

# PORTFÓLIO 4

## Itinerário Formativo

Unidades Curriculares

**ELETIVAS**

Superintendência Regional de Educação  
Porto Nacional





**SUPERINTENDENTE DE COMUNICAÇÃO:**

Daniella Roberta Flores da Costa

**DIRETOR DE COMUNICAÇÃO:**

Fábio de Sousa Almeida

**GERENTE DE PUBLICIDADE:**

Thomas Barbosa Dias

**DESIGN:**

Ronnayb Lima de Sousa  
Alan Fonseca Cavalcante

**DIAGRAMAÇÃO:**

Nilson Gonçalves Chaves



[Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

## Eletiva:

# "TRABALHANDO MELHOR A QUALIDADE DE VIDA NA EJA COM OS PRINCÍPIOS DA EDUCAÇÃO FÍSICA.»

SRE: **Porto Nacional**

Município: **Porto Nacional**

Unidade de Ensino:

<b>TEMA DA ELETIVA</b>	Saúde, Educação e Meio Ambiente
<b>TEMAS CONTEMPORANEOS TRANSVERSAIS</b>	Cidadania, Meio Ambiente e Sustentabilidade
<b>TÍTULO DA ELETIVA</b>	Trabalhando melhor a qualidade de vida na EJA com os princípios da Educação Física
<b>CARGA HORÁRIA</b>	40 horas
<b>Nº DE TURMA(S)</b>	02
<b>FORMA DE OFERTA</b>	Presencial
<b>AUTOR(A)</b>	Keina Carvalho Siqueira Marciel Albetiza Ribeiro Silva

[Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

## **INTRODUÇÃO / RESUMO / APRESENTAÇÃO**

Atualmente a educação básica tem sofrido muito preconceito na sua real eficácia na busca de resultados positivos de aprendizagem. Nessa perspectiva esse projeto da disciplina eletiva, especificamente na Educação de Jovens e Adultos (EJA), irá desenvolver atividades abrangendo conteúdos e conciliando com a prática da Educação Física. Temas como alimentação saudável, atividade física, relacionamento interpessoal, uso consciente das tecnologias e orientação sexual serão trabalhados e é sugestão dos estudantes em sala de aula por meio de escuta.

### **JUSTIFICATIVA**

À medida que a tecnologia fica sofisticada, o ser humano tende a afastar-se cada vez mais do seu semelhante, portanto é importante desenvolver atividades alusivas ao relacionamento interpessoal e à qualidade de vida. A tecnologia trouxe consigo também problemas negativos com a sexualidade por meio da facilidade de jovens e adultos ter acesso a conteúdos sexuais. A alimentação saudável também é um assunto preocupante, com relação ao uso das mídias sociais, que usa essas ferramentas tecnológicas para propagandas de alimentos nada saudáveis. Por isso, como profissional da Educação Física, usaremos o conhecimento por meio de leituras, vídeos e atividades para minimizar esses impactos na vida dos estudantes. Propor ao educando que tire o melhor proveito das tecnologias, erradicando os impactos negativos e aproveitando temas relevantes como: Alimentação Saudável, Atividade física, Relacionamento Interpessoal e Educação Sexual.

### **ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)**

Linguagens e códigos e suas tecnologias; Ciências da Natureza e suas tecnologias; Ciências Humanas e sociais aplicadas.

### **COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC1**

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

## [Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e compartilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10).

### **EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS**

Investigação Científica Processos Criativos Mediação e Intervenção Sociocultural.

### **HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC**

#### **Linguagens, Códigos e suas Tecnologias:**

(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas



## [Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

(bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

### **Ciências da Natureza e suas Tecnologias:**

(EMIFCNT01) Investigar e analisar situações problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.

(EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

### **Ciências Humanas e Sociais e Aplicadas:**

(EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

(EMIFCHSA03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica,



## [Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

### **HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES**

#### **Investigação Científica**

(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

#### **Processos Criativos**

(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

#### **Mediação e Intervenção Sociocultural**

(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

[Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

### **OBJETOS DE CONHECIMENTO**

- ✓ Mídias e ferramentas digitais;
- ✓ A evolução tecnológica;
- ✓ Saúde;
- ✓ Educação sexual;
- ✓ Relações interpessoais;
- ✓ Alimentação saudável;
- ✓ Atividades físicas;
- ✓ Doenças sexualmente transmissíveis;
- ✓ Literatura na internet;
- ✓ Tipos textuais;
- ✓ Notícia;
- ✓ Conto;
- ✓ Teatro;
- ✓ A questão da cidadania e o direito de ser;
- ✓ Desigualdade, exclusão e direitos.

### **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS**

- ✓ Aulas expositivas com as TICs;
- ✓ Realização de seminários;
- ✓ Realização de pesquisas sobre os temas estudados em sala de aula;
- ✓ Criação de skets para apresentação na culminância do projeto;
- ✓ Ensaios regulares dos skets;
- ✓ Ensaios teatrais;
- ✓ Atividades lúdicas e físicas;
- ✓ Debate;
- ✓ Produção textual;
- ✓ Leituras.



[Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

## ENTREGA / PRODUTO FINAL

Como produto final, será considerado produções acadêmicas como, seminários, debate e relatórios, bem como ensaio para uma peça teatral abordando o conteúdo trabalhado.

### EVENTO DE CULMINÂNCIA

Teatro.

### RECURSOS DIDÁTICOS

- ✓ TV
- ✓ Notebooks
- ✓ Painel
- ✓ Cortina
- ✓ Apostilas
- ✓ internet
- ✓ Banner
- ✓ TNT
- ✓ EVA
- ✓ Pincel atômico
- ✓ Papel colosset
- ✓ EVA
- ✓ Cola
- ✓ Pistola cola quente
- ✓ Papel flip sharp
- ✓ Mural
- ✓ Tesouras

### AVALIAÇÃO

A avaliação é formativa e será realizada observando a participação dos estudantes durante a realização dos trabalhos, quer de forma individual e/ou coletivamente.



[Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

## REFERÊNCIAS

Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Ensino médio. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase>. Acesso em: 10 de agosto 2022.

A importância da alimentação saudável.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=9wN-UQwFxiM>.

Acesso em: 04 mar. 2022.

Alimentação saudável, atividade física e qualidade de vida.

Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=bBI60\\_GzjOI](https://www.youtube.com/watch?v=bBI60_GzjOI).

Acesso em: 04 mar. 2022.

Hábitos alimentares - O Perigo Tem Aparência e Sabor.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=n30Qz6EcHEM>.

Acesso em: 04 mar. 2022.

Educação alimentar e nutricional.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=bwBtveiYUC4>.

Acesso em: 04 mar. 2022.

Conceitos e definições: saúde, atividade física, qualidade de vida.

Disponível em: [https://www.youtube.com/watch?v=\\_98t\\_StCSMo](https://www.youtube.com/watch?v=_98t_StCSMo).

Acesso em: 04 mar. 2022.

Atividade Física/Exercício Físico/Alimentação.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=nrrv5CDZKul>.

Acesso em: 04 mar. 2022.

Relações interpessoais.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Kx5TSu6Z0U8>.

Acesso em: 04 mar. 2022.

Como se relacionar melhor com as pessoas.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ihoMZr4362c>.

Acesso em: 04 mar. 2022.

A relação do homem com a tecnologia no século XXI.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Jrv8w6sSBrl>.



[Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

Acesso em: 04 mar. 2022.

A influência das tecnologias na vida das pessoas.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=-4zdBRsthg0>.

Acesso em: 04 mar. 2022.

Influência da mídia nos hábitos alimentares de crianças e adolescentes.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=4D1aDvj5AZw>.

Acesso em: 04 mar. 2022.

que é Educação Sexual? Disponível em:

[https://www.youtube.com/watch?v=l\\_YzXUrL6Ls](https://www.youtube.com/watch?v=l_YzXUrL6Ls).

Acesso em: 04 mar. 2022.

A Educação Sexual é papel da escola ou da família?

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=WkmYVr5UGus>.

Acesso em: 04 mar. 2022.

As diferenças entre sexo e sexualidade.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=11eUAGKciuo>.

Acesso em: 04 mar. 2022.

Sexualidade: história de repressão e mudanças.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=fnw7yB7tYkU>.

Acesso em: 04 mar. 2022.

Doenças Sexualmente Transmissíveis.

Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=sbMSyDaYB7c>.

Acesso em: 04 mar. 2022.



[Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

# BRANCA



[Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

## Eletiva:

# ‘CAMINHO DO BOM VIVER: METAS PARA UM MUNDO MELHOR DE ACORDO COM A ODS’

SRE: **Porto Nacional**

Município: **Porto Nacional**

Unidade de Ensino:  
**Colégio Estadual Marechal Artur da Costa e Silva**

<b>TEMA DA ELETIVA</b>	Desenvolvimento Sustentável e Humano, Cidadania, Meio Ambiente e Sustentabilidade
<b>TEMAS CONTEMPORÂNEOS TRANSVERSAIS</b>	
<b>TÍTULO DA ELETIVA</b>	Caminho do bom viver: Metas para um mundo melhor de acordo com a ODS
<b>CARGA HORÁRIA</b>	40 horas
<b>Nº DE TURMA(S)</b>	02
<b>FORMA DE OFERTA</b>	Presencial
<b>AUTOR(A)</b>	Thayllane da Silva dos Anjos Prof. Dr. Mac David da Silva da Pinto



## INTRODUÇÃO / RESUMO / APRESENTAÇÃO

Os 17 Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) foram estabelecidos pela Organização das Nações Unidas (ONU) em 2015 e compõem uma agenda mundial para a construção e implementação de políticas públicas que visam guiar a humanidade até 2030.

A agenda contempla um plano de ação internacional para o alcance dos 17 ODS, desdobrados em 169 metas, que abordam diversos temas fundamentais para o desenvolvimento humano, em cinco perspectivas: pessoas, planeta, prosperidade, parceria e paz.

Os 17 ODS envolvem temáticas diversificadas como erradicação da pobreza, segurança alimentar e agricultura, saúde, educação, igualdade de gênero, redução das desigualdades, energia, água e saneamento, padrões sustentáveis de produção e de consumo, mudança do clima, cidades sustentáveis, proteção e uso sustentável dos oceanos e dos ecossistemas terrestres, crescimento econômico inclusivo, infraestrutura e industrialização, governança e meios de implementação.

Ao abordar o tema desta eletiva com os estudantes sobre os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) será possível adquirir uma série de ganhos individuais e contribuir para benefícios sociais na comunidade, sendo alguns deles: consciência global, pensamento crítico, habilidades interdisciplinares, empatia e consciência social, capacidade de resolução de problemas, liderança e engajamento cívico.

A colaboração social, por meio dos estudantes, poderá despertar para as soluções sustentáveis locais, conscientização e engajamento comunitário, inovação e empreendedorismo, mudanças comportamentais positivas e o desenvolvimento de uma comunidade mais sustentável.

Os estudos sobre os ODS proporcionam ganhos individuais significativos para os estudantes e oferecem benefícios sociais substanciais para a comunidade, capacitando os jovens a se tornarem agentes de mudança e contribuir para um futuro mais sustentável e inclusivo.



## [Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

### JUSTIFICATIVA

A aprendizagem sobre os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) é fundamental por diversas razões, pois reflete a importância global desses objetivos e seu impacto na vida das pessoas, na sociedade e no planeta como um todo. Sendo alguns destes como a conscientização global em que os ODS são uma agenda global adotada pelas Nações Unidas com o objetivo de abordar os desafios mais prementes que a humanidade enfrenta. Aprender sobre eles ajuda a aumentar a conscientização sobre questões críticas, como erradicação da pobreza, igualdade de gênero, saúde, educação, entre outras.

O compromisso com a sustentabilidade, em que os ODS são diretrizes para o desenvolvimento sustentável que visam equilibrar as necessidades humanas com a proteção do meio ambiente. A educação sobre esses objetivos promove a compreensão da importância da sustentabilidade em todas as áreas da vida. O enfrentamento dos desafios globais em que aprender sobre os ODS nos ajuda a entender os desafios globais interconectados, como mudanças climáticas, desigualdade, fome e conflitos. Compreender essas questões é o primeiro passo para enfrentá-las de maneira eficaz.

A participação cidadã ativa com o conhecimento sobre os ODS capacita os cidadãos a se envolverem de maneira mais informada e ativa na tomada de decisões, tanto em níveis locais quanto globais. Isso fortalece a democracia e a governança responsável, a inovação e o empreendedorismo sustentável. Aqueles que compreendem esses objetivos podem identificar oportunidades de negócios e projetos que abordem desafios sociais e ambientais, promovendo o crescimento econômico responsável.

A mudança de comportamento com a educação sobre os ODS pode influenciar positivamente o comportamento das pessoas. Isso inclui práticas mais sustentáveis no consumo, conservação de recursos e apoio a iniciativas que visam cumprir os ODS. A cooperação global em que os ODS desativam a cooperação global para serem realizadas. A aprendizagem sobre esses objetivos promove a compreensão das questões globais e a necessidade de trabalhar juntos como uma comunidade global para resolvê-las.

## [Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

A aprendizagem cognitiva significativa e socioemocional trabalhada com os estudantes, bem como no projeto de vida deles, oferecendo diversas oportunidades de desenvolvimento e uma compreensão mais ampla e holística do mundo, estimulando os estudantes a integrarem conhecimentos de várias áreas e entenderem a interconexão entre questões sociais, ambientais e econômicas, a análise de questões complexas, desafiando-os a pensarem criticamente, avaliarem diferentes perspectivas e desenvolverem soluções inovadoras e sustentáveis para os problemas. O desenvolvimento de habilidades interdisciplinares, como a capacidade de integrar conhecimentos de diferentes áreas para resolver problemas.

Estudar os ODS pode influenciar o projeto de vida dos estudantes, despertando neles um senso de responsabilidade global e um desejo de fazer a diferença no mundo. Promover valores como justiça, igualdade, sustentabilidade e inclusão, influenciando a forma como os estudantes veem seu papel na sociedade e suas aspirações futuras.

A aprendizagem sobre os ODS pode inspirar os estudantes a se envolverem em atividades, projetos ou carreiras que busquem causar um impacto positivo nas questões sociais e ambientais.

A responsabilidade social com o aprender sobre os ODS promove a responsabilidade social, incentivando indivíduos, empresas e governos a assumirem responsabilidades em relação ao bem-estar da sociedade e do planeta. A preparação para o futuro com os ODS moldará o futuro em termos de desenvolvimento, economia e bem-estar global. Preparar as gerações mais jovens com uma compreensão sólida desses objetivos é essencial para enfrentar os desafios futuros, bem como influenciar seus projetos de vida, fornecendo uma base sólida para o desenvolvimento de habilidades essenciais e uma compreensão mais ampla e comprometida com questões globais.

Aprender sobre os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável é essencial para construir um mundo melhor, mais justo e sustentável. Isso nos capacita a tomar medidas informadas e colaborar para alcançar esses objetivos específicos para o futuro do nosso planeta e de todas as pessoas que o habitam.



[Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

## ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

Ciências da Natureza e suas Tecnologias; Linguagens, Códigos e suas Tecnologias; Matemática e suas Tecnologias; Ciências Humanas e Sociais e Aplicadas.

### COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

1 – Conhecimento: Valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

2 – Pensamento científico, crítico e criativo: Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

4 – Comunicação: Utilizar diferentes Linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

6 – Trabalho e Projeto de Vida: Valorizar a diversidade de saberes e vivências culturais e apropriar-se de conhecimentos e experiências que lhe possibilitem entender as relações próprias do mundo do trabalho e fazer escolhas alinhadas ao exercício da cidadania e ao seu projeto de vida, com liberdade, autonomia, consciência crítica e responsabilidade.

7 – Argumentação: Argumentar com base em fatos, dados e informações confiáveis, para formular, negociar e defender ideias, pontos de vista e decisões comuns que respeitem e promovam os direitos humanos, a consciência socioambiental e o consumo responsável em âmbito local, regional e global, com posicionamento ético em relação ao cuidado de si mesmo, dos outros e do planeta.

10 – Responsabilidade e Cidadania: Agir pessoal e coletivamente com autonomia, responsabilidade, flexibilidade, resiliência e determinação, tomando decisões com base em princípios éticos, democráticos, inclusivos, sustentáveis e solidários (BRASIL, 2018, p. 9-10)



[Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

## **EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS**

Investigação Científica Processos Criativos Mediação e Intervenção Sociocultural

### **HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC**

#### **Ciências da Natureza e suas Tecnologias:**

(EMIFCNT01) Investigar e analisar situações-problema e variáveis que interferem na dinâmica de fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias, com ou sem o uso de dispositivos e aplicativos digitais.

(EMIFCNT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a dinâmica dos fenômenos da natureza e/ou de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

#### **Linguagens, Códigos e suas Tecnologias:**

(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.



## [Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

### **Matemática e suas Tecnologias:**

(EMIFMAT01) Investigar e analisar situações problema identificando e selecionando conhecimentos matemáticos relevantes para uma dada situação, elaborando modelos para sua representação.

(EMIFMAT03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre a contribuição da Matemática na explicação de fenômenos de natureza científica, social, profissional, cultural, de processos tecnológicos, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

### **Ciências Humanas e Sociais e Aplicadas:**

(EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações-problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

(EMIFCHSA03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

## **HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES**

### **Investigação Científica**

(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

## [Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

### **Processos Criativos**

(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

### **Mediação e Intervenção Sociocultural**

(EMIFCG07) Reconhecer e analisar questões sociais, culturais e ambientais diversas, identificando e incorporando valores importantes para si e para o coletivo que assegurem a tomada de decisões conscientes, consequentes, colaborativas e responsáveis.

(EMIFCG08) Compreender e considerar a situação, a opinião e o sentimento do outro, agindo com empatia, flexibilidade e resiliência para promover o diálogo, a colaboração, a mediação e resolução de conflitos, o combate ao preconceito e a valorização da diversidade.

## **OBJETOS DE CONHECIMENTO**

1. Erradicação da pobreza: acabar com a pobreza em todas as suas formas, em todos os lugares;
2. Fome zero e agricultura sustentável: extinguir com a fome e a inanição, alcançar a segurança alimentar, melhorar a nutrição e promover a agricultura sustentável;
3. Saúde e bem-estar: assegurar uma vida saudável e promover o bem-estar para todos, em todas as idades;



[Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

4. Educação de qualidade: assegurar a educação inclusiva e equitativa de qualidade e promover oportunidades de aprendizagem ao longo da vida para todos;
5. Igualdade de gênero: alcançar a igualdade de gênero e empoderar todas as mulheres e meninas;
6. Água limpa e saneamento: assegurar a disponibilidade e a gestão sustentável da água e saneamento para todos;
7. Energia limpa e acessível: assegurar o acesso confiável, sustentável, moderno e preço acessível para todos;
8. Trabalho decente e crescimento econômico: promover o crescimento econômico inclusivo e sustentável, o emprego pleno e produtivo e o trabalho decente para todos;
9. Inovação na infraestrutura: construir infraestruturas resilientes, promover a industrialização inclusiva e sustentável e fomentar a inovação;
10. Redução das desigualdades: reduzir a desigualdade dentro dos países e entre eles;
11. Cidades e comunidades sustentáveis: tornar as cidades e os assentamentos humanos inclusivos, seguros, resilientes e sustentáveis;
12. Consumo e produção responsáveis: assegurar padrões de produção e de consumo sustentáveis;
13. Ação contra a mudança global do clima: tomar medidas urgentes para combater a mudança do clima e seus impactos;
14. Vida na água: conservar e promover o uso sustentável dos oceanos, dos mares e dos recursos marinhos para o desenvolvimento sustentável;
15. Vida terrestre: proteger, recuperar e promover o uso sustentável dos ecossistemas terrestres, gerir de forma sustentável as florestas, combater a desertificação, deter e reverter a degradação da terra e deter a perda;
16. Paz, justiça e instituições eficazes: promover sociedades pacíficas e inclusivas para o desenvolvimento sustentável, proporcionar o acesso à justiça para todos e construir instituições eficazes, responsáveis e inclusivas em todos os níveis;
17. Parcerias e meios de implementação: fortalecer os meios de implementação e revitalizar a parceria global para o desenvolvimento sustentável.



## **ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS**

Análise de cada objetivo da ODS com produção de material respectivo de cada um;  
Pesquisa exploratória e/ou ensino investigativo sobre os temas;  
Explorar textos diversos sobre a temática (Livros, revistas, artigos científicos etc.);  
Produção de materiais didáticos lúdicos (jogos) que envolvam o assunto sobre a ODS;  
Produção de gráfico de barra e pizza sobre os dados dos objetivos da ODS;  
Panfletos informativos;  
Desenvolvimento de produtos e ações com soluções de impactos positivos na sociedade e para o meio ambiente que estimule o empreendedorismo;  
Produção de um livro de receitas com os descartes de restos de alimentos que iriam para o lixo;  
Produção de brinquedos reciclados por meio de resíduos sólidos;  
Produção de vídeos pelos estudantes sobre as ações executadas durante a eletiva.

## **ENTREGA / PRODUTO FINAL**

Os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável (ODS) têm um impacto abrangente no processo de aprendizagem dos estudantes e em seus projetos de vida em diversos aspectos, influenciando suas vidas pessoais, sociais e produtivas como contextos reais e desafiantes para a aprendizagem dos estudantes, tornando o processo educativo mais significativo ao conectar o aprendizado com problemas reais e globais. O incentivo a uma abordagem interdisciplinar de aprendizagem, em que os estudantes possam integrar conhecimentos de várias áreas.

Estudar os ODS desenvolve habilidades de pensamento crítico, permitindo que os estudantes avaliem questões complexas e identifiquem soluções criativas e sustentáveis para problemas locais e globais. A consciência global nos estudantes, incentivando um senso de cidadania responsável e um compromisso com a criação de um mundo mais justo e sustentável. Enfatizar valores essenciais, como equidade, justiça, inclusão e preservação ambiental, influenciando a formação dos valores pessoais dos estudantes e orientando seus projetos de vida em direção a causas socialmente responsáveis. Inspirar os estudantes a se envolverem em iniciativas sociais, voluntariado e ativismo, buscando impactar positivamente as comunidades e contribuir para a resolução

## [Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

de problemas sociais e ambientais.

Em âmbito pessoal, social e produtivo a compreensão dos ODS promove o desenvolvimento pessoal dos estudantes, aumentando sua autoconfiança ao perceberem que têm o poder de criar mudanças significativas, trabalho em equipe e colaboração, fortalecendo as habilidades sociais e a capacidade de trabalhar em conjunto para alcançar objetivos comuns e estímulo a inovação e o empreendedorismo social, incentivando os estudantes a desenvolverem ideias e soluções criativas para desafios sociais, impactando positivamente o mundo produtivo e a economia.

### **EVENTO DE CULMINÂNCIA**

O evento de culminância deverá acontecer na própria Unidade Escolar, com a participação de toda a comunidade para que os produtos finais criados pelos estudantes sejam socializados com todos.

### **RECURSOS DIDÁTICOS**

Computador;  
TV;  
Quadro branco;  
Impressões;  
Papeis coloridos;  
EVA;  
Fita Adesiva;  
Cartolinas;  
Papel sulfite;  
Lápis de cor;  
Internet;  
Tintas guache;  
Cola;  
Pincéis para papel;  
Pincéis para tinta guache.

### **AVALIAÇÃO**

Os estudantes serão avaliados de forma contínua ao longo da disciplina, por meio da realização das atividades propostas em sala de aula, obedecendo aos

## [Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

seguintes quesitos: assiduidade, compromisso, desenvolvimento, ética, moral, respeito, solidariedade, envolvimento pessoal e disposição em contribuir com o grupo na realização das atividades teóricas e práticas.

A avaliação será processual e contínua com solicitações de atividades, além de observações das atividades desenvolvidas em todas as aulas, frequência e participação. Com atribuição para ajudar a compor a média bimestral das disciplinas da Base Comum Curricular BNCC. Conforme orientações do DCT/TO, Etapa Ensino Médio.

### REFERÊNCIAS

Brasil. Ministério da Educação. Base Nacional Comum Curricular. Ensino médio. Disponível em: <http://basenacionalcomum.mec.gov.br/abase>  
Acesso em: 5 de dezembro de 2021.

<https://www.embrapa.br/objetivos-de-desenvolvimento-sustentavel-ods/o-que-sao-os-ods>  
Acesso em 22 de setembro de 2023.

REFERENCIAIS CURRICULARES PARA ELABORAÇÃO DE ITINERÁRIOS FORMATIVOS - <https://novo-ensino-medio.saseducacao.com.br/wp-content/uploads/2021/08/Referenciais-Curriculares-para-elaboracao-dos-Itinerarios-Formativos.pdf>  
Acesso em 24 de setembro de 2023.

ODS 2030: CONHEÇA OS OBJETIVOS DE DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL DA ONU - [https://www.amcham.com.br/noticias/ods-2030-conheca-os-objetivos-de-desenvolvimento-sustentavel-da-onu?utm\\_source=google&utm\\_medium=cpc&utm\\_campaign=blog-traffic&gclid=Cj0KCQjwvL-oBhCxARIsAHkOiu2Vxhmmsm2inQZGQhyVV78z9janGtJV9nbIEIUf7riuPbZt4FHB01oaAhG8EALw\\_wcB](https://www.amcham.com.br/noticias/ods-2030-conheca-os-objetivos-de-desenvolvimento-sustentavel-da-onu?utm_source=google&utm_medium=cpc&utm_campaign=blog-traffic&gclid=Cj0KCQjwvL-oBhCxARIsAHkOiu2Vxhmmsm2inQZGQhyVV78z9janGtJV9nbIEIUf7riuPbZt4FHB01oaAhG8EALw_wcB)  
Acesso em 24 de setembro de 2023.



[Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

**Eletiva:**

## "DIGITAL HACK (APPS) AO SEU DISPOR"

**SRE: Porto Nacional**

**Município: Porto Nacional**

**Unidade de Ensino:**

**Centro de Ensino Médio professor Florêncio Aires**

<b>TEMA DA ELETIVA</b>	
<b>TEMAS CONTEMPORANEOS TRANSVERSAIS</b>	Educação, Tecnologia e Filosofia
<b>TITULO DA ELETIVA</b>	Digital Hack (APPS) ao seu dispor
<b>CARGA HORÁRIA</b>	Conforme a demanda
<b>Nº DE TURMA(S)</b>	02
<b>FORMA DE OFERTA</b>	Presencial e não presencial
<b>AUTOR(A)</b>	Barbara Melissa Barbosa Marcondes de Almeida



## INTRODUÇÃO / RESUMO / APRESENTAÇÃO

Na nossa sociedade atual, a tecnologia vem a cada dia mais ganhando espaço, e se tornando uma aliada de quem a utiliza com sabedoria e domínio. Estamos vivendo em uma era tecnológica, que nos possibilita permear por vários campos do conhecimento e do saber, de modo que cada dia mais a sociedade tem se beneficiado dessa tecnologia avançada que podemos apreciar de múltiplas formas.

Graças a esses pequenos avanços, vivemos em uma era da informação acelerada, em todos os campos da sociedade têm se beneficiado das ferramentas tecnológicas existentes, que surgem com o intuito de aprimorar e facilitar as atividades e necessidades dentro de cada área do conhecimento e, no âmbito educacional, não poderia ser diferente. Portanto, se for bem utilizada, a tecnologia tende a contribuir para um melhor processo de entendimento, além de proporcionar novos métodos de aprendizagem.

Segundo Ribas (2008), os professores devem ser criativos, competentes e comprometidos com a chegada dessas novas tecnologias no cotidiano dos estudantes, visando à interação em consonância com uma sociedade que precisa priorizar o conhecimento como ferramenta principal. Desse modo é preciso repensar a educação e procurar utilizar os fundamentos dessas novas aquisições do saber que, se bem utilizadas, terão um impacto significativo na educação, nas novas culturas e novos valores da nossa sociedade.

O uso generalizado de tecnologias digitais de informação e comunicação, na sociedade, em diferentes décadas do século XXI continua avançando. A utilização de dispositivos móveis conectados à Internet sem fio em diferentes espaços, épocas e ambientes gera e continua gerando mudanças sociais que desencadeiam a dissolução das fronteiras entre espaços virtuais e espaço físico, e criar espaços híbridos conectados pode ser uma nova maneira de ensinar utilizando a tecnologia a favor do professor e do aluno. Nessa fusão dos espaços presenciais e virtuais, novas possibilidades de expressar pensamentos, sentimentos, crenças e desejo de interagir, criar, construir relacionamentos que nos levam a outra visão de oportunidades que nossos estudantes possam ser direcionados a adquirir conhecimento enquanto protagonista do seu próprio aprendizado.

[Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

Conforme Rolkouski (2011, p. 87), que diz “[...] o papel da tecnologia no processo ensino-aprendizagem subentende uma concepção do que vem a ser o aprender e o ensinar”. “O uso da tecnologia está além do 'fazer melhor', 'fazer mais rápido', trata-se de um 'fazer diferente’” (ROLKOUSKI, 2011, p. 102).

Durante a pandemia, nossos estudantes se depararam com a realidade de estudar sem a figura do professor e muitos não obtiveram resultados esperados, pois utilizaram as ferramentas digitais de forma equivocada que, sem a devida orientação, podem desconstruir o seu aprendizado em uma tentativa ilusória de praticidade que prejudica o conhecimento.

A partir da obra “*O mestre ignorante*” do filósofo Francês Jacques Rancière, é possível interligar de forma interdisciplinar reflexões propostas por ele em consonância com o âmbito educacional e com a forma ideal do nosso aluno ser capaz de utilizar tudo que está ao seu dispor na tela do seu celular, de forma sábia e consciente, a favor do seu aprendizado e da sua própria emancipação.

O mestre explicador em Rancière é aquele que dá uma palavra final de modo a fazer “um conjunto de raciocínios para explicar o conjunto de raciocínios em que o livro se constitui. Mas por que teria o livro necessidade de tal assistência?” (Rancière, 2013, p.21). Para Jacotot, (personagem utilizado pelo filósofo) essa lógica mantém a distância entre aqueles que detêm o saber e os que passivamente são conduzidos até certo ponto do conhecimento. Em sua proposta anarquista (no sentido de liberdade e responsabilidade individuais), como observa Walter Kohan, encontra-se a ideia de que “os estudantes em contempla e aprendem seguindo seus próprios métodos, através de caminhos que eles mesmos decidem” (KOHAN, 2007, p.43).

Diante do exposto acima, é possível perceber que Rancière inovou ao afirmar ser preciso inverter a lógica do sistema explicador, desenvolvendo assim um novo método de ensino e aprendizagem, não mais baseado no ensino tradicional de mera explicação, mas, sim, na emancipação a qual acontece a partir de um elo entre o mestre explicador e a inteligência dos estudantes. É pauta da proposta filosófica de Rancière que essa eletiva visa unir a tecnologia com a emancipação dos estudantes, os quais hoje detêm em suas mãos uma ferramenta que pode se tornar uma grande



## [Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

aliada.

A educação em Rancière não visa a um mestre que tenha total domínio em uma respectiva área para se lecionar, pois em sua concepção é possível ensinar o que se ignora. O que torna esse processo eficaz é a realidade educadora em que o aluno está veiculado. É a compreensão de que todos têm a capacidade de aprender sozinhos, assim como de ensinar o que não se domina por completo.

Segundo Pereira (2007), a prática tem mostrado que a relação entre aluno e professor se modifica com o aumento da proximidade, interação e colaboração entre ambos. Sendo assim, as tecnologias não vieram para substituir o professor, como muitos pensam, mas, sim, para intensificar seu papel na preparação, condução e avaliação do processo de ensino-aprendizagem.

O papel do mestre é ser um guia, o pilar, o qual caso o aluno precise, saiba que tem alguém para instruí-lo. Contudo, a lógica da educação emancipadora está em saber encontrar o próprio percurso amparado por seu mestre, mas não dependente dele. Desta forma, reflete-se sobre o que foi guiado pelo professor e não se cria estudantes, reprodutores das mesmas palavras de seus mediadores, mas estudantes emancipados pelo próprio desejo de refletir o saber e não a mera reprodução de palavras já ditas por seus mestres.

### **JUSTIFICATIVA**

Em um século totalmente interligado com produções tecnológicas, em que cada dia é lançado um novo produto no mercado, ou um novo aplicativo, uma nova ferramenta ou plataforma, os estudantes também se encontram mais informatizados e interligados a essa nova era digital se dispersando cada vez mais de tudo que se volta ao que é tradicional no âmbito educacional.

Desse modo, com tal evolução da tecnologia, a educação se torna cada vez mais versátil, em que temos ferramentas diversificadas que nos ajudam a internalizar o conhecimento de forma mais dinâmica e prática. Porém, é necessário mostrar para os nossos estudantes que é preciso bastante cautela na forma que utilizam esses recursos, pois como muitos têm o



## [Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

intuito da praticidade na atualidade tentam facilitar o processo do aprendizado, em busca de resultados imediatos para quem procura por esses meios, o que muitas vezes não percebem é que ao utilizar essas plataformas que parecem ajudar, muitos acabam minando todo o conhecimento que poderia ter sido adquirido utilizando essa ferramenta tecnológica como aliada do seu objetivo principal que tem que ser o aprendizado, todavia, ela se torna a sabotadora do seu aprendizado porque muitos não utilizam a tecnologia para trabalhar ao seu favor e nem priorizam o seu desenvolvimento intelectual.

É preciso passar para os estudantes que aprender é algo estimulante e com a facilidade da tecnologia é possível aprender, seja em sala de aula, seja com os livros ou até mesmo na internet de forma inovadora, fazendo nosso aluno compreender que ele é o protagonista do seu próprio aprendizado quando se trata da tecnologia, afinal essas ferramentas são o poder que eles têm na mão e cabe a cada um, enquanto protagonista da sua própria vida, decidir se vão ser sábios e utilizar a tecnologia para o seu próprio bem ou não.

Desse modo, aprender sozinho tem se tornado cada vez mais comum, apesar de ainda ser um ato que facilmente pode intimidar quem nunca tentou. Mais inovador ainda é o desafio de estudar com as variadas dicas que encontramos disponíveis para começar a utilizar os recursos da tecnologia para aprender por alguns minutos ou horas por dia e proporcionar uma sensação de liberdade ao estudante que pode ser administrador do seu próprio tempo.

O intuito de aliar a filosofia à tecnologia remete aos princípios éticos de utilização desses aplicativos com sabedoria, de modo que as ferramentas se tornem aliadas, e não as vilãs do aprendizado. Por esse motivo, será utilizada a obra “*O mestre ignorante*”, escrito pelo filósofo francês Jacques Rancière, que aborda uma temática filosófica de lições de emancipação do sujeito, ao qual o aluno irá compreender que quando ele for capaz de aliar a ética da utilização tecnológica a favor do seu crescimento intelectual, respeitando os princípios morais, ele irá usar ferramentas sabotadoras a seu próprio favor e não mais contra o seu aprendizado ou como somente busca de resultados rápidos que atrapalham o seu crescimento e levam ele



[Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

a um conhecimento ilusório.

## ÁREA(S) DO CONHECIMENTO / COMPONENTE(S) CURRICULAR(ES)

- Linguagens, Códigos e suas Tecnologias (Língua Portuguesa, Língua Inglesa);
- Ciências Humanas e suas Tecnologias (Filosofia).

## COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

**1 Conhecimento:** Valorizar e utilizar os conhecimentos sobre o mundo físico, social, cultural e digital para entender e explicar a realidade, continuar aprendendo e colaborar com a sociedade.

**2 Pensamento científico, crítico e criativo:** Exercitar a curiosidade intelectual e utilizar as ciências com criticidade e criatividade.

**3 Repertório Cultural:** Valorizar e fruir as diversas manifestações artísticas e culturais, das locais às mundiais, e também participar de práticas diversificadas da produção artístico-cultural.

**4 Comunicação:** Utilizar diferentes linguagens para expressar-se e partilhar informações, e experiências, ideias, sentimentos e produzir sentidos que levem ao entendimento mútuo.

**5 Cultura Digital:** Compreender, utilizar e criar tecnologias digitais de forma crítica, significativa e ética, comunicar-se, acessar e produzir informações e conhecimentos, resolver problemas e exercer protagonismo e autoria.

## EIXOS ESTRUTURANTES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS

- Investigação Científica;
- Processos Criativos.



## HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS ÀS COMPETÊNCIAS GERAIS DA BNCC

### Linguagens e suas Tecnologias

#### Investigação científica

(EMIFLGG02) Levantar e testar hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), situando-os no contexto de um ou mais campos de atuação social e utilizando procedimentos e linguagens adequados à investigação científica.

(EMIFLGG03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre português brasileiro, língua(s) e/ou linguagem(ns) específicas, visando fundamentar reflexões e hipóteses sobre a organização, o funcionamento e/ou os efeitos de sentido de enunciados e discursos materializados nas diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; música; linguagens corporais e do movimento, entre outras), identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias. Processos criativos.

(EMIFLGG04) Reconhecer produtos e/ou processos criativos por meio de fruição, vivências e reflexão crítica sobre obras ou eventos de diferentes práticas artísticas, culturais e/ou corporais, ampliando o repertório/domínio pessoal sobre o funcionamento e os recursos da(s) língua(s) ou da(s) linguagem(ns).

(EMIFLGG06) Propor e testar soluções éticas, estéticas, criativas e inovadoras para problemas reais, utilizando as diversas línguas e linguagens (imagens estáticas e em movimento; línguas; linguagens



## [Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

corporais e do movimento, entre outras), em um ou mais campos de atuação social, combatendo a estereotipia, o lugar comum e o clichê.

### **Ciências Humanas e Sociais Aplicadas**

#### **Investigação científica**

(EMIFCHSA01) Investigar e analisar situações problema envolvendo temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, considerando dados e informações disponíveis em diferentes mídias.

(EMIFCHSA03) Selecionar e sistematizar, com base em estudos e/ou pesquisas (bibliográfica, exploratória, de campo, experimental etc.) em fontes confiáveis, informações sobre temas e processos de natureza histórica, social, econômica, filosófica, política e/ou cultural, em âmbito local, regional, nacional e/ou global, identificando os diversos pontos de vista e posicionando-se mediante argumentação, com o cuidado de citar as fontes dos recursos utilizados na pesquisa e buscando apresentar conclusões com o uso de diferentes mídias.

### **HABILIDADES DOS ITINERÁRIOS FORMATIVOS ASSOCIADAS AOS EIXOS ESTRUTURANTES**

#### **Investigação Científica**

(EMIFCG01) Identificar, selecionar, processar e analisar dados, fatos e evidências com curiosidade, atenção, criticidade e ética, inclusive utilizando o apoio de tecnologias digitais.

(EMIFCG02) Posicionar-se com base em critérios científicos, éticos e estéticos, utilizando dados, fatos e evidências para respaldar conclusões, opiniões e argumentos, por meio de afirmações claras, ordenadas, coerentes e compreensíveis, sempre respeitando valores universais, como liberdade, democracia, justiça social, pluralidade, solidariedade e sustentabilidade.

## [Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

(EMIFCG03) Utilizar informações, conhecimentos e ideias resultantes de investigações científicas para criar ou propor soluções para problemas diversos.

### Processos Criativos

(EMIFCG04) Reconhecer e analisar diferentes manifestações criativas, artísticas e culturais, por meio de vivências presenciais e virtuais que ampliem a visão de mundo, sensibilidade, criticidade e criatividade.

(EMIFCG05) Questionar, modificar e adaptar ideias existentes e criar propostas, obras ou soluções criativas, originais ou inovadoras, avaliando e assumindo riscos para lidar com as incertezas e colocá-las em prática.

(EMIFCG06) Difundir novas ideias, propostas, obras ou soluções por meio de diferentes linguagens, mídias e plataformas, analógicas e digitais, com confiança e coragem, assegurando que alcancem os interlocutores pretendidos.

## OBJETOS DE CONHECIMENTO

**Ciências Humanas e Sociais Aplicadas:** Discussão, comparações históricas da relação possível é de suma importância entre os limites éticos do uso de aplicativos facilitadores e auxiliares em diversas disciplinas. Bem como esses podem e serão utilizados com sabedoria e debatidos de forma consciente a favor do aprendizado e da utilização dos estudantes durante a sua formação escolar e acadêmica.

**Linguagens e suas Tecnologias:** Debates e reflexões com o intuito de promover a capacidade argumentativa e interpretativa. Criatividade e sabedoria na exposição de suas ideias ao apresentar o trabalho final na culminância da eletiva.

- História do livro O mestre Ignorante de Jacques Rancière.
- História dos livros até a tecnologia.
- A educação por intermédio do universo digital.
- Como usar a tecnologia como ferramenta facilitadora.  
Como não permitir que a tecnologia sabote o seu aprendizado escolar.

## ORIENTAÇÕES DIDÁTICAS PEDAGÓGICAS / METODOLOGIAS

- Pesquisa exploratória e/ou ensino investigativo;
- Explorar textos diversos sobre a temática (Livros, revistas, artigos científicos etc.);
- Participação ativa na pesquisa de aplicativos que podem ser estudados e indicados aos colegas;
- Produção de materiais didáticos lúdicos que envolvam o assunto sobre a eletiva;
- Finalização com a amostra de algumas produções tecnológicas realizadas pelos estudantes (boneco de inteligência artificial, criação de bonecos convidando os estudantes para os eventos escolares).

Segundo Denzin e Lincoln (2006), a pesquisa qualitativa envolve uma abordagem interpretativa do mundo, o que significa que seus pesquisadores estudam as coisas em seus cenários naturais, tentando entender os fenômenos em termos dos significados que as pessoas a eles conferem.

O objetivo deste projeto é apontar, por meio de métodos qualitativos, a importância do uso de novos recursos tecnológicos no contexto educacional, visando que o aluno seja emancipado o suficiente para fazer escolhas sábias para o seu próprio desenvolvimento pessoal, utilizando as ferramentas tecnológicas de forma consciente.

Para isso os estudantes terão contato diretamente com aulas expositivas, reflexivas e de teor tecnológico, visando à construção do seu próprio conhecimento por intermédio das ferramentas digitais, pautada na filosofia exposta pelo filósofo Jacques Rancière em sua obra "*O mestre ignorante*".

A intenção desse projeto visa que o aluno, ao compreender o método emancipador exposto pelo filósofo, possa perceber que ele é o maior responsável pelo seu próprio aprendizado e a sua principal ferramenta pode estar sempre na palma das suas mãos, a partir de clique, desde que ele saiba utilizar esses instrumentos como seu parceiro de sabedoria.

A princípio os estudantes vão ter o primeiro contato com uma introdução



## [Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

básica, rápida e dinâmica acerca da filosofia de Rancière, e nesse momento já poderão escolher o seu grupo de trabalho que permanecerá o mesmo até o final da eletiva.

Após esse contato inicial com o filósofo, será exposto para os estudantes o método que Rancière acredita e defende ser eficaz para emancipar o aluno e torná-lo conhecedor de novos caminhos ao conhecimento, em consonância com as ferramentas tecnológicas.

Será importante ainda focar nas principais partes expostas no livro “*O mestre ignorante*” utilizando pontos-chaves enaltecidos pelo Francês Rancière para evidenciar da melhor forma como essa filosofia será utilizada de pano de fundo para a porta de entrada da emancipação por intermédio da tecnologia.

Posteriormente, vamos para a prática, na tentativa de estabelecer o elo existente entre a prática emancipatória proposta na obra “*O mestre ignorante*” e o universo das ferramentas digitais que estão disponíveis para todos os nossos estudantes, todavia os docentes muitas vezes utilizam de forma equivocada e é nesse momento que eles começarão a entender a maneira correta de utilizá-la ao seu favor.

Posteriormente a sala será dividida em estações, a partir da metodologia “*Rotações por estações*”, e é nesse momento que cada grupo de estudantes estará pesquisando e aprendendo acerca de cada aplicativo, e todos os estudantes vão passar por essas etapas, de modo que todos conheçam e compreendam acerca da explanação que ocorrerá em cada estação de estudo e de explorar todas as possibilidades das ferramentas tecnológicas, tanto das ferramentas facilitadoras como das ferramentas auxiliaadoras.

Nessa estratégia de Ensino Híbrido descrita acima, Andrade e Souza (2016) salientam que o tempo de ocupação das estações deve ser fixo e estabelecido pelo professor, propiciando que, de acordo com o tempo disponível, o docente possa organizar as trocas de posição e fazer com que os estudantes passem por todas as etapas. Segundo Moran (2017), esse método visa proporcionar aos estudantes uma maior flexibilidade e compartilhamento de espaços, tempos, atividades, materiais, técnicas e tecnologias.



## [Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

Posteriormente faremos um breve debate comparando os tipos de ferramentas exploradas nas estações, em que eles vão avaliar a funcionalidade de cada site ou aplicativo, observando a versatilidade, o desempenho, a possibilidade de erro, as múltiplas possibilidades de aprendizado que a tecnologia oferece, entre outros requisitos que os estudantes acreditem ser pertinentes e relevantes para análise.

Por fim, os estudantes irão se organizar e se preparar juntamente com os seus grupos para a produção final da eletiva, que será por intermédio de uma Microfeira sustentável de divulgação tecnológica de aplicativos facilitadores e auxiliares do processo de aprendizagem do estudante protagonista.

### **ENTREGA / PRODUTO FINAL**

A produção final ocorrerá na culminância da eletiva por meio de uma Microfeira sustentável de divulgação tecnológica de aplicativos facilitadores e auxiliares do processo de aprendizagem do estudante protagonista. Para isso os estudantes deverão ornamentar uma sala de forma sustentável e tecnológica tornando o ambiente propício e temático para chamar a atenção da comunidade escolar. Nessa sala em que ocorrerá a culminância, os estudantes deverão se organizar em equipes e apresentar o aplicativo, site ou ferramenta facilitadora que estudaram e aprenderam a utilizar em favor do seu próprio crescimento e que o ajudou a ser o protagonista do seu aprendizado por intermédio das ferramentas de forma consciente. O aluno deve divulgar a tecnologia selecionada, utilizada e testada pela sua equipe para os demais colegas, por conseguinte cada grupo poderá usar a criatividade da forma que achar melhor. A turma também criará um boneco usando inteligência artificial para divulgar a sala em que será apresentada a culminância e pode colocar um aluno na sala para representar esse boneco, desse modo a sala fica mais interativa e atrativa.

### **EVENTO DE CULMINÂNCIA**

O evento de culminância deverá acontecer na própria Unidade Escolar. Os estudantes devem elaborar vídeos criados e editados por eles usando

[Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

as ferramentas digitais para convidar toda a comunidade a fim de apresentar os produtos finais criados pelos estudantes e professores, para assim ser socializado com todos.

## RECURSOS DIDÁTICOS

- Multimídia / Data show;
- Papelão;
- Materiais reciclados;
- Caderno ou folhas de papel avulsas;
- Canetas, lápis, borracha, régua, pincel, lápis de cor;
- Celular com acesso à internet;
- Papel pardo e cartolina.

## AVALIAÇÃO

A avaliação dos estudantes ocorrerá de forma contínua no decorrer das atividades propostas e conforme o empenho do estudante em desenvolver cada etapa da eletiva, em consonância com o desempenho atitudinal desse aluno enquanto participante ativo do seu processo de aprendizado e da sua respectiva apresentação na conclusão da eletiva (culminância).

## REFERÊNCIAS

ANDRADE, M. C. F; SOUZA, P. R. Modelos de Rotação por Ensino Híbrido: estações de trabalho e sala de aula invertida. In: Anais da E-Tech: Tecnologias para Competitividade Industrial, Florianópolis, v.9, n.1, 2016. Disponível em: . Acesso em: 23 ago. 2019.

BRASIL. Ministério da Educação e do Desporto. Secretaria da Educação Fundamental. Parâmetros Curriculares Nacionais. Brasília. MEC/SEF, 2000.

BRASIL. Lei nº 13.415, de 16 de fevereiro de 2017. Altera as Leis nº 9.394,



[Superintendência Regional de Educação - Porto Nacional]

de 20 de dezembro de 1996 [...]. Brasília: 2017.

DENZIN, Norman; LINCOLN, Yonna. *A disciplina e a prática da pesquisa qualitativa*. IN: e col. O Planejamento da pesquisa qualitativa: teorias e abordagens. Porto Alegre: ArtMed, 2006, p.15-41.

Documento Curricular do Tocantins da Área de Matemática, 2020.MEC/BRASIL.

Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Educação é a Base. Brasília. 2018. Disponível em [http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC\\_EI\\_EF\\_110518\\_ve\\_rsaofinal\\_site.pdf](http://basenacionalcomum.mec.gov.br/images/BNCC_EI_EF_110518_ve_rsaofinal_site.pdf).

Portaria nº 1.432, de 28 de dezembro de 2018. Estabelece os referenciais para a elaboração dos itinerários formativos conforme preveem as Diretrizes Nacionais do Ensino Médio. Brasília: MEC, 2018.

KOHAN, Walter. Infância, estranheiridade e ignorância. Ensaio de filosofia e educação. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. PEREIRA, A. H. N. B. Informática na educação. Caderno de Referência de Conteúdo. Batatais: Centro Universitário Claretiano, 2007.

RANCIÈRE, Jacques. O mestre ignorante. Cinco lições sobre a emancipação intelectual. Tradução: Lílian do Valle. 3 ed. Belo Horizonte: Autêntica, 2013.

RIBAS, D. A docência no Ensino Superior e as novas tecnologias. Revista Eletrônica Latus Sensus, ano 3, n. 1, mar. 2008. Disponível em: . Acesso em: 02 jun. 2012.

ROLKOUSKI, E. Tecnologias no ensino de Matemática. Curitiba: Ibpex, 2011. MARCIAA, P. Martins Anna Olga Prudente de, SOLETRAS – Revista do Departamento de Letras da FFP/UERJ Número 32 (jul.-dez 2016) ISSN: 2316- 8838 DOI: 10.12957/soletras.2016.25896 Alice e O mestre ignorante: relações entre a obra literária e a experiência educacional Dossiê – N. 32 – 2016.2 Universidade Católica do Rio de Janeiro (PUC-Rio).

MORAN, J. Metodologias ativas e modelos híbridos na educação. In: YAEGASHI, Solange e outros (Orgs). Novas Tecnologias Digitais: Reflexões sobre mediação, aprendizagem e desenvolvimento. Curitiba: CRV, 2017, p.23- 35.





GOVERNO DO  
**TOCANTINS**

TRABALHANDO E CUIDANDO DE **TODOS**

SECRETARIA DA  
**EDUCAÇÃO**