

UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE **EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS**
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – **OBSERVATÓRIO DE
PESQUISAS APLICADAS AO JORNALISMO E AO ENSINO**

Qd. 109 Norte, Av NS 15, ALCNO 14, Bloco IV, Sala 117, PROEX | 77.001-090 |
Palmas/TO (63) 3229-4063 | www.uft.edu.br | extensao@uft.edu.br



Projeto Básico de Extensão

TRANSFORMANDO CONHECIMENTO EM INOVAÇÃO: cultura, memória e arte

Palmas
2024



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE **EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS**
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – **OBSERVATÓRIO DE
PESQUISAS APLICADAS AO JORNALISMO E AO ENSINO**

Qd. 109 Norte, Av NS 15, ALCNO 14, Bloco IV, Sala 117, PROEX | 77.001-090 |
Palmas/TO (63) 3229-4063 | www.uft.edu.br | extensao@uft.edu.br



REITORIA

Luís Eduardo Bovolato
Reitor

Marcelo Leineker Costa
Vice-Reitor

Emerson Subtil Denicoli
Chefe de Gabinete

Carlos Alberto Moreira de Araújo Júnior
Pró-Reitor de Administração e Finanças

Kherley Caxias Batista Barbosa
Pró-reitor de Assuntos Estudantis

Eduardo Andreas Lemus Erasmo
Pró-reitor de Avaliação e Planejamento

Maria Santana Ferreira Milhomem
Pró-reitora de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitário

Michelle Matilde Semiguem Lima Trombini Duarte
Pró-reitora de Gestão e Desenvolvimento de Pessoas

Eduardo José Cezari
Pró-reitor de Graduação

Raphael Sanzio Pimenta
Pró-reitor de Pesquisa e Pós-Graduação

João Batista Martins Teixeira
Prefeito Universitário



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – OBSERVATÓRIO DE
PESQUISAS APLICADAS AO JORNALISMO E AO ENSINO

Qd. 109 Norte, Av NS 15, ALCNO 14, Bloco IV, Sala 117, PROEX | 77.001-090 |
 Palmas/TO (63) 3229-4063 | www.uft.edu.br | extensao@uft.edu.br



Sumário

JUSTIFICATIVA	5
OBJETIVOS	8
OBJETIVO GERAL	8
OBJETIVOS ESPECIFICOS	8
METAS E PRODUTOS ESPERADOS	9
PÚBLICO-ALVO	12
METODOLOGIA E ESTRATÉGIAS DE AÇÃO	18
AVALIAÇÃO	19
EQUIPE EXECUTORA	19
INSTITUIÇÕES PARCEIRAS	20
RESULTADOS E IMPACTOS	20
CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO E ORÇAMENTO	20
PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO	21
PLANO DE APLICAÇÃO POR “NATUREZA DE DESPESA”	21
CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO	21
REFERÊNCIAS	22



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE **EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS**
COMUNITÁRIOS
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – **OBSERVATÓRIO DE**
PESQUISAS APLICADAS AO JORNALISMO E AO ENSINO

Qd. 109 Norte, Av NS 15, ALCNO 14, Bloco IV, Sala 117, PROEX | 77.001-090 |
Palmas/TO (63) 3229-4063 | www.uft.edu.br | extensao@uft.edu.br



EQUIPE CENTRAL

Francisco Gilson Rebouças Pôrto Junior
Coordenação Geral

Maria Santana Ferreira Milhomem
Coordenadora Adjunto 1

Adriano Alves
Coordenador Adjunto 2

Rony Barbosa de Aquino
Coordenador de Finanças



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE **EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS**
COMUNITÁRIOS
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – **OBSERVATÓRIO DE**
PESQUISAS APLICADAS AO JORNALISMO E AO ENSINO

Qd. 109 Norte, Av NS 15, ALCNO 14, Bloco IV, Sala 117, PROEX | 77.001-090 |
Palmas/TO (63) 3229-4063 | www.uft.edu.br | extensao@uft.edu.br



APRESENTAÇÃO

A Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) foi criada por meio da Lei nº 14.399/2022 tendo como foco o fomento a cultura ao apoiar todos os Estados, o Distrito Federal e os Municípios brasileiros, durante 5 anos, com início em 2023.

Trata-se de um marco na história do financiamento à cultura por meio do repasse aos Estados, municípios e Distrito Federal. O diferencial na política é seu caráter continuado, isto é, os entes federativos poderão planejar ações de forma continuada por meio de editais e chamamentos abertos para os(as) trabalhadores(as) e produtores(as) da cultura.

A Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) tem como foco estimular o fomento à cultura nos entes federados, garantir o financiamento à manutenção de agentes, espaços e ações artísticos-culturais e, democratizar o acesso e a produção artística nos diversos espaços, inclusive áreas periféricas, urbanas e rurais.

JUSTIFICATIVA

A Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) possibilita um leque de fomentos, entre eles (BRASIL, 2023, p.17-19):

- fomento, produção e difusão de obras de caráter artístico e cultural, incluindo a remuneração de direitos autorais;
- realização de projetos, tais como exposições, festivais, festas populares, feiras e espetáculos, no País e no exterior, inclusive a cobertura de despesas com transporte e seguro de objetos de valor cultural;
- concessão de prêmios mediante seleções públicas;
- instalação e manutenção de cursos para formar, especializar e profissionalizar agentes culturais públicos e privados;



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – OBSERVATÓRIO DE
PESQUISAS APLICADAS AO JORNALISMO E AO ENSINO

Qd. 109 Norte, Av NS 15, ALCNO 14, Bloco IV, Sala 117, PROEX | 77.001-090 |
 Palmas/TO (63) 3229-4063 | www.uft.edu.br | extensao@uft.edu.br



- realização de levantamentos, de estudos, de pesquisas e de curadorias nas diversas áreas da cultura; realização de inventários e concessão de incentivos para as manifestações culturais brasileiras que estejam em risco de extinção;
- concessão de bolsas de estudo, de pesquisa, de criação, de trabalho e de residência artística, no País ou no exterior, a artistas, a produtores, a autores, a gestores culturais, a pesquisadores e a técnicos brasileiros ou estrangeiros residentes no País ou vinculados à cultura brasileira;
- aquisição de bens culturais e obras de arte para distribuição pública e outras formas de expressão artística e de ingressos para eventos artísticos;
- aquisição, preservação, organização, digitalização e outras formas de promoção e de difusão do patrimônio cultural, inclusive acervos, arquivos, coleções e ações de educação patrimonial;
- construção, formação, organização, manutenção e ampliação de museus, de bibliotecas, de centros culturais, de cinematecas, de teatros, de territórios arqueológicos e de paisagens culturais, além de outros equipamentos culturais e obras artísticas em espaço público;
- elaboração de planos anuais e plurianuais de instituições e grupos culturais, incluindo a digitalização de acervos, de arquivos e de coleções, bem como a produção de conteúdos digitais, de jogos eletrônicos e de videoarte, e o fomento à cultura digital;
- aquisição de imóveis tombados com a estrita finalidade de instalação de equipamentos culturais de acesso público;
- manutenção de grupos, de companhias, de orquestras e de corpos artísticos estáveis, inclusive processos de produção e pesquisa continuada de linguagens artísticas;
- proteção e preservação do patrimônio cultural imaterial, também os bens registrados e salvaguardados e as demais expressões e modos de vida de povos e comunidades tradicionais;
- realização de intercâmbio cultural, nacional ou internacional; ações, projetos, políticas e programas públicos de cultura previstos nos planos de cultura dos Estados, do Distrito Federal e dos Municípios;



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – OBSERVATÓRIO DE
PESQUISAS APLICADAS AO JORNALISMO E AO ENSINO

Qd. 109 Norte, Av NS 15, ALCNO 14, Bloco IV, Sala 117, PROEX | 77.001-090 |
 Palmas/TO (63) 3229-4063 | www.uft.edu.br | extensao@uft.edu.br



- serviço educativo de museus, de centros culturais, de teatros, de cinemas e de bibliotecas, até mesmo formação de público na educação básica;
- apoio a projetos culturais considerados relevantes em sua dimensão cultural e com predominante interesse público, conforme critérios de avaliação estabelecidos pelas autoridades competentes dos Estados, dos Municípios e do Distrito Federal.

Por meio de editais e chamamentos públicos, os entes federados permitem as contratações necessárias para a execução e promoção da cultura. A Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) entende as desigualdades e desafios existentes no país continental que é o Brasil, e que se intensificaram com a Pandemia do COVID-19, visto que os grupos mais vulneráveis são os que mais sofrem com as crises econômicas, sociais e políticas. Deste modo, com especial atenção para quilombolas e indígenas, a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) foca em ações estratégicas também para esses grupos.

O Estado do Tocantins, se localiza na região Norte do Brasil e é a mais nova Unidade Federativa. A população em 2021 é de 1.607.363 pessoas (IBGE, 2023). Conta com 139 municípios, sendo que desses 111 tem população inferior a 10 mil habitantes; 18 entre 10 a 20 mil habitantes; 5 entre 21 a 50 mil habitantes e 3 municípios entre 50 a 100 mil habitantes e 2 com mais de 100 mil habitantes, desses sendo a capital Palmas com 313 349 habitantes (IBGE, 2023). As características dos municípios do Estado do Tocantins são de cidades pequenas, com baixo índice demográfico, o que acarreta ausência de instituições governamentais e não governamentais, políticas públicas, programas, projetos e ações voltadas para esse público e com efetividade de ações culturais. Dessa forma, Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) é a mais importante ação realizada nos últimos anos para o fomento da cultura e das artes.

Cientes disso, a Secretaria de Estado da Cultura do Tocantins (SECULT) elaborou o PLANO ANUAL DE APLICAÇÃO DE RECURSOS – PAAR DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC 2024, com base nas demandas levantadas em escutas públicas, além do planejamento estratégico da SECULT para 2024, construindo um relatório das escutas realizadas e o tabelamento dos dados colhidos.

Para a execução das atividades e acompanhamento, a Universidade Federal do Tocantins (UFT), por meio da Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários foi escolhida



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE **EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS**
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – **OBSERVATÓRIO DE
PESQUISAS APLICADAS AO JORNALISMO E AO ENSINO**

Qd. 109 Norte, Av NS 15, ALCNO 14, Bloco IV, Sala 117, PROEX | 77.001-090 |
Palmas/TO (63) 3229-4063 | www.uft.edu.br | extensao@uft.edu.br



para coordenar as atividades, juntamente com o apoio de parceiros estratégicos, a saber: Universidade Estadual do Tocantins (UNITINS), Universidade Federal do Norte do Tocantins (UFNT) e Instituto Federal do Tocantins (IFTO).

OBJETIVOS

O projeto de Extensão **TRANSFORMANDO CONHECIMENTO EM INOVAÇÃO: cultura, memória e arte**, realizado pela Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários (PROEX) da Universidade Federal do Tocantins (UFT), pela Secretaria de Estado da Cultura do Tocantins (SECULT) e parceiros, tem objetivos definidos para potencializar a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), a saber:

OBJETIVO GERAL

- Executar a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), no Estado do Tocantins, com criatividade, inovação e compromisso para com o patrimônio cultural do povo tocantinense.

OBJETIVOS ESPECIFICOS

- Realizar busca ativa nas comunidades indígenas e quilombolas do Estado do Tocantins;
- Promover o suporte aos atores proponentes de ações aos editais da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB);
- Promover o suporte contínuo ao longo do processo de execução dos editais da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) 2024;



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE **EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS**
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – **OBSERVATÓRIO DE
PESQUISAS APLICADAS AO JORNALISMO E AO ENSINO**

Qd. 109 Norte, Av NS 15, ALCNO 14, Bloco IV, Sala 117, PROEX | 77.001-090 |
Palmas/TO (63) 3229-4063 | www.uft.edu.br | extensao@uft.edu.br



- Garantir a acessibilidade, o acolhimento e encaminhamento de grupos minoritários, sobretudo mulheres, negros, indígenas e velhos, para suporte de suas questões e participação no processo.

METAS E PRODUTOS ESPERADOS

O projeto visa executar a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) 2024, no Estado do Tocantins, de maneira itinerante por meio de equipes estruturadas e para isso apresenta as seguintes metas:

Meta 1: Realizar Busca Ativa em comunidades indígenas e quilombolas

Descrição da meta:

1. Realizar busca em 25 comunidades reconhecidas como Remanescente de Quilombos: Ambrósio (Mateiros); Associação Comunitária dos Quilombolas de Barra de Aroeira (Santa Tereza do Tocantins); Chapada de Natividade (Chapada de natividade); Carrapato (Mateiros); Cocalinho e arredores (Santa Fé do Araguaia) Córrego Fundo (Brejinho de Nazaré); Currão do Pontal (Brejinho de Nazaré); Distrito do Morro São João (Santa Rosa do Tocantins); Dona Juscelina (Maurilândia); formiga (Mateiros); Grotão (Filadélfia); Laginha e áreas vizinhas (Porto Alegre do Tocantins); Lagoa da Pedra (Arraias); Lajeado (Dianópolis); Malhadinha (Brejinho de Nazaré); Mata Grande (Monte do Carmo do Tocantins); Mimoso (Arraias); Mumbuca e arredores (Mateiros); Povoado do Prata e arredores (São Félix do Tocantins); Projeto da Bavieira (Agrominas) Redenção (Natividade) Rio das Almas (Jaú do Tocantins); Santa Maria das Mangueiras (Dois Irmãos do Tocantins); São Joaquim e áreas vizinhas (Porto Alegre do Tocantins) e São José (Chapada de Natividade).
2. Realizar busca ativa entre as nove etnias do Estado do Tocantins, a saber: Karajá, Xambioá, Javaé, Xerente, Krahô, Krahô Kanela, Pankararu, Apinajé e Avá Canoeiros.

Produto: Relatórios de visitas realizadas nas comunidades quilombolas e nos aldeamentos do Estado do Tocantins.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE **EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS**
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – **OBSERVATÓRIO DE
PESQUISAS APLICADAS AO JORNALISMO E AO ENSINO**

Qd. 109 Norte, Av NS 15, ALCNO 14, Bloco IV, Sala 117, PROEX | 77.001-090 |
Palmas/TO (63) 3229-4063 | www.uft.edu.br | extensao@uft.edu.br



Resultado Esperado: Participação de membros das comunidades indígenas e quilombolas no PNAB 2024.

Meta 2: Suporte aos proponentes para fazer a inscrição (inclusive com gravação e transcrição da proposta, se necessário)

Descrição da meta:

1. Auxiliar a realização da inscrição nos editais da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) 2024, com a transcrição, para atores que apresentarem dificuldades na execução da atividade.
2. Auxílio na compreensão dos elementos exigidos nos diversos editais, com vistas a assimilação e participação.

Produto 1: Relatório sobre os atendimentos e encaminhamentos;

Produto 2: Relatório das atividades educativas realizadas, bem como registro visual e sonoro (registros fotográficos e gravações de áudio) relativo às atividades de campo;

Resultado Esperado: Atendimento e promoção de direitos humanos à população em situação de vulnerabilidade.

Meta 3: Suporte contínuo ao longo do processo, até a homologação da prestação de contas

Descrição da meta:

1. Auxiliar na compreensão dos processos envolvidos nos editais da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) 2024, para os atores que apresentarem dificuldades na execução da atividade.

Produto 1: Relatório sobre os atendimentos e encaminhamentos;

Produto 2: Relatório das atividades educativas realizadas, bem como registro visual e sonoro (registros fotográficos e gravações de áudio) relativo às atividades de campo;

Resultado Esperado: Atendimento e promoção de direitos humanos à população em geral inscrita.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE **EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS**
COMUNITÁRIOS
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – **OBSERVATÓRIO DE**
PESQUISAS APLICADAS AO JORNALISMO E AO ENSINO

Qd. 109 Norte, Av NS 15, ALCNO 14, Bloco IV, Sala 117, PROEX | 77.001-090 |
Palmas/TO (63) 3229-4063 | www.uft.edu.br | extensao@uft.edu.br



Meta 4: Acessibilidade: versão dos editais em audiodescrição e libras / acessibilidade digital

Descrição da meta:

1. Elaborar materiais que promovam a acessibilidade aos editais da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) 2024, para os atores que apresentarem dificuldades.
2. Preparar versões em libras e audiodescrição dos editais do PNAB 2024 Tocantins.

Produto 1: Relatório sobre os materiais elaborados;

Produto 2: Relatório das atividades educativas realizadas, bem como registro visual e sonoro (registros fotográficos e gravações de áudio) relativo a execução da meta;

Resultado Esperado: Editais em libras e audiodescrição.

Meta 5: Banca de heteroidentificação

Descrição da meta:

1. Elaborar os critérios para heteroidentificação dos atores que se autodeclararam como pessoa negra (preta ou parda), conforme normativas utilizadas pela Universidade Federal do Tocantins (UFT).

Produto 1: Relatório sobre os critérios para heteroidentificação elaborados para uso no PNAB 2024 Tocantins.

Produto 2: Relatório com os atores que se autodeclararam como pessoa negra (preta ou parda), participantes do PNAB 2024.

Resultado Esperado: Seleção de projetos de atores que se autodeclararam como pessoa negra (preta ou parda).

Meta 6: Banca biopsicossocial

Descrição da meta:



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE **EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS**
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – **OBSERVATÓRIO DE
PESQUISAS APLICADAS AO JORNALISMO E AO ENSINO**

Qd. 109 Norte, Av NS 15, ALCNO 14, Bloco IV, Sala 117, PROEX | 77.001-090 |
Palmas/TO (63) 3229-4063 | www.uft.edu.br | extensao@uft.edu.br



1. Elaborar os critérios de participação de candidatos que concorrem a vagas destinadas a pessoas com deficiência para uso no PNAB 2024 Tocantins.

Produto 1: Relatório sobre os critérios dos candidatos pessoas com deficiência elaborados para uso no PNAB 2024 Tocantins.

Produto 2: Relatório com os atores pessoas com deficiência, participantes do PNAB 2024.

Resultado Esperado: Seleção de projetos de atores que se autodeclararam pessoas com deficiência.

Meta 7: Solução Tecnológica

Descrição da meta:

1. Reestruturação de solução tecnológica que permita as inscrições aos editais do PNAB 2024 Tocantins.

Produto 1: Relatório sobre a solução tecnológica em uso no PNAB 2024 Tocantins.

Resultado Esperado: Solução tecnológica implementada para uso no PNAB 2024 Tocantins.

PÚBLICO-ALVO

As ações do projeto de Extensão **TRANSFORMANDO CONHECIMENTO EM INOVAÇÃO: cultura, memória e arte**, realizado pela Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários (PROEX) da Universidade Federal do Tocantins (UFT), pela Secretaria de Estado da Cultura do Tocantins (SECULT) e parceiros, tem como públicos-alvo¹ para potencializar a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB), a saber:

Projetos do interior do Estado

¹ Conforme planejamento previsto pela SECULT para o PNAB 2024, podendo variar conforme os editais publicados.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – OBSERVATÓRIO DE
PESQUISAS APLICADAS AO JORNALISMO E AO ENSINO

Qd. 109 Norte, Av NS 15, ALCNO 14, Bloco IV, Sala 117, PROEX | 77.001-090 |
 Palmas/TO (63) 3229-4063 | www.uft.edu.br | extensao@uft.edu.br



A) Área 1 - Artes Visuais (design, moda, artes digitais)

Módulo	Quantidade de projetos por módulo	Valor total por módulo
I - R\$ 15.000,00	04	60.000,00
II - R\$ 25.000,00	04	100.000,00
III- R\$ 50.000,00	02	100.000,00
IV - R\$ 70.000,00	01	70.000,00
TOTAL		330.000,00

B) Área 2 – Artes Cênicas

Módulo	Quantidade de projetos por módulo	Valor total por módulo
I - R\$ 15.000,00	05	75.000,00
II - R\$ 25.000,00	04	100.000,00
III- R\$ 50.000,00	02	100.000,00
IV - R\$ 70.000,00	01	70.000,00
TOTAL		345.000,00

C) Área 3 – Literatura

Módulo	Quantidade de projetos por módulo	Valor total por módulo
I - R\$ 15.000,00	04	60.000,00
II - R\$ 25.000,00	04	100.000,00
III- R\$ 50.000,00	02	100.000,00
IV - R\$ 70.000,00	01	70.000,00
TOTAL		330.000,00

D) Área 4 – Música

Módulo	Quantidade de projetos por módulo	Valor total por módulo
I - R\$ 15.000,00	05	75.000,00
II - R\$ 25.000,00	06	150.000,00
III- R\$ 50.000,00	03	150.000,00
IV - R\$ 70.000,00	01	70.000,00
TOTAL		445.000,00



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – OBSERVATÓRIO DE
PESQUISAS APLICADAS AO JORNALISMO E AO ENSINO

Qd. 109 Norte, Av NS 15, ALCNO 14, Bloco IV, Sala 117, PROEX | 77.001-090 |
 Palmas/TO (63) 3229-4063 | www.uft.edu.br | extensao@uft.edu.br



E) Área 5 – Audiovisual

Módulo	Quantidade de projetos por módulo	Valor total por módulo
I - R\$ 15.000,00	04	60.000,00
II - R\$ 25.000,00	04	100.000,00
III- R\$ 50.000,00	03	150.000,00
IV - R\$ 70.000,00	01	70.000,00
TOTAL		380.000,00

F) Área 6 – Áreas Técnicas

Módulo	Quantidade de projetos por módulo	Valor total por módulo
I - R\$ 15.000,00	03	45.000,00
II - R\$ 25.000,00	02	50.000,00
III- R\$ 40.000,00	02	80.000,00
TOTAL		175.000,00

G) Área – Culturas Populares, Urbanas e Periféricas (Hip hop, grafiti, danças urbanas, rap, batalhas, slams, etc)

Módulo	Quantidade de projetos por módulo	Valor total por módulo
I - R\$ 15.000,00	02	30.000,00
II - R\$ 25.000,00	02	50.000,00
III- R\$ 50.000,00	02	100.000,00
TOTAL		180.000,00

H) Área – Culturas Tradicionais

Módulo	Quantidade de projetos por módulo	Valor total por módulo
I - R\$ 15.000,00	02	30.000,00
II - R\$ 25.000,00	02	50.000,00
III- R\$ 50.000,00	02	100.000,00
TOTAL		180.000,00



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – OBSERVATÓRIO DE
PESQUISAS APLICADAS AO JORNALISMO E AO ENSINO

Qd. 109 Norte, Av NS 15, ALCNO 14, Bloco IV, Sala 117, PROEX | 77.001-090 |
 Palmas/TO (63) 3229-4063 | www.uft.edu.br | extensao@uft.edu.br



Projetos da Capital do Estado

A) Área 1 - Artes Visuais (design, moda, artes digitais)

Módulo	Quantidade de projetos por módulo	Valor total por módulo
I - R\$ 15.000,00	04	60.000,00
II - R\$ 25.000,00	05	125.000,00
III- R\$ 50.000,00	03	150.000,00
IV - R\$ 70.000,00	02	140.000,00
TOTAL		475.000,00

B) Área 2 – Circo

Módulo	Quantidade de projetos por módulo	Valor total por módulo
I - R\$ 15.000,00	02	30.000,00
II - R\$ 25.000,00	03	75.000,00
III- R\$ 50.000,00	01	50.000,00
IV - R\$ 70.000,00	01	70.000,00
TOTAL		225.000,00

C) Área 3 – Dança

Módulo	Quantidade de projetos por módulo	Valor total por módulo
I - R\$ 15.000,00	02	30.000,00
II - R\$ 25.000,00	02	50.000,00
III- R\$ 50.000,00	03	150.000,00
IV - R\$ 70.000,00	02	140.000,00
TOTAL		370.000,00

D) Área 4 – Teatro

Módulo	Quantidade de projetos por módulo	Valor total por módulo
I - R\$ 15.000,00	02	30.000,00
II - R\$ 25.000,00	02	50.000,00
III- R\$ 50.000,00	03	150.000,00
IV - R\$ 70.000,00	02	140.000,00
TOTAL		370.000,00



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – OBSERVATÓRIO DE
PESQUISAS APLICADAS AO JORNALISMO E AO ENSINO

Qd. 109 Norte, Av NS 15, ALCNO 14, Bloco IV, Sala 117, PROEX | 77.001-090 |
 Palmas/TO (63) 3229-4063 | www.uft.edu.br | extensao@uft.edu.br



E) Área 5 – Literatura

Módulo	Quantidade de projetos por módulo	Valor total por módulo
I - R\$ 15.000,00	04	60.000,00
II - R\$ 25.000,00	04	100.000,00
III- R\$ 50.000,00	03	150.000,00
IV - R\$ 70.000,00	02	140.000,00
TOTAL		450.000,00

F) Área 6 – Música

Módulo	Quantidade de projetos por módulo	Valor total por módulo
I - R\$ 15.000,00	04	60.000,00
II - R\$ 25.000,00	08	200.000,00
III- R\$ 50.000,00	03	150.000,00
IV - R\$ 70.000,00	03	210.000,00
TOTAL		620.000,00

G) Área 7 – Audiovisual

Módulo	Quantidade de projetos por módulo	Valor total por módulo
I - R\$ 15.000,00	03	45.000,00
II - R\$ 25.000,00	04	100.000,00
III- R\$ 30.000,00	02	60.000,00
III- R\$ 50.000,00	04	200.000,00
IV - R\$ 70.000,00	02	140.000,00
TOTAL		545.000,00

H) Área 8 – Áreas Técnicas

Módulo	Quantidade de projetos por módulo	Valor total por módulo
I - R\$ 15.000,00	05	75.000,00
II - R\$ 25.000,00	07	175.000,00
III- R\$ 50.000,00	02	80.000,00
TOTAL		330.000,00

I) Área 9 - Culturas Populares, Urbanas e Periféricas (Hip hop, grafiti, danças urbanas, rap, batalhas, slams, etc)



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – OBSERVATÓRIO DE
PESQUISAS APLICADAS AO JORNALISMO E AO ENSINO

Qd. 109 Norte, Av NS 15, ALCNO 14, Bloco IV, Sala 117, PROEX | 77.001-090 |
 Palmas/TO (63) 3229-4063 | www.uft.edu.br | extensao@uft.edu.br



Módulo	Quantidade de projetos por módulo	Valor total por módulo
I - R\$ 15.000,00	12	180.000,00
II - R\$ 25.000,00	12	300.000,00
III- R\$ 50.000,00	07	350.000,00
IV - R\$ 70.000,00	03	210.000,00
TOTAL		1.040.000,00

J) Área 10 – Culturas Tradicionais

Módulo	Quantidade de projetos por módulo	Valor total por módulo
I - R\$ 15.000,00	04	60.000,00
II - R\$ 25.000,00	04	100.000,00
III- R\$ 50.000,00	02	100.000,00
IV - R\$ 70.000,00	02	140.000,00
TOTAL		400.000,00

O sistema de cotas dos editais da PNAB, conforme planejamento da SECULT, será aplicado sobre cada área, e não sobre cada módulo. Segue exemplo de aplicação das cotas sobre uma área do edital de fomento:

Módulo	Quantidade de projetos por módulo	Cota Pessoas Negras (pretas e pardas) – 25%	Cota Pessoas Indígenas – 10%	Cota Pessoas com Deficiência – 5%
I - R\$ 15.000,00	02	2	1	1
II - R\$ 25.000,00	02			
III- R\$ 50.000,00	03			
IV - R\$ 70.000,00	02			
Total	09	4		



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE **EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS**
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – **OBSERVATÓRIO DE
PESQUISAS APLICADAS AO JORNALISMO E AO ENSINO**

Qd. 109 Norte, Av NS 15, ALCNO 14, Bloco IV, Sala 117, PROEX | 77.001-090 |
Palmas/TO (63) 3229-4063 | www.uft.edu.br | extensao@uft.edu.br



METODOLOGIA E ESTRATÉGIAS DE AÇÃO

A metodologia e as estratégias do projeto de Extensão **TRANSFORMANDO CONHECIMENTO EM INOVAÇÃO: cultura, memória e arte**, são realizados pela Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários (PROEX) da Universidade Federal do Tocantins (UFT), pela Secretaria de Estado da Cultura do Tocantins (SECULT) e pelos parceiros, para potencializar a Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) 2024.

O projeto tem como força motriz contribuir para a garantia dos direitos constitucionais do público a ser atendido e potencializar o planejamento de projetos atendidos pela Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) 2024. O diferencial da nossa proposta é a instrumentalização dos sujeitos participantes, por meio da coordenação centralizada na Universidade Federal do Tocantins, no Núcleo de Pesquisa e Extensão “Observatório de Pesquisas Aplicadas ao Jornalismo e ao Ensino” (OPAJE).

Em relação a governança do projeto, o projeto de Extensão **TRANSFORMANDO CONHECIMENTO EM INOVAÇÃO: cultura, memória e arte** estará vinculado a Pró-reitoria de Extensão, com uma coordenação central e coordenações regionais espalhadas pelo Estado e tem como objetivos a serem alcançados: garantir a execução das metas e resultados, fixados pelos integrantes do projeto aferidos por meio de indicadores específicos e quantificáveis em consonância com os Planos de Trabalho; fornecer aos partícipes orientações básicas e apoio para execução das suas atividades prioritárias; e consolidar o papel do projeto de Extensão **TRANSFORMANDO CONHECIMENTO EM INOVAÇÃO: cultura, memória e arte** no Estado do Tocantins.

O projeto de Extensão **TRANSFORMANDO CONHECIMENTO EM INOVAÇÃO: cultura, memória e arte** atuará nas seguintes Macrorregiões:

- Palmas
- Araguaína
- Augustinópolis
- Dianópolis
- Arraias



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – OBSERVATÓRIO DE
PESQUISAS APLICADAS AO JORNALISMO E AO ENSINO

Qd. 109 Norte, Av NS 15, ALCNO 14, Bloco IV, Sala 117, PROEX | 77.001-090 |
 Palmas/TO (63) 3229-4063 | www.uft.edu.br | extensao@uft.edu.br



- Jalapão
- Comunidades Tradicionais
- Povos originários

A equipe central se concentrará em Palmas, nas dependências do OPAJE na Universidade Federal do Tocantins, sendo que 03 (três) equipes serão responsáveis por outras macrorregiões a serem definidas durante o planejamento final das ações.

AVALIAÇÃO

Pelo público-alvo

1. Atendimento: será disponibilizada ficha ao término do atendimento para que os participantes possam fazer a avaliação bem como as críticas e sugestões;
2. Visitas técnicas: serão produzidos relatórios sobre as atividades realizadas.

Pela Equipe

A equipe de Gestão Geral se reunirá mensalmente (presencial e/ou remoto) para análise do andamento das ações, da elaboração e execução. Além disso, a coordenação geral realizará uma vez por mês reunião do grupo executivo para avaliação do comprometimento, assiduidade e desempenho dos docentes, bolsistas e colaboradores (as).

EQUIPE EXECUTORA

Nome	Instituição	Titulação	Telefone	E-mail	Participação no Projeto e Função	Link do Lattes
Francisco Gilson Rebouças Pôrto Junior	UFT	Doutor			Coordenador geral	
Maria Santana Ferreira Milhomem	UFT	Doutor			Coordenadora Adjunta	
Adriano Alves	UFF/UFT/Opaje	Mestre /doutorando			Coordenador Adjunto	
Rony Barbosa de Aquino	UFT	Contador			Coordenador de Finanças	
Docentes e discentes a contratar.						
Pessoas físicas (autônomas) a contratar						



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE **EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS**
COMUNITÁRIOS
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – **OBSERVATÓRIO DE**
PESQUISAS APLICADAS AO JORNALISMO E AO ENSINO

Qd. 109 Norte, Av NS 15, ALCNO 14, Bloco IV, Sala 117, PROEX | 77.001-090 |
Palmas/TO (63) 3229-4063 | www.uft.edu.br | extensao@uft.edu.br



INSTITUIÇÕES PARCEIRAS

Participam no projeto de Extensão **TRANSFORMANDO CONHECIMENTO EM INOVAÇÃO: cultura, memória e arte** as seguintes instituições:

Secretaria de Cultura do Estado do Tocantins - SECULT
Universidade Estadual do Tocantins (UNITINS)
Universidade Federal do Norte do Tocantins (UFNT)
Instituto Federal do Tocantins (IFTO)

RESULTADOS E IMPACTOS

O projeto de Extensão **TRANSFORMANDO CONHECIMENTO EM INOVAÇÃO: cultura, memória e arte**, fruto da parceria entre Pró-Reitoria de Extensão, Cultura e Assuntos Comunitários (PROEX) da Universidade Federal do Tocantins (UFT) e Secretaria de Estado da Cultura do Tocantins (SECULT), mediada pelos parceiros, se propõe a ser um elemento unificador do mosaico de políticas públicas propiciado pela Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB) 2024, que visa, em última instância, a democratização da cultura e a territorialização das ações da secretaria, com o intuito de valorizar fazedores de cultura de todas as regiões do Estado do Tocantins.

O projeto em si e sua aplicação, permitirão o fornecimento do aparato multidisciplinar para questões ligadas a arte e cultura, dos indivíduos que fazem e criam, individualmente e de forma coletiva, que são importantes para a (sobre) vivência das pessoas e da garantia dos direitos humanos à cultura.

CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO E ORÇAMENTO

Estão previstos os seguintes itens para o projeto de Extensão **TRANSFORMANDO CONHECIMENTO EM INOVAÇÃO: cultura, memória e arte**.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – OBSERVATÓRIO DE
PESQUISAS APLICADAS AO JORNALISMO E AO ENSINO

Qd. 109 Norte, Av NS 15, ALCNO 14, Bloco IV, Sala 117, PROEX | 77.001-090 |
 Palmas/TO (63) 3229-4063 | www.uft.edu.br | extensao@uft.edu.br



PLANO DE APLICAÇÃO CONSOLIDADO

Descrição	Início	Fim	Valor	%
Bolsas da equipe central	Jul/2024	Jul/2025	R\$ 393.300,00	26,73%
Bolsas das coordenações locais	Jul/2024	Jan/2025	R\$ 105.300,00	7,16%
Banca Examinadora de Mérito (professores)	Set/2024	Set/2024	R\$ 7.500,00	0,51%
Banca Examinadora de Mérito (RPA)	Set/2024	Set/2024	R\$ 7.500,00	0,51%
Ponto de apoio externo	Jul/2024	Set/2024	R\$ 19.200,00	1,30%
Diárias	Jul/2024	Jul/2025	R\$ 135.675,00	9,22%
Combustíveis	Jul/2024	Jul/2025	R\$ 28.933,33	1,97%
Locação de veículos	Jul/2024	Jul/2025	R\$ 45.000,00	3,06%
Aquisição de equipamentos	Jul/2024	Set/2024	R\$ 102.750,00	6,98%
Lanches, seguro e operacionalização dos editais da PNAB	Jul/2024	Jul/2025	R\$ 52.388,00	3,56%
Materiais de expediente	Jul/2024	Set/2024	R\$ 19.500,00	1,33%
Sistema	Jul/2024	Jul/2025	R\$ 290.000,00	19,71%
INSS Patronal	Jul/2024	Set/2024	R\$ 5.340,00	0,36%
RI	Jul/2024	Jul/2025	R\$ 100.343,63	6,82%
Custos FAPTO	Jul/2024	Jul/2025	R\$ 158.726,60	10,79%
Custos totais do projeto	-----	-----	1.471.456,56	100,00%

PLANO DE APLICAÇÃO POR “NATUREZA DE DESPESA”

Natureza da Despesa		Valor	%
339014	Diárias no país	135.675,00	9,22%
339020	Auxílio financeiro a pesquisadores	506.100,00	34,39%
339030	Material de Consumo	48.433,33	3,29%
339036	Demais serviços pessoa física	26.700,00	1,81%
339039	Demais serviços pessoa jurídica	256.114,60	17,41%
339040	Serviços de TI	290.000,00	19,71%
339047	Obrigações tributárias	5.340,00	0,36%
339048	Restituições	100.343,63	6,82%
449052	Material permanente	102.750,00	6,98%
Total		1.471.456,56	100,00%

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO

Mês/ano	Valor
Julho de 2024	R\$ R\$ 956.446,76
Outubro de 2024	R\$ 515.009,80



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE **EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS**
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – **OBSERVATÓRIO DE
PESQUISAS APLICADAS AO JORNALISMO E AO ENSINO**

Qd. 109 Norte, Av NS 15, ALCNO 14, Bloco IV, Sala 117, PROEX | 77.001-090 |
Palmas/TO (63) 3229-4063 | www.uft.edu.br | extensao@uft.edu.br



REFERÊNCIAS

ADETUC –AGÊNCIA DO DESENVOLVIMENTO DO TURISMO, CULTURA E ECONOMIA CRIATIVA. Desenvolvimento da Cultura. Palmas: 2019.

ASSOCIAÇÃO UNIÃO DAS ALDEIAS APINAJÉ-PEMPXÀ. Disponível em: <http://uniaodasaldeiasapinaje.blogspot.com/>.

BARTH, Fredrik. Grupos étnicos e suas fronteiras de Fredrik Barth. In: POUTGNAT, Philippe; STREIFF-FENART, Jocelyne. Teorias da Etnicidade: seguido de grupos étnicos e sua fronteira de Fredrik Barth. São Paulo: Ed. Unesp, 2011.

BRASIL. **Cartilha Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura (PNAB): Lei 14.399/2022**. Brasília: Ministério da Cultura, 2023.

BRASIL. Decreto nº 4.887, de 20 de novembro de 2003. Regulamenta o procedimento para identificação, reconhecimento, delimitação, demarcação e titulação das terras ocupadas por remanescentes das comunidades dos quilombos de que trata o art. 68 do Ato das Disposições Constitucionais Transitórias. Brasília, DF, 2003.

BRASIL. Ministério da Cultura. Fundação Cultural Palmares. Comunidades Remanescentes de Quilombos. Disponível em: http://www.palmares.gov.br/?page_id=37551.

CALABRE, Lia. Políticas Culturais no Brasil: balanço e perspectivas. In: RUBIM, Antonio Albino Canelas, BARBALHO, Alexandre. Políticas culturais no Brasil. Salvador: EDUFBA, 2007.

COORDENAÇÃO Estadual das Comunidades Quilombolas do Estado do Tocantins (COEQTO); Alternativas para Pequena Agricultura no Tocantins (APA-TO). Os Territórios Quilombolas no Tocantins. 2.ed. Palmas, 2016.

CLETO, Elaine Aparecida Toricelli. Resiliência e reconhecimento em neocomunidades: o caso da comunidade quilombola morro de São João-TO. 2015.

FLORES, Kátia Maia; SILVA, João Gonçalo Mendes da. Quilombos: a formação de territórios tradicionais no Tocantins. In: Populações tradicionais do Tocantins: culturas e saberes de comunidades quilombolas. ANDRADE, Karylleila; FLORES, Kátia Maia; BODNAR, Roseli. (Org.). Palmas/Tocantins: UFT, 2013.

GONÇALVES, Pedro Alexandre Conceição Aires. Quilombolas do Tocantins - Palavras e Olhares: a atuação da Defensoria Pública na tutela de direitos, educação e valorização da cultura e identidade quilombola. 2017.



UNIVERSIDADE FEDERAL DO TOCANTINS
PRÓ-REITORIA DE **EXTENSÃO, CULTURA E ASSUNTOS
COMUNITÁRIOS**
NÚCLEO DE PESQUISA E EXTENSÃO – **OBSERVATÓRIO DE
PESQUISAS APLICADAS AO JORNALISMO E AO ENSINO**

Qd. 109 Norte, Av NS 15, ALCNO 14, Bloco IV, Sala 117, PROEX | 77.001-090 |
Palmas/TO (63) 3229-4063 | www.uft.edu.br | extensao@uft.edu.br



LEITE, Ilka Boaventura. Os quilombos no Brasil: questões conceituais e normativas. *Etnográfica*, Lisboa, v. IV, n. 2, p. 333-354, 2000. Disponível em: http://xa.yimg.com/kq/groups/21569000/1973737197/name/Vol_iv_N2_333-354.pdf

NASCIMENTO, Rodrigo Vieira. A toponímia das comunidades quilombolas do Tocantins: intersecções entre léxico, cultura e ensino na perspectiva de um projeto de letramento. 2022. 248 f. Tese (Doutorado) - Curso de Programa de Pós-Graduação em Letras Ensino de Língua e Literatura, Universidade Federal do Tocantins, Araguaína, 2023.

ROCHA, Gabriela de Freitas Figueiredo. A territorialidade quilombola ressignificando o território brasileiro: uma análise interdisciplinar. *E-cadernos Identidades, Cidadanias e Estado*, n. 07, 2010. Disponível em: <http://eces.revues.org/417>. Acesso em 05 mai. 2024.

RODRIGUES, Sandra Regina. Políticas de Cultura no Tocantins: uma análise dos editais de premiação de 2011 e 2013. 2016. 113f. Dissertação (Mestrado do Programa de Pós-graduação em Desenvolvimento Regional). Universidade Federal do Tocantins, Palmas, 2016.

SOUSA, Poliana Macedo de; LOPES, José Rogério. POLÍTICAS PÚBLICAS DE CULTURA: ANÁLISE DO PLANO ESTADUAL DE CULTURA DO TOCANTINS À LUZ DO MODELO NEOINSTITUCIONALISTA . **DESAFIOS - Revista Interdisciplinar da Universidade Federal do Tocantins**, [S. l.], v. 7, n. Especial-4, p. 16–28, 2020. DOI: 10.20873/uftesp2020-8503. Disponível em: <https://sistemas.uft.edu.br/periodicos/index.php/desafios/article/view/8503>. Acesso em: 2 jun. 2024.

