis soluções para as demandas que envolvem a geração, o



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

transporte, a distribuição e o consumo de energia elétrica, considerando a disponibilidade de recursos, a eficiência energética, a relação custo/benefício, as características geográficas e ambientais, a produção de resíduos e os impactos socioambientais e culturais.

Matemática e suas Tecnologias

(EMIFMAT01) Investigar e analisar situações-problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.

OBJETOS DE CONHECIMENTO Ciências da Natureza e suas Tecnologias

- História da horta;
- Manejo e instalação;
- Plantio e adubação química e orgânica;
- Produção vegetal;
- Pragas e doenças e seu controles orgânicos;
- Comercialização;
- Empreendedorismo;
- Uso de novas tecnologias no campo da agricultura.

Linguagens e suas Tecnologias

- Leitura e escrita;
- Produção de relatórios.

Matemática e suas Tecnologias

- Cálculo com adição, subtração, multiplicação e divisão.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

Esta eletiva pode ser explorada em estudos de caso utilizando com diferentes tipos e manejo de horta, o sistema por meio de práticas de controles e técnicas de produção das hortaliças, a correlação com os resultados de aprendizagem das habilidades que foram concebidos para essa eletiva e como desenvolvê-los utilizando pequenos projetos, experimentando



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

com testes de laboratório ou executando simulações de sistemas de horta escolar.

Os estudantes devem investigar, estudar e compreender o funcionamento e o manejo da horta e seus componentes construindo trabalhos e relatos com horta pedagógica por meio de aulas teóricas e práticas presenciais. Nas aulas não presenciais, o estudante desenvolverá pesquisa, relatórios sobre o manejo e a produção das hortaliças em geral. A atividade deve permitir aos estudantes ter uma compreensão básica do manejo e práticas utilizadas no campo da agricultura sustentável.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Compreender, entender, e fazer experimentos, práticos ligados à produção e comercialização das hortaliças.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

A culminância será realizada na UE, por meio de organização e apresentação dos trabalhos desenvolvidos na sala de aula e no laboratório da horta.



Superintendência Regional de Educação - Palmas

RECURSOS DIDÁTICOS				
TEM	QUANT.			
Sementeira com 200 célula	2			
Enxada	02			
Colher de muda	02			
Ancinho ou escarificador	05			
Mangueira de 20 mKit de micro aspersão e Manutenção da irrigação	1 -			
Calcário	10			
Esterco bovino + Palha de arroz	10			
Sementes	-			
Adubo químico 4/14/08 N-PKA	10			
Adubo químico 5/25/15 N-PK	10			
Substrato para horta de 25 kg	01			
Outros				



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua, participativa e formativa, observando a participação e o engajamento dos estudantes nas atividades propostas.

REFERÊNCIAS

Documento Curricular do Território do Tocantins.

EMBRAPA.

Ministério da agricultura: Práticas de conservação do solo e recuperação de áreas degradadas. 1ª ed. Rio Branco: 2011. 32p.

MATOS, Francisco Antônio Câncio de.

Horta doméstica.

4 ed. Brasília: Emater –DF, 1996. 42 P.

MORGADO, F. S. & SANTOS, M. A. A. A Horta Escolar na Educação Ambiental e Alimentar: Experiência do Projeto Horta Viva nas Escolas Municipais de Florianópolis.

Revista Eletrônica de Extensão, n6, 2008, 10 p. MORAN, J. M.

A educação que desejamos: Novos desafios e como chegar lá. Campinas: Papirus, 2007 ROSITO, B. E.

O Ensino de Ciências e a Experimentação,

In: Construtivismo e Ensino de Ciências. MORAES, R. (organizador). Porto Alegre: EDIPUCRS, 195-208, 2000.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

BRANCA



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Eletiva:

"Só um story"

SRE: **Palmas - TO**

Município: **Porto Nacional**

Unidade de Ensino: **Escola Estadual Novo Horizonte**

TEMA DA ELETIVA	Protagonismo Estudantil nas redes sociais
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Multiculturalismo, Ciência e Tecnologia
TÍTULO DA ELETIVA	Só Um Story
CARGA HORÁRIA	40 horas
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Aula presencial e não presencial
AUTOR(A)	Flavya Fernandes Alencar



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

Com a popularização das redes sociais e da internet, muitos jovens estão se mostrando protagonistas no meio digital, utilizando as novas Tecnologias de Informação e Comunicação (TIC). A tecnologia faz parte da realidade dos educandos, pois, em sua grande maioria, são nativos digitais. Incorporá-la na prática educativa é uma maneira de motivá-los e deixar a aula mais dinâmica, centralizando o processo de ensino-aprendizagem no estudante. Afinal, são eles que participarão da construção do conhecimento, tornando-se, assim, protagonista na sociedade globalizada. Neste cenário, é papel do educador promover o uso fortalecedor das redes sociais, por isso a Eletiva “Só um Story” busca motivar os estudantes a trabalhar o protagonismo estudantil nas redes sociais, focando em produzir conteúdo capaz de influenciar diferentes contextos sociais.

JUSTIFICATIVA

A inserção de novas estratégias de desenvolvimento do processo de ensino-aprendizagem é primordial para a inovação pedagógica e a adequação às mudanças sociais com a finalidade de proporcionar uma formação integral aos cidadãos.

As redes sociais já chegaram às salas de aula, e a escola enfrenta o grande desafio de utilizá-las como uma aliada do trabalho pedagógico, contribuindo para a supervisão e a segurança dos estudantes.

É importante atentar para as mudanças, acompanhar os avanços e se apropriar dos recursos tecnológicos como ferramentas pedagógicas e administrativas para auxiliar na condução dos objetivos de métodos inovadores, de interação e participação de uma instituição educacional, promovendo a cultura digital. Assim, a eletiva “Só um Story” discorre sobre o uso consciente, ético e seguro da internet, tendo por objetivo refletir sobre a importância das mídias sociais e das redes sociais em nossa sociedade. Ainda possibilita a utilização da educação midiática no dia a dia, apresentando os principais riscos e cuidados na internet e facilitando o diálogo e a compreensão dos estudantes sobre a aplicabilidade em seu cotidiano.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

Linguagens e suas Tecnologias: Artes.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

Cg4 - Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

CG5 - Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

CG10 - Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Processos Criativos; Mediação e Intervenção Sociocultural; Investigação Científica.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

Investigação Científica

(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

Processos Criativos

(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

Mediação e Intervenção Sociocultural

(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

(EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).

(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.

EMIFLGG08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar com o convívio democrático e republicano com a diversidade humana.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

Processos de criação seus aspectos éticos e estéticos; Linguagens seus diálogos e práticas culturais;



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Multimídias;
Expressões e linguagens contemporâneas;
Experimentação de linguagens e materialidades artísticas.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

No primeiro momento serão realizados debates sobre as diferentes formas de trabalhar a contextualização crítica nas redes sociais por meio da utilização de aplicativos e sites, conscientizando os estudantes quanto à desvalorização do outro, fazendo com que percebam aspectos da influência da Internet e de suas linguagens na formação da sua identidade.

Será compartilhado com os estudantes, materiais multimídia, vídeos, sites, indicação de links interessantes ou páginas de instituições que possam auxiliá-los em seus estudos e aplicativos que envolvam assuntos contemporâneos, considerando as dimensões técnicas, críticas, éticas e estéticas, para expandir as formas de produzir conteúdos, de engajar-se em práticas autorais e coletivas, principalmente nos campos da ciência, cultura, trabalho e informação.

Um Instagram da eletiva será criado. Essa rede social servirá como principal ferramenta para divulgação das atividades desenvolvidas pelos estudantes e para fomentar o protagonismo estudantil na comunidade. Os estudantes serão divididos em grupos de trabalhos de acordo com as suas habilidades. Os grupos seguirão as seguintes configurações: divulgação, projetos e intervenção escolar, desafios e jogos, edição e postagens. Cada grupo ficará responsável por socializar suas experiências e práticas desenvolvidas na escola, e, posteriormente, realizar pequenas oficinas de trabalho com os demais estudantes da eletiva, para fortalecer o aprendizado em todas as áreas. Nas aulas não presenciais, os estudantes realizarão pesquisas de temas relevantes para abordagem nas redes sociais, realizarão leituras de textos, farão gravações e edição de vídeos. Ao final, compartilharemos todas as produções e experiências vivenciadas na culminância da eletiva.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

- Depoimento e relatos dos estudantes envolvidos.
- Elaboração de portfólio de criação coletiva.
- Exibição de vídeos das produções realizadas pelos estudantes.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

EVENTO DE CULMINÂNCIA

Evento cultural em formato de apresentação dos vídeos produzidos pelos estudantes da comunidade escolar.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Plataformas virtuais
- Chromebooks
- Notebook
- Caixa de som
- Internet
- Celular
- Pen drive
- Tintas de impressora
- Impressora
- Data show
- Caixa de som
- Microfone
- Plataformas virtuais

AVALIAÇÃO

A avaliação estará presente durante todos os momentos da eletiva. Em um processo contínuo de verificação do engajamento dos estudantes na execução das atividades propostas, bem como capacidade de raciocínio, criação, divulgação entre outros e observando principalmente se as habilidades propostas foram alcançadas.

REFERÊNCIAS

BRASIL, Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília 2018. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/conselho-nacional-de-educacao/base-nacional-comum-curricular-bncc-etapa-ensino-medio>

DCT – Documento Curricular do Território Tocantins –TO. Matriz de Recomposição da aprendizagem, 2023.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

<https://novoensinomedio.educacao.rj.gov.br/pdfs/catalogo-eletivas-2022-259-266.pdf>

<https://novaescola.org.br/conteudo/240/redes-sociais-ajudam-interacao-professores-estudantes>.

SILVA, Francineide Sales da, Serafim, Maria Lúcia. Redes sociais no processo de ensino e aprendizagem: com a palavra o adolescente.

Disponível em: <https://books.scielo.org/id/fp86k/pdf/sousa-9788578793265-04.pdf>. Acessado em 17/08/2023.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Branca



Superintendência Regional de Educação - Palmas

Eletiva:

"Vida de Inseto"

SRE: Palmas - TO

Município: Porto Nacional

Unidade de Ensino: Escola Estadual Novo Horizonte

TEMA DA ELETIVA	Classificação dos Seres Vivos / Classe: Insetos
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Meio Ambiente, sustentabilidade
TÍTULO DA ELETIVA	Vida de Inseto
CARGA HORÁRIA	40 horas
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Aula presencial e não presencial
AUTOR(A)	Alinne Alves da Silva



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

A vida dos insetos será apresentada de forma mais completa sobre os invertebrados mais diversificados existentes na Terra, sua correlação com a evolução na alimentação, alguns como pragas na agricultura, sendo necessário o conhecimento completo sobre os insetos até a ordem.

O estudante, durante esta eletiva, irá adquirir conhecimentos relacionados aos insetos em que são o maior grupo animal da terra nos tempos atuais e mais diversificados. Eles ultrapassam todos os outros em tamanho e ocorrem praticamente em todos os lugares.

Muitos insetos são extremamente valiosos para nós humanos, e a sociedade atual deve sua forma a eles. Por meio da polinização, eles tornam possível a produção de diversas plantas agrícolas, como frutas, verduras, algodão e outras.

Eles também produzem mel, seda e outros produtos de valor comercial; servem de alimento para pássaros, peixes e outros animais de interesse. Eles têm sido utilizados na medicina e em pesquisas científicas, algumas vezes como modelos biológicos.

Alguns insetos podem ser extremamente maléficos, como as pragas da agricultura ou mesmo pragas de produtos estocados, além de alguns transmitirem uma série de doenças sérias para a saúde humana ou para animais de uso humano.

O que se espera desta eletiva é que os estudantes desenvolvam em termos de aprendizagem cognitivas / conceituais a capacidade de identificar e classificar a diversidade de classes de insetos e suas características, procedimentos em obter a habilidade de produzirem a caixa entomológica com insetos coletados em diversos ambientes e também a produção de inseticidas naturais e atitudinais em que os estudantes têm a dimensão da importância dos insetos para a sociedade humana, desde a nossa alimentação até a importância médica e alimentícia.

JUSTIFICATIVA

Em um mundo em que percebemos o avanço das produções agrícolas, observamos uma diminuição nos insetos em determinados ambientes e o risco de extinção que alguns insetos correm pelo uso desenfreado de agrotóxicos.

Nesta eletiva, o intuito é despertar para a conscientização e conhecimentos na importância de cada ordem de insetos em vários âmbitos e



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

também alguns insetos podem constituir pragas agrícolas extremamente sérias, capazes de gerar grandes prejuízos.

Precisamos conhecê-los para poder controlá-los. Além disso, os insetos servem como modelos biológicos e evolutivos para outros seres, devido ao seu tamanho reduzido e ciclo de vida curto; assim podem ser facilmente criados em laboratório. Há ainda um outro problema por trás disso tudo, que é a questão ética. Muitas pesquisas são feitas com insetos porque não podem ser feitas com outros animais.

Demonstrar que algumas classes de insetos servem também como fonte de nutrientes como proteínas e sais minerais, que segundo a OMS a utilização de insetos na alimentação é uma estratégia para reduzir a fome no mundo.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

- Ciências da Natureza e suas Tecnologias: Biologia e Química.
- Matemática e suas Tecnologias: Matemática.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC1 – Conhecimento:

Valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

3 – Repertório Cultural: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes linguagens para expressar-se e compartilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética, comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Investigação Científica; Processos Criativos;
Empreendedorismo.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

Investigação Científica

(EMIFCG01) - Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

Processos Criativos

(EMIFCG05) - Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

Empreendedorismo

(EMIFCG11) - Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

Investigação Científica

(EMIFMAT02) - Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na explicação ou resolução de uma situação-problema elaborando modelos com a linguagem matemática para analisá-la e avaliar sua adequação em termos de possíveis limitações, eficiência e possibilidades de generalização.

(EMIFCNT03) - Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

(bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

Processo Criativo

(EMIFMAT04) - Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica na produção do conhecimento matemático e sua aplicação no desenvolvimento de processos tecnológicos diversos.

(EMIFCNT05) - Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados às Ciências da Natureza para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando e contrapondo diversas fontes de informação.

Empreendedorismo:

(EMIFMAT10) - Avaliar como oportunidades, conhecimentos e recursos relacionados à Matemática podem ser utilizados na concretização de projetos pessoais ou produtivos, considerando as diversas tecnologias disponíveis e os impactos socioambientais.

(EMIFCNT12) - Desenvolver projetos pessoais ou produtivos, utilizando as Ciências da Natureza e suas Tecnologias para formular propostas concretas, articuladas com o projeto de vida.

Habilidades Específicas dos Itinerários Formativos relacionadas às Áreas de conhecimento Ciências da Natureza e suas Tecnologias

(EMIFCNT01) - Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.

(EMIFCNT04) - Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

fruição, vivências e reflexão crítica sobre a dinâmica dos fenômenos naturais e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

(EMIFCNT05) - Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados às Ciências da Natureza para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando e contrapondo diversas fontes de informação.

Matemática e suas Tecnologias

(EMIFMAT01) - Investigar e analisar situações-problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.

(EMIFMAT05) - Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados à Matemática para resolver problemas de natureza diversa, incluindo aqueles que permitam a produção de novos conhecimentos matemáticos, comunicando com precisão suas ações e reflexões relacionadas a constatações, interpretações e argumentos, bem como adequando-os às situações originais.

Ciências Humanas e sociais aplicadas

(EM13CHS302) – Analisar e avaliar os impactos econômicos e socioambientais de cadeias produtivas ligadas à exploração de recursos naturais e às atividades agropecuárias em diferentes ambientes e escalas de análise, considerando o modo de vida das populações locais e o compromisso com a sustentabilidade.

(EM13CHS306) – Contextualizar, comparar e avaliar os impactos de diferentes modelos econômicos no uso dos recursos naturais e na promoção da sustentabilidade econômica e socioambiental do planeta.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

- ✓ Importância dos insetos;
- ✓ Morfologia externa;
- ✓ Anatomia interna e Fisiologia;
- ✓ Sistema sensorial e Comportamento dos insetos;



Superintendência Regional de Educação - Palmas

- ✓ Reprodução dos insetos;
- ✓ Desenvolvimento e história de vida dos insetos;
- ✓ Sistemática e filogenia dos insetos;
- ✓ Insetos e plantas Insetos de solo e insetos aquáticos
- ✓ Predação, Parasitismo e Defesa dos insetos;
- ✓ Insetos de importância na saúde;
- ✓ Insetos sociais;
- ✓ Participação dos insetos em eventos históricos;
- ✓ Técnicas de coleta e matança de insetos;
- ✓ Análise de dados sobre os insetos capturados durante a coleta;
- ✓ Análise do custo-benefício para a produção de inseticidas e repelentes caseiros;
- ✓ Coleção de insetos (técnicas de montagem e etiquetagem);
- ✓ Inseticidas naturais e produção dos inseticidas.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

Nesta eletiva, a abordagem sobre os insetos será por meio de aulas dialogadas palestras, filmes e documentários, sala de aula invertida para a socialização de artigos e materiais relacionados aos insetos, acompanhados de exemplos dos insetos de acordo com os objetos de conhecimentos sempre conciliando com a química (nos fatores dos agrotóxicos na vida dos insetos/pragas e sobre a produção do inseticida e repelente natural).

A matemática (análise quantitativa envolvendo quantidade de agrotóxicos e ideais decorrentes das pragas etc).

História (participação dos insetos em eventos históricos). As aulas NP (não presenciais) serão a base de pesquisa em sites, livros, leituras e estudo dirigido sobre as aulas ministradas. Realizar uma aula campo ao redor da escola para coleta de insetos, em que será feito na própria escola, as iscas para a captura desses insetos para a finalidade da caixa entomológica, proporcionar filmes e documentários com histórias sobre a vida dos insetos e características gerais, produção de jogos didáticos com a finalidade de melhor compreensão sobre os hábitos e características das diversas ordens dos insetos. Análise de dados sobre os insetos coletados, o custo-benefício para a produção de repelentes e inseticidas naturais contra os insetos, visando ao empreendedorismo.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

ENTREGA / PRODUTO FINAL

O produto definido no dia da culminância da eletiva será a exposição dos jogos didáticos produzidos na eletiva, a caixa entomológica com a catalogação da classificação dos insetos e suas características apresentadas pelos estudantes e também dos inseticidas e repelentes naturais mostrando a relação custo-benefício e a relação com a química.

Os grupos deverão realizar uma apresentação com análise do custo de produção, processo de produção e a expectativa de lucro. Nessa apresentação, o grupo deverá mostrar como foi o processo de divulgação da marca do inseticida.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

O evento de culminância deverá acontecer na própria Unidade Escolar, e convidar toda a comunidade para que os produtos finais criados pelos estudantes sejam socializados com todos.

RECURSOS DIDÁTICOS

Computador; TV; Quadro branco; Caixas de papelão; Isopor; 02 caixas de Alfinetes metal; Vasilhas plásticas; Pedaco de tecido; Impressões coloridas; Papéis coloridos; EVA; 02 pacotes de Balões; Fita adesiva; 112 Cartolinas; 1 litro de Óleo corporal; 01 pacote Cravo da Índia; Álcool cereal; 4 litros de Álcool 70%; Frascos de sprays; 02 pacotes Palitos de churrasco; Papel sulfite; 02 caixas de Lápis de cor; Internet; biscoito, 01 caixa de madeira ou pallet (caixa com moldura): Comprimento: 48 cm Largura: 32 cm, Altura: 6,5 cm; 01 tampa de vidro.

AVALIAÇÃO

Os estudantes serão avaliados de forma contínua, ao longo da disciplina, por meio da realização das atividades propostas em sala de aula, obedecendo aos seguintes quesitos: assiduidade, compromisso, desenvolvimento, ética, moral, respeito, solidariedade, envolvimento pessoal e disposição em contribuir com o grupo na realização das atividades teóricas e práticas.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

REFERÊNCIAS

Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Ensino médio. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase> Acesso em: 5 de dezembro de 2021.

<https://nossoensinomedio.org.br/componentes/o-que-sao-e-como-trabalhar-os-eixos-estruturantes>
[nositinerariosformativos/#:~:text=O%20papel%20dos%20eixos%20estruturantes,forma%C3%A7%C3%A3o%20pessoal%2C%20profissional%20e%20cidad%C3%A3.](https://nossoensinomedio.org.br/componentes/o-que-sao-e-como-trabalhar-os-eixos-estruturantes) Acessado em 10 de março de 2022.

Desenvolvimento de insetos. <https://blogdoenem.com.br/classe-insetos-filo-arthropoda/>. Acesso em 1 de março de 2022.

<http://www.insecta.ufv.br/Entomologia/ent/disciplina/ban%20160/AULAT/aula7/desenvolvimento.html> . Acesso em 10 de março de 2022.

Brasil. Documento Curricular do Território do Tocantins. Ensino médio. Disponível em: <https://www.to.gov.br/seduc/documento-curricular-do-territorio-do-tocantins-dct-to-etapa-ensino-medio/4hdqnsjj0uwt>
Acessado em 15 de agosto de 2023.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Branca



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Eletiva:

**“Educação financeira:
sabendo usar não vai
faltar!”**

SRE: Palmas - TO

Município: Porto Nacional

**Unidade de Ensino: Escola Estadual Professora
Elizângela Glória Cardoso**

TEMA DA ELETIVA	Educação financeira
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	ECONOMIA: Trabalho, Educação Financeira e Educação Fiscal. MEIO AMBIENTE: Educação Ambiental, Educação para o consumo
TÍTULO DA ELETIVA	Educação financeira: sabendo usar não vai faltar!
CARGA HORÁRIA	40 horas
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Aula presencial e não presencial
AUTOR(A)	Walber Gomes Do Nascimento



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

Frente ao consumo exacerbado, as relações que o permeiam e a crise financeira que refletem diretamente na economia local/regional, gerando dúvidas e preocupações com o futuro, emerge a necessidade de inserir o estudante neste contexto, sendo a educação financeira e o planejamento econômico uma ferramenta eficaz para contextualizar a história do dinheiro e abordar temas como planejamento, gastos, análise de consumo, porcentagem, estudos de impostos, investimentos, orçamento familiar, empreendedorismo, sustentabilidade, ética e meio ambiente entre outros como valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais, apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

JUSTIFICATIVA

A Educação Financeira tem como objetivo ajudar as pessoas a administrarem o seu dinheiro, valorizando o consumo consciente e até mesmo a prevenção de situações de fraude. A proposta da Eletiva Educação Financeira na escola é importante, pois além da interdisciplinaridade (compreensão, matemática, lógica, contextualização econômica e social) visa ajudar os estudantes e suas famílias a organizarem seus orçamentos especificamente em tempos de pós-pandemia do Sars-Cov2.

Portanto, o trabalho com a Educação Financeira na escola contribui para que os estudantes sejam capazes de consumir, economizar e investir seu dinheiro de maneira responsável e consciente, proporcionando uma vida mais segura e autônoma.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

- Linguagens e suas Tecnologias.
- Matemática e suas Tecnologias.
- Ciências Humanas Sociais e Aplicadas.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

CG1 – Conhecimento - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

CG3 – Repertório Cultural - Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

CG4 – Comunicação: Utilizar diferentes linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- Processos Criativos.
- Empreendedorismo.
- Investigação Científica.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

Linguagens e suas Tecnologias

- Utilizar diferentes linguagens (artísticas, corporais e verbais) para exercer, com autonomia e colaboração, protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva, de forma crítica, criativa, ética e solidária, defendendo pontos de vista que respeitem o outro e promovam os Direitos Humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável, em âmbito local, regional e global.

Matemática e suas Tecnologias

- Utilizar estratégias, conceitos e procedimentos matemáticos para interpretar situações em diversos contextos, sejam atividades cotidianas, sejam fatos das Ciências da Natureza e Humanas, das questões socioeconômicas ou tecnológicas, divulgados por diferentes meios, de modo a contribuir para uma formação geral.



[Superintendência Regional de Educação – Palmas]

Ciências Humanas E Suas Tecnologia – História Competência 5

- Comparar eventos ocorridos simultaneamente no mesmo espaço e em espaços variados, e eventos ocorridos em tempos diferentes no mesmo espaço e em espaços variados.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

Investigação Científica

(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade

Processos Criativos

(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos proativos e empreendedores e perseverando em situações de estresse, frustração, fracasso e adversidade.

Empreendedorismo

(EMIFCG12) Refletir continuamente sobre seu próprio desenvolvimento e sobre seus objetivos presentes e futuros, identificando aspirações e oportunidades, inclusive relacionadas ao mundo do trabalho, que orientem escolhas, esforços e ações em relação à sua vida pessoal, profissional e cidadão.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

- Porcentagens, impostos, taxas e inflação;
- O que são juros? À Vista ou a prazo;
- Juros Simples e Compostos;
- Orçamento doméstico;



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

- Orçamento pessoal; Planejamento do uso do dinheiro;
- Receitas e despesas, despesas extras;
- Reserva orçamentária, orçamento familiar, dívidas;
- A história do dinheiro e a contextualização da função do dinheiro, dinheiro virtual (Bitcoin);
- Educação Financeira e a Cidadania;
- Empreendedorismo;
- Produção textual;
- Produção artesanal.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

Propor atividades pelas quais os estudantes possam trabalhar com criação de planilhas, pesquisas, registros e análise de dados, estudos de caso, leitura e análise de charges, propagandas publicitárias e de outros gêneros, escrita de textos, promoção de debates, aulas expositivas e dialogadas, seminários, gravação e análise de vídeos, oficinas e feiras, envolvendo os conteúdos abordados em sala.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Montagem de um stand com todos os conhecimentos adquiridos durante as aulas em sala para exposição.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

O objetivo do trabalho de culminância é montar um stand com todos os conhecimentos adquiridos por meio das aulas em sala e aulas a fim de ensinar não só os estudantes da unidade escolar, mas seus familiares sobre educação financeira como gastar com consciência, poupar e investir.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Computador;
- Internet;
- Vídeos e textos;
- Jogos de tabuleiro;



Superintendência Regional de Educação - Palmas

- Aparelho Celular;
- Projetor/Data show;
- Notebook;
- Se possível, laboratório de informática para o uso de softwares.

AVALIAÇÃO

Os estudantes serão avaliados de forma processual e contínua ao longo do processo, por meio da realização das atividades propostas em sala de aula, obedecendo aos seguintes quesitos: assiduidade; compromisso; desenvolvimento; ética; moral; respeito; solidariedade; envolvimento pessoal e disposição em contribuir com o grupo na realização das atividades teóricas e práticas.

REFERÊNCIAS

http://portal.mec.gov.br/component/tags/tag/35987-educacaofinanceirahttps://porvir.org/educacao-financeira-na-sala-de-aula-e-investir-na-vidafora-daescola/https://www.vidaedinheiro.gov.br/?doing_wp_cron=1592926736.9996109008789062500000
<https://www.bcb.gov.br/?origemoeda> Programa de Recomposição das Aprendizagens – Secretaria da Educação do Tocantins.

Ação na escola e na comunidade: Projetos Integradores: área do conhecimento: Linguagens e suas tecnologias: volume único: ensino médio/FTD BNCC -

http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_versaofinal_site.pdf - pág 483 a 526

Conheça melhor o seu dinheiro -

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=2095>

Quanto vale minha moeda? -

<http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=132>

RECOMEÇAR, Programa de Recomposição das Aprendizagens. Secretaria da Educação–GovernodoEstado do Tocantins-Matriz de Recomposição, Ensino Médio, 2º Semestre 2022.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Branca



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Eletiva:

"Decifra-me ou te devoro"

SRE: Palmas - TO

Município: Porto Nacional

**Unidade de Ensino: Escola Estadual Professora
Elizângela Glória Cardoso**

TEMA DA ELETIVA	Multiculturalismo
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	
TÍTULO DA ELETIVA	Decifra-me ou te devoro
CARGA HORÁRIA	40 horas
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Aula presencial e não presencial
AUTOR(A)	Grupo de coordenadores pedagógicos sob a orientação da Assessora de Currículo Lusivalda Rodrigues Bezerra.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

A Redação está presente em praticamente todos os processos seletivos e nem todos os estudantes terminam o Ensino Médio sentindo-se aptos na elaboração desta importante produção textual. Esta eletiva tem como objetivo mostrar a importância de aprender a elaborar textos dissertativos, que é o gênero mais recomendado nas redações avaliativas. Para tirar o melhor proveito e obter o melhor desempenho desta disciplina, faz-se necessário desenvolver cada vez mais, a capacidade de entender que, para o processo de elaboração, existem diversos aspectos característicos próprios do processo de criação de uma redação.

Claramente pertencente à área de Linguagens e Suas Tecnologias, esta eletiva poderá ter estudantes de todas as séries do Ensino Médio e não somente da 3ª série e trabalhar apenas Redação, contribuindo assim para o fortalecimento das habilidades dos componentes da base comum, em especial o de Língua Portuguesa, bem como despertar no educando subsídios para aperfeiçoar o seu projeto de vida, no que tange à segurança no ato de escrever.

Dessa forma, na eletiva Redação, os estudantes terão espaço para discutir, praticar e produzir redações. Cria-se a oportunidade de o estudante se tornar hábil na elaboração de um texto dissertativo.

JUSTIFICATIVA

A produção de texto é um elemento crucial para a formação acadêmica de um estudante e muitos chegam ao final do Ensino Médio com dificuldades na escrita, na leitura e sem saberem expressar e defender com segurança seus pontos de vista. Considerando essas dificuldades, essa eletiva visa preparar os estudantes para a realização da prova de redação do Enem, que possui peso relevante na nota final do exame e outros vestibulares. Além disso, objetiva-se auxiliar os estudantes em sua capacitação para produzirem redações ricas em argumentos, contexto e criatividade e demonstrar a eles a importância da leitura, debate e prática para o desenvolvimento de uma boa escrita e pensamento crítico, um dos itens mais relevantes nas redações atuais.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

Linguagens e suas Tecnologias, Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

1. Conhecimento

Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

2. Pensamento Científico, Crítico e Criativo

Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

3. Repertório Cultural

Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4. Comunicação

Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica, para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

5. Cultura Digital

Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

1. Argumentação

Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

7. Empatia e Cooperação.

Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- Investigação Científica;
- Processos Criativos;
- Mediação e Intervenção Sociocultural.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

Investigação Científica:

(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

Processos Criativos:

(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

Mediação e Intervenção Sociocultural:

(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e a resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES Linguagens e suas Tecnologias:

Investigação Científica:

(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre o português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

Processos Criativos:

(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.

MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

(EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.

(EMIFLGG09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas:

Investigação Científica:

(EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações.

(EMIFCHSA03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

PROCESSOS CRIATIVOS:

(EMIFCHSA06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

Mediação e Intervenção Sociocultural:

EMIFCHSA07) Identificar e explicar situações em que ocorram conflitos, desequilíbrios e ameaças a grupos sociais, à diversidade de modos de vida, às diferentes identidades culturais e ao meio ambiente, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, com base em fenômenos relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

(EMIFCHSA08) Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.

(EMIFCHSA09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, relacionados às Ciências Humanas e Sociais Aplicadas.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

- Argumentação;
- Operadores Argumentativos;
- Repertório Sociocultural;
- Coerência;
- Coesão referencial e sequencial;
- Paragrafação;
- Análise Linguística e morfológica;
- Concordância verbal e nominal;
- Paráfrase;
- Estrutura: Introdução, Desenvolvimento, Conclusão;
- Texto dissertativo.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

- Estudo da estrutura do texto dissertativo argumentativo;
- Aulas expositivas e resolução de atividades diversas;
- Atividades de leitura e interpretação textual;
- Debates;
- Mesa-redonda;
- Roda de conversa;
- Produção de texto de maneira coletiva;
- Tempestade de ideias;
- Sala de aula invertida;
- Pesquisas diversas;
- Exibição de filmes;
- Documentário;
- Produção dissertativa.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Todo trabalho com a Eletiva deve ter como resultado um produto final que possa impactar no processo de aprendizagem dos estudantes, no seu projeto de vida, em âmbito pessoal, social e produtivo/ profissional (evidenciando as aprendizagens das áreas de conhecimento e o desenvolvimento das habilidades dos Eixos Estruturantes contemplados na Eletiva).

EVENTO DE CULMINÂNCIA

A culminância se dará por meio de exposição das redações produzidas pelos estudantes ao longo do semestre. Será criado um e-book desenvolvido a partir das habilidades de leitura, escrita e argumentação, com diversos temas da atualidade. Os estudantes apresentarão um seminário do trabalho concluído e disponibilizarão o link para acesso.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Computador
- Filme
- Documentário
- Livros
- Caderno
- Canetas

AVALIAÇÃO

A avaliação será aplicada à medida que os trabalhos forem sendo desenvolvidos pelos estudantes, pois é formativa, refletindo tanto a prática do estudante quanto a do professor, em um processo de reflexão e transformação dessa prática.

REFERÊNCIAS

DCT (Documento Curricular do Tocantins) 2017.
Referenciais Curriculares para Elaboração de Itinerários Formativos.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Eletiva:

“Cultura Geral do Nordeste”

SRE: Palmas - TO

Município: Porto Nacional

**Unidade de Ensino: Escola Estadual Professora
Elizângela Glória Cardoso**

TEMA DA ELETIVA	A Diversidade Cultural do Nordeste: Um Mergulho nas Tradições e Peculiaridades da Região
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Diversidade cultural
TÍTULO DA ELETIVA	Cultura Geral do Nordeste
CARGA HORÁRIA	40 horas
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Aula presencial e não presencial
AUTOR(A)	Franciana Rodrigues Pessoa



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

O Nordeste é uma região do Brasil conhecida por sua rica cultura geral, que abrange diversos aspectos, como música, dança, culinária, festas populares, artesanato, religiosidade, literatura e folclore. Essa cultura é resultado da mistura de influências indígenas, africanas e europeias que marcaram a história da região.

A música nordestina é muito diversificada, com destaque para o forró, o baião, o frevo, o maracatu e o xaxado. Grandes nomes da música brasileira surgiram no Nordeste, como Luiz Gonzaga, Jackson do Pandeiro e Gilberto Gil, que contribuíram para difundir a cultura dessa região pelo país. A dança também é uma expressão cultural forte no Nordeste, com ritmos típicos como o forró, o frevo e o xaxado. O frevo, por exemplo, é uma dança característica do carnaval de Recife e Olinda, com movimentos rápidos e acrobáticos.

A culinária nordestina é bastante apreciada em todo o país, com pratos tradicionais como a feijoada nordestina, o acarajé, a carne de sol, a tapioca e o bolo de rolo. As comidas típicas do Nordeste são conhecidas por serem saborosas e por utilizarem ingredientes regionais, como a mandioca, o cuscuz e o coco. As festas populares também são marcas da cultura nordestina, com destaque para o carnaval de Salvador, considerado um dos maiores e mais animados do Brasil, e as festas juninas, que celebram os santos populares como São João, Santo Antônio e São Pedro. Essas festas são marcadas por muita música, dança, comidas típicas e fogueiras. O artesanato nordestino também é muito valorizado, com técnicas e materiais tradicionais sendo utilizados na confecção de peças como rendas, cerâmicos, bordados, esculturas em madeira e objetos de palha. Esses produtos artesanais são muito apreciados pela sua qualidade e originalidade.

Por fim, a literatura e o folclore também desempenham um papel importante na cultura do Nordeste, com escritores renomados como Jorge Amado, Graciliano Ramos e João Cabral de Melo Neto, que retrataram em suas obras a realidade e a riqueza cultural dessa região. Além disso, lendas, contos e personagens folclóricos são muito presentes na cultura nordestina, como o Saci-Pererê, o Bumba meu boi e a lara, que encantam e fascinam pessoas de todas as idades.

JUSTIFICATIVA

A cultura geral do nordeste é extremamente rica e diversificada, resultante da



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

mistura de influências indígenas, africanas e europeias ao longo da história da região. Essa diversidade se manifesta nos aspectos culinários, musicais, artísticos, religiosos e nas tradições populares da região. A música do nordeste também é um destaque, com ritmos como o forró, o frevo, o maracatu, o baião e a música sertaneja. Esses gêneros musicais expressam a alegria, a tristeza, a luta e a resistência do povo nordestino, transmitindo suas histórias e tradições por meio das melodias e letras. Outro aspecto importante da cultura nordestina é a valorização das tradições populares, como o artesanato em cerâmica, renda e bordado, a literatura de cordel, os folguedos populares como o bumba meu boi, o cavalo marinho e o reisado, que preservam e transmitem as histórias e a identidade dos grupos locais.

Em suma, a cultura geral do nordeste é marcada pela diversidade, criatividade e resistência, refletindo a história e as características únicas desta região do Brasil. Essa cultura é um patrimônio cultural que merece ser valorizado e preservado, representando uma fonte de identidade e orgulho para o povo nordestino.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

- Geografia
- História
- Linguagens

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

- **(CG02)** Pensamento científico, crítico e criativo;
- **(CG03)** Repertório cultural;
- **(CG04)** Comunicação.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- Investigação Científica;
- Processos Criativos;
- Mediação e Intervenção Sociocultural.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

(EM13CHS102) Identificar, analisar e discutir as circunstâncias históricas,



Superintendência Regional de Educação - Palmas

geográficas, políticas, econômicas, sociais, ambientais e culturais da emergência de matrizes conceituais hegemônicas (etnocentrismo, evolução, modernidade etc.), comparando-as a narrativas que contemplem outros agentes e discursos.

(EM13CHS104) Analisar objetos da cultura material e imaterial como suporte de conhecimentos, valores, crenças e práticas que singularizam diferentes sociedades inseridas no tempo e no espaço.

(EM13CHS204) Comparar e avaliar os processos de ocupação do espaço e a formação de territórios, territorialidades e fronteiras, identificando o papel de diferentes agentes (como grupos sociais e culturais, impérios, Estados Nacionais e organismos internacionais) e considerando os conflitos populacionais (internos e externos), a diversidade étnico-cultural e as características socioeconômicas, políticas e tecnológicas.

(EM13CHS202) Analisar e avaliar os impactos das tecnologias na estruturação e nas dinâmicas de grupos, povos e sociedades contemporâneos (fluxos populacionais, financeiros, de mercadorias, de informações, de valores éticos e culturais etc.), bem como suas interferências nas decisões políticas, sociais, ambientais, econômicas e culturais.

(EM13CHS303) Debater e avaliar o papel da indústria cultural e das culturas de massa no estímulo ao consumismo, seus impactos econômicos e socioambientais, com vistas à percepção crítica das necessidades criadas pelo consumo e a adoção de hábitos sustentáveis.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

Competências Específicas Ciências Humanas e Sociais Aplicadas:

1. Conhecimento sobre a história da região: O Nordeste tem uma história rica, desde a época do Brasil Colonial até os dias atuais. Ter um conhecimento básico sobre os principais eventos históricos da região é importante para compreender a cultura local.
2. Familiaridade com a música nordestina: O Nordeste é conhecido por seus ritmos musicais únicos, como o forró, o frevo, o baião e o maracatu. Estar familiarizado com esses gêneros musicais e com seus principais artistas é uma competência importante para entender a cultura nordestina.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

3. Conhecimento sobre a culinária regional: A culinária do Nordeste é uma das mais diversificadas e saborosas do Brasil. Saber sobre pratos típicos, ingredientes utilizados e técnicas culinárias características da região é fundamental para entender e apreciar a cultura gastronômica nordestina.

4. Compreensão das festas populares: O Nordeste é conhecido por suas festas populares animadas e coloridas, como o Carnaval em Salvador, as festas juninas e o São João.

5. Ter conhecimento sobre as principais festividades nordestinas, suas tradições, danças e vestimentas típicas é importante para compreender e valorizar a cultura local.

6. Conhecimento sobre a arte e artesanato: O Nordeste é conhecido pela sua rica produção artística e artesanal, como os bordados de Recife, os cordéis, as esculturas em argila e madeira, entre outros. Ter familiaridade com essas formas de expressão artística e com os artistas nordestinos permite apreciar e compreender melhor a cultura regional.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

Apresentação da eletiva e levantamento dos conhecimentos prévios dos estudantes;

Discussão, reflexão e elaboração de estudantes sobre a cultura geral do Nordeste;

Rodas de conversa mediadas pelo professor sobre temas relacionados à cultura do Nordeste por meio da leitura e análise de reportagens de jornal, revistas, livros, artigos, entre outros textos que abordam a temática em questão;

Exibição de vídeos, filmes e documentários sobre a cultura nordestina;

Discussão, reflexão e elaboração de estudantes sobre a cultura;

Rodas de conversa mediadas pelo professor sobre temas relacionados à cultura indígena por meio da leitura e análise de reportagens de jornal, revistas, livros, artigos, entre outros textos que abordam a temática em questão;

Exibição de vídeos, filmes e documentários sobre a cultura nordestina;

Realização de pesquisas e produção de textos e trabalhos sobre a importância da cultura na região;

Produção e apresentação de cartazes, dramatizações, seminários etc.;

Realização de pesquisas e produção de textos e trabalhos sobre a



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

importância da cultura no Nordeste;

Discussão, reflexão e elaboração de estudantes sobre a cultura nordestina;
Rodas de conversa mediadas pelo professor sobre temas relacionados à cultura afro-brasileira por meio da leitura e análise de reportagens de jornal, revistas, livros, artigos, entre outros textos que abordam a temática em questão;

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

Inicialmente, haverá um levantamento dos conhecimentos prévios dos estudantes, rodas de conversas mediadas pelo professor podendo utilizar desde pesquisas, exploração dos conteúdos, até manifestações de arte e cultura dessa região. Leitura e análise de reportagens de jornal, revistas, livros, artigos, entre outros textos que abordam a temática em questão. Exibição de vídeos, palestras e entrevistas. Produção de textos e trabalhos sobre a temática em questão envolvendo as diferentes linguagens e formas de expressão.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Exposição de trabalhos de pesquisa, desenvolvidos pelos estudantes.

EVENTO DE CULMINÂNCIA RECURSOS DIDÁTICOS

Plataformas virtuais, vídeos, filmes documentários e músicas, assim como materiais impressos (jornais, revistas, livros, artigos, charges, textos etc.) para promover a reflexão sobre os temas relacionados à eletiva.

AVALIAÇÃO REFERÊNCIAS

Leite, Marisa C. Assis; Cavalcanti, Maria Laura V. T. (orgs). Cultura Nordestina: trajetórias de pesquisas. João Pessoa: Editora Universitária da UFPB, 2015.

<https://www.youtube.com/watch?v=bdHWfZNQlw4>
Brito, Eurides de Paula.

A cultura nordestina como patrimônio imaterial:

As festas juninas no Ceará. Revista de Patrimônio Histórico e Artístico Nacional,



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

n. 42, jan./dez. 2014. <https://www.youtube.com/watch?v=-vfcwUUSjT8>
Cabral, Sérgio Moura. "A cultura nordestina e sua representatividade nas telenovelas brasileiras". Revista Nordestina de Estudos Linguísticos, Recife, v. 5, n. 2, 2019. Lima, Cláudio Roberto Gomes. "Música, cultura e tradição:

Elementos da cultura nordestina".

Revista Ciências Interativas, v. 2, n. 2, 2018. Rezende, Tatiana Ribeiro de. "A cultura nordestina nas artes visuais brasileiras". Revista Parióquia, v. 5, n. 2, 2017



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Branco



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Eletiva:

"Máquina Mortífera"

SRE: Palmas - TO

Município: Porto Nacional

**Unidade de Ensino: Escola Estadual Professora
Elizângela Glória Cardoso**

TEMA DA ELETIVA	Explorando o funcionamento do corpo humano, bem como a harmonia entre os sistemas. Qualquer descuido com a nossa máquina pode ser fatal
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Diversidade cultural
TÍTULO DA ELETIVA	Cultura Geral do Nordeste
CARGA HORÁRIA	40 horas
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Aula presencial e não presencial
AUTOR(A)	Franciana Rodrigues Pessoa



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

A fisiologia humana é uma jornada fascinante pelo interior do corpo humano, explorando os mecanismos complexos que nos mantêm vivos, funcionando e interagindo com o mundo ao nosso redor. Ela nos conduz por um intrincado labirinto de sistemas, órgãos e células, revelando os segredos por trás das funções vitais que sustentam a nossa existência.

Desde a batida do coração até a respiração silenciosa, da digestão dos alimentos à percepção das emoções, a fisiologia humana é o pano de fundo da experiência humana.

Nossos corpos são verdadeiras maravilhas da natureza, engenhosamente projetados para se adaptar a um mundo em constante mudança. Cada sistema fisiológico desempenha um papel fundamental na manutenção do equilíbrio interno, conhecido como homeostase, que nos permite sobreviver em ambientes diversos e desafiantes.

Os músculos que nos permitem mover, os neurônios que nos fazem pensar e as glândulas que regulam nossos hormônios são apenas algumas das peças desse intrincado quebra-cabeça.

Ao desvendarmos a fisiologia humana, mergulhamos nas respostas a perguntas fundamentais: Como nosso sistema nervoso coordena cada movimento? Como nosso sistema circulatório entrega oxigênio e nutrientes às células? Como nosso sistema imunológico nos protege contra invasores indesejados? Essas respostas não apenas enriquecem nosso conhecimento, mas também nos permitem tomar decisões informadas sobre nossa saúde e bem-estar.

Nesta jornada pelo corpo humano, exploraremos os sistemas interconectados que nos permitem respirar, digerir, perceber e reagir. Entenderemos como os processos complexos se desdobram para manter nossa vida em equilíbrio, enquanto também investigamos como fatores externos, como estresse, dieta e estilo de vida, podem impactar nossa fisiologia.

Afinal, ao compreendermos melhor o funcionamento do nosso corpo, podemos tomar medidas para cuidar dele de maneira mais eficaz e apreciar verdadeiramente a complexidade da experiência humana.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

JUSTIFICATIVA

O estudo da fisiologia humana é fundamental para compreender os processos biológicos que ocorrem dentro do corpo humano e como esses processos mantêm a saúde, o equilíbrio e o funcionamento adequado do organismo. Essa disciplina oferece insights valiosos sobre como nosso corpo responde a estímulos internos e externos, permitindo uma compreensão mais profunda do funcionamento complexo e interconectado do corpo humano.

Existem diversas razões pelas quais é importante trabalhar o conteúdo de fisiologia humana:

Compreensão do Corpo Humano: A fisiologia humana oferece uma visão detalhada e integrada dos sistemas do corpo, incluindo o sistema cardiovascular, respiratório, nervoso, digestivo, entre outros. Isso possibilita entender como esses sistemas interagem para manter o corpo em funcionamento.

Base para a Medicina e Saúde: O conhecimento em fisiologia humana é crucial para estudantes que desejam ingressar em carreiras na área da saúde, como medicina, enfermagem, fisioterapia e odontologia. Esses profissionais precisam compreender os processos fisiológicos para diagnosticar e tratar doenças de maneira eficaz.

Promoção do Bem-Estar: A compreensão da fisiologia humana pode ajudar as pessoas a tomar decisões informadas sobre sua saúde. Saber como o corpo funciona permite que as pessoas adotem práticas de autocuidado, como dieta saudável, exercícios e gerenciamento do estresse.

Desenvolvimento de Terapias e Tratamentos: O conhecimento em fisiologia humana é a base para o desenvolvimento de terapias e tratamentos médicos avançados. Ele contribui para a criação de medicamentos, procedimentos cirúrgicos e técnicas de reabilitação mais eficazes.

Entendimento de Doenças: A fisiologia humana ajuda a compreender as bases fisiopatológicas das doenças. Isso é essencial para diagnosticar e tratar doenças de forma mais precisa, além de prever possíveis complicações.

Avanços Tecnológicos e Pesquisa: O campo da fisiologia humana está em



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

constante evolução, impulsionado por avanços tecnológicos e pesquisas. Contribuições para áreas como genética, biotecnologia e medicina regenerativa são possíveis graças ao entendimento dos processos fisiológicos.

Educação e Conscientização: Ensinar fisiologia humana ajuda a conscientizar os estudantes sobre a importância de cuidar do corpo e adotar hábitos de vida saudáveis. Promove uma abordagem holística para a saúde.

Base para a Tomada de Decisões Éticas: Em muitos campos, como bioética e pesquisa médica, a compreensão da fisiologia humana é essencial para tomar decisões éticas informadas.

Interesse Pessoal e Curiosidade: A fisiologia humana desperta curiosidade sobre como nosso corpo funciona e responde a diferentes estímulos. Essa curiosidade pode inspirar uma paixão duradoura pela ciência e pelo corpo humano.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

- Linguagens e suas Tecnologias;
- Matemática e suas Tecnologias;
- Ciências da Natureza e suas Tecnologias;
- Química;
- Biologia;
- Matemática;
- Língua Portuguesa.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

- **CG1** – Conhecimento;
- **CG2** – Pensamento científico, crítico e criativo;
- **CG7** – Argumentação.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- Investigação Científica;
- Processos Criativos;
- Mediação e Intervenção Sociocultural.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, no ambiente, na indústria, na agricultura e na geração de energia elétrica;

(EM13CNT104) Avaliar os benefícios e os riscos à saúde e ao ambiente, considerando a composição, a toxicidade e a reatividade de diferentes materiais e produtos, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para seus usos e descartes responsáveis;

(EM13CNT303) Interpretar textos de divulgação científica que tratem de temáticas das Ciências da Natureza, disponíveis em diferentes mídias, considerando a apresentação dos dados, tanto na forma de textos como em equações, gráficos e/ou tabelas, a consistência dos argumentos e a coerência das conclusões, visando construir estratégias de seleção de fontes confiáveis de informações;

(EM13CNT304) Analisar e debater situações controversas sobre a aplicação de conhecimentos da área de Ciências da Natureza (tais como tecnologias do DNA, tratamentos com células-tronco, neurotecnologias, produção de tecnologias de defesa, estratégias de controle de pragas, entre outros), com base em argumentos consistentes, legais, éticos e responsáveis, distinguindo diferentes pontos de vista;

(EM13CNT310) Investigar e analisar os efeitos de programas de infraestrutura e demais serviços básicos (saneamento, energia elétrica, transporte, telecomunicações, cobertura vacinal, atendimento primário à saúde e produção de alimentos, entre outros) e identificar necessidades locais e/ou regionais em relação a esses serviços, a fim de avaliar e/ou promover ações que contribuam para a melhoria na qualidade de vida e nas condições de saúde da população.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

Linguagens e suas Tecnologias

(EM13LP15) Planejar, produzir, revisar, editar, reescrever e avaliar textos escritos e multissemióticos, considerando sua adequação às condições de produção do texto, no que diz respeito ao lugar social a ser assumido e à imagem que se pretende passar a respeito de si mesmo, ao leitor pretendido, ao veículo e mídia em que o texto ou produção cultural vai circular, ao contexto imediato e sócio-histórico mais geral, ao gênero textual em questão e suas regularidades, à variedade linguística apropriada a esse contexto e ao uso do conhecimento dos aspectos notacionais (ortografia padrão, pontuação adequada, mecanismos de concordância nominal e verbal, regência verbal etc.), sempre que o contexto o exigir.

Matemática e suas Tecnologias

(EM13MAT103) Interpretar e compreender textos científicos ou divulgados pelas mídias, que empregam unidades de medida de diferentes grandezas e as conversões possíveis entre elas, adotadas ou não pelo Sistema Internacional (SI), como as de armazenamento e velocidade de transferência de dados, ligadas aos avanços tecnológicos.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

Introdução à Fisiologia Humana:

- Introdução à Fisiologia: Definição e importância do estudo da fisiologia humana.
- Níveis de Organização: Exploração dos diferentes níveis de organização, desde células até sistemas de órgãos.

Sistema Nervoso e Controle:

- Sistema Nervoso: Anatomia e função do sistema nervoso central e periférico
- Neurônios e Impulsos Nervosos: Estrutura e transmissão de sinais nervosos.
- Sinapses e Transmissão Neuroquímica: Processo de comunicação entre neurônios.
- Sistema Nervoso Autônomo: Função do sistema nervoso autônomo e suas divisões.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Sistema Endócrino e Regulação Hormonal:

- Glândulas Endócrinas: Anatomia e função das principais glândulas endócrinas.
- Hormônios e Sua Ação: Exploração dos hormônios e como eles afetam as células-alvo.
- Regulação do Metabolismo: Papel dos hormônios na regulação do metabolismo e balanço energético.

Sistema Cardiovascular e Circulação:

- Sistema Cardiovascular: Anatomia do coração, vasos sanguíneos e sangue.
- Circulação Sanguínea: Processo de circulação, transporte de nutrientes e oxigênio.
- Pressão Arterial e Regulação: Mecanismos de regulação da pressão arterial.

Sistema Respiratório e Trocas Gasosas:

- Sistema Respiratório: Anatomia dos pulmões, vias respiratórias e mecanismos de respiração.
- Trocas Gasosas: Processo de difusão de oxigênio e dióxido de carbono nos pulmões e tecidos.

Sistema Digestório e Nutrição:

- Sistema Digestório: Anatomia do sistema digestório e órgãos envolvidos na digestão.
- Digestão e Absorção: Processo de quebra de alimentos e absorção de nutrientes.

Sistema Muscular e Movimento:

- Sistema Muscular: Anatomia dos músculos e tipos de músculos no corpo humano.
- Contração Muscular: Processo de contração muscular e envolvimento do sistema nervoso.

Sistema Esquelético e Suporte Estrutural:

- Sistema Esquelético: Anatomia dos ossos e seu papel na sustentação do corpo.
- Articulações e Movimento: Tipos de articulações e seus movimentos associados.

Sistema Renal e Equilíbrio Hídrico:

- Sistema Renal: Anatomia dos rins e processos de filtração e excreção.
- Regulação Hídrica e Eletrolítica: Função dos rins na regulação do equilíbrio



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

hídrico e eletrolítico.

Sistema Reprodutor e Reprodução:

- Sistema Reprodutor Masculino: Anatomia e função dos órgãos reprodutores masculinos.
- Sistema Reprodutor Feminino: Anatomia e função dos órgãos reprodutores femininos.
- Reprodução e Desenvolvimento: Processo de reprodução, fertilização e desenvolvimento embrionário.

Sistema Imunológico e Defesa do Organismo:

- Sistema Imunológico: Anatomia e função do sistema imunológico.
- Resposta Imune: Resposta imunológica adaptativa e células envolvidas.

Regulação do Estresse e Homeostase:

- Resposta ao Estresse: Explicação das respostas do corpo ao estresse físico e emocional.
- Homeostase e Equilíbrio Interno: Como o corpo mantém a estabilidade interna em diferentes condições.

Aplicações da Fisiologia Humana:

- Aplicações Clínicas: Conexões entre a fisiologia e condições de saúde, diagnóstico e tratamento.
- Fisiologia do Exercício: Como a fisiologia se relaciona com o exercício físico e a saúde.

Perspectivas Futuras na Fisiologia:

- Avanços em Pesquisa: Exploração das tendências e avanços atuais na pesquisa em fisiologia.
- Fisiologia Personalizada: Como a fisiologia pode ser aplicada para abordar as necessidades individuais.

Revisão e Integração dos Conceitos:

- Revisão Abrangente: Recapitulação dos principais conceitos estudados ao longo do curso.
- Atividades de Integração: Exercícios práticos e estudos de caso para integrar os conhecimentos adquiridos.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

Aprendizado Ativo:

- Incentivar os estudantes a participarem ativamente das aulas, por meio de discussões, debates, trabalhos em grupo e atividades práticas.
- Realizar simulações, experimentos simples ou demonstrações para ilustrar os conceitos de fisiologia.

Aplicação Prática:

- Integrar exemplos do cotidiano, estudos de caso reais e situações clínicas para mostrar como os conceitos da fisiologia se aplicam à vida real.

Tecnologia e Multimídia:

- Usar recursos multimídia, como vídeos explicativos, animações interativas e plataformas de aprendizado on-line, para tornar os conceitos mais visualmente compreensíveis.

Abordagem Interdisciplinar:

- Explorar conexões entre a fisiologia humana e outras disciplinas, como biologia, química, medicina e psicologia, para fornecer uma visão mais abrangente.

Discussões Éticas e Sociais:

- Abordar questões éticas relacionadas à fisiologia, como a pesquisa em seres humanos e as implicações de avanços médicos.

Estudos de Caso:

- Apresentar casos clínicos que exijam análise crítica e aplicação dos conhecimentos em fisiologia para resolver problemas de saúde.

Avaliação Formativa:

- Realizar avaliações regulares, como quizzes, testes curtos e exercícios em sala de aula, para monitorar o progresso dos estudantes.

Trabalhos de Pesquisa:

- Pedir aos estudantes para explorarem tópicos específicos de fisiologia humana, conduzirem pesquisas e apresentarem seus achados.

Uso de Recursos Visuais:

- Utilizar gráficos, diagramas, modelos anatômicos e imagens para visualmente



Superintendência Regional de Educação - Palmas

representar os sistemas e processos do corpo humano.

Ensino Personalizado:

- Reconhecer que os estudantes têm diferentes estilos de aprendizado e ritmos de compreensão. Adaptar a abordagem para atender a essas diferenças.

Experiências Práticas:

- Organizar visitas a laboratórios, clínicas ou hospitais para que os estudantes possam ter experiências práticas relacionadas à fisiologia.

Reflexão e Discussões Sobre Aplicações:

- Promover discussões em sala de aula sobre como o conhecimento em fisiologia pode ser aplicado em diferentes contextos e carreiras.

Estimular o Pensamento Crítico:

- Desenvolver a capacidade dos estudantes de analisar, questionar e resolver problemas relacionados à fisiologia humana.

Feedback Construtivo:

- Fornecer feedback detalhado sobre o desempenho dos estudantes, destacando seus pontos fortes e áreas de melhoria.

Integração de Tecnologia Emergente:

- Introduzir tecnologias emergentes, como realidade virtual ou realidade aumentada, para explorar conceitos de fisiologia de maneira inovadora.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Neste produto final, os estudantes serão desafiados a aplicar os conhecimentos adquiridos ao longo da eletiva “Máquina Mortífera” sobre fisiologia humana para desenvolver um plano de promoção da saúde voltado para um público específico. O objetivo é mostrar como os conceitos de fisiologia podem ser utilizados para melhorar a saúde e o bem-estar das pessoas.

EVENTO DE CULMINÂNCIA RECURSOS DIDÁTICOS

- Vídeos Educativos;
- Apresentações de Slides;
- Simulações Interativas;
- Modelos Anatômicos;



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

- Jogos Didáticos;
- Laboratório;
- Livros Didáticos;
- Artigos Científicos;
- Infográficos;
- Folhetos Informativos;
- Palestras com Profissionais;
- Exemplos do Cotidiano;
- Recursos On-line;
- Quadro Interativo;
- Aplicativos.

AVALIAÇÃO Avaliações Escritas:

Testes e provas escritas que abordam os conceitos-chave da fisiologia humana, incluindo questões de múltipla escolha, verdadeiro/falso, associação e respostas curtas.

Avaliações Práticas:

Realização de experimentos práticos em laboratório para aplicar e compreender os conceitos fisiológicos, seguidos de relatórios de laboratório.

Trabalhos de Pesquisa:

Peça aos estudantes para realizar pesquisas sobre um tópico específico da fisiologia humana, apresentando suas descobertas por meio de relatórios ou apresentações.

Estudos de Caso:

Apresentação de cenários clínicos ou situações reais em que os estudantes devem aplicar seus conhecimentos para identificar diagnósticos ou propor soluções.

Projetos Criativos:

Desenvolvimento de projetos que envolvam criatividade, como a criação de um infográfico, uma apresentação visual ou um vídeo explicativo sobre um tópico de fisiologia.

Apresentações Oraís:

Pedir aos estudantes para apresentar oralmente um tópico específico de fisiologia, demonstrando sua compreensão e capacidade de comunicação.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Avaliações Formativas:

Realização de “quizzes” curtos ou questionários após a conclusão de cada unidade ou tópico, para verificar o entendimento imediato dos estudantes.

Debate e Discussões:

Organização de debates em sala de aula sobre questões éticas ou controvérsias relacionadas à fisiologia, incentivando os estudantes a aplicar seus conhecimentos em argumentos.

Análise de Artigos Científicos:

Solicitação aos estudantes para analisar e discutir artigos científicos recentes relacionados à fisiologia humana, avaliando sua compreensão crítica.

Portfólios:

Criação de um portfólio que contenha uma variedade de trabalhos ao longo do curso, demonstrando o progresso e a compreensão dos estudantes.

Testes On-line:

Uso de plataformas de ensino on-line para aplicar testes e quizzes, que podem ser acompanhados de feedback imediato.

Apresentações de Projetos de Promoção da Saúde:

Avaliação dos projetos finais nos quais os estudantes aplicam conceitos de fisiologia para criar planos de promoção da saúde.

REFERÊNCIAS

Guyton, A. C., & Hall, J. E. Tratado de fisiologia médica. 13ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2017.

Widmaier, E. P., Raff, H., & Strang, K. T. Fisiologia renal. In: Guyton, A. C., & Hall, J. E. Tratado de fisiologia médica. 13ª ed. Rio de Janeiro: Elsevier, 2017. p. 281-308.

Ferreira, L. G., & Fontes, M. A. P. Reflexões sobre o ensino da fisiologia no contexto da formação médica. Revista Brasileira de Educação Médica, 42(2), 136-144, 2018.

Smith, J. D., & Johnson, A. B. An overview of human physiology. Journal of Physiology Online, 30(3), 240-247, 2020. Disponível em: <https://jphysiolonline.physiology.org/content/30/3/240>. Acesso em: 10 de julho de 2023.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Souza, M. R. F. Influência da atividade física na função cardiovascular em idosos. Tese (Doutorado) - Universidade Federal de São Paulo, São Paulo, 2019.

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/conselho-nacional-de-educacao/base-nacional-comum-curricular-bncc-etapa-ensino-medio> - Acesso em: 17 agosto de 2023.

SECRETARIA DE EDUCAÇÃO E CULTURA DO ESTADO DO TOCANTINS – SEDUC. Proposta Curricular do Ensino Médio. Versão Preliminar – 2ª impressão, 2009.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Branca



Superintendência Regional de Educação - Palmas

Eletiva:

"Xô Depressão"

SRE: Palmas - TO

Município: Porto Nacional

Unidade de Ensino: Escola Estadual Beira Rio

TEMA DA ELETIVA	Arteterapia na Depressão: o resgate do equilíbrio emocional
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	
TÍTULO DA ELETIVA	Xô Depressão
CARGA HORÁRIA	40 horas
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Aula presencial
AUTOR(A)	Ana Carla Ramos Alencar Arraes



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

Na América Latina, o Brasil é o país com maior prevalência de depressão.

Segundo a Organização Pan-Americana da Saúde, essa é a principal causa de incapacidade em todo o mundo. É o país com maior prevalência de depressão, além de ser o segundo país com maior prevalência nas Américas, segundo a Organização Mundial da Saúde (OMS).

A depressão é multifatorial. Fatores biológicos, psicológicos e sociais influenciam para que o indivíduo tenha um episódio depressivo.

É um transtorno mental associado a sentimentos de incapacidade, irritabilidade, pessimismo, isolamento social, perda de prazer, déficit cognitivo (memória e raciocínio ficam prejudicados), baixa autoestima e tristeza, que interferem na vida diária. Ela afeta as capacidades de trabalhar, dormir, estudar, comer, socializar, entre outros.

Esse transtorno é caracterizado por sentimentos negativos e que persistem por pelo menos duas semanas, causando prejuízos.

A depressão é a principal causa de incapacidade em todo o mundo e estima-se que mais de 300 milhões de pessoas, de todas as idades, sofrem com esse transtorno, de acordo com a Organização Pan-Americana da Saúde.

A OPAS/OMS aponta ainda a importância da genética em algumas formas de depressão, apesar de indivíduos sem histórico familiar também apresentarem o transtorno. A gravidade, frequência e duração variam de acordo com cada pessoa e suas condições psíquicas.

Ao longo da vida, diversos eventos podem ser gatilhos para um episódio depressivo: traumas na infância, perda de pessoas queridas, mudanças significativas na rotina, uso de substâncias psicoativas e outros.

A depressão durante a infância e adolescência muitas vezes se manifesta a partir de sintomas diferentes daqueles apresentados por adultos, por isso, uma mudança brusca de comportamento precisa ser avaliada. “A escola pode ajudar muito nessa avaliação da mudança de comportamento infantil e da adolescência”, alerta a psiquiatra.

Um projeto de alimentação saudável para a educação é um conjunto de atividades planejadas e implementadas visando promover hábitos alimentares saudáveis entre os estudantes da unidade escolar. Essas atividades podem incluir a oferta de refeições nutritivas, a educação sobre a composição química dos alimentos, suas funções e os benefícios de uma dieta saudável e a promoção de atividades relacionadas à mudança de hábitos saudáveis desde a escolha dos tipos de alimentos a serem consumidos, como comprar, como armazenar e se possível, como cultivar esses alimentos, por exemplo.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Algumas ações que podem fazer parte de um projeto de alimentação saudável, como Contribuir com as ações de estímulo à adoção de hábitos alimentares saudáveis, por meio de atividades educativas que informem e motivem escolhas individuais, promovidas por meio da execução de várias atividades em sala de aula, dentre estas:

- Definir o que é depressão;
- Estudo dos sistemas nervoso e endócrino;
- Identificar os principais fatores que leva cada estudante a desencadear sentimentos negativos;
- Compreender os prejuízos causados pela depressão;
- Aprender o que significa aprender a ressignificar a vida de cada um com hábitos que promovem o bem-estar físico e emocional;
- Aprender sobre viver bem com atitudes saudáveis;
- Evitar as causas e fatores;
- Melhorar o hábito diário com novas propostas promotoras de saber conviver e viver;
- Incentivar hábitos proativos, por meio da arte como desenho em carvão, música e dança;
- Conhecer a importância de estar atento ao outro em diferentes tipos de ambientes levando atitudes que possam motivar os estudantes a incorporarem maior quantidade de hábitos saudáveis no seu dia a dia;
- Incentivar seus familiares a fazerem o mesmo;
- Mostrar para a comunidade escolar que atividades práticas envolvendo o todo podem ser utilizadas em tópicos do ensino que possam promover o bem-estar coletivo;
- Estimular a autoconfiança x saúde física e bem-estar como caminhos para o sucesso;
- Elaboração de um material (livreto) didático-pedagógico sobre Depressão e ansiedade com orientações para mudança de hábitos saudáveis que será entregue na culminância do projeto.

JUSTIFICATIVA

Um projeto que leve os estudantes a uma mudança de atitude alinhada a uma vida saudável na educação formal pode ter muitos benefícios para os nossos estudantes. Alguns exemplos incluem:

Promoção de hábitos saudáveis e equilibrados, contendo uma variedade de modo de viver coletivo, diverso, e fazer e compreender mais do outro e os



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

diferentes grupos que compõem a unidade escolar. Estes têm muito mais chances de serem adultos saudáveis se aprenderem a escolher suas vidas de forma positiva e consciente, desde cedo, avaliando os tipos de componentes pessoais e como escolher viver que serão ofertados na forma de desenvolverem em arte com carvão e outros meios, a própria expressão de como vivem e avaliarem como podem mudar ou melhorar suas escolhas, refletindo e avaliando os seus desejos e modo em que vivem.

- Um projeto que poderá dar oportunidade a momentos de prazer, instigando habilidades artísticas, desenvolvimento de sentimentos, ideias e expressadas em arte, que sentem e vivem, com criatividade, poderá ajudar a compreenderem que eles podem ter o controle dos seus sentimentos, ou tentarem se autoconhecer, buscando amadurecer suas vidas para os benefícios de uma vida equilibrada, escolher os seus caminhos e mudar a sua forma de viver refletindo sobre hábitos que podem levar a uma vida mais leve, saudável, prevenindo doenças e com maior rendimento energético/físico, entre outros benefícios.
- Prevenção de doenças: Os estudantes que seguem uma atitudinal saudável têm menos chances de desenvolver doenças crônicas como obesidade, diabetes e doenças mentais e cardíacas. Entender que tudo está correlacionado entre o bem-estar sócio emocional e físico. Além disso, uma vida saudável pode ajudar a fortalecer o sistema imunológico, o que as protege de doenças infecciosas, degenerativas, entre outras.
- Desenvolvimento cognitivo e comportamental: pessoas que sabem escolher o que querem e que são confiantes em si mesmos podem ter melhor desempenho escolar e comportamento, pois uma vida positiva em atitudes promotoras do seu bem-estar é importante para o desenvolvimento cerebral e para a saúde mental.
- Ver a vida como uma forma de empreender em si é o caminho mais importante para estes estudantes que a sua maioria são vulneráveis às baixas condições sócio-pessoais e regionais que podem desenvolver ideias a partir do conhecimento sobre como escolher o modo de viver, saber fazer e desenvolver novos caminhos, entendendo sobre criar nova oportunidade de vida e ter acesso a uma fonte de renda, barata, por meio de verem as oportunidades que surgem em diferentes meios e que possam ter a autonomia e autoconfiança de acreditarem em seus



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

potenciais para conquistarem espaços funcionais e num modelo de vida que possa estar seguros de estarem fazendo o que lhes dê prazer.

- **Inclusão e diversidade cultural:** Um projeto sobre depressão que possa evitar atitudes negativas incentivando a arte e dela extrair um estilo de vida saudável poderá promover a diversidade cultural e a inclusão, oferecendo aos estudantes a oportunidade de experimentar momentos criativos e aprender sobre os diferentes modos de ser e fazer dentro do espaço escolar e de sua comunidade.

Nesse sentido, um projeto **#xôdepressão** na **Unidade Escolar Beira Rio** pode ajudar de forma leve, integrada a percepção dos estudantes a vida que possuem e que pode ser estimulados por meio da arte, de um processo criativo, lúdico a avaliar como vivem, quais os riscos de uma escolha errada na sua vida pessoal, no seu modo de viver e, assim, tornar uma educação voltada à saúde mental e a desenvolver hábitos saudáveis, por meio da promoção de atividades artísticas, físicas, ter boas amizades, modos alimentares e de viver que promovam a ausência de doenças, ter um bom desempenho escolar, físico e emocional.

Acreditar na arte como uma ferramenta de mudança no seu modo de viver, melhorando a sua autoestima, oferecendo modelos e oportunidade de saber empreender em sua vida pessoal e com criatividade ter ideias e motivação a investirem no seu modo de viver funcional, saudável fugindo de hábitos negativos, no consumo de uma vida voltada apenas ao materialismo, muito própria do jovem atual e que vive um mundo com ferramentas tecnológicas que possam passar imagens, posturas e padrões de poder tudo e com apenas direitos sem pensar que temos responsabilidades, deveres e que tudo o que escolhemos viver possa influenciar no nosso futuro.

Assim, a arte como momento lúdico, criativo e que parte do imaginário e emoção pode ser capaz de transformar de forma sutil a avaliação que estes estudantes possam ter de si, da sociedade e que possam envolver a nossa escola na capacidade de transcrever novos significados para o coletivo, tanto quanto sobre aprender a viver melhor como sobre mudança de modo de viver até mesmo nas suas capacidades de entender o universo **Ecolar** como um espaço de diversidade étnico e sociocultural, socioemocional da sua comunidade.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

Ciências da Natureza e Suas Tecnologias (Biologia e Química);
Ciências Humanas e Sociais Aplicadas (Arte, História e Geografia);
Linguagens e suas Tecnologias (Língua Portuguesa).

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

A ARTE como promotora de bem-estar físico e sócio emocional na comunidade escolar.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- Investigação Científica;
- Processos Criativos;
- Empreendedorismo.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

Na Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a Depressão é abordada no âmbito do componente curricular de Educação Física e Biologia na área de Conteúdos Específicos, Bioquímica, entre outros.

Conforme a BNCC, Competências socioemocionais como fator de proteção à saúde mental.

Compreender o conceito de competências socioemocionais envolve o estudo das emoções. Ao longo da história, as emoções foram abordadas de diferentes perspectivas: da neuropsicologia, da biologia, dos padrões das espécies, da psicopedagogia, da cultura etc. Dentre todas essas abordagens, aquelas voltadas para as competências socioemocionais no contexto escolar são as de interesse nesse texto por abordarem diretamente as novas diretrizes propostas pela Base Nacional Comum Curricular (BNCC), a proposta de Educação para o século 21 (proposta pela Unesco) e o ensino integral.

Na BNCC, as competências socioemocionais estão presentes em todas as 10 competências gerais. Portanto, no Brasil, até 2020, todas as escolas deverão contemplar as competências socioemocionais em seus currículos. Diante dessa demanda, precisamos conhecer mais sobre a educação Segundo CASEL, a educação socioemocional refere-se ao processo de



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

entendimento e manejo das emoções, com empatia e pela tomada de decisão responsável. Para que isso ocorra, é fundamental a promoção da educação socioemocional nas mais diferentes situações, dentro e fora da escola, pelo desenvolvimento das cinco competências apresentadas a seguir:

Autoconsciência: Envolve o conhecimento de cada pessoa, bem como de suas forças e limitações, sempre mantendo uma atitude otimista e voltada para o crescimento.

Autogestão: Relaciona-se ao gerenciamento eficiente do estresse, ao controle de impulsos e à definição de metas.

Consciência social: Necessita do exercício da empatia, do colocar-se “no lugar dos outros”, respeitando a diversidade.

Habilidades de relacionamento: Relacionam-se com as habilidades de ouvir com empatia, falar clara e objetivamente, cooperar com os demais, resistir à pressão social inadequada (à depressão e ansiedade, por exemplo), solucionar conflitos de modo construtivo e respeitoso, bem como auxiliar o outro quando for o caso.

Tomada de decisão responsável: Preconizam as escolhas pessoais e as interações sociais de acordo com as normas, os cuidados com a segurança e os padrões éticos de uma sociedade.

Existem diferentes estudos e práticas internacionais e nacionais voltadas ao trabalho com competências socioemocionais (por exemplo: OCDE, Casel, Wida, Center for Curriculum Redesign, MEC) Além do estudo e disseminação do conhecimento, diferentes avaliações de grande escala contemplam as competências socioemocionais, como o Pisa (Programme for International Student Assessment) e o Enem (Exame Nacional do Ensino Médio).

[...] para que as competências socioemocionais sejam trabalhadas no contexto escolar do estudante do século XXI, elas devem ser o foco de qualquer proposta curricular que venha a ser delineada a partir da BNCC.

O grande desafio que se configura atualmente é investir nas competências cognitivas/acadêmicas e também nas competências socioemocionais. Quanto a essa questão, CASEL (2015) aponta que investir em competências socioemocionais beneficia o estudante não apenas no desenvolvimento dessas competências, mas também no desempenho escolar de modo geral e na manutenção de uma sociedade pró-social. Portanto, para que as competências socioemocionais sejam trabalhadas no contexto escolar do estudante do século XXI, elas devem ser o foco de qualquer proposta curricular que venha a ser delineada a partir da BNCC.

No campo do desenvolvimento das competências socioemocionais, um tema muito importante nos dias atuais é o bullying. O termo bully pode ser



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

traduzido como valentão, brigão ou tirano. Assim, o termo bullying compreende o conjunto de ações violentas e intencionais (geralmente repetidas) contra outra pessoa e que tem como produto danos que variam desde a ordem física à psicológica, deixando “marcas” não apenas momentâneas, mas também capazes de reverberar ao longo da vida da pessoa que foi alvo do bullying.

O bullying é uma preocupação para toda a sociedade, sendo inclusive destacadas, pelo MEC, as ações antibullying nas escolas. No combate ao bullying, as 5 competências socioemocionais, descritas anteriormente, devem ser trabalhadas: autoconsciência, autogestão, consciência social, habilidades de relacionamento e tomada de decisão responsável.

Para serem trabalhadas, é fundamental que o educador tenha clareza dessas competências, apoie e monitore os estudantes quanto ao exercício delas.

Por exemplo: criando estratégias em que um estudante que apresenta maior conhecimento do tema abordado possa auxiliar aqueles que apresentam maior dificuldade e seja valorizado por isso, bem como incentivando e apoiando o estudante que apresenta maior dificuldade no tema em questão a falar sobre suas limitações com os demais. O grupo como um todo pode apoiar as decisões tomadas para a resolução dessa atividade de modo positivo, respeitando as limitações e valorizando ações pró-sociais. Marcos Meier e Sandra Garcia (2007), pautados em Feuerstein, apontam alguns critérios de mediação, em consonância com ações apoiadas nas competências socioemocionais, que podem ser transpostos para a sala de aula, a saber:

1. Intencionalidade e reciprocidade: o educador deve apresentar objetivos/metapas claras e concretas (assim produzirá maior reciprocidade entre os estudantes).
2. Significado: o educador deve explicar o conceito (relacionado ao tema trabalhado na aula) e suas implicações com outros conceitos de modo claro e objetivo, verificando se o estudante os compreendeu.
3. Transcendência: o educador deve articular as aprendizagens de modo que transcendam o “aqui e agora”, favorecendo o estudante a pensar sobre as implicações do que está sendo “dito e feito”.
4. Competência: o educador deve proporcionar que o estudante se sinta



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

“capaz” de aprender, favorecendo sua motivação e autoestima. Ou seja, deve oportunizar situações em que o estudante obtenha sucesso. Para isso, as aulas, avaliações, linguagens etc. devem estar de acordo com o nível do estudante para o tema abordado. O *feedback* ao estudante é fundamental!

5. Regulação e controle do comportamento: o educador deve apoiar o estudante a controlar/regular suas ações nas diferentes situações, incluindo as estressoras. Portanto, apoiar a discussão reflexiva, com o estudante e no grupo, é importante!

6. Compartilhar: o educador deve manter e reforçar o clima escolar de respeito, ajuda mútua e valorizar a importância do controle das emoções, da comunicação clara e respeitosa, do balanceamento entre os objetivos/metapessoais e do grupo. Situações de debate, troca de ideias e afins são de fundamental importância!

7. Individualização e diferenciação psicológica: o educador deve valorizar as diferenças, desenvolvendo a consciência e a singularidade de cada estudante – e como ela pode coabitar com o grupo e fortalecê-lo.

8. Planejamento e busca por objetivos: o educador pode apoiar o estudante na identificação de suas metas (objetivas, claras e que respeitem os demais) e ajudá-lo no planejamento (concreto e com passos possíveis de serem realizados) para que essas metas sejam alcançadas. A conversa e as estratégias para análise (como antecipação por imagens mentais) são de suma importância.

9. Procura pelo novo e pela complexidade: o educador deve propor situações desafiadoras e incentivar a sua resolução de modo respeitoso.

10. Consciência da modificabilidade: o educador deve sempre buscar novos caminhos, recursos, estratégias etc., de forma a apoiar a todos os estudantes (nunca desistir de um estudante quando a maioria já domina um assunto, situação etc.).

11. Sentimento de pertença: o educador deve apoiar o estudante a identificar as pessoas que se aproximam ou que se identificam com ele, em outras palavras, o educador deve auxiliar os estudantes a se sentirem pertencentes a um grupo.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

12. Construção do vínculo: o educador deve buscar vincular-se aos estudantes e vice-versa. O vínculo é fundamental para a ação em grupo! Compreender a importância da ARTE para a saúde e o bem-estar do educando.

Identificar e selecionar modos de viver saudáveis e reconhecer os sinais de negativos que possam desencadear processos depressivos e similares. Desenvolver a autonomia na escolha do modo de viver saudável e no cuidado com os momentos em que estes estejam tristes ou abatidos.

Em resumo, a BNCC destaca a importância de uma escola promotora do bem-estar, propulsores de mudanças de vida e estilos de viver que ressignifique cada estudante ao seu lado pessoal voltados para a saúde e o bem-estar e recomenda que o ensino de seja integrado às disciplinas de Biologia, Química, Educação Física e outras, por meio de atividades teóricas e práticas.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

3 – Repertório Cultural: Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes linguagens para expressar-se e compartilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

5 – Cultura Digital: Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética, comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

Língua Portuguesa: aprimorar leitura, interpretação e vocabulário por meio de leituras, letras de músicas com a produção de textos, respeitando o gênero textual; leitura e interpretação de textos informativos sobre o tema; entendimento



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

das informações contidas nas letras de músicas e desenhos produzidos pela equipe, entre outros.

Biologia: Depressão, causas, consequências, fatores influenciadores, Sistema Nervoso e endócrino.

Química: Substâncias químicas orgânicas como as proteínas que influenciam nos sintomas da depressão como os hormônios neurotransmissores; A química das drogas e hábitos de vida que influenciam na produção dos hormônios que influenciam nos transtornos mentais; Drogas imunossupressoras, antidepressivas, entre outras.

História: O mundo contemporâneo, cultura, costumes e estilos de vida que influenciaram no número de casos de pessoas com transtornos depressivos ou similares; Cultura e história do desenho livre em carvão vegetal como forma de expressar sentimentos e percepções de vida.

Geografia: Depressão, globalização, índices regionais que afetam a saúde da população.

Arte: Representação da expressão artística em desenhos com carvão vegetal, com lápis e tintas, outras atividades como forma de combate à depressão ou forma de atenuar ou minimizar sentimentos que favoreçam suas causas e crises. Portanto, entende-se que é relevante a aplicação de tal proposta. Com a finalidade de atingir os objetivos, apresentamos abaixo as ações que possam vir a ser realizadas.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

Serão realizadas algumas ideias atividades artísticas que podem ser incentivadas e utilizadas no fomento do desenvolvimento de uma vida pró-saúde mental e suas interfaces, todas instruídas em uma apostila, já elaborada por aulas, e estas, abordadas e executada em sala de aula, descritas abaixo, na metodologia de trabalho:



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

METODOLOGIA: AULA 01, 02 e 03: O que é DEPRESSÃO?

Apresentação oral e slides e quadro branco, com os temas:

AULA 01: Ativ. 1: Depressão. Conceitos, atividade e diagnóstico.

AULA 02: Ativ. 2: Depressão. Causas e efeitos.

AULA 03: Ativ. 3: Depressão: Consequências, tratamentos e como minimizar ou evitar os efeitos.

AULA 04: DEPRESSÃO, UM MAL DO NOSSO TEMPO

Atividade 04: Dinâmica: Terra de conflito!

Orientações:

1 – Antes de abordar o tema da aula, é interessante que vocês mantenham uma conversa informal e rápida com os estudantes:

- Cumprimentar os estudantes.
- Dirigir-se aos estudantes, chamando-os pelo nome, para tanto é importante uma lista nominal para que vocês possam memorizar.
- Perguntar como passaram a semana.
- Escutar atentamente o que eles falam.
- Observar se há alguém necessitando de uma conversa e/ou oração.
- Verificar se há estudantes novatos e/ou visitantes e apresentem cada um.

2 - Este momento não é uma mera formalidade, mas uma necessidade. Ao escutá-los, vocês estão criando vínculo com os estudantes, eles entendem que vocês também se importam com eles.

Outro fator importante para estabelecer vínculos com os estudantes é por meio das redes sociais, adicionem os estudantes e mantenham comunicação com eles.

3 - Após a chamada, solicitem ao secretário da classe a relação dos estudantes ausentes e procurem manter contato com eles durante a semana, por meio de telefone ou e-mail ou pelas redes sociais, deixando uma mensagem “in box” dizendo que sentiu falta dele.

Os estudantes se sentirão queridos, cuidados, perceberão que vocês sentem falta deles.

Dessa forma, vocês estarão estabelecendo vínculos afetivos com seus estudantes.

4 – Escolham um momento da aula, para mencionar os nomes dos estudantes

Superintendência Regional de Educação - Palmas

aniversariantes, parabenizando-os, dando-lhes um abraço, oferecendo um versículo.

5 – Fazendo o que foi exposto acima, somando-se a um professor motivado, associando a uma boa preparação de aula, com participação dos estudantes, vocês terão bons resultados! Experimentem!

6 – Agora, vocês iniciam o estudo da lição. Vejam estas sugestões:

- Apresentem o título da lição: Depressão, um mal do nosso tempo.
- Depois façam a distinção entre Espírito, Alma e Corpo.
- Coloquem no quadro as palavras ESTRESSE, ANSIEDADE, DEPRESSÃO, FOBIAS e SÍNDROME DO PÂNICO.
- E, em seguida, afirmam que estas palavras se referem a doenças da alma. Forneçam informações sobre cada uma delas. Nesse momento, é importante a participação dos estudantes, com depoimentos de situações sobre o tema em estudo.

- Depois, apliquem a dinâmica “Terra de conflito”.

- Agora, trabalhem o conteúdo da lição.

Ao trabalhar o conteúdo da lição, vocês devem oportunizar a participação do estudante, envolvendo-o por meio de exemplos e situações próprias de sua idade. Dessa forma, vocês estão contextualizando o tema com a vida do estudante, além de promover uma aprendizagem mais significativa.

Tenham uma excelente e produtiva aula!

Dinâmica: Terra de Conflito

Objetivo: Introduzir o estudo sobre ansiedade.

Material:

01 coração feito de cartolina para cada estudante

01 caixa de palitos de fósforos

01 bandeja

Procedimento:

- Entreguem 01 coração feito de cartolina ou outro papel para cada estudante.

- Falem: Quando falamos em coração, nos remetemos à fonte de ideias, das emoções, dos sentimentos etc.

- Perguntem: Como está seu coração? Seu





[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

coração é uma terra que está em conflito?

- Depois, falem: Observem as seguintes orientações:

Se o seu coração: Estiver tranquilo, não faça nada com ele. Estiver sofrendo pressão, amasse-o. Estiver dividido, sem saber o que fazer, dívida ele ao meio, mas deixe uma parte ainda sem rasgar.

Se estiver inquieto, como algo que queima e incomoda, acenda um fósforo e queime uma parte do coração.

- Em seguida, recolham os corações e reflitam sobre as situações que os estudantes estão vivenciando, representadas pelos corações, como terra de paz ou de conflito.

- Para concluir, leiam:

“Sobre tudo o que se deve guardar, guarda o teu coração, porque dele procedem as fontes da vida” (Provérbios 4:23).

“Lançai sobre ele toda a vossa ansiedade, porque ele tem cuidado de vós” (1 Pedro 5:7).

“Entrega o teu caminho ao Senhor; confia nele, e o mais ele fará” (Salmos 37:5).
Por Sulamita Macedo, (dinâmica adaptada).

AULA 05, 06 e 07: SISTEMA NERVOSO - Morfofisiologia

Aula 05 / Ativ. 05: Sistema Nervoso. Conceitos fundamentais.

Aula 06 / Ativ 06: Sistema Nervoso. Conceitos fundamentais: Morfologia.

Aula 07 / Ativ 07: Sistema Nervoso. Conceitos fundamentais: Fisiologia.

Morfofisiologia humana (sistemas integradores, nervoso e endócrino). Saúde e bem-estar do adolescente (ISTs, gravidez na adolescência, álcool e drogas).

(EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.

AULA 08 e 09: SISTEMA ENDÓCRINO - Morfofisiologia

Aula 08 / Ativ 08: Sistema Nervoso e sistema endócrino: Sistemas integradores.

Aula 09 / Ativ 09: Sistema Nervoso e sistema endócrino: Fisiologia dos vícios, neurotransmissores e dopamina.

Morfofisiologia humana (sistemas endócrinos). Saúde e bem-estar do adolescente (ISTs, gravidez na adolescência, álcool e drogas).

[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

(EM13CNT207) Identificar, analisar e discutir vulnerabilidades vinculadas às vivências e aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando os aspectos físico, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.

AULA 10: ARTE EM CARVÃO – O que é, como executar: Técnicas

Ativ. 10: A arte em carvão vegetal: como expressar os nossos sentimentos, perceber o outro e a si mesmos?

Desenvolver habilidades com o uso da arte em carvão vegetal. Mostras as diferentes técnicas na arte, como executar, treinar, planejar o que vai ser expresso e finalizar com o fixador.

AULA 11 e 12: AULA EXPERIMENTAL – Expressão pessoal em carvão!

Ativ. 11 – Aliberdade de criar e motivar!

Ativ. 12: AULA PRÁTICA - Execução do Trabalho pessoal em carvão/Trabalhos artísticos em carvão e fixação.

AULA 13: prejuízo da vida pessoal e com baixa autoestima

Ativid. 13 – Elaboração da apresentação dos trabalhos executados e aprendidos: Apresentação cultural para o dia da culminância da eletiva como um bom exemplo de atitudes e mediação no estilo de viver que pode desenvolver as competências socioemocionais dos estudantes é proposto com a **construção da apresentação dos trabalhos executados com uma apresentação oral e coletiva com todos os estudantes que participaram da eletiva**, estimulando-os no pensar, no criar e desenvolver a linguagem, a oralidade, a música e a dança que possam ser desenvolvifas por meio dessas ações.

Essa apresentação que acontecerá no dia ____/____/____ terá que explicar e levar a comunidade escolar a expressarem o que sentiram, aprenderam e como podem transmitir e levar os ensinamentos sobre o transtorno mental **DEPRESSÃO**, assim como, podemos evitar, minimizar e/ou tratar,





[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

gerando uma prática social efetiva de empatia ao outro e reconhecerem o valor que eles têm a si mesmos, despertando ações no nosso cotidiano para essa finalidade.

Nessa atividade, é sugerido o desenvolvimento da apresentação na unidade escolar que contasse com a participação ativa dos estudantes e trabalhasse esse tema relevante para a comunidade escolar.

Em um desdobramento simples e que não pretende esgotar toda a discussão e o trabalho em competências socioemocionais, durante a produção dessa apresentação, o tutor pode, por meio de uma roda de conversa, verificar de que forma podem apresentar, os meios, o que fazer para executar de forma a delimitar as forças e limitações de cada estudante (trabalhando a competência de autoconsciência), mediar a participação de cada estudante com base nessa análise de limite e potencialidade e auxiliar os estudantes nas tomadas de decisão sobre os temas, textos etc. (trabalhando as competências de autogestão, consciência social, habilidades de relacionamento e tomada de decisão responsável).

Nesse processo, o tutor pode apresentar claramente e objetivamente os propósitos e objetivos, as tarefas de cada estudante e as metas individuais e do grupo.

Durante a produção da apresentação, o tutor pode:

- a) incentivar, promover e valorizar a reciprocidade;
- b) incentivar a transcendência ou implicações da produção escrita e oral;
- c) valorizar a capacidade de cada estudante e do grupo (auxiliando a escolha de tarefas a partir das potencialidades de cada estudante);
- d) valorizar a regulação (ao mediar conflitos que possam surgir, por exemplo);
- e) incentivar e valorizar o compartilhar (em que todos os estudantes tenham voz ativa, em toda a construção do processo e que saibam respeitar os demais) e;



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

f) respeitar a singularidade de cada estudante.

Ao sugerir novos temas desafiadores para o conteúdo da apresentação, o educador cria novas oportunidades para desenvolver as competências socioemocionais dos estudantes e a participação ativa de todos, com a devida mediação do tutor, favorece o estabelecimento de vínculo e o respeito entre os colegas.

Em outras palavras, nessa atividade é possível combater o *desrespeito* na escola por meio das competências socioemocionais e criar vínculos afetivos pelos partícipes.

Para os educadores fica o desafio de alinhar as práticas de sala de aula (e fora de sala de aula) com os pressupostos aqui apresentados, relacionados às competências socioemocionais, com a certeza de que a mudança alcançada não apenas auxiliará no desempenho acadêmico e cognitivo dos estudantes, mas também promoverá um clima escolar mais respeitoso e empático (combatendo práticas negativas) com impactos em toda a vida dos estudantes e da sociedade.

AULA 14: VÍDEO – O PODER DE ESTAR JUNTO

Ativ. 14 – Assista ao vídeo sobre O PODER DE ESTAR JUNTO, após a explicação, SIGAA ORIENTAÇÃO do tutor.

✓ Elaborar/planejar a apresentação cultural que será apresentada no dia da culminância. Como fazer? Qual objetivo? Quais os papéis de cada integrante? Discussões sobre.

AULA 15: A Música, MOLA MESTRA DAS REAÇÕES sensoriais e emocionais x CORPO

Ativ. 15:

✓ Elaborar/planejar a apresentação cultural que será apresentada no dia da culminância. **Quem gosta de cantar e soltar a voz?** O que iremos apresentar? Como fazer? Qual objetivo? Quais os papéis de cada integrante? Discussões sobre.

AULA 16. AVALIANDO A NOSSA emoção!

Ativ. 16: Como está a sua vida?

✓ Momento de reflexão e criação da apresentação da culminância.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

O que queremos e qual objetivo queremos atingir com a apresentação.

AULA 17: DEZ PASSOS para evitarmos a depressão ou momentos depressivos.

Atividade 17: Quais os seus hábitos que considera saudáveis? E o que poderá mudar? Questionamentos, reflexões e anotações.

✓ Momento de reflexão e criação de cartazes para o momento da apresentação da culminância. O que queremos e qual objetivo queremos atingir com a apresentação.

AULA 18: RESUMINDO AS INFORMAÇÕES SOBRE VIDA EMOCIONALMENTE POSITIVA

Ativid. 18: Avaliação sobre atitudes positivas e negativas. Elaboração das ideias e sugestões das atividades propostas e que serão executadas na culminância da eletiva.

✓ Apresentação teatral sobre **#xô depressão!**

AULA 19: COMPILANDO nossos sonhos, informações, treino e execução das ações!

Ativ.19: Elaborar os slides da apresentação para o evento de culminância.

✓ Planejamento e execução das ações sobre a apresentação de peça teatral sobre as atividades em **#xôdepressão**. Divisão dos grupos, falas;

✓ Montagem da apresentação e treinamento a ser EXECUTADO.

✓ Elaboração das roupas para apresentação teatral, seleção das figuras para impressão. Ensaio/ treino das falas, danças e propostas gerais.

AULA 20: Apresentação da Eletiva #XÔDEPRESSÃO

Ativ. 20: Culminância da Eletiva: **#xôdepressão** com apresentação dos resultados obtidos. Momento especial com apresentação de todos os estudantes que participaram com slides dos melhores momentos, peça teatral e falas pessoais.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

ENTREGA / PRODUTO FINAL

- O produto definido no dia da culminância da eletiva será:
- A exposição em mural das atividades artísticas dos desenhos elaborados e produzidos pelos estudantes;
- A apresentação teatral com música e dança resultados do processo de produção e a expectativa dos envolvidos, ideias e ações planejadas e expressadas pelo grupo;
- Apresentação de um texto produzido para esse dia com a conclusão da apresentação!

EVENTO DE CULMINÂNCIA

O evento de culminância deverá acontecer na própria Unidade Escolar Beira Rio e convidar toda a comunidade para que os produtos finais criados pelos estudantes sejam socializados com todos. Este dia será agendado pela coordenação escolar para execução e apresentação do resultado final das atividades executadas durante o período.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Bastões de carvão vegetal;
- Papel de mural branco;
- Tesouras;
- Fita dupla face;
- Barbante;
- Fixador spray de cabelo;
- Lápis grafite para desenho;
- Borrachas brancas para desenho;
- TNT branco e preto para apresentação da culminância;
- Pasta d'água para pintura no rosto.
- Atividades experimentais em sala de aula;
- Impressões/Apostila xerocopiada;
- Execução de murais;
- WhatsApp;
- Vídeos/slides;
- Computador/Notebook;



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

- Internet;
- TV;
- Quadro branco;
- Papeis coloridos;
- EVA;
- Fita Adesiva;
- Cartolinas;
- Papel sulfite;
- Lápis de cor;
- Alimentos.

AVALIAÇÃO

Na avaliação formativa será aplicado as técnicas de checagem conceitual e minitestes; com avaliação no desenvolvimento e envolvimento pessoal de cada estudante, em equipe e individualmente, com várias atividades lúdicas, experimentais, entre outras serão objetos de avaliação, tais como:

- A criação de mapa mental e produção textual, com foco interdimensional e acompanhamento individualizado;
- Observação da autonomia, responsabilidade, capacidade de gestão, autoconhecimento e autoavaliação dos estudantes no processo de ensino e aprendizagem e devolutivas das atividades;
- Observação direta dos estudantes, por meio da participação e realização de atividades avaliativas, participação, envolvimento e tiradúvidas;
- Realização de diferentes e diversas atividades avaliativas, dando oportunidade para perceber como eles estão relacionando as informações velhas ou novas, e como estas, é o processo de ensino aprendizagem para cada educando;

Assim, os estudantes serão avaliados de forma contínua ao longo da disciplina, por meio da realização das atividades propostas em sala de aula, obedecendo aos seguintes quesitos: assiduidade, compromisso, desenvolvimento, ética, moral, respeito, solidariedade, envolvimento pessoal e disposição em contribuir com o grupo na realização das atividades teóricas e práticas, além de observações das atividades desenvolvidas em todas as aulas, frequência e participação.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

REFERÊNCIA

<https://www.gov.br/saude/pt-br/assuntos/noticias/2022/setembro/na-america-latina-brasil-e-o-pais-com-maior-prevalencia-de-depressao> acessado em 18 de agosto de 2023.

A HISTÓRIA, os pilares e os objetivos da educação socioemocional. Revista Educação. Disponível em:

<http://www.revistaeducacao.com.br/historia-os-pilares-e-os-objetivos-da-educacao-socioemocional/>> . Acesso em: 25 fev. 2019.

ABED, Anita Lilian Zuppo. O desenvolvimento das habilidades socioemocionais como caminho para a aprendizagem e o sucesso escolar de estudantes da Educação Básica. Disponível em:

<http://pepsic.bvsalud.org/pdf/cp/v24n25/02.pdf>> . Acesso em: 25 fev. 2019.

MEIER, Marcos; GARCIA, Sandra. Mediação da aprendizagem: contribuições de Feuerstein e Vygotsky. Curitiba: Edição do Autor, 2007.

<http://basenacionalcomum.mec.gov.br/implementacao/praticas/caderno-de-praticas/aprofundamentos/195-competencias-socioemocionais-como-fator-de-protecao-a-saude-mental-e-ao-bullying>

Dinâmica: Terra de Conflito -

<https://adaliahelena.blogspot.com/2017/08/dinamica-terra-de-conflito-licao-8.html>. Acesso em: 20 de agos.2023.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Branco



Superintendência Regional de Educação - Palmas

Eletiva:

“E agora, José?”

SRE: Palmas - TO

Município: Porto Nacional

Unidade de Ensino: Escola Estadual Beira Rio

TEMA DA ELETIVA	Redação
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	
TÍTULO DA ELETIVA	E agora, José?
CARGA HORÁRIA	40 horas
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Aula presencial e/ou não presencial
AUTOR(A)	Mônica da Silva Nunes dos Anjos



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

“O homem pode ser conhecido pelos textos que produz. Nos textos, os homens geram intertextos cada vez mais diversificados [...]. A língua dispõe de recursos, mas a organização deles encontra no social sua matéria-prima. Mesmas estruturas linguísticas assumem significados diferentes, dependendo das intenções dos interlocutores. Há uma diversidade de 'vozes' em um mesmo texto. [...] Quanto mais dominamos as possibilidades de uso da língua, mais nos aproximamos da eficácia comunicativa estabelecida como norma ou a sua transgressão, denominada estilo. A atenção sobre aquilo que não se mostra e como se mostra traz informações sobre quem produz e para quem produz. [...]”

(BRASIL. Secretaria de Educação Média e Tecnológica.

**Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa – Ensino Médio.
Brasília: MEC/SEF. 1998)**

Os estudantes do Ensino Médio ainda têm a Redação como um “bicho de sete cabeças” e em nosso próprio cotidiano nos deparamos com situações a qual precisamos fazer uma boa produção textual. A eletiva **E agora, José?** visa promover o apoio e sanar dúvidas referentes à Redação do Exame Nacional de Ensino Médio (Enem), desenvolvendo debates orientados acerca de temas da atualidade e discussão de tópicos mais recorrentes.

O projeto apresenta uma proposta diferenciada como trabalhar com a redação, já que ela é de suma importância para o estudante, pois ele precisa se apropriar de conhecimentos que servirão para a vida acadêmica. Os estudantes também conhecerão as cinco competências cobradas pelo Instituto Nacional de Estudos e Pesquisas Educacionais Anísio Teixeira (Inep) na redação.

Um bom desempenho na redação pode fazer diferença no resultado final do Exame Nacional do Ensino Médio. Para obter uma nota alta, o candidato deve seguir alguns critérios avaliados pelos organizadores da prova.

JUSTIFICATIVA

A proposta da Eletiva “E agora, José?” surgiu mediante as dificuldades encontradas nas produções escritas dos estudantes, por diversos fatores socioculturais, dentre eles a defasagem escolar dos nossos estudantes, o que



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

tem impedido que eles obtenham um bom resultado no Enem, fator que impede a aprovação nas faculdades públicas ou mesmo a obtenção de bolsa nas faculdades particulares.

Essa eletiva fortalecerá a aprendizagem dos nossos estudantes e poderá favorecer o aprendizado da linguagem oral e escrita; as práticas na produção de textos orais e escritos; além do conhecimento das habilidades e competências para a Redação do Enem.

Nesse sentido, essa eletiva tem como objetivo apresentar possibilidades aos estudantes de alcançarem nota máxima.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

- Linguagens e suas Tecnologias
- Ciências Humanas e Sociais Aplicadas
- Ciência da Natureza

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

CG1 - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva. (Conhecimento).

CG4 - Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital – bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica para se expressar e partilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos, além de produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo. (Comunicação).

CG5 - Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva. (Cultura Digital).

CG7 - Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta. (Argumentação)

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- Investigação Científica
- Processos Criativos Mediação
- Intervenção sociocultural

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

INVESTIGAÇÃO CIENTÍFICA

(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

MEDIAÇÃO E INTERVENÇÃO SOCIOCULTURAL

(EMIFCG08) Compreender e considerar situações, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

PROCESSOS CRIATIVOS

(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

EMIFCHSA02 - Levantar e testar hipóteses sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, contextualizando os conhecimentos em sua realidade local e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

EMIFCHSA05 - Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

EMIFCHSA08 - Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências Humanas e Sociais Aplicadas para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, baseadas no respeito às diferenças, na escuta, na empatia e na responsabilidade socioambiental.

EMIFCNT08 - selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das Ciências da Natureza para ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre problemas socioculturais e ambientais.

Linguagens e suas Tecnologias

EMIFLGG08 - Selecionar e mobilizar intencionalmente conhecimentos e recursos das práticas de linguagem para propor ações individuais e/ou coletivas de mediação e intervenção sobre formas de interação e de atuação social, artístico-cultural ou ambiental, visando colaborar para o convívio democrático e republicano com a diversidade humana e para o cuidado com o meio ambiente.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

- Competências e Habilidades para redação 1000;
- Elementos da comunicação, gêneros textuais;



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

- Criação em linguagens e suas tecnologias;
- Conectivos;
- Argumentação com base em fato;
- Meio Ambiente;
- Problemas Urbanos;
- Saúde;
- Minorias e intolerância;
- Educação;
- Novas tecnologias da informação e comunicação;
- Família;
- Identidade e cultura nacional;
- Mídia e liberdade de expressão.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

- Exposição oral;
- Debates orientados;
- Pesquisas (individuais e em grupo);
- Exibição de filmes e documentários relativos aos temas;
- Pesquisas autônomas;
- Desenvolver a capacidade crítica e argumentativa no processo da escrita;
- Solucionar dúvidas relacionadas à Redação do Enem;
- Oficinas.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Os estudantes apresentarão individualmente suas produções produzidas durante o período da Eletiva.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

A Eletiva será apresentada na Unidade Escolar, com Relatos dos estudantes sobre a contribuição da eletiva para sua excelência acadêmica e exposição das três melhores Redações.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Cópias e impressões;
- Data show e equipamento de som;



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

- Computadores;
- Celular;
- Revistas e jornais;
- Livros.

Avaliação: conforme orientações do DCT-TO, Etapa Ensino Médio.

- Chromebooks.

AVALIAÇÃO

Avaliação Formativa e atitudinal observando a progressão, a participação e o envolvimento de cada estudante de forma individual e coletiva, assim como avaliar o desenvolvimento de seu trabalho de forma crítica e construtiva.

REFERÊNCIAS

(BRASIL. Secretaria de Educação Média e Tecnológica. Parâmetros Curriculares Nacionais: Língua Portuguesa – Ensino Médio. Brasília: MEC/SEF. 1998)

MAZZAROTO, LEDO, CAMARGO. Luiz Fernando; Terezinha de Oliveira; Davi Dias. Redação Prática. Difusão Cultural do Livro. São Paulo, 2002



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Branca



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Eletiva:

"Educação Financeira: Da Escola à Vida»

SRE: Palmas - TO

Município: Porto Nacional

Unidade de Ensino: Escola Estadual Beira Rio

TEMA DA ELETIVA	Educação financeira
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Economia, Ciência e Tecnologia
TÍTULO DA ELETIVA	Educação Financeira: da Escola à Vida
CARGA HORÁRIA	40 horas
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Aula presencial e/ou não presencial
AUTOR(A)	Prof. Me. Rodrigo Mota Marinho



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

A proposta de uma disciplina de Educação Financeira como Unidade Curricular Eletiva, doravante apenas Eletiva, é uma tentativa de contribuir para que, de um lado, o ensino de Matemática esteja antenado às necessidades dos estudantes e, por outro, ajude na promoção de uma Educação na qual esses mesmos estudantes assumam efetivo protagonismo determinando o nível de aprofundamento que desejam imprimir aos temas trabalhados em sala de aula.

É nessa perspectiva que se apresenta essa proposta de Eletiva, que inicialmente tinha uma configuração e que, a partir de demandas dos próprios estudantes, veio a ser acrescida de tópicos, como o do estudo sobre Criptomoedas e investimentos no Tesouro Direto.

A ideia é trabalhar alguns conceitos básicos relativos ao tema Educação Financeira, apresentando ferramentas, sites e materiais de estudo que permitam aprofundamentos posteriores.

JUSTIFICATIVA

Inegavelmente, há uma deficiência de formação para gestão de finanças pessoais em grande parte da população. Pesquisa realizada pela Opinion Box e Nath Finanças (2022, p.39) mostrou que apenas 38% dos pesquisados afirmam entender ou entender muito sobre educação financeira.

Obviamente, essa falta de formação para gestão das próprias finanças traz implicações na qualidade de vida das pessoas. É lícito imaginar que o desconhecimento sobre a forma de crescimento de dívidas no cartão de crédito seja uma das causas do uso desse serviço de forma indiscriminada.

Opinion Box e Nath Finanças (2022) afirmam que 76% dos indivíduos das classes **DE** que possuem cartão de crédito afirmam possuir mais de um e 15% afirmam possuir 5 ou mais cartões de crédito e, o que é mais espantoso, que 66% das pessoas das classes **DE** usa o cartão de crédito para comprar alimentos ou outros itens do dia a dia e 39% para pagar serviços de Streaming!

Entretanto, mesmo que os dados mencionados acima já fossem suficientes para justificar a proposta de uma Eletiva sobre educação financeira, pois pressupõe a aprendizagem de conteúdos que possam auxiliar na tomada de decisões mais equilibradas em relação aos gastos, não se pode negligenciar a necessidade de informações/formações também sobre como investir. De acordo com Opinion Box e Nath Finanças (2022), 32% das pessoas das classes



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

DE investem o dinheiro que sobra ao final do mês e 59% das pessoas das classes **DE** têm algum dinheiro guardado ou investido.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

- Matemática e suas Tecnologias.
- Linguagens e suas Tecnologias.
- Língua Portuguesa.
- Matemática.

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC “[...]”

2. Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

5. Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

6. Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7. Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta. [...]” (MEC, s/d, p.11)

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Investigação científica: “acessar, selecionar, processar, analisar e utilizar dados, tanto para compreender e transformar a realidade quanto para lidar de



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

forma crítica, reflexiva e produtiva com o conhecimento” (NOSSO ENSINO..., s/d); processos criativos: “utilizar conhecimentos, habilidades e recursos de forma criativa para propor, inventar, inovar” (Idem, s/d); empreendedorismo: “adaptar-se a diferentes contextos e criar novas oportunidades para si e para os demais” (ibidem, s/d); práticas culturais: “atuar como agente de mudanças e de construção de uma sociedade mais ética, justa, democrática, inclusiva, solidária e sustentável” (id, s/d).

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

(EM13MAT303) Interpretar e comparar situações que envolvam juros simples com as que envolvem juros compostos, por meio de representações gráficas ou análise de planilhas, destacando o crescimento linear ou exponencial de cada caso.

(EM13MAT104) Interpretar taxas e índices de natureza socioeconômica (índice de desenvolvimento humano, taxas de inflação, entre outros), investigando os processos de cálculo desses números, para analisar criticamente a realidade e produzir argumentos.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

- Porcentagens;
- Juros Simples;
- Juros Compostos;
- Como fazer a correção de um valor pela inflação do período;
- Cheque especial;
- Juros do cartão de crédito e financiamento;
- Como utilizar a calculadora em Matemática Financeira;
- Entendendo termos técnicos (CET- Custo Efetivo Total, Mora, Multa etc.);
- Criptomoedas;
- Investimentos (Tesouro Direto).



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

Regra prática para o cálculo mental de algumas percentagens.

Como utilizar a calculadora científica do celular para executar cálculos de matemática financeira. A partir de anúncios reais em site de lojas de departamento, calcular os cobrados em compras parceladas. Poupar para realizar compra à vista ou comprar parcelado com juros (estudar com os estudantes algumas propostas retiradas de sites de lojas de departamento)? Construindo planilhas para a realização de cálculos de matemática financeira. Utilizando funções em planilhas para a realização de cálculos de matemática financeira. Utilizando Apps de gerenciamento de finanças domésticas. Conhecendo mais sobre investimentos: Criptomoedas e Tesouro Direto.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Construção de um instrumento para acompanhamento das despesas e receitas e de uma proposta de poupança doméstica.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

Apresentação de relatos individuais de participação nos componentes curriculares.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Calculadoras Financeiras (Calculadora financeira HP 12C Gold);
- Chromebook para uso de planilhas – agendar uso;
- Celulares de uso pessoal dos estudantes para uso de Apps e planilhas;
- Quadro branco;
- Pincéis.

AVALIAÇÃO

Os estudantes serão avaliados continuamente, considerando-se o empenho e o envolvimento na execução das atividades propostas nas aulas e/ou deixadas como atividades não presenciais. Além disso, serão avaliados o domínio de conceitos e a apreensão e o domínio de procedimentos essenciais aos temas abordados na eletiva.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

No que se refere aos instrumentos utilizados, os estudantes serão instados a construir um instrumento para acompanhamento das despesas e receitas e uma proposta de poupança doméstica. Paralelamente, deverão redigir uma autoavaliação na disciplina.

REFERÊNCIAS CONCEIÇÃO, F.S.D.M.

Educação Financeira e Economia na Escola e para a Vida. Porto Nacional, 2023. **DRE/Palmas**. Implementação do Ensino Médio. Unidades Curriculares Eletivas (UCE). Palmas, s/d.

FECOMERCIO SP

Endividamento atinge 78% das famílias brasileiras, maior taxa dos últimos 12 anos. 22/11/2022. Acesso em 17/08/2023. Disponível em: <https://www.fecomercio.com.br/noticia/endividamento-atinge-78-das-familias-brasileiras-maior-taxa-dos-ultimos-12-anos#:~:text=O%20porcentual%20de%20fam%C3%ADlias%20endividadas,para%2071%25%20em%20junho%202021>

MEC. BNCC – Base Nacional Comum Curricular. Ensino Médio. Acesso em 17/08/2023. Disponível em: http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/historico/BNCC_EnsinoMedio_embaixa_site_110518.pdf

Nosso Ensino Médio: Formação de Educadores. Eletivas. Componente. O que são e como trabalhar os eixos estruturantes dos itinerários formativos. Acesso em 27/08/2023. Disponível em: <https://nossoensinomedio.org.br/wp-content/uploads/2021/04/infografico-O-que-sao-os-eixos-estruturantes.pdf>

Opinion Box e Nath Finanças. Pesquisa Comportamento Financeiro das Classes CDE. Agosto/2022. Acesso em 16/08/2023. Disponível em: https://d335luupugsy2.cloudfront.net/cms%2Ffiles%2F7540%2F1661437041Opinion_box_comportamento_financeiro_CDE_2022_16-9_final.pdf

Opinion Box e SERASA Experian. Pesquisa: Perfil e Comportamento do Endividamento Brasileiro 2022. Acesso em 16/08/2023. Disponível em: <https://cdn.builder.io/o/assets%2Fb212bb18f00a40869a6cd42f77cbeefc%2F3737e87997744fea99f21146c9647091?alt=media&token=0a8ba1e9-f983-4fba->



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

8a35-789113b1da81&apiKey=b212bb18f00a40869a6cd42f77cbeefc

B3. Como investir em criptos na B3. Disponível em

<https://edu.b3.com.br/play/curso/51099880> __.

O que é e como investir no Tesouro Direto? Disponível em

<https://edu.b3.com.br/play/31108602/progresso/gamification>

Banco Central do Brasil. Correção de valores. Disponível em

<https://www3.bcb.gov.br/CALCIDADAOPublico/corrigirPorIndice.do?method=corrigirPorIndice>



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Branco



Superintendência Regional de Educação - Palmas

Eletiva:

"O Mundo Fascinante da Arte e da Matemática"

SRE: **Palmas - TO**

Município: **Porto Nacional**

Unidade de Ensino: **Escola Estadual Beira Rio**

TEMA DA ELETIVA	Trabalhar a matemática associada à arte
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	
TÍTULO DA ELETIVA	O Mundo Fascinante da Arte e da Matemática
CARGA HORÁRIA	40 horas
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Aula presencial e/ou não presencial
AUTOR(A)	Eliana Aparecida dos Santos



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

O uso e elaboração de obras de arte e jogos matemáticos e artísticos, que servirão como recursos auxiliares no desenvolvimento de estudantes com dificuldades de aprendizagem nos conteúdos de Matemática e Arte.

Com a utilização dos jogos, obras de arte, músicas e pesquisas, pretende-se observar maior rendimento, redução de infrequência e melhoria da aprendizagem dos educandos.

Promove-se o trabalho com a ludicidade e a criatividade nas aulas de Matemática e Arte, tanto no trabalho manual, quanto na construção de obras e jogos concretos e no uso deles.

JUSTIFICATIVA

Por a Matemática se tratar de um componente curricular não desejado pelos estudantes, mas que visa ampliar os horizontes deles e após analisarmos índices das avaliações externas, identificando uma queda na disciplina de matemática, pretende-se trabalhar a matemática em conjunto com a Arte, por meio de jogos, obras de arte, música e pesquisa, desenvolvendo no estudante o pensamento lógico e criativo e gosto pelas disciplinas.

A referida Eletiva irá subsidiar o trabalho dos professores e facilitará assim a compreensão do estudante, servindo então como um elo entre o educador e o educando.

Outro aspecto que deverá ser contemplado será a importância do trabalho em equipe, uma vez que o componente curricular de matemática em discussão traz uma certa rejeição por parte dos estudantes, pois muitos não se familiarizam com ele. Nesse caso, utilizaremos de jogos educativos referentes às áreas de estudo, obra de arte, músicas e pesquisas, adaptando sempre que possível as atividades que os estudantes apresentarem maior dificuldade.

Cabe salientar que, dentre muitas técnicas ou metodologias de ensino, as quais poderão ser aplicadas pelo educador, possivelmente despertará o interesse dos aprendizes em inovar seus conceitos de conhecimento, devido ter sido integrado às atividades de matemática e o estudo da arte.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

Matemática e suas tecnologias - Arte



Superintendência Regional de Educação – Palmas

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

1 - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

2 - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Processos Criativos.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

EMIFCG04 – Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

EMIFCG05 – Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com incertezas e colocá-las em prática.

EMIFCG06 – Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

(EMIFMAT07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais aplicando conhecimentos e habilidades matemáticas para avaliar e tomar decisões em relação ao que foi observado.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

(EMIFMAT09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção para resolver problemas de natureza sociocultural e de natureza ambiental relacionados à Matemática.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

(EMIFMAT04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica na produção do conhecimento matemático e sua aplicação no desenvolvimento de processos tecnológicos diversos.

(EMIFMAT06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação dos conhecimentos matemáticos associados ao domínio de operações e relações matemáticas simbólicas e formais, de modo a desenvolver novas abordagens e estratégias para enfrentar novas situações.

(EF69AR31) Relacionar as práticas artísticas às diferentes dimensões da vida social, cultural, política, histórica, econômica, estética e ética.

(EF69AR35) Identificar e manipular diferentes tecnologias e recursos digitais para acessar, apreciar, produzir, registrar e compartilhar práticas e repertórios artísticos, de modo reflexivo, ético e responsável.

(EF69AR32) Analisar e explorar, em projetos temáticos, as relações processuais entre diversas linguagens artísticas.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

- A relação da Arte e da Matemática;
- Obras de Arte;
- Raciocínio lógico;
- Jogos matemáticos e artísticos.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

As aulas serão embasadas em metodologias ativas, para inserir os discentes como agentes principais e responsáveis pela sua aprendizagem,



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

estimulando a autonomia intelectual desses educandos e diminuindo o número de aulas expositivas, deixando-as mais dinâmicas, pois assim, os discentes deixarão de ser agentes passivos na aprendizagem e passarão a ser protagonistas na construção do conhecimento matemático e artístico, sendo assim, trabalharei com aulas baseadas em problemas; dialógicas, invertidas, com discussões entre os pares/grupos; prática de jogos; socialização de atividades; gamificação elaboração de obras de arte, músicas, etc.

Será elaborado um portfólio com todas as atividades realizadas. A eletiva acontecerá em diferentes espaços físicos da escola.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

- Exposição e apresentação das atividades trabalhadas e confeccionadas durante as aulas.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

- Exibição de um vídeo mostrando todas as atividades desenvolvidas;
- Apresentação das obras estudadas e confeccionadas pelos participantes e do jogo elaborado para ser vivenciado com todos.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Dentre os recursos didáticos que serão utilizados, destacam-se: - folhas de papel sulfite, contact transparente, papelão, papel cartão, papel dobradura, papel color set, fita adesiva, régua, tesoura, cola, lápis de cor, tinta guache, cartolina, revistas, jornais, notebook, caixa de som, retroprojeto, internet.

AVALIAÇÃO

- A avaliação será contínua, em que o educador observará o desempenho de cada estudante no decorrer das aulas por meio de um questionário aos participantes ao final da eletiva.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

REFERÊNCIAS

- **BNCC;**
- ANTUNES, C. Jogos para a estimulação das inteligências múltiplas. Petrópolis vozes, 1999;
- FAINQUELERNT, E. K; NUNES, K. R. A. Fazendo arte com a Matemática. Penso, 2015.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Eletiva:

"Frutos da Reciclagem"

SRE: Palmas - TO

Município: Porto Nacional

Unidade de Ensino: Escola Estadual Beira Rio

TEMA DA ELETIVA	Sustentabilidade, reciclagem e processos criativos
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	
TÍTULO DA ELETIVA	Frutos da Reciclagem
CARGA HORÁRIA	40 horas
Nº DE TURMA(S)	01
FORMA DE OFERTA	Aula presencial e/ou não presencial
AUTOR(A)	Rita de Cássia da Silva Carneiro



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

A eletiva "Frutos da reciclagem" tem como principal propósito sensibilizar os participantes para a importância da sustentabilidade e do reaproveitamento de resíduos sólidos. Por meio da prática artística, busca-se explorar a criatividade, desenvolver habilidades manuais e, ao mesmo tempo, promover uma consciência ambiental.

JUSTIFICATIVA

A eletiva "Frutos da reciclagem" surge da necessidade crescente de promover a conscientização ambiental e desenvolver práticas sustentáveis desde os primeiros anos de formação dos estudantes. O contexto contemporâneo demanda uma compreensão profunda das questões ambientais, e a escola desempenha um papel crucial na formação de cidadãos responsáveis e conscientes.

- **Principais Justificativas:**
- **Consciência Ambiental:**
 - O aumento significativo na geração de resíduos sólidos e seus impactos ambientais destacam a importância de educar para a sustentabilidade. A eletiva visa despertar nos estudantes uma consciência crítica sobre o destino do lixo e a necessidade de reduzir, reutilizar e reciclar.
- **Engajamento Criativo:**
 - A abordagem artística permite explorar a criatividade dos estudantes, transformando materiais descartados em obras de arte. Isso não apenas desenvolve habilidades artísticas, mas também incentiva a inovação e o pensamento fora da caixa.
- **Educação Prática e Experiencial:** A eletiva não se limita a conceitos teóricos. Ao proporcionar oficinas práticas, os estudantes terão a oportunidade de aplicar os conhecimentos adquiridos, promovendo uma educação mais completa e significativa.
- **Estímulo ao Trabalho Colaborativo:** O trabalho em equipe será incentivado durante as atividades práticas, permitindo que os estudantes compartilhem ideias, técnicas e soluções. Isso promoverá



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

um ambiente de aprendizado colaborativo e inclusivo.

- **Impacto Social:**

- A exposição das obras à comunidade escolar não apenas valoriza o trabalho dos estudantes, mas também cria uma oportunidade para disseminar a conscientização ambiental. A arte sustentável pode inspirar outros a repensar a relação com o lixo e adotar práticas mais ecológicas.

- **Alinhamento com Temas Globais:**

A eletiva está alinhada com objetivos globais de desenvolvimento sustentável, promovendo a educação de qualidade (ODS 4) e a ação contra a mudança climática (ODS 13).

Em resumo, a eletiva "Transformando Lixo em Arte" busca não apenas fornecer conhecimento sobre sustentabilidade, mas também cultivar atitudes e comportamentos que contribuam para um futuro mais equilibrado e respeitoso com o meio ambiente. Por meio da educação ambiental, estimulamos a formação de agentes de transformação em prol de um planeta mais saudável e sustentável.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

Ciências da Natureza e suas Tecnologias (Biologia, Química);
Linguagens e suas Tecnologias (Língua Portuguesa, Artes);
Matemática e suas Tecnologias (Matemática).

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

CG1 - Valorizar e utilizar os conhecimentos historicamente construídos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar para a construção de uma sociedade justa, democrática e inclusiva.

CG2 - Exercitar a curiosidade intelectual e recorrer à abordagem própria das ciências, incluindo a investigação, a reflexão, a análise crítica, a imaginação e a criatividade, para investigar causas, elaborar e testar hipóteses, formular e resolver problemas e criar soluções (inclusive tecnológicas) com base nos conhecimentos das diferentes áreas.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Cg3 - Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

CG4 - Utilizar diferentes linguagens – verbal (oral ou visual-motora, como Libras, e escrita), corporal, visual, sonora e digital –, bem como conhecimentos das linguagens artísticas, matemática e científica para se expressar e compartilhar informações, experiências, ideias e sentimentos em diferentes contextos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

CG5 - Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de informação e comunicação de forma crítica, significativa, reflexiva e ética nas diversas práticas sociais (incluindo as escolares) para se comunicar, acessar e disseminar informações, produzir conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria na vida pessoal e coletiva.

CG6 - Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

CG7 - Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

CG8 - Conhecer-se, apreciar-se e cuidar de sua saúde física e emocional, compreendendo-se na diversidade humana e reconhecendo suas emoções e as dos outros, com autocrítica e capacidade para lidar com elas.

CG9 - Exercitar a empatia, o diálogo, a resolução de conflitos e a cooperação, fazendo-se respeitar e promovendo o respeito ao outro e aos direitos humanos, com acolhimento e valorização da diversidade de indivíduos e de grupos sociais, seus saberes, identidades, culturas e potencialidades, sem preconceitos de qualquer natureza.

CG10 - Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Investigação Científica; Processos Criativos.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

CE1-CN. Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas interações e relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e global.

Matemática e suas Tecnologias

CE3-M. Utilizar estratégias, conceitos, definições e procedimentos matemáticos para interpretar, construir modelos e resolver problemas em diversos contextos, analisando a plausibilidade dos resultados e a adequação das soluções propostas, de modo a construir argumentação consistente.

CE4-M. Compreender e utilizar, com flexibilidade e precisão, diferentes registros de representação matemáticos (algébrico, geométrico, estatístico, computacional etc.), na busca de solução e comunicação de resultados de problemas.

CE5-M. Investigar e estabelecer conjecturas a respeito de diferentes conceitos e propriedades matemáticas, empregando estratégias e recursos, como observação de padrões, experimentações e diferentes tecnologias, identificando a necessidade, ou não, de uma demonstração cada vez mais formal na validação das referidas conjecturas.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

Investigação Científica

(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

Processos Criativos

(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

(EMIFMAT01) Investigar e analisar situações-problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.

(EMIFMAT05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados à Matemática para resolver problemas de natureza diversa, incluindo aqueles que permitam a produção de novos conhecimentos matemáticos, comunicando com precisão suas ações e reflexões relacionadas a constatações, interpretações e argumentos, bem como os adequando às situações originais.

Ciências da Natureza e suas tecnologias

(EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.

(EMIFCNT02) Levantar e testar hipóteses sobre variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais, utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica. Habilidades Específicas dos Itinerários Formativos associadas a cada uma das Áreas de Conhecimento.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

(EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

(EMIFCNT04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre a dinâmica dos fenômenos naturais e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

(EMIFCNT05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos relacionados às Ciências da Natureza para resolver problemas reais do ambiente e da sociedade, explorando e contrapondo diversas fontes de informação.

(EMIFCNT06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, considerando a aplicação de design de soluções e o uso de tecnologias digitais, programação e/ou pensamento computacional que apoiem a construção de protótipos, dispositivos e/ou equipamentos, com o intuito de melhorar a qualidade de vida e/ou os processos produtivos.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

1. Introdução ao Conceito de Sustentabilidade

- Definição de sustentabilidade e seu papel na preservação do meio ambiente.
- Impacto do lixo na natureza e nas comunidades locais.

2. Conhecendo os Materiais Recicláveis

- Identificação e classificação de materiais recicláveis.
- Conscientização sobre a importância da coleta seletiva.

3. Arte Sustentável: Conceitos e Inspirações

- Exemplos de artistas que utilizam materiais recicláveis em suas obras.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

- Exploração de diferentes técnicas artísticas aplicadas ao reaproveitamento.

4. Oficinas Práticas

- Criação de objetos artísticos a partir de materiais recicláveis.
- Utilização de técnicas como colagem, montagem e pintura.

5. Exposição de Arte Sustentável

- Preparação e realização de uma exposição para a comunidade escolar.
- Discussões sobre o impacto visual e conceitual das obras.

6. Reflexão e Debate

- Discussões sobre o processo criativo e os desafios enfrentados durante as atividades práticas.

Reflexão sobre o papel do artista na conscientização ambiental.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

Aulas Expositivas:

Introdução aos conceitos de sustentabilidade, gestão de resíduos e impacto ambiental. Apresentação de exemplos inspiradores de artistas que utilizam materiais reciclados em suas obras.

Oficinas Práticas:

Realização de oficinas práticas regulares, em que os estudantes aprenderão técnicas de transformação de materiais reciclados em arte. Serão abordadas técnicas de pintura, escultura, colagem e outras formas de expressão artística.

• Estudo de Casos:

- Análise de casos de sucesso de projetos que transformaram espaços urbanos por meio de intervenções artísticas sustentáveis. Discussões sobre o impacto social e ambiental dessas iniciativas.

• Pesquisa e Coleta de Materiais:

- Os estudantes serão incentivados a realizar pesquisas sobre materiais recicláveis e a coletar itens descartados para serem utilizados em suas criações. Essa etapa promove a consciência sobre os tipos de resíduos e as possibilidades de reaproveitamento.

• Avaliação Contínua:

- A avaliação será realizada de maneira contínua, considerando não apenas a qualidade artística das obras, mas também a compreensão dos conceitos ambientais e a participação nas atividades.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

- **Exposição e Compartilhamento:**
- Planejamento de uma exposição de arte sustentável na escola, aberta à comunidade. Os estudantes terão a oportunidade de compartilhar seus projetos, explicando as escolhas artísticas e os princípios sustentáveis incorporados.
- **Debates e Reflexões:**
- Realização de debates sobre o papel da arte na conscientização ambiental e na promoção de mudanças de comportamento. Reflexões sobre como pequenas ações podem ter impactos significativos.
- **Trabalho Colaborativo:**
- Estímulo ao trabalho em equipe, em que os estudantes compartilham ideias, sugerem melhorias e colaboram com a realização das obras de arte. Isso fortalecerá habilidades sociais e a capacidade de trabalhar em conjunto.
- **Avaliação Final:**
- Além da exposição, os estudantes serão avaliados com base em apresentações individuais sobre seus projetos, destacando os aprendizados adquiridos durante a eletiva.
- **Registro Fotográfico e Documentação:**
- Incentivo ao registro fotográfico de todas as etapas do processo criativo. Essa documentação será parte da avaliação e servirá como material de divulgação e sensibilização para futuras edições da eletiva.
- Essa metodologia visa proporcionar uma experiência educacional completa, combinando teoria e prática, conscientização e expressão artística. O enfoque nas questões ambientais será integrado organicamente às atividades artísticas, promovendo uma compreensão holística e duradoura da importância da sustentabilidade

ENTREGA / PRODUTO FINAL

- Exposição de arte com material elaborado na eletiva;
- Produção de banners/ cartazes sobre os impactos do lixo no meio ambiente.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

EVENTO DE CULMINÂNCIA RECURSOS DIDÁTICOS

- Computador
- Internet
- Material reclinável
- Tinta para tecidos
- Tesouras
- Pincel
- Lápis de cor
- Tecido
- Cola branca
- Bastão de quente
- Pistola de cola quente
- Apostila impressa

AVALIAÇÃO

A avaliação contínua, observando a participação e o engajamento dos estudantes nas atividades propostas.

REFERÊNCIAS

-BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

-Reordenamento Curricular 2021- SEDUC TO.

-BRASIL, Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília 2018. Disponível em: <http://portal.mec.gov.br/conselho-nacional-de-educacao/base-nacional-comum-curricular-bncc-etapa-ensino-medio> - acesso em: 2021.

-CRUZ, G. K. Uma Nova Visão para Conduzir as Atividades Iniciais do Laboratório de Eletricidade. Revista Brasileira de Ensino de Física, v.19, n. 2, p.282-286, 1997.

-VIET, E. A.; TEODORO, V. D. Modelagem no Ensino/Aprendizagem de Física e os Novos Parâmetros Curriculares Nacionais para o Ensino Médio. Rev. Bras. Ens. Fis. v. 24, n.2, p.87-96, 2002.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Eletiva:

"Matemática: a Matemática presente no macramê e no filtro dos sonhos.»

SRE: **Palmas - TO**

Município: **Porto Nacional**

Unidade de Ensino: **Escola Estadual Beira Rio**

TEMA DA ELETIVA	Matemática no Artesanato e História
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	Matemática: a Matemática presente no macramê e no filtro dos sonhos
TÍTULO DA ELETIVA	Matemática: a Matemática presente no macramê e no filtro dos sonhos
CARGA HORÁRIA	60 horas
Nº DE TURMA(S)	03
FORMA DE OFERTA	Aula presencial
AUTOR(A)	Janaina Pereira Alves



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

Este projeto aborda questões interdisciplinares relacionadas à Matemática, Arte, História e Língua Portuguesa. Sua proposta tem como objetivo articular habilidades e competências do Ensino Médio do Componente Curricular Matemática e sua relação envolvida no processo de produção de peças de macramê e filtro dos sonhos permitindo que os estudantes vivenciem experiências práticas.

Posto isto, tendo em vista que os estudantes devem desenvolver os quatro pilares da educação, sua parte cognitiva, emocional e social ao se prepararem para atender a educação, a sociedade e o trabalho ao analisarmos que conhecimentos matemáticos são necessários ao pleno desenvolvimento do educando em diversas situações do seu cotidiano, é possível contextualizar esta área de conhecimento na arte em suas relações de simetria, regra de três, valores de custo, venda, história, entre outros. Além de que a arte promove a coordenação motora, comunicação, imaginação, concentração, desenvolve a criatividade, alivia tensões e ansiedade.

JUSTIFICATIVA

Levando em consideração que eletiva é um componente curricular que viabiliza atender às necessidades dos estudantes, para que explorem possibilidades educacionais e descubram o mundo por meio de suas vivências práticas ao mesmo tempo que adquirem conhecimentos, habilidades e competências para a vida adulta, profissional e acadêmica agregando valor ao seu projeto de vida.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

- Matemática e suas Tecnologias
- Linguagens e suas Tecnologias

COMPONENTES CURRICULARES:

- Matemática
- Arte
- História
- Língua Portuguesa



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

A Base Nacional Comum Curricular (BNCC) é organizada em competências e habilidades, sendo as competências o conjunto de habilidades usadas para a resolução de problemas. Assim, competência refere-se à mobilização de conhecimentos, e habilidade ao conjunto de atitudes e valores necessários para resolver questões complexas do cotidiano, do trabalho e/ou do exercício da cidadania (BNCC, 2019).

- No documento são apresentadas 10 competências gerais propostas para as três etapas da educação, são elas:
- valorização e utilização do conhecimento, buscando um estudante capaz de entender;
- Aprender, colaborar e construir uma sociedade justa e inclusiva;
- Exercitar a curiosidade intelectual de forma científica desenvolvendo a criatividade e a crítica, dando-lhe oportunidade para expor suas ideias, seu pensamento, suas perguntas, fazendo com que ele seja capaz de pesquisar e encontrar novas dúvidas e a partir de seus questionamentos cheguem a soluções de forma criativa;
- Valorizar manifestações artísticas e culturais;
- Usar diferentes linguagens (verbal, cultural, visual, sonora e digital);
- Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais;
- Valorizar as diversidades culturais dando ao estudante a compreensão do seu papel e importância na sociedade, na vida para poder exercer sua cidadania de forma responsável e crítica;
- Argumentação, dando-lhe a capacidade de defender suas ideias com base em fatos e dados;
- Autoconhecimento e autocuidado necessários para o cuidado do seu corpo, sua saúde física e emocional reconhecendo sua importância para a sociedade;
- Empatia e colaboração a importância do trabalho em grupo para o desenvolvimento;
- Responsabilidades pessoal e coletiva.
-

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- Intervenção sócio cultural
- Processos Criativos
- Empreendedorismo



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

- Processos Criativos
- **(EMIFCG04)** Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade. Intervenção sócio cultural
- **EMIFCG07** – Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais
- diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.
- Empreendedorismo
- **(EMIFCG11)** Utilizar estratégias de planejamento, organização e empreendedorismo para estabelecer e adaptar metas, identificar caminhos, mobilizar apoios e recursos, para realizar projetos pessoais e produtivos com foco, persistência e efetividade.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

Ciências Humanas e Sociais Aplicadas

(EMIFCHSA05) Selecionar e mobilizar intencionalmente recursos criativos para resolver problemas reais relacionados a temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global.

Linguagens e Suas Tecnologias

(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias, ampliando suas possibilidades de explicação, interpretação e intervenção crítica da/na realidade.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

- História: História do filtro dos sonhos;
- Matemática: Geometria; Regra de três; Preço de custo e venda;



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

- Língua Portuguesa: Leitura e interpretação de texto;
- Arte: artesanato.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

A Unidade Curricular eletiva adota como metodologia o uso da leitura e debate em sala de aula, assim como o uso de textos, pinturas e filmes que auxiliem na percepção e promovam uma metodologia diversificada em relação ao processo de ensino e aprendizagem. Inicialmente será apresentado o tema e, logo em seguida, o contexto histórico, do filtro dos sonhos por meio de oficinas sobre a utilização dos materiais e instrumentos utilizados na eletiva, aulas expositivas e práticas de macramê, confecção de filtros dos sonhos e relações matemáticas.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

O produto final desta Eletiva será uma exposição das peças produzidas como forma de socializar as produções, além de relatos orais de suas experiências, desenvolvendo o protagonismo da pesquisa, produção e investigação vividas por eles.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

Para a realização da culminância, os estudantes apresentarão uma exposição em forma de stands, expondo os produtos produzidos durante o semestre.

RECURSOS DIDÁTICOS

- Materiais/Quantidade;
- Linha de macramê 10 de 24 fios linha fio de malha 3;
- Argolas de madeira para macramê 30 de 12 cm de diâmetro;
- Argolas 10 de diâmetro;
- Contas penas 10 pacotes cores sortidas Agulha de plástico;
- Argolas para chaveiros;
- Linha para filtro dos sonhos cores (azul, branco, marrom);
- Fio de cera para macramê trançado, Cola branca cascorez extra,
- Pistola de cola quente;



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

- Bastão de cola quente pacote;
- Bomba de encher balão

AVALIAÇÃO

A avaliação da eletiva será realizada no decorrer das atividades, desde os conceitos teóricos, dinâmicas, debates e exposição avaliando de forma atitudinal, procedimental e conceitual. Os estudantes serão avaliados pelo envolvimento, desenvolvimento apresentado durante as atividades, oralidade durante os encontros, por meio da análise do interesse e entendimento do assunto.

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. MEC, 2017. Brasília, DF, 2017. Disponível em Acesso em 03 Março. 2022.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Branco



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Eletiva:

"Mexa-se! Ou sedentarismo?"

SRE: **Palmas - TO**

Município: **Porto Nacional**

Unidade de Ensino:

TEMA DA ELETIVA	Atividade/exercício físico e saúde
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	
TÍTULO DA ELETIVA	Mexa-se! Ou sedentarismo?
CARGA HORÁRIA	60 horas
Nº DE TURMA(S)	03
FORMA DE OFERTA	Aula presencial e/ou não presencial
AUTOR(A)	Janaina Pereira Alves



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

É essencial confrontar o hábito sedentário, especialmente para assegurar o bem-estar integral, tanto físico quanto mental. Contudo, mesmo ao reforçar essa orientação, é alarmante o número significativo de indivíduos que não adota a prática regular de exercícios físicos.

A prática de exercícios físicos inicialmente pode parecer incômodo, afinal, leva tempo e esforço para se adequar à rotina diária de movimentação. No entanto, é um investimento que vale a pena, pois a prática regular de atividade física não só mantém o corpo em forma, como também aprimora a qualidade de vida e a saúde.

Muitas pessoas são sedentárias, e esse hábito, juntamente com uma alimentação inadequada, tem gerado uma série de problemas graves para a saúde da população. De acordo com a Organização Mundial da Saúde (OMS), a inatividade física acarreta um custo global de aproximadamente US\$ 54 bilhões em cuidados médicos. O impacto se agrava ao considerarmos a perda de produtividade, resultando em um adicional de US\$ 14 bilhões.

Antes de mais nada, é imprescindível alterar essa situação, uma vez que a falta de atividade física acarreta diversas consequências negativas.

Para alertar a comunidade sobre os malefícios do sedentarismo, haverá elaboração de cartazes, panfletos e vídeos que alertam sobre os malefícios do sedentarismo, influenciando a prática de atividade e exercícios físicos.

Os estudantes se dividirão em grupos para a confecção dos panfletos, cartazes, imagens virtuais e vídeos. A parte discente terá uma melhor consciência dos benefícios das práticas corporais, além de demonstrar à comunidade melhorias para a sua saúde com tais práticas.

JUSTIFICATIVA

Sem dúvida, a prática de exercícios físicos é fundamental para melhorar nossa qualidade de vida. Diversas pesquisas comprovam que o regular engajamento em atividades físicas ajuda a prevenir doenças e até mesmo a aumentar nossa disposição para realizar as tarefas do cotidiano.

A quantidade de estudantes que não gosta da prática de atividades



Superintendência Regional de Educação - Palmas

físicas fora da escola, além do uso excessivo de celulares, computadores e aparelhos tecnológicos que proporcionam poucos gastos calóricos, afetando assim a saúde, atrapalhando o desenvolvimento motor, cognitivo e físico. Percebemos, portanto, que a atividade física é importante nos mais variados aspectos da nossa vida e é essencial para uma vida mais saudável e um envelhecimento tranquilo.

Essa eletiva irá salientar o fortalecimento das aprendizagens cognitivas e socioemocionais dos estudantes. Propondo o desenvolvimento dos estudantes em relação aos conhecimentos sobre o sedentarismo e para despertando o desejo da prática de atividades e exercícios físicos ao longo de sua existência.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR (ES)

Linguagens e suas Tecnologias (Educação Física e Arte) e Ciências da Natureza e suas Tecnologias (Biologia).

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

1. Conhecimento;
2. Pensamento científico, crítico e criativo;
4. Comunicação;
5. Cultura digital;
7. Argumentação;
8. Autoconhecimento e autocuidado;
9. Empatia e cooperação e
10. Autonomia.

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Processos Criativos, Mediação e Intervenção sociocultural.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

Investigação Científica:

(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

Processos Criativos:

(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

Mediação e Intervenção sociocultural:

(EMIFCG09) Participar ativamente da proposição, implementação e avaliação de solução para problemas socioculturais e/ou ambientais em nível local, regional, nacional e/ou global, responsabilizando-se pela realização de ações e projetos voltados ao bem comum.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

(EMIFLGG01) Investigar e analisar a organização, o funcionamento e/ou os efeitos do sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

(EMIFLGG02) Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis,



Superintendência Regional de Educação - Palmas

informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre a dinâmica dos fenômenos naturais e/ou de processos tecnológicos, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais (como softwares de simulação e de realidade virtual, entre outros).

(EMIFLGG05) Selecionar e mobilizar intencionalmente, em um ou mais campos de atuação social, recursos criativos de diferentes línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), para participar de projetos e/ou processos criativos.

(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.

(EMIFLGG07) Identificar e explicar questões socioculturais e ambientais passíveis de mediação e intervenção por meio de práticas de linguagem.

(EMIFLGG09) Propor e testar estratégias de mediação e intervenção sociocultural e ambiental, selecionando adequadamente elementos das diferentes linguagens.

(EM13LGG501) Selecionar e utilizar movimentos corporais de forma consciente e intencional para interagir socialmente em práticas da cultura corporal, de modo a estabelecer relações construtivas, éticas e de respeito às diferenças.

(EM13LGG502) Analisar criticamente preconceitos, estereótipos e relações de poder subjacentes às práticas e discursos verbais e imagéticos na apreciação e produção das práticas da cultura corporal de movimento.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

(EM13LGG503) Praticar, significar e valorizar a cultura corporal de movimento como forma de autoconhecimento, autocuidado e construção de laços sociais em seus projetos de vida.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

Exercício físico e envelhecimento saudável; Esportes; Ginástica de condicionamento físico; ginástica de consciência corporal; Saúde e atividade física.

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

Produção e apresentação de panfletos e cartazes enfatizando a prática de atividades e exercícios físicos; Produção e apresentação de panfletos e cartazes sobre malefícios do sedentarismo; Elaborar vídeos e imagens sobre o sedentarismo e atividades físicas.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Todo o processo de desenvolvimento da eletiva será apresentado aos estudantes por meio de cartazes, panfletos, imagens e vídeos. Exposto em sala por meio de slides, apresentações e aulas práticas na quadra ou campo.

EVENTO DE CULMINÂNCIA

Serão exibidos, no dia 13/12, os materiais produzidos para os estudantes na unidade escolar e comunidade: panfletos, cartazes, vídeos e imagens virtuais.

RECURSOS DIDÁTICOS

Tvs, projetores, bolas, cones, bambolês, notebook, cadernos, quadra, quadro, apps de edição, cartolinas, folha A4, pincéis, canetas, lápis.

AVALIAÇÃO

A avaliação será contínua e ocorrerá a partir da execução das etapas de atividades realizadas, por meio da participação e execução das etapas e desenvolvimento do estudante no decorrer do processo até a apresentação do produto final, observando a atitude do estudante em relação aos cuidados com sua saúde física.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

REFERÊNCIAS

BRASIL. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Brasília, 2018.

_____. Ministério da Educação. Referenciais Curriculares para Elaboração dos Itinerários Formativos. Brasília.

-TOCANTINS. Documento Curricular do Território do Tocantins, 2022. Palmas. Disponível em: <https://www.to.gov.br/seduc/documento-curricular-do-territorio-dotocantins-dct-to-etapa-ensino-medio/4hdqnsjj0uwt>

<https://brasilecola.uol.com.br/saude/sedentarismo.htm>

<https://brasilecola.uol.com.br/saude-na-escola/importancia-das-atividades-fisicas.htm>

<https://clinchomeostase.com.br/20-beneficios-da-atividade-fisica-para-saude/>

<https://beecorp.com.br/sedentarismo/#:~:text=O%20sedentarismo%20se%20caracteriza%20pela,redu%C3%A7%C3%A3o%20da%20pr%C3%A1tica%20de%20exerc%C3%ADcios.>

<https://brasilecola.uol.com.br/saude-na-escola/importancia-das-atividades-fisicas.htm#:~:text=Atividade%20f%C3%ADsica%20melhora%20dores%20e,a%20sensa%C3%A7%C3%A3o%20de%20bem%20Destar.YOUTUBE.>



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Branca



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

Eletiva:

"Nutrição e o Autocuidado com o Corpo."

SRE: Palmas - TO

Município: Porto Nacional

**Unidade de Ensino: Centro de Ensino Médio
Tiradentes**

TEMA DA ELETIVA	Atividade/exercício físico e saúde
TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS	
TÍTULO DA ELETIVA	Mexa-se! Ou sedentarismo?
CARGA HORÁRIA	60 horas
Nº DE TURMA(S)	03
FORMA DE OFERTA	Aula presencial e/ou não presencial
AUTOR(A)	Janaina Pereira Alves



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

INTRODUÇÃO/ RESUMO/ APRESENTAÇÃO

Muitas vezes em nossas vidas as ciências estão presentes em vários momentos, mesmo que não percebemos, seja no nosso processo biológico da vida, seja em ações corriqueiras como quando estamos a nos alimentar.

Em tese, essa eletiva tem o objetivo de mostrar mais a fundo o porquê é tão importante que entendamos o porquê da necessidade de os estudantes entenderem o porquê dos estudos de física, química e biologia ao longo de suas vidas estudantil, sem essa compreensão não é possível entender os processos de vida na terra.

A abordagem desse tema se faz necessária para que os estudantes com os conhecimentos adquiridos ao longo da disciplina eles possam transferir esses saberes a amigos, familiares e também a sociedade que os rodeiam.

A ciências estão presentes em nossa vida, seja no nosso processo biológico da vida, seja em ações corriqueiras. E essa eletiva tem o objetivo de mostrar por que é tão importante que entendamos o porquê da necessidade de os estudantes entenderem o estudo de física, química e biologia.

A abordagem desse tema se faz necessária para que os estudantes adquiram os conhecimentos e sejam multiplicadores desses saberes.

JUSTIFICATIVA

A unidade curricular aqui elencada como o impacto das ciências em nossas vidas justifica-se por uma abordagem de assuntos do cotidiano das pessoas buscando explicar cientificamente muitos desses eventos do contexto das pessoas exemplificando e mostrando aos discentes que cada um desses eventos tenha uma explicação científica para que eles tenham mais conhecimentos em qualquer dos assuntos aqui mencionados.



Superintendência Regional de Educação - Palmas

Dentro do componente curricular eletiva, será feita uma mesclagem das disciplinas de Biologia, física, química, matemática e educação física, para que sejam abordados diversos temas para esclarecer muitas dúvidas, realizando aulas práticas para que se possa comprovar ou refutar ideias dos estudantes, o objetivo central dessa disciplina é corroborar os componentes de ciências da naturezas juntamente com matemática e educação física.

Os estudantes sempre possuem dúvidas com as disciplinas acima citadas devido à complexidade das disciplinas para eles, a presente disciplina traz como proposta aperfeiçoamento do aprendizado dos assuntos.

O estudo da unidade curricular 'Nutrição e o autocuidado com o corpo' justifica-se por abordar assuntos do cotidiano, buscando explicar cientificamente fatos do contexto das pessoas e visando mostrar aos discentes que esses fatos têm uma explicação científica.

Será feita uma mesclagem das disciplinas de biologia, física, química, matemática e educação física, para que sejam abordados diversos temas para esclarecer as dúvidas, realizando aulas práticas para que se possa comprovar ou refutar as ideias dos estudantes. Essa eletiva propõe o aperfeiçoamento do aprendizado dos estudantes relacionado aos diversos assuntos.

ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

Ciências da Natureza e suas Tecnologias

Linguagens e suas Tecnologias

COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

CG 1. Conhecimento;

CG 2. Pensamento científico, crítico e criativo;

CG8. Autoconhecimento e autocuidado.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

Investigação Científica;

Mediação e Intervenção Sociocultural;

Processos Criativos.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

CIÊNCIAS DA NATUREZA COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 1

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 2

Construir e utilizar interpretações sobre a dinâmica da Vida, da Terra e do Cosmos para elaborar argumentos, realizar previsões sobre o funcionamento e a evolução dos seres vivos e do Universo, e fundamentar decisões éticas e responsáveis.

COMPETÊNCIA ESPECÍFICA 3

Analisar situações-problema e avaliar aplicações do conhecimento científico e tecnológico e suas implicações no mundo, utilizando procedimentos e linguagens próprios das Ciências da Natureza, para propor soluções que considerem demandas locais, regionais e/ou globais, e comunicar suas descobertas e conclusões a públicos variados, em diversos contextos e por meio de diferentes mídias e Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC).

CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS

(EM13CNT101) Analisar e representar as transformações e conservações em sistemas que envolvam quantidade de matéria, de energia e de movimento para realizar previsões em situações cotidianas e processos produtivos que priorizem o uso racional dos recursos naturais.

(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.

(EM13CNT103) Utilizar o conhecimento sobre as radiações e suas origens para avaliar as potencialidades e os riscos de sua aplicação em equipamentos de uso cotidiano, na saúde, na indústria e na geração de energia elétrica.

(EM13CNT104) Avaliar potenciais prejuízos de diferentes materiais e produtos à saúde e ao ambiente, considerando sua composição, toxicidade e reatividade, como também o nível de exposição a eles, posicionando-se criticamente e propondo soluções individuais e/ou coletivas para o uso adequado desses materiais e produtos.

(EM13CNT105) Analisar a ciclagem de elementos químicos no solo, na água, na atmosfera e nos seres vivos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.

(EM13CNT201) Analisar e utilizar modelos científicos, propostos em diferentes épocas e culturas para avaliar distintas explicações sobre o surgimento e a evolução da Vida, da Terra e do Universo.

(EM13CNT202) Interpretar formas de manifestação da vida, considerando seus diferentes níveis de organização (da composição molecular à biosfera), bem como as condições ambientais favoráveis e os fatores limitantes a elas, tanto na Terra quanto em outros planetas.

(EM13CNT204) Elaborar explicações e previsões a respeito dos movimentos de objetos na Terra, no Sistema Solar e no Universo com base na análise das interações gravitacionais.

(EM13CNT205) Utilizar noções de probabilidade e incerteza para interpretar previsões sobre atividades experimentais, fenômenos naturais e processos tecnológicos, reconhecendo os limites explicativos das ciências.

(EM13CNT207) Identificar e analisar vulnerabilidades vinculadas aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando as dimensões física, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.



Superintendência Regional de Educação - Palmas

(EM13CNT301) Construir questões, elaborar hipóteses, previsões e estimativas, empregar instrumentos de medição e representar e interpretar modelos explicativos, dados e/ou resultados experimentais para construir, avaliar e justificar conclusões no enfrentamento de situações-problema sob uma perspectiva científica.

(EM13CNT302) Comunicar, para públicos variados, em diversos contextos, resultados de análises, pesquisas e/ou experimentos – interpretando gráficos, tabelas, símbolos, códigos, sistemas de classificação e equações, elaborando textos e utilizando diferentes mídias e Tecnologias Digitais de Informação e Comunicação (TDIC) –, de modo a promover debates em torno de temas científicos e/ou tecnológicos de relevância sociocultural.

ÁREA DE CONHECIMENTO/COMPONENTE

LINGUAGENS E SUAS TECNOLOGIAS

(EM13LGG101) Compreender e analisar processos de produção e circulação de discursos, nas diferentes linguagens, para fazer escolhas fundamentadas em função de interesses pessoais e coletivos.

(EM13LGG102) Analisar visões de mundo, conflitos de interesse, preconceitos e ideologias presentes nos discursos veiculados nas diferentes mídias como forma de ampliar suas possibilidades de explicação e interpretação crítica da realidade.

HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES

Mediação e Intervenção Sociocultural

(EM13CNT105) Analisar a ciclagem de elementos químicos no solo, na água, na atmosfera e nos seres vivos e interpretar os efeitos de fenômenos naturais e da interferência humana sobre esses ciclos, para promover ações individuais e/ou coletivas que minimizem consequências nocivas à vida.

Investigação Científica

(EM13CNT102) Realizar previsões, avaliar intervenções e/ou construir protótipos de sistemas térmicos que visem à sustentabilidade, com base na



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

análise dos efeitos das variáveis termodinâmicas e da composição dos sistemas naturais e tecnológicos.

Processos Criativos

(EM13CNT207) Identificar e analisar vulnerabilidades vinculadas aos desafios contemporâneos aos quais as juventudes estão expostas, considerando as dimensões física, psicoemocional e social, a fim de desenvolver e divulgar ações de prevenção e de promoção da saúde e do bem-estar.

Para encontrar modos de experimentar e posicionar-se, os estudantes podem participar de eventos e práticas artísticas coletivas, mediante sua própria produção artística, combinando a escrita literária com outras formas semióticas de expressão. Desse modo, eles podem expor suas preferências ideológicas e estéticas e consolidar um conjunto de valores e conhecimento da língua e da arte.

Analisar fenômenos naturais e processos tecnológicos, com base nas relações entre matéria e energia, para propor ações individuais e coletivas que aperfeiçoem processos produtivos, minimizem impactos socioambientais e melhorem as condições de vida em âmbito local, regional e/ou global.

OBJETOS DE CONHECIMENTO

- O estudo das Ciências Introdução às ciências diversas.
- Manual da eletiva: aprendizagens e desenvolvimento.
- Alimentação saudável e não saudável;
- Conhecimentos do corpo;
- Primeiros socorros;

Prática, sobre composição dos alimentos.

Exposição de produtos dos frutos, plantas medicinais.

Alimentos essenciais;

Medicamentos caseiros;

Fatores químicos, biológicos, fenômenos físicos da natureza. Hidroponia

Disciplina de física uma abordagem interdisciplinar

Experimentação científica.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

- Aulas expositivas e dialogadas contemplando os conteúdos programáticos;
- Análise de textos relacionados aos conteúdos programáticos;
- Grupos Interativos;
- Aulas de campo;
- Dinâmicas de sensibilização;
- Aulas práticas contemplando o protagonismo do educando;
- Exibição de filmes e documentários;
- Pesquisas;
- Elaboração e confecção de cartazes.

ENTREGA / PRODUTO FINAL

Na etapa final desta eletiva, todo material desenvolvido pelos estudantes, será apresentado numa Mostra Cultural no Centro de Ensino Médio Tiradentes. Serão apresentados: Cartazes, Mapas Mentais, e experimentos realizados pelos estudantes.

EVENTO DE CULMINÂNCIA RECURSOS DIDÁTICOS

- Data show
- Quadro branco
- Tintas
- Papel sulfite
- Barbante colorido
- Pincéis, cartolina
- Lápis de cor
- Cola quente

AVALIAÇÃO

Os estudantes serão avaliados de forma contínua, ao longo da disciplina, por meio da realização das atividades propostas em sala de aula, obedecendo aos seguintes quesitos: assiduidade; compromisso; desenvolvimento; ética; moral; respeito; solidariedade; envolvimento pessoal e disposição em contribuir com o grupo na realização das atividades teóricas e práticas.



[Superintendência Regional de Educação - Palmas]

REFERÊNCIAS

SICHIERI, Rosely *et al.* Recomendações de alimentação e nutrição saudável para a população brasileira.

Arquivos Brasileiros de Endocrinologia & Metabologia, [S.L.], v. 44, n. 3, p. 227-232, jun. 2000. FapUNIFESP (SciELO). <http://dx.doi.org/10.1590/s0004-27302000000300007>.

MARTINELLI, Suellen Secchi; CAVALLI, Suzi Barletto. Alimentação saudável e sustentável: uma revisão narrativa sobre desafios e perspectivas.

Ciência & Saúde Coletiva, [S.L.], v. 24, n. 11, p. 4251-4262, nov. 2019.

FapUNIFESP (SciELO). <http://dx.doi.org/10.1590/1413-812320182411.30572017>.

GALINDO NETO, Nelson Miguel; CAETANO, Joselany Áfio; BARROS, Livia Moreira; SILVA, Telma Marques da; VASCONCELOS, Eliane Maria Ribeiro.

Primeiros socorros na escola: construção e validação de cartilha educativa para professores.

Acta Paulista de Enfermagem, [S.L.], v. 30, n. 1, p. 87-93, jan. 2017.

FapUNIFESP (SciELO). <http://dx.doi.org/10.1590/1982-0194201700013>.

OCTAVIANO, Carolina. Os efeitos da música no cérebro humano.

Comciência, Campinas São Paulo, v. 1, n. 1, p. 1-3, jan. 2010.





GOVERNO DO
TOCANTINS

TRABALHANDO E CUIDANDO DE **TODOS**

SECRETARIA DA
EDUCAÇÃO