

EDITAL Nº 37/2024/GABSEC/SECULT – ARQUIVOS E ACERVOS 2024
RESULTADO PRELIMINAR DA ETAPA DE AVALIAÇÃO

O Presidente da Comissão Permanente de Editais instituída através da PORTARIA Nº 63/2024/GABSEC/SECULT, DE 14 DE JUNHO DE 2024, no uso de suas atribuições legais, torna público o presente resultado preliminar da Etapa de Avaliação do EDITAL Nº 37/2024/GABSEC/SECULT - ARQUIVOS E ACERVOS 2024, do Fundo Estadual de Cultura, conforme Anexo Único.

Conforme disposto no item 5.2.5. do edital, os proponentes que desejarem protocolar recurso contra este resultado, poderão fazê-lo no período exposto no Cronograma do Edital, através do formulário de inscrições no endereço: <https://forms.gle/65UveHnWCi84YWra7>.

Palmas-TO, 05 de novembro de 2024

Assinatura Eletrônica
Tales Victor Pontes Monteiro
Presidente da Comissão

Assinatura Eletrônica
José Sebastião Pinheiro de Souza
Secretário da Cultura

ANEXO ÚNICO
Resultado preliminar da Etapa de Avaliação do Edital Nº 37/2024/GABSEC/SECULT –
ARQUIVOS E ACERVOS 2024

PROPOSTAS HABILITADAS					
CATEGORIA ÚNICA (R\$ 80.000,00)					
ID	CIDADE	PROPONENTE	PROJETO	NOTA FINAL	RESULTADO
REGIÃO CENTRAL					
8	PORTO NACIONAL	LUCIANA PEREIRA DE SOUZA	DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DE JOSÉ IRAMAR	86,75	CLASSIFICADO
3	PORTO NACIONAL	FUNDAÇÃO DOM DOMINGOS CARREROT	ORGANIZAÇÃO, REVITALIZAÇÃO, DIGITALIZAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO ACERVO DA CÚRIA DIOCESANA DE PORTO NACIONAL	86,50	CLASSIFICADO
11	ARAGUACEMA	FRANCISQUINHA LARANJEIRA CARVALHO	DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DOCUMENTAL DO PRESÍDIO DE SANTA MARIA DO ARAGUAIA, SÉCULO XIX – ARAGUACEMA – TO.	76,50	CLASSIFICADO
5	PEDRO AFONSO	THALLES WILLIAM ASEVEDO CALAÇO	E-BOOK NOSSA HISTÓRIA - CATALOGAÇÃO DO ACERVO DO MUSEU HISTÓRICO DE PEDRO AFONSO FREI RAFAEL DE TAGGIA	75,50	CLASSIFICADO
10	PIUM	RAIMUNDO FRANCISCO DE CARVALHO	ACERVO COLETIVO JOVEM ESTRELA	65,75	SUPLENTE
PALMAS					
14	PALMAS	ASSOCIAÇÃO AMIGOS DA CULTURA E DO MEIO AMBIENTE - TAQUARUÇU	“ACERVO EDSON LOPES: ICONOGRAFIA, DOCUMENTAÇÃO E OBJETOS HISTÓRICOS”	95,50	CLASSIFICADO
6	PALMAS	RÔMULO MACÊDO BARRETO DE NEGREIROS	DIGITALIZAÇÃO DO ARQUIVO DO ÍPHAN-TO REFERENTE AO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO TOCANTINENSE	94,75	CLASSIFICADO
2	PALMAS	ANA BEATRIZ ARAUJO VELASQUES	SITE “MEMOURBPALMAS”: AMPLIAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO ACERVO DIGITAL SOBRE A CONCEPÇÃO PROJETUAL DE PALMAS.	93,50	CLASSIFICADO
15	PALMAS	WANDERLEY BATISTA DE	DIGITALIZAÇÃO E	91,75	CLASSIFICADO

		CARVALHO	DIVULGAÇÃO DE ACERVOS DA VIOLA DE BURITI		
9	PALMAS	FUNDAÇÃO DE APOIO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO DO TOCANTINS - FAPTO	GIBITECA & ESPAÇO DE LEITURA INCLUSIVA DA BIBLIOTECA JOÃO PAULO II	69,75	SUPLENTE
12	PALMAS	22.560.168 DANIELLA AIRES BORGES	MAPEAMENTO E CATALOGAÇÃO DOS ARTESÃOS CERAMISTAS DO TOCANTINS	65,25	SUPLENTE
18	PALMAS	GEUVAR SILVA DE OLIVEIRA	HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: PRESERVANDO NARRATIVAS ILUSTRADAS	65,00	SUPLENTE
7	PALMAS	VONE PETSON PEREIRA BRANQUINHO	ACERVO ARTISTICO CASA VISUAL	62,50	SUPLENTE
13	PALMAS	JOSELIR OLIVEIRA PEREIRA	CONSERVAÇÃO DO ACERVO HISTÓRICO DO TOCANTINS (1991-2021) EM MÍDIAS DIGITAIS, IMPRESSAS E AUDIOVISUAIS	57,50	DESCCLASSIFICADO
REGIÃO SUL					
16	ARRAIAS	EMERSON ERIVAN DE ARAÚJO RAMOS	criação do Arquivo Digital do Centro de Documentação e Memória de Arraias e Região (CDMAR)	95,25	CLASSIFICADO
4	NATIVIDADE	SIMONE CAMELO ARAUJO ME	CUIDANDO DE ACERVOS NATIVITANOS	92,50	CLASSIFICADO
REGIÃO NORTE					
17	ARAGUAÍNA	OLIVIA MACEDO MIRANDA DE MEDEIROS	RESTAURAÇÃO, DIGITALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE OBRAS RARAS SOBRE O ANTIGO NORTE DE GOIÁS (ATUAL ESTADO DO TOCANTINS)	95,50	CLASSIFICADO