



EDITAL Nº 37/2024/GABSEC/SECULT – ARQUIVOS E ACERVOS 2024
RESULTADO FINAL DA HABILITAÇÃO DAS INSCRIÇÕES

O Presidente da Comissão Permanente de Editais instituída através da PORTARIA Nº 63/2024/GABSEC/SECULT, DE 14 DE JUNHO DE 2024, no uso de suas atribuições legais, torna público o presente Resultado Final da Habilitação das Inscrições, conforme às regras do EDITAL Nº 37/2024/GABSEC/SECULT- ARQUIVOS E ACERVOS 2024, do Fundo Estadual de Cultura, conforme Anexo Único deste edital.

Publique-se.

Palmas-TO, 21 de outubro de 2024

Tales Victor Pontes Monteiro
Presidente da Comissão

José Sebastião Pinheiro de Souza
Secretário da Cultura

ANEXO ÚNICO**Resultado final da habilitação das inscrições do Edital Nº 37/2024/GABSEC/SECULT
– ARQUIVOS E ACERVOS 2024**

PROPOSTAS HABILITADAS					
CATEGORIA ÚNICA (R\$ 80.000,00)					
SEQ	ID	CIDADE	PROPONENTE	PROJETO	RESULTADO
1	3	PORTO NACIONAL	FUNDAÇÃO DOM DOMINGOS CARREROT	ORGANIZAÇÃO, REVITALIZAÇÃO, DIGITALIZAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO ACERVO DA CÚRIA DIOCESANA DE PORTO NACIONAL	HABILITADO
2	4	NATIVIDADE	SIMONE CAMELO ARAUJO ME	CUIDANDO DE ACERVOS NATIVITANOS	HABILITADO
3	9	PALMAS	FUNDAÇÃO DE APOIO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO DO TOCANTINS - FAPTO	GIBITECA & ESPAÇO DE LEITURA INCLUSIVA DA BIBLIOTECA JOÃO PAULO II	HABILITADO
4	12	PALMAS	22.560.168 DANIELLA AIRES BORGES	MAPEAMENTO E CATALOGAÇÃO DOS ARTESÃOS CERAMISTAS DO TOCANTINS	HABILITADO
5	14	PALMAS	ASSOCIAÇÃO AMIGOS DA CULTURA E DO MEIO AMBIENTE - TAQUARUÇU	“ACERVO EDSON LOPES: ICONOGRAFIA, DOCUMENTAÇÃO E OBJETOS HISTÓRICOS”	HABILITADO
6	15	PALMAS	WANDERLEY BATISTA DE CARVALHO 94663564100	DIGITALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ACERVOS DA VIOLA DE BURITI	HABILITADO
7	2	PALMAS	ANA BEATRIZ ARAUJO VELASQUES	SITE “MEMOURBPALMAS”: AMPLIAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO ACERVO DIGITAL SOBRE A CONCEPÇÃO PROJETUAL DE PALMAS.	HABILITADO
8	5	PEDRO AFONSO	THALLES WILLIAM ASEVEDO CALAÇO	E-BOOK NOSSA HISTÓRIA - CATALOGAÇÃO DO ACERVO DO MUSEU HISTÓRICO DE PEDRO AFONSO FREI RAFAEL DE TAGGIA	HABILITADO
9	6	PALMAS	RÔMULO MACÊDO BARRETO DE NEGREIROS	DIGITALIZAÇÃO DO ARQUIVO DO IPHAN-TO REFERENTE AO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO TOCANTINENSE	HABILITADO
10	7	PALMAS	VONE PETSON PEREIRA BRANQUINHO	ACERVO ARTISTICO CASA VISUAL	HABILITADO
11	8	PORTO NACIONAL	LUCIANA PEREIRA DE SOUZA	DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DE JOSÉ IRAMAR	HABILITADO
12	10	PIUM	RAIMUNDO FRANCISCO DE CARVALHO	ACERVO COLETIVO JOVEM ESTRELA	HABILITADO
13	11	ARAGUACEMA	FRANCISQUINHA LARANJEIRA CARVALHO	DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DOCUMENTAL DO PRESIDIO DE SANTA MARIA DO ARAGUAIA, SÉCULO XIX – ARAGUACEMA – TO.	HABILITADO
14	13	PALMAS	JOSELIR OLIVEIRA PEREIRA	CONSERVAÇÃO DO ACERVO HISTÓRICO DO TOCANTINS (1991-2021) EM MÍDIAS DIGITAIS, IMPRESSAS E	HABILITADO

				AUDIOVISUAIS	
15	16	ARRAIAS	EMERSON ERIVAN DE ARAÚJO RAMOS	CRIAÇÃO DO ARQUIVO DIGITAL DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA DE ARRAIAS E REGIÃO (CDMAR)	HABILITADO
16	17	ARAGUAÍNA	OLIVIA MACEDO MIRANDA DE MEDEIROS	RESTAURAÇÃO, DIGITALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE OBRAS RARAS SOBRE O ANTIGO NORTE DE GOIÁS (ATUAL ESTADO DO TOCANTINS)	HABILITADO
17	18	PALMAS	GEUVAR SILVA DE OLIVEIRA	HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: PRESERVANDO NARRATIVAS ILUSTRADAS	HABILITADO

PROPOSTAS INABILITADAS					
CATEGORIA ÚNICA (R\$ 80.000,00)					
SEQ	ID	CIDADE	NOME	PROJETO	MOTIVO
1	1	Araguaína	ASSOCIAÇÃO AMIGOS DO MUSEU DE ARAGUAÍNA	DIGITALIZAÇÃO DE ACERVOS HISTÓRICOS: PRESERVANDO O PASSADO PARA O FUTURO	INABILITADO