

| Língua Brasileira de Sinais |
|--|
| Eixo 1: Competência comunicativa em língua brasileira de sinais |
| Competências |
| <p>1- Apropriar-se da língua brasileira de sinais de forma lúdica, com jogos e brincadeiras, em contexto significativo.</p> <p>2 - Reconhecer as diferenças de modalidade em relação às línguas de sinais e as línguas orais, no que se refere à produção e percepção das línguas e de outros modos de expressão associados a elas.</p> <p>3 - Desenvolver motricidade e desenvoltura para a articulação dos parâmetros, as expressões faciais e corporais e uso do espaço de sinalização, no caso de expressão dos sinais manuais e dos sinais não-manuais;</p> <p>4 - Compreender pequenos textos corp(orais), escritos (escrita de sinais) e filmados (em vídeo registro) em língua brasileira de sinais, de diferentes tipos e gêneros textuais, analisando-os criticamente e elaborar hipóteses a partir dos diferentes elementos de composição textual; 5 - Selecionar, no montante de conhecimentos adquiridos em língua brasileira de sinais, os recursos linguísticos necessários para formular hipóteses e defender pontos de vista e ideias.</p> <p>6 - Produzir pequenos textos autorais, de diferentes tipos, gêneros e finalidades, utilizando-se de vocabulário diversificado, tecnologias digitais de informação e de comunicação, de forma significativa, crítica, reflexiva, ética e adequada aos gêneros e às finalidades propostas, tanto em escrita de sinais, quanto em vídeo registro.</p> <p>7 - Perceber as especificidades da língua brasileira de sinais enquanto língua de modalidade corporal-visual-espacial e enquanto língua de sinais individual.</p> |
| Eixo 2: Competência intercultural envolvendo a diferença surda |
| Competências |

- 1 - Compreender aspectos socioculturais dos surdos e das comunidades de línguas e sinais
- 2 - Fazer descobertas de si e do outro, por meio de atividades lúdicas, jogos e brincadeiras e estabelecer relações de diálogo, empatia, cooperação e resolução de conflitos, de autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas, fazendo-se respeitar e promover respeito ao outro.
- 3 - Estabelecer relações de diálogo, empatia, cooperação e resolução de conflitos, de autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e

das outras pessoas, fazendo-se respeitar e promover respeito ao outro.

- 4 - Reconhecer as diferenças de modalidade em relação às línguas de sinais e as línguas orais, no que se refere à produção e percepção das línguas e de outros modos de expressão associados a elas, e suas implicações na constituição da cultura e das identidades dos surdos.
- 5 - Reconhecer a língua brasileira de sinais enquanto patrimônio linguístico cultural nacional e sua importância para o desenvolvimento linguístico, cultura, social e cognitivo dos surdos brasileiros.
- 6 - Compreender os mitos em relação às línguas de sinais e das implicações sobre as barreiras sociais que os surdos enfrentam, incluindo a questão do bullying na escola.
- 7 - Reconhecer e legitimar a diversidade cultural e identitária dos surdos e as diferentes comunidades de línguas de sinais, incluindo as comunidades de línguas de sinais minoritárias.

Eixo 3: Arte e literatura surda

Competências

- 1- Conhecer e apreciar as manifestações artístico-culturais em língua de sinais e dos surdos enquanto parte do movimento artístico-cultural nacional.
- 2 - Conhecer e prestigiar a literatura em língua de sinais, principalmente as produções de autores surdos brasileiros.
- 3 - Reconhecer as experiências das pessoas surdas enquanto parte da diferença surda
- 4 – Conhecer e prestigiar experiências de vida dos surdos a partir da manifestação artística e literária.
- 5 – Conhecer datas e personagens importantes na história dos surdos brasileiros.

| Secretaria de Estado da Educação Ensino Fundamental – Anos Iniciais Língua Brasileira de Sinais 1º ANO | | |
|---|---|---|
| Eixo 1: Competência comunicativa em língua brasileira de sinais Eixo 2: Competência intercultural envolvendo a diferença surda Eixo 3: Arte e literatura surda | | |
| Habilidades | Objeto de Conhecimento | Atividades, tipos e gêneros textuais |
| <ul style="list-style-type: none"> - Apropriar-se da Língua Brasileira de Sinais de forma lúdica, com jogos e brincadeiras e em contexto significativo. - Desenvolver a articulação manual-corporal espacial da Libras com confiança crescente; - Acompanhar e reproduzir os sinais a partir de recursos visuais; - Compreender a Língua Brasileira de Sinais em sua modalidade corporal) de forma adequada às situações comunicativas e aos contextos de produção em nível elementar - Reconhecer sinais e expressões faciais simples, de uso corrente e relacionados ao contexto de sala de aula e da vida cotidiana; - Desenvolver uma comunicação espontânea em Libras por meio de atividades comunicativas e situações significativas; - Participar de atividades lúdicas para utilizar, em | <p style="text-align: center;"><u>1º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saudações. - Surdos e ouvintes - Repertório em libras relacionado à dinâmica das aulas e ao ambiente da sala. - Objetos escolares - Informação pessoal em libras - Comemoração da lei de libras <p style="text-align: center;"><u>2º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Números (1 a 20) - Família - Famílias de surdos e famílias de surdos e ouvintes. - Comandos simples, perguntas e pedidos em libras <p style="text-align: center;"><u>3º Bimestre</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Jogos - Contação de histórias - Brincadeira que estimulam a corporalidade dos estudantes - Narrativas - Narrativas com heróis surdos - Texto Narrativo – apresentam personagens, tempo e espaço (Contos de fada; lendas; fábulas; etc.) em Libras - Texto Descritivo - apresentam personagens, tempo e espaço (Contos de fada; lendas; fábulas; etc.) em Libras - Explorar a capacidade dos |

| | | |
|---|---|-----------------------------------|
| <p>diferentes contextos, o repertório linguístico estudado;</p> <ul style="list-style-type: none">- Conhecer histórias infantis (e adaptadas à cultura surda) em língua de sinais;- Responder a comandos específicos da linguagem em sala de aula;- Utilizar expressões simples para descrever o local onde a criança vive, as pessoas que ela conhece e as situações significativas.- Produzir a Língua Brasileira de Sinais em sua modalidade corporal de forma adequada às situações comunicativas e aos contextos de produção em nível elementar.- Compreender os surdos e as línguas de sinais enquanto manifestação natural da diferença humana. - Fazer descobertas de si e do outro, por meio de atividades lúdicas, jogos e brincadeiras;- Estabelecer relações de diálogo, empatia, cooperação e resolução de conflitos, de autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas, fazendo-se respeitar e promover respeito ao outro- Reconhecer a diferença surda em relação à diferença ouvinte. | <ul style="list-style-type: none">- Cores- Alimentos- Expressões faciais emotivas- Setembro azul <p style="text-align: center;"><u>4º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Descrição simples de formas e tamanhos de objetos.- Conceitos simples de tempo- Compreensão e produção corporal de frases simples.- Narrativa sobre o Natal | estudantes em “Ações Construídas” |
| Sugestões metodológicas | | |

Respeitar a faixa etária e o desenvolvimento físico-intelectual do estudante em todas as atividades, bem como sua individualidade, limitações e habilidades.

Negociar com os estudantes, no início do ano letivo, as regras de convivência em sala de aula.

Motivar e fortalecer a confiança para que haja uma relação positiva do estudante com sua aprendizagem.

Praticar a corporalidade associando o sinal à situação concreta, a imagens e a movimentos corporais.

Desenvolver práticas de visualização de textos em libras (vídeos) no laboratório de informática para acessar bibliotecas e repositórios virtuais de acesso livre com narrativas em línguas de sinais.

Utilizar cartões de memória para prática de sinalização, estratégia de aprendizagem de vocabulário e de estruturas da libras.

Fixar, em local de boa visibilidade para toda a turma, imagens de sinais e praticar frases utilizadas no cotidiano da sala de aula. Utilizar a linguagem de sala de aula, tais como saudações e sinais de cordialidade em todas as aulas.

Desenvolver brincadeiras envolvendo o conteúdo para que as crianças aprendam se divertindo.

Realizar jogos e atividades para o aprendizado de números a partir de contagem e classificação (que pode ser desenvolvido em parceria com o professor de matemática)

Realizar atividades artesanais juntamente com os estudantes para ensinar família.

Realizar atividades artesanais juntamente com os estudantes para ensinar cores (que pode ser desenvolvido com professor de artes). Solicitar que os estudantes perguntem e respondam os sinais dos alimentos a partir de cartões de memórias.

Explorar o vocabulário e os alimentos favoritos das crianças.

Realizar atividades de classificação para ensinar a descrição de formas e tamanhos.

Realizar atividades para estimular nos estudantes as “Ações Construídas”.

Apresentar histórias infantis curtas, sinalizando de maneira calma e pausada, com o auxílio de imagens e o uso enfático da incorporação de referentes.

Uso de imagens para a elaboração de histórias curtas de maneira colaborativa com os alunos.

Fazer perguntas aos estudantes utilizando as estruturas comunicativas e, na sequência, os estudantes perguntam uns aos outros.

Secretaria de Estado da Educação
Ensino Fundamental – Anos Iniciais
Língua Brasileira de Sinais
2º ANOEixo 1: Competência comunicativa em língua brasileira de sinais
Eixo 2: Competência intercultural envolvendo a diferença surda
Eixo 3: Arte e literatura surda

| Habilidades | Objeto de Conhecimento | Atividades, tipos e gêneros textuais |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Apropriar-se da Língua Brasileira de Sinais de forma lúdica, com jogos e brincadeiras e em contexto significativo. - Desenvolver a articulação manual-corporal espacial da Libras com confiança crescente; - Acompanhar e reproduzir os sinais a partir de recursos visuais; - Compreender a Língua Brasileira de Sinais em sua modalidade corporal de forma adequada às situações comunicativas e aos contextos de produção em nível elementar - Reconhecer sinais e expressões faciais simples, de uso corrente e relacionados ao contexto de sala de aula e da vida cotidiana; - Desenvolver uma comunicação espontânea em Libras por meio de atividades comunicativas e situações significativas; - Participar de atividades lúdicas para utilizar, em | <p style="text-align: center;"><u>1º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saudações (revisão) - Repertório em Língua Brasileira de Sinais relacionado à dinâmica das aulas e ao ambiente da sala. Objetos escolares (revisão) - Cores e alimentos (revisão) - Apresentação pessoal em Língua Brasileira de Sinais (revisão). - Alfabeto manual (nome) - O sinal - Pronomes pessoais e o uso de apontamento. - Comemoração da lei de libras <p style="text-align: center;"><u>2º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Números (1 a 100) - Família (continuação) “família de surdos”, “família de ouvintes”, “famílias de surdos e ouvintes”, “codas”. | <ul style="list-style-type: none"> - Jogos - Contação de histórias - Brincadeiras que estimulam a corporalidade - Narrativas - Narrativas com heróis surdos - Texto Narrativo – apresentam personagens, tempo e espaço (Contos de fada; lendas; fábulas; etc.) em Libras - Texto Descritivo - apresentam personagens, tempo e espaço (Contos de fada; lendas; fábulas; etc.) em Libras |

| | | |
|--|--|---|
| <p>diferentes contextos, o repertório linguístico estudado;</p> <ul style="list-style-type: none">- Conhecer histórias infantis (e adaptadas à cultura surda) em língua de sinais;- Responder a comandos específicos da linguagem em sala de aula;- Utilizar expressões simples para descrever o local onde a criança vive, as pessoas que ela conhece e as situações significativas.- Produzir a Língua Brasileira de Sinais em sua modalidade corporal de forma adequada às situações comunicativas e aos contextos de produção em nível elementar.- Compreender os surdos e as línguas de sinais enquanto manifestação natural da diferença humana. - Fazer descobertas de si e do outro, por meio de atividades lúdicas, jogos e brincadeiras;- Estabelecer relações de diálogo, empatia, cooperação e resolução de conflitos, de autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas, fazendo-se respeitar e promover respeito ao outro- Reconhecer a diferença surda em relação à diferença ouvinte.- Reconhecer a diferença surda em relação à diferença ouvinte. | <ul style="list-style-type: none">- Descrição de membros da família.- Animais domésticos e de fazenda- Descrição de animais- Comandos simples, perguntas e pedidos em Língua Brasileira de Sinais. <p style="text-align: center;"><u>3º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Alimentos (continuação)- Noções de tempo- Dias da semana- Meses do ano- Verbos (a partir da rotina dos estudantes) - Expressões faciais emotivas- Setembro azul <p style="text-align: center;"><u>4º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Clima e fenômenos da natureza- Descrição de formas e tamanhos de objetos. - Compreensão e produção corporal de frases simples.- Narrativa sobre o Natal | <ul style="list-style-type: none">- Explorar a capacidade dos estudantes em “Ações Construídas” |
| Sugestões metodológicas: | | |

Respeitar a faixa etária e o desenvolvimento físico-intelectual do estudante em todas as atividades, bem como sua individualidade, limitações e habilidades.

Negociar com os estudantes, no início do ano letivo, as regras de convivência em sala de aula.

Motivar e fortalecer a confiança para que haja uma relação positiva do estudante com sua aprendizagem.

Praticar a corporalidade associando o sinal à situação concreta, a imagens e a movimentos corporais.

Desenvolver práticas de visualização de textos em libras (vídeos) no laboratório de informática para acessar bibliotecas e repositórios virtuais de acesso livre com narrativas em línguas de sinais.

Utilizar cartões de memória para prática de sinalização, estratégia de aprendizagem de vocabulário e de estruturas da libras.

Fixar, em local de boa visibilidade para toda a turma, imagens de sinais e praticar frases utilizadas no cotidiano da sala de aula. Utilizar a linguagem de sala de aula, tais como saudações e sinais de cordialidade em todas as aulas.

Desenvolver brincadeiras envolvendo o conteúdo para que as crianças aprendam se divertindo.

Realizar jogos e atividades para o aprendizado de números a partir de contagem e classificação (que pode ser desenvolvido em parceria com o professor de matemática)

Realizar jogos e atividades para o aprendizado de animais domésticos e animais de fazenda.

Realizar jogos e atividades para o aprendizado do alfabeto manual, pronomes pessoais e o uso de sinais de apontação. Realizar atividades artesanais juntamente com os estudantes para ensinar família (continuação).

Realizar brincadeiras, jogos e atividades juntamente com os estudantes para ensinar noções de tempo, dias da semana e meses do ano, explorando a rotina e as atividades de vida diária das crianças.

Realizar brincadeiras, jogos e atividades juntamente com os estudantes para estimular a produção de expressões faciais e mimese corporal, bem como o uso do espaço de sinalização.

Solicitar que os estudantes perguntem e respondam os sinais dos alimentos a partir de cartões de memórias.

Explorar o vocabulário e os alimentos favoritos das crianças.

Realizar atividades de classificação para ensinar a descrição de formas e tamanhos.

Apresentar histórias infantis curtas, sinalizando de maneira calma e pausada, com o auxílio de imagens e o uso enfático da incorporação. Realizar atividades para estimular nos estudantes as “Ações Construídas”.

Uso de imagens para a elaboração de histórias curtas de maneira colaborativa com os alunos.

Fazer perguntas aos estudantes utilizando as estruturas comunicativas e, na sequência, os estudantes perguntam uns aos outros.

| Secretaria de Estado da Educação Ensino Fundamental – Anos Iniciais Língua Brasileira de Sinais 3º ANO | | |
|---|---|--|
| Eixo 1: Competência comunicativa em língua brasileira de sinais Eixo 2: Competência intercultural envolvendo a diferença surda Eixo 3: Arte e literatura surda | | |
| Habilidades | Objeto de Conhecimento | Atividades, tipos e gêneros textuais |
| <ul style="list-style-type: none"> - Apropriar-se da Língua Brasileira de Sinais de forma lúdica, com jogos e brincadeiras e em contexto significativo. - Desenvolver a articulação manual-corporal-espacial da Libras com confiança crescente; - Acompanhar e reproduzir os sinais a partir de recursos visuais; - Compreender a Língua Brasileira de Sinais em sua modalidade corporal de forma adequada às situações comunicativas e aos contextos de produção em nível inicial. - Reconhecer sinais e expressões faciais simples, de uso corrente e relacionados ao contexto de sala de aula e da vida cotidiana; - Desenvolver uma comunicação espontânea em Libras por meio de atividades comunicativas e situações significativas; - Participar de atividades lúdicas para utilizar, em | <p style="text-align: center;"><u>1º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saudações (revisão) - Repertório em Língua Brasileira de Sinais relacionado à dinâmica das aulas e ao ambiente da sala. - Objetos escolares (revisão) - Apresentação pessoal em Língua Brasileira de Sinais (revisão). - Noções de tempo/ Dias da semana/ Meses do ano (revisão) - Verbos relacionados à rotina. - Comemoração da Lei de Libras <p style="text-align: center;"><u>2º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Números: horas, minutos e segundos. - Números: valores monetários e verbos relacionados a comércio. - Corpo humano, higiene e saúde | <ul style="list-style-type: none"> - Jogos - Jogos com escrita de sinais - Contação de histórias - Brincadeiras que estimulam a corporalidade - Narrativas - Narrativas com heróis surdos <p style="text-align: center;">- Texto Narrativo – apresentam personagens, tempo e espaço (Contos de fada; lendas; fábulas; etc.) em Libras</p> <p>Pequenas narrativas em libras escrita (escrita de sinais).</p> |

diferentes contextos, o repertório linguístico estudado; - Conhecer histórias infantis (e adaptadas à cultura surda) em língua de sinais;

- Responder a comandos específicos da linguagem em sala de aula;
- Utilizar expressões simples para descrever o local onde a criança vive, as pessoas que ela conhece e as situações significativas.
- Produzir a Língua Brasileira de Sinais em sua modalidade corporal de forma adequada às situações comunicativas e aos contextos de produção em nível elementar.
- Compreender os surdos e as línguas de sinais enquanto manifestação natural da diferença humana.
- Fazer descobertas de si e do outro, por meio de atividades lúdicas, jogos e brincadeiras;
- Estabelecer relações de diálogo, empatia, cooperação e resolução de conflitos, de autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas, fazendo-se respeitar e promover respeito ao outro - Reconhecer a diferença surda em relação à diferença ouvinte.
- Reconhecer a diferença surda em relação à diferença ouvinte
- Apropriar-se da escrita de sinais (noções elementares).

- Sentimentos e Humores
- Explorar a capacidade dos estudantes em “Ações Construídas”
- Escrita de Sinais: configuração de mão

3º Bimestre

- Escrita de Sinais (símbolos de contato) - Leitura de sinais (escrita de sinais) a partir do repertório dos estudantes
- Meios de transporte e verbos relacionados a esse contexto.
- Setembro azul

4º Bimestre

- Posse em libras
- Leitura, compreensão e interpretação de textos em libras
- Leitura de sinais em escrita de sinais.
- Narrativa relacionada ao Natal

- Texto Descritivo - apresentam personagens, tempo e espaço (Contos de fada; lendas; fábulas; etc.) em Libras

- Estimular os alunos a sinalizarem sentenças simples.

- Explorar a capacidade dos estudantes em “Ações Construídas”

Sugestões metodológicas:

Respeitar a faixa etária e o desenvolvimento físico-intelectual do estudante em todas as atividades, bem como sua individualidade, limitações e habilidades.

Negociar com os estudantes, no início do ano letivo, as regras de convivência em sala de aula.

Motivar e fortalecer a confiança para que haja uma relação positiva do estudante com sua aprendizagem.

Praticar a corporalidade associando o sinal à situação concreta, a imagens e a movimentos corporais.

Desenvolver práticas de visualização de textos em libras (vídeos) no laboratório de informática para acessar bibliotecas e repositórios virtuais de acesso livre com narrativas em línguas de sinais.

Utilizar cartões de memória para prática de sinalização, estratégia de aprendizagem de vocabulário e de estruturas da libras. Utilizar cartões de memória para prática de sinalização, estratégia de aprendizagem de escrita de sinais.

Jogos envolvendo a escrita de sinais.

Fixar, em local de boa visibilidade para toda a turma, imagens de sinais e praticar frases utilizadas no cotidiano da sala de aula. Utilizar a linguagem de sala de aula, tais como saudações e sinais de cordialidade em todas as aulas.

Desenvolver brincadeiras envolvendo o conteúdo para que as crianças aprendam se divertindo.

Estimular o diálogo entre professor e estudantes, bem como entre os estudantes.

Estimular a expressão de frases por parte dos alunos em relação às noções de tempo, dias da semana e meses do ano, explorando a rotina e as atividades de vida diária das crianças.

Realizar brincadeiras, jogos e atividades juntamente com os estudantes para estimular a produção de expressões faciais e mimese corporal, bem como o uso do espaço de sinalização.

Apresentar histórias infantis curtas, sinalizando de maneira calma e pausada, com o auxílio de imagens e o uso enfático da incorporação de referentes.

Uso de imagens para a elaboração de histórias curtas de maneira colaborativa com os alunos.

Realizar atividades para estimular nos estudantes as “Ações Construídas”.

Fazer perguntas aos estudantes utilizando as estruturas comunicativas e, na sequência, os estudantes perguntam uns aos outros. Apresentar personalidades surdas, brasileiras e estrangeiros, que foram importantes na história das comunidades de surdas. Estimular o diálogo, jogos e brincadeiras relacionados à posse em libras.

Aprecisar poesias em língua de sinais em vídeo.

| Secretaria de Estado da Educação Ensino Fundamental – Anos Iniciais Língua Brasileira de Sinais 4º ANO | | |
|--|---|--|
| Eixo 1: Competência comunicativa em língua brasileira de sinais Eixo 2: Competência intercultural envolvendo a diferença surda Eixo 3: Arte e literatura surda | | |
| Habilidades | Objeto de Conhecimento | Atividades, tipos e gêneros textuais |
| <ul style="list-style-type: none"> - Apropriar-se da Língua Brasileira de Sinais de forma lúdica, com jogos e brincadeiras e em contexto significativo. - Desenvolver a articulação manual-corporal-espacial da Libras com confiança crescente; - Acompanhar e reproduzir os sinais a partir de recursos visuais; - Compreender a Língua Brasileira de Sinais em sua modalidade corporal de forma adequada às situações comunicativas e aos contextos de produção em nível intermediário. - Reconhecer sinais e expressões faciais emotivas e gramaticais, de uso corrente e relacionados ao contexto de sala de aula e da vida cotidiana; - Desenvolver uma comunicação espontânea em Libras por meio de atividades comunicativas e situações significativas; - Participar de atividades lúdicas para utilizar, em | <p style="text-align: center;"><u>1º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saudações, apresentação pessoal, rotina escolar (revisão) - Posse em libras (revisão) - Moradia (endereço) - Escrita de sinais (símbolos de movimento) - Comemoração da Lei de Libras <p style="text-align: center;"><u>2º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Prática de leitura e de escrita em escrita de sinais. - Família (continuação) - Descrição física e de personalidade de membros da família. - Surdos na família e na sociedade e as barreiras de comunicação. <p style="text-align: center;"><u>3º Bimestre</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Jogos - Jogos com escrita de sinais - Contação de histórias - Brincadeiras que estimulam a corporalidade) - Narrativas - Narrativas com heróis surdos <ul style="list-style-type: none"> - Texto Narrativo – apresentam personagens, tempo e espaço (romances; contos; lendas; fábulas; novelas; piadas; crônicas etc.) em Libras <p>Pequenas narrativas em libras</p> |

| | | |
|--|---|--|
| <p>diferentes contextos, o repertório linguístico estudado; - Conhecer histórias infantis (e adaptadas à cultura surda) em língua de sinais;</p> <ul style="list-style-type: none"> - Responder a comandos específicos da linguagem em sala de aula; - Utilizar expressões simples para descrever o local onde a criança vive, as pessoas que ela conhece e as situações significativas. - Produzir a Língua Brasileira de Sinais em sua modalidade corporal de forma adequada às situações comunicativas e aos contextos de produção em nível elementar. - Compreender os surdos e as línguas de sinais enquanto manifestação natural da diferença humana. - Fazer descobertas de si e do outro, por meio de atividades lúdicas, jogos e brincadeiras; - Estabelecer relações de diálogo, empatia, cooperação e resolução de conflitos, de autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas, fazendo-se respeitar e promover respeito ao outro - Reconhecer a diferença surda em relação à diferença ouvinte. - Apropriar-se da escrita de sinais (noções iniciais) em relação à leitura e a produção escrita. - Perguntar e responder perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a temas de necessidades imediatas. - Produzir vídeos e libras, com supervisão e assistência do professor e dos demais colegas. | <ul style="list-style-type: none"> - Partes da casa - Móvel - Descrição icônica de ambiente. - Localização topográfica e o uso do espaço de sinalização. - Verbos e “ações construídas” relacionados ao contexto doméstico. - Prática de leitura e de escrita em escrita de sinais. - Setembro azul <p style="text-align: center;"><u>4º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Mitos em relação às línguas de sinais. - Leitura, compreensão e interpretação de textos em libras - Produção de textos em escrita de sinais e em vídeo. - Narrativa relacionada ao Natal | <p>escrita (escrita de sinais).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Texto Descritivo - apresentam personagens, tempo e espaço (romances; contos; lendas; fábulas; novelas; piadas; crônicas etc.) em Libras - Produção de textos em libras (em vídeo) de tipos e gêneros textuais relacionados à rotina da escola. - Explorar a capacidade dos estudantes em “Ações Construídas” |
|--|---|--|

Sugestões metodológicas:

Respeitar a faixa etária e o desenvolvimento físico-intelectual do estudante em todas as atividades, bem como sua individualidade, limitações e habilidades.

Negociar com os estudantes, no início do ano letivo, as regras de convivência em sala de aula.

Motivar e fortalecer a confiança para que haja uma relação positiva do estudante com sua aprendizagem.

Praticar a corporalidade associando o sinal à situação concreta, a imagens e a movimentos corporais.

Desenvolver práticas de visualização de textos em libras (vídeos) no laboratório de informática para acessar bibliotecas e repositórios virtuais de acesso livre com narrativas em línguas de sinais.

Utilizar cartões de memória para prática de sinalização, estratégia de aprendizagem de vocabulário e de estruturas da libras. Utilizar cartões de memória para prática de sinalização, estratégia de aprendizagem de escrita de sinais.

Jogos envolvendo a escrita de sinais.

Fixar, em local de boa visibilidade para toda a turma, imagens de sinais e praticar frases utilizadas no cotidiano da sala de aula. Utilizar a linguagem de sala de aula, tais como saudações e sinais de cordialidade em todas as aulas.

Desenvolver brincadeiras envolvendo o conteúdo para que as crianças aprendam se divertindo.

Estimular o diálogo entre professor e estudantes, bem como entre os estudantes.

Estimular a expressão de frases por parte dos alunos em relação às noções de tempo, dias da semana e meses do ano, explorando a rotina e as atividades de vida diária das crianças.

Realizar brincadeiras, jogos e atividades juntamente com os estudantes para estimular a produção de expressões faciais e mimese corporal, bem como o uso do espaço de sinalização.

Uso de imagens para a elaboração de histórias curtas de maneira colaborativa com os alunos.

Fazer perguntas aos estudantes utilizando as estruturas comunicativas e, na sequência, os estudantes perguntam uns aos outros. Apresentar personalidades surdas, brasileiras e estrangeiros, que foram importantes na história das comunidades de surdas. Estimular o diálogo, jogos e brincadeiras relacionados à posse em libras.

Apreciar poesias em língua de sinais em vídeo.

Produção de textos em libras (vídeos e em escrita de sinais) de tipos e gêneros relacionais à rotina da escola e ao contexto dos estudantes: convite para evento, recados, lembretes, etc.

Secretaria de Estado da Educação
Ensino Fundamental – Anos Iniciais
Língua Brasileira de Sinais
5º ANOEixo 1: Competência comunicativa em língua brasileira de sinais
Eixo 2: Competência intercultural envolvendo a diferença surda
Eixo 3: Arte e literatura surda

| Habilidades | Objeto de Conhecimento | Atividades, tipos e gêneros textuais |
|--|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a Língua Brasileira de Sinais em sua modalidade corporal de forma adequada às situações comunicativas e aos contextos de produção em nível intermediário. - Reconhecer sinais e expressões faciais emotivas e gramaticais, de uso corrente e relacionados ao contexto de sala de aula e da vida cotidiana; - Desenvolver uma comunicação espontânea em Libras por meio de atividades comunicativas e situações significativas; - Participar de atividades lúdicas para utilizar, em diferentes contextos, o repertório linguístico estudado; - Conhecer histórias infantis (e adaptadas à cultura surda) em língua de sinais; - Responder a comandos específicos da linguagem em sala de aula; - Utilizar expressões simples para descrever o local onde a criança vive, as pessoas que ela conhece e as situações | <p style="text-align: center;"><u>1º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saudações, apresentação pessoal, rotina escolar (revisão) - Moradia, mobília e descrição topográfica de ambientes (endereço) - Descrição de lugares - Países e diferenças culturais - Leitura, compreensão e interpretação de textos em libras - Comemoração da Lei de Libras <p style="text-align: center;"><u>2º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Família (continuação) - Profissões - Verbos e “ações construídas” relacionados ao contexto das profissões. - Escrita de sinais (símbolos de pontuação e organização de sentenças) | <ul style="list-style-type: none"> - Jogos - Jogos com escrita de sinais - Contação de histórias - Bricadeiras que estimulam a corporalidade - Narrativas - Narrativas com heróis surdos - Texto Narrativo – apresentam personagens, tempo e espaço (romances; contos; lendas; fábulas; novelas; piadas; crônicas etc.) em Libras <p>Pequenas narrativas em libras escrita (escrita de sinais).</p> |

| | | |
|--|--|--|
| <p>significativas.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produzir a Língua Brasileira de Sinais em sua modalidade corporal de forma adequada às situações comunicativas e aos contextos de produção em nível elementar. - Compreender os surdos e as línguas de sinais enquanto manifestação natural da diferença humana. - Fazer descobertas de si e do outro, por meio de atividades lúdicas, jogos e brincadeiras; - Estabelecer relações de diálogo, empatia, cooperação e resolução de conflitos, de autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas, fazendo-se respeitar e promover respeito ao outro - Reconhecer a diferença surda em relação à diferença ouvinte. - Reconhecer minorias de surdos dentro da comunidade surda. - Apropriar-se da escrita de sinais (noções iniciais) em relação à leitura e a produção escrita. - Perguntar e responder perguntas simples sobre assuntos conhecidos ou relativos a temas de necessidades imediatas. - Produzir vídeos e libras, com supervisão e assistência do professor e dos demais colegas. | <ul style="list-style-type: none"> - Leitura, compreensão e interpretação de textos em libras - Produção de textos (vídeos e em escrita de sinais) <p style="text-align: center;"><u>3º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Quantificadores em libras - Singular e plural em libras - Intensidade - Variação em libras - Análise de textos em libras (vídeos e em escrita de sinais) - Produção de textos (vídeos e em escrita de sinais) - Setembro azul <p style="text-align: center;"><u>4º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Línguas de sinais minoritárias no Brasil e no Mundo. - Classificadores: descrição de referentes, manipulação de objetos, relações topográficas (movimento e localização) - Leitura, compreensão e interpretação de textos em libras - Produção de textos (vídeos e em escrita de sinais) - Narrativas sobre o natal | <ul style="list-style-type: none"> - Texto Descritivo - apresentam personagens, tempo e espaço (romances; contos; lendas; fábulas; novelas; piadas; crônicas etc.) em Libras - Produção de textos em libras (escrita de sinais e em vídeo) de tipos e gêneros textuais relacionados à rotina da escola. - Explorar a capacidade dos estudantes em “Ações Construídas” - Estimular o debate entre os alunos em libras |
| <p>Sugestões metodológicas:</p> | | |

Respeitar a faixa etária e o desenvolvimento físico-intelectual do estudante em todas as atividades, bem como sua individualidade, limitações e habilidades.

Negociar com os estudantes, no início do ano letivo, as regras de convivência em sala de aula.

Motivar e fortalecer a confiança para que haja uma relação positiva do estudante com sua aprendizagem.

Praticar a corporalidade associando o sinal à situação concreta, a imagens e a movimentos corporais.

Desenvolver práticas de visualização de textos em libras (vídeos) no laboratório de informática para acessar bibliotecas e repositórios virtuais de acesso livre com narrativas em línguas de sinais.

Utilizar cartões de memória para prática de sinalização, estratégia de aprendizagem de vocabulário e de estruturas da libras. Utilizar cartões de memória para prática de sinalização, estratégia de aprendizagem de escrita de sinais.

Jogos envolvendo a escrita de sinais.

Fixar, em local de boa visibilidade para toda a turma, imagens de sinais e praticar frases utilizadas no cotidiano da sala de aula. Utilizar a linguagem de sala de aula, tais como saudações e sinais de cordialidade em todas as aulas.

Desenvolver brincadeiras envolvendo o conteúdo para que as crianças aprendam se divertindo.

Estimular o diálogo entre professor e estudantes, bem como entre os estudantes.

Estimular a expressão de frases por parte dos alunos em relação às noções de tempo, dias da semana e meses do ano, explorando a rotina e as atividades de vida diária das crianças.

Realizar brincadeiras, jogos e atividades juntamente com os estudantes para estimular a produção de expressões faciais e mimese corporal, bem como o uso do espaço de sinalização.

Apresentar histórias curtas em escrita de sinais e em vídeo.

Uso de imagens para a elaboração de histórias curtas de maneira colaborativa com os alunos.

Fazer perguntas aos estudantes utilizando as estruturas comunicativas e, na sequência, os estudantes perguntam uns aos outros. Apresentar personalidades surdas, brasileiras e estrangeiras, que foram importantes na história das comunidades de surdas. Estimular o diálogo, jogos e brincadeiras relacionados à quantificadores, singular e plural em libras.

Estimular o diálogo, jogos e brincadeiras relacionados à intensidade em libras.

Apreciar poesias em língua de sinais em vídeo.

Produção de textos em libras (vídeos e em escrita de sinais) de tipos e gêneros relacionais à rotina da escola e ao contexto dos estudantes: convite para evento, recados, lembretes, etc.

Ensino Fundamental – Anos Finais
Língua Brasileira de Sinais

Eixo 1: Competência comunicativa em língua brasileira de sinais

Competências

- 1 - Reconhecer as diferenças de modalidade em relação às línguas de sinais e as línguas orais, no que se refere à produção e percepção das línguas e de outros modos de expressão associados a elas.
- 2- Apropriar-se da língua brasileira de sinais de forma a conseguir se comunicar em contexto significativo e reais da língua em uso.
- 3- Desenvolver competência comunicativa para compreensão e expressão em diálogos, relatos e narrativas e outras atividades discursivas, em nível intermediário
- 4 - Compreender textos corp(orais), escritos (escrita de sinais) e filmados (em vídeo registro) em língua brasileira de sinais, de diferentes tipos e gêneros textuais, analisando-os criticamente e elaborar hipóteses a partir dos diferentes elementos de composição textual;
- 5 - Selecionar, no montante de conhecimentos adquiridos em língua brasileira de sinais, os recursos linguísticos necessários para formular hipóteses e defender pontos de vista e ideias.
- 6 - Produzir textos autorais, de diferentes tipos, gêneros e finalidades, utilizando-se de vocabulário diversificado, tecnologias digitais de informação e de comunicação, de forma significativa, crítica, reflexiva, ética e adequada aos gêneros e às finalidades propostas, tanto em escrita de sinais, quanto em vídeo registro.
- 7 - Perceber as especificidades da língua brasileira de sinais enquanto língua de modalidade corporal-visual-espacial e enquanto língua de sinais individual.
- 8 – Reconhecer aspectos léxico-gramaticais da libras e mobilizá-los para uma interação significativa em língua de sinais

Eixo 2: Competência intercultural envolvendo a diferença surda

Competências

- 1 - Compreender aspectos socioculturais dos surdos e das comunidades de línguas e sinais
- 2 - Fazer descobertas de si e do outro, construir sua subjetividade e estabelecer relações de diálogo, empatia, cooperação e resolução de conflitos, de autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas, fazendo-se respeitar e promover respeito ao outro.
- 3 – Reconhecer as línguas de sinais enquanto patrimônio linguístico cultural dos surdos e de seus sinalizantes
- 4 - Estabelecer relações de diálogo, empatia, cooperação e resolução de conflitos, de autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas, fazendo-se respeitar e promover respeito ao outro.
- 5 - Reconhecer a diferença surda, a pluralidade inerente às comunidades surdas a cultura e as identidades dos surdos.
- 6 - Reconhecer a língua brasileira de sinais enquanto patrimônio linguístico cultural nacional e sua importância para o desenvolvimento linguístico, cultura, social e cognitivo dos surdos brasileiros.
- 7 - Compreender os mitos em relação às línguas de sinais e das implicações sobre as barreiras sociais que os surdos enfrentam, incluindo a questão do bullying na escola.
- 8 - Reconhecer e legitimar a diversidade cultural e identitária dos surdos e as diferentes comunidades de línguas de sinais, incluindo as comunidades de línguas de sinais minoritárias.
- 9 – Reconhecer e valorizar o contato surdo-surdo, os espaços surdos e a educação bilíngue

Eixo 3: Arte e literatura surda

Competências

- 1- Conhecer e apreciar as manifestações artístico-culturais em língua de sinais e dos surdos enquanto parte do movimento artístico-cultural nacional.
- 2 - Conhecer e prestigiar a literatura em língua de sinais, principalmente as produções de autores surdos brasileiros.
- 3 - Reconhecer as experiências das pessoas surdas enquanto parte da diferença surda
- 4 – Conhecer e prestigiar experiências de vida dos surdos a partir da manifestação artística e literária.
- 5 – Reconhecer as especificidades da sinalização artístico-literária em libras.

| Secretaria de Estado da Educação Ensino Fundamental – Anos Finais Língua Brasileira de Sinais 6º ANO | | |
|--|---|--|
| Eixo 1: Competência comunicativa em língua brasileira de sinais Eixo 2: Competência intercultural envolvendo a diferença surda Eixo 3: Arte e literatura surda | | |
| Habilidades | Objeto de Conhecimento | Atividades, tipos e gêneros textuais |
| <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a libras em sua modalidade corporal, escrita e em vídeo de forma adequada às situações comunicativas e aos contextos de produção em nível intermediário. - Desenvolver uma comunicação espontânea em Libras por meio de atividades comunicativas e situações significativas; - Compreender e responder a comandos específicos da linguagem em sala de aula; - Sinalizar a libras em sua modalidade corporal de forma adequada às situações comunicativas e aos contextos de produção em nível intermediário. - Compreender os surdos e as línguas de sinais enquanto manifestação natural da diferença humana. - Estabelecer relações de diálogo, empatia, cooperação e resolução de conflitos, de autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas, fazendo-se respeitar | <p style="text-align: center;"><u>1º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saudações e apresentação pessoal (revisão) - O sinal em libras - Rotina do cotidiano escolar e espaços da instituição (revisão) - Numerais (revisão) - Família - Marcação de masculino e feminino - Classificadores: descrição de características físicas e identitárias de membros da família. - Noções de adjetivo em libras (caracterização de membros da família) - Tipos de moradia, móveis do ambiente doméstico - Classificadores: descrição topográfica de ambientes da casa - Comemoração da Lei de Libras <p style="text-align: center;"><u>2º Bimestre</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> - Jogos - Narrativas - Leitura, compreensão e interpretação de textos em libras (vídeos) - Texto Narrativo – apresentam personagens, tempo e espaço (romances; contos; lendas; fábulas; novelas; piadas; crônicas etc.) em Libras - Narrativas de origem surda e narrativas de origem não surda - Texto Descritivo - apresentam |

| | | |
|--|---|---|
| <p>e promover respeito ao outro</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ler e escrever em escrita de sinais (noções iniciais) - Descrever lugares, pessoas e relações espaciais a partir do uso de classificadores - Compreender aspectos gramaticais da libras: negação, masculino e feminino, singular e plural, quantificação. - Expressar ponto de vista em libras (nível inicial). | <ul style="list-style-type: none"> - Cores (revisão) - Alimentação: referentes, verbos e ações construídas relacionados ao contexto. - Alimentação saudável - Receitas - Festa de aniversário - Classificadores: descrição topográfica de ambientes “festa de aniversário” relacionado ao contexto dos alunos - Escrita de Sinais: configuração de mão e símbolos de contato (revisão) - Escrita de Sinais: leitura a partir do repertório dos estudantes <p style="text-align: center;"><u>3º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Numerais: valores monetários - Comércio: referentes, verbos e ações construídas relacionados ao contexto. - Classificadores: descrição topográfica de ambientes “supermercado” - Quantificadores em libras - Singular e plural em libras - Escrita de Sinais: símbolos de movimento (revisão) - Escrita de Sinais: leitura a partir do repertório dos estudantes - Setembro Azul (divulgação de atores surdos, cineastas surdos, produções cinematográficas em língua de sinais e artistas surdos em geral, no | <p>personagens, tempo e espaço (romances; contos; lendas; fábulas; novelas; piadas; crônicas etc.) em Libras</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produção de textos em libras (em vídeo) de tipos e gêneros textuais relacionados aos temas abordados - Produção de narrativas em libras com ênfase no estabelecimento de referentes no espaço, relacionados aos temas abordados. - Debate em libras em relação aos temas abordados e de acordo com o contexto de vida dos alunos - Prática de conversação |
|--|---|---|

| | | |
|---|--|--|
| | <p>Tocantins, no Brasil e no mundo).</p> <p style="text-align: center;"><u>4º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Tarefas domésticas: referentes, verbos e ações construídas relacionados ao contexto.- Classificadores: descrição topográfica de ambientes da casa (continuação)- Negação em libras- Escrita de sinais: marcações não manuais- Escrita de Sinais: leitura e escrita a partir do repertório dos estudantes | |
| Sugestões metodológicas: | | |
| <p>Respeitar a faixa etária e o desenvolvimento do estudante em todas as atividades, bem como sua individualidade, limitações e habilidades. Negociar com os estudantes, no início do ano letivo, as regras de convivência em sala de aula.</p> <p>Motivar e fortalecer a confiança para que haja uma relação positiva do estudante com sua aprendizagem.</p> <p>Desenvolver práticas de visualização de textos em libras (vídeos) no laboratório de informática para acessar bibliotecas e repositórios virtuais de acesso livre com narrativas em línguas de sinais.</p> <p>Jogos envolvendo a escrita de sinais.</p> <p>Estimular o diálogo entre professor e estudantes, bem como entre os estudantes.</p> <p>Estimular a expressão de frases por parte dos alunos em relação ao conteúdo abordado</p> <p>Ler, analisar e interpretar textos em escrita de sinais e em vídeo.</p> <p>Fazer perguntas aos estudantes utilizando as estruturas comunicativas e, na sequência, os estudantes perguntam uns aos outros.</p> <p>Produção de textos em libras (vídeos e em escrita de sinais) de tipos e gêneros relacionais à rotina da escola e ao contexto dos estudantes: convite para evento, recados, lembretes, etc.</p> <p>Produzir diferentes tipos de textos em Libras para atender as demandas sociais dos surdos e demandas do cotidiano escolar. Propor tarefas de interesse dos alunos que possibilitem a tomada de decisões no uso prático da língua em situações comunicativas reais.</p> <p>Eventos na escola com a presença de palestrantes surdos.</p> | | |

| Secretaria de Estado da Educação Ensino Fundamental – Anos Finais Língua Brasileira de Sinais 7º ANO | | |
|---|--|---|
| Eixo 1: Competência comunicativa em língua brasileira de sinais Eixo 2: Competência intercultural envolvendo a diferença surda Eixo 3: Arte e literatura surda | | |
| Habilidades | Objeto de Conhecimento | Atividades, tipos e gêneros textuais |
| <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a libras em sua modalidade corporal, escrita e em vídeo de forma adequada às situações comunicativas e aos contextos de produção em nível intermediário. - Desenvolver uma comunicação espontânea em Libras por meio de atividades comunicativas e situações significativas; - Compreender e responder a comandos específicos da linguagem em sala de aula; - Sinalizar a libras em sua modalidade corporal de forma adequada às situações comunicativas e aos contextos de produção em nível intermediário. - Compreender os surdos e as línguas de sinais enquanto manifestação natural da diferença humana. - Estabelecer relações de diálogo, empatia, cooperação e resolução de conflitos, de autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas, | <p style="text-align: center;"><u>1º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saudações e apresentação pessoal (revisão) - O sinal em libras - Rotina do cotidiano escolar e espaços da instituição (revisão) - Família e atividades domésticas: verbos, ações construídas, adjetivos e descrição de pessoas e de ambientes relacionados ao contexto (revisão) - Cores, alimentação, preparação de alimentos, supermercado, valores monetários: verbos, ações construídas, adjetivos e descrição de pessoas e de ambientes relacionados ao contexto (revisão) - Esportes: referentes, verbos e ações construídas relacionados ao contexto | <ul style="list-style-type: none"> - Jogos - Jogos com escrita de sinais - Narrativas - Texto Narrativo – apresentam personagens, tempo e espaço (romances; contos; lendas; fábulas; novelas; piadas; crônicas etc.) em Libras - Narrativas de origem surda e narrativas de origem não surda Narrativas em libras escrita (escrita de sinais). |

| | | |
|---|--|--|
| <p>fazendo-se respeitar e promover respeito ao outro - Ler e escrever em escrita de sinais (noções iniciais) - Descrever lugares, pessoas e relações espaciais a partir do uso de classificadores</p> <p>- Compreender aspectos gramaticais da libras: negação, masculino e feminino, singular e plural, quantificação. - Expressar ponto de vista em libras (nível intermediário).</p> | <p>- Classificadores: descrição de características físicas e identitárias de atletas famosos. - Classificadores: descrição topográfica de ambientes de práticas esportivas</p> <p>- Escrita de sinais: símbolos de pontuação e organização de sentenças.</p> <p>- Escrita de Sinais: leitura e escrita a partir do repertório dos estudantes</p> <p>- Comemoração da Lei de Libras</p> <p style="text-align: center;"><u>2º Bimestre</u></p> <p>- Esportes radicais: referentes, verbos e “ações construídas” relacionados ao contexto. - Classificadores: descrição topográfica de ambientes de práticas esportivas (radicais), a partir do contexto dos alunos.</p> <p>- Adjetivos relacionados ao contexto. - Dias da semana e marcadores temporais - Rotina relacionada à prática de esportes a partir do contexto de vida dos alunos.</p> <p style="text-align: center;"><u>3º Bimestre</u></p> <p>- Hábitos saudáveis e prevenção de doenças: referentes, verbos e ações construídas relacionados ao contexto.</p> <p>- Profissionais da saúde: referentes, verbos e ações construídas relacionados ao contexto. - Classificadores: descrição topográfica de</p> | <p>- Texto Descritivo - apresentam personagens, tempo e espaço (romances; contos; lendas; fábulas; novelas; piadas; crônicas etc.) em Libras</p> <p>- Produção de textos em libras (escrita de sinais e em vídeo) de tipos e gêneros textuais relacionados à rotina da escola.</p> <p>- Produção de narrativas em libras com ênfase na incorporação de referentes e relacionados aos temas abordados.</p> <p>- Debate em libras em relação aos temas abordados e de acordo com o contexto de vida dos alunos</p> <p>- Prática de conversação</p> |
|---|--|--|

ambientes de saúde

- Escrita de Sinais: grafia em colunas e o uso do espaço de sinalização.
- Escrita de Sinais: leitura e escrita a partir do repertório dos estudantes
- Setembro Azul: Confederação Brasileira dos Desportos Surdos (CBDS). Surdolimpíadas. Atletas surdos no Tocantins, no Brasil e no Mundo.

4º Bimestre

- Higiene (corpo, casa e alimentos): referentes, verbos e ações construídas relacionados ao contexto.
- Rotina em relação às práticas de higiene a partir do contexto dos alunos.
- Classificadores: incorporação de referente e descrição de preparo dos alimentos.
- Escrita de Sinais: software *SignPuddle* - Escrita de Sinais: leitura e escrita a partir do repertório dos estudantes

Sugestões metodológicas:

Respeitar a faixa etária e o desenvolvimento do estudante em todas as atividades, bem como sua individualidade, limitações e habilidades. Negociar com os estudantes, no início do ano letivo, as regras de convivência em sala de aula.

Motivar e fortalecer a confiança para que haja uma relação positiva do estudante com sua aprendizagem.

Desenvolver práticas de visualização de textos em libras (vídeos) no laboratório de informática para acessar bibliotecas e repositórios virtuais de acesso livre com narrativas em línguas de sinais.

Jogos envolvendo a escrita de sinais.



Estimular o diálogo entre professor e estudantes, bem como entre os estudantes.
Estimular a expressão de frases por parte dos alunos em relação ao conteúdo abordado
Ler, analisar e interpretar textos em escrita de sinais e em vídeo.
Fazer perguntas aos estudantes utilizando as estruturas comunicativas e, na sequência, os estudantes perguntam uns aos outros.
Produção de textos em libras (vídeos e em escrita de sinais) de tipos e gêneros relacionais à rotina da escola e ao contexto dos estudantes: convite para evento, recados, lembretes, etc.
Produzir diferentes tipos de textos em Libras para atender as demandas sociais dos surdos e demandas do cotidiano escolar. Propor tarefas de interesse dos alunos que possibilitem a tomada de decisões no uso prático da língua em situações comunicativas reais.
Eventos na escola com a presença de palestrantes surdos.

Secretaria de Estado da Educação
Ensino Fundamental – Anos Finais
Língua Brasileira de Sinais
8º ANOEixo 1: Competência comunicativa em língua brasileira de sinais
Eixo 2: Competência intercultural envolvendo a diferença surda
Eixo 3: Arte e literatura surda

| Habilidades | Objeto de Conhecimento | Atividades, tipos e gêneros textuais |
|---|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a libras em sua modalidade corporal, escrita e em vídeo de forma adequada às situações comunicativas e aos contextos de produção em nível intermediário. - Desenvolver uma comunicação espontânea em Libras por meio de atividades comunicativas e situações significativas; - Compreender e responder a comandos específicos da linguagem em sala de aula; - Sinalizar a libras em sua modalidade corporal de forma adequada às situações comunicativas e aos contextos de produção em nível intermediário. - Compreender os surdos e as línguas de sinais enquanto manifestação natural da diferença humana. - Estabelecer relações de diálogo, empatia, cooperação e resolução de conflitos, de autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas, fazendo-se respeitar e promover respeito ao outro | <p style="text-align: center;"><u>1º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saudações e apresentação pessoal (revisão) - O sinal em libras - Rotina do cotidiano escolar e espaços da instituição (revisão) - Esportes: verbos, ações construídas e descrição de pessoas e ambientes relacionados ao contexto (revisão) - Saúde, doença e higiene: verbos, ações construídas e descrição de pessoas e ambientes relacionados ao contexto (revisão) - Animais domésticos: referentes, verbos e ações construídas relacionados ao contexto. - Animais silvestres e transmissão de doenças: referentes, verbos e ações construídas relacionadas ao contexto. - Classificadores: descrição de animais. - Escrita de Sinais (revisão) | <ul style="list-style-type: none"> - Jogos - Narrativas - Texto Narrativo – apresentam personagens, tempo e espaço (romances; contos; lendas; fábulas; novelas; piadas; crônicas etc.) em Libras - Narrativas de origem surda e narrativas de origem não surda Narrativas em libras escrita (escrita de sinais). - Texto Descritivo - apresentam |

| | | |
|--|---|--|
| <p>Ler e escrever em escrita de sinais (noções iniciais) - Descrever lugares, pessoas e relações espaciais a partir do uso de classificadores</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender aspectos gramaticais da libras: negação, masculino e feminino, singular e plural, quantificação e posse.- Expressar ponto de vista em libras (nível intermediário). | <ul style="list-style-type: none">- Escrita de Sinais: leitura e escrita a partir do repertório dos estudantes- Comemoração da Lei de Libras <p style="text-align: center;"><u>2º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Fazenda e vida na zona rural: referentes, verbos e ações construídas relacionados ao contexto.- Adjetivos relacionados ao contexto- Classificadores: descrição de ambiente e de pessoas relacionados ao contexto.- Noção de posse em libras- Variação em libras- Escrita de Sinais: escrita simplificada e noção de ortografia- Escrita de Sinais: leitura, escrita e reescrita a partir do repertório dos estudantes <p style="text-align: center;"><u>3º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Meio ambiente, reciclarem e destinação do lixo: referentes, verbos e ações construídas relacionados ao contexto.- Clima e fenômenos da natureza- Estações do ano- Classificadores: descrição de ambiente e de pessoas relacionados ao contexto.- Escrita de Sinais: diferença entre escrita e transcrição. Noções de ortografia em escrita de sinais. | <p>personagens, tempo e espaço (romances; contos; lendas; fábulas; novelas; piadas; crônicas etc.) em Libras</p> <ul style="list-style-type: none">- Produção de textos em libras (escrita de sinais e em vídeo) de tipos e gêneros textuais relacionados à rotina da escola.- Produção de narrativas em libras com ênfase em marcação temporal e relacionados aos temas abordados.- Debate em libras em relação aos temas abordados e de acordo com o contexto de vida dos alunos- Poesia em libras- Prática de conversação |
|--|---|--|

- Escrita de Sinais: leitura, escrita e reescrita a partir do repertório dos estudantes.
- Setembro Azul: intelectuais surdos no Tocantins, no Brasil e no mundo.

4º Bimestre

- Transportes: referentes, verbos e ações construídas relacionados ao contexto.
- Violência no trânsito e prevenção de acidentes: referentes, verbos e ações construídas relacionados ao contexto.
- Classificadores: descrição de ambiente e de pessoas relacionados ao contexto.
- Férias com a família e férias com os amigos: referentes, verbos e ações construídas relacionados ao contexto.
- Preparação de bagagens e planejamento de viagem.
- Classificadores: descrição de ambiente e de pessoas relacionados ao contexto.
- Análise morfosintática da libras
- Escrita de Sinais: outros sistemas de escrita no Brasil e no mundo.
- Escrita de Sinais: leitura, escrita e reescrita de narrativas a partir do repertório dos estudantes

Sugestões metodológicas:



Respeitar a faixa etária e o desenvolvimento do estudante em todas as atividades, bem como sua individualidade, limitações e habilidades. Negociar com os estudantes, no início do ano letivo, as regras de convivência em sala de aula.

Motivar e fortalecer a confiança para que haja uma relação positiva do estudante com sua aprendizagem.

Desenvolver práticas de visualização de textos em libras (vídeos) no laboratório de informática para acessar bibliotecas e repositórios virtuais de acesso livre com narrativas em línguas de sinais.

Jogos envolvendo a escrita de sinais.

Estimular o diálogo entre professor e estudantes, bem como entre os estudantes.

Estimular a expressão de frases por parte dos alunos em relação ao conteúdo abordado

Ler, analisar e interpretar textos em escrita de sinais e em vídeo.

Fazer perguntas aos estudantes utilizando as estruturas comunicativas e, na sequência, os estudantes perguntam uns aos outros.

Produção de textos em libras (vídeos e em escrita de sinais) de tipos e gêneros relacionais à rotina da escola e ao contexto dos estudantes: convite para evento, recados, lembretes, etc.

Produzir diferentes tipos de textos em Libras para atender as demandas sociais dos surdos e demandas do cotidiano escolar. Propor tarefas de interesse dos alunos que possibilitem a tomada de decisões no uso prático da língua em situações comunicativas reais.

Eventos na escola com a presença de palestrantes surdos.

Secretaria de Estado da Educação
Ensino Fundamental – Anos Finais
Língua Brasileira de Sinais
9º ANOEixo 1: Competência comunicativa em língua brasileira de sinais
Eixo 2: Competência intercultural envolvendo a diferença surda
Eixo 3: Arte e literatura surda

| Habilidades | Objeto de Conhecimento | Atividades, tipos e gêneros textuais |
|--|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> - Compreender a libras em sua modalidade corporal, escrita e em vídeo de forma adequada às situações comunicativas e aos contextos de produção em nível intermediário. - Desenvolver uma comunicação espontânea em Libras por meio de atividades comunicativas e situações significativas; - Compreender e responder a comandos específicos da linguagem em sala de aula; - Sinalizar a libras em sua modalidade corporal de forma adequada às situações comunicativas e aos contextos de produção em nível intermediário. - Compreender os surdos e as línguas de sinais enquanto manifestação natural da diferença humana. - Estabelecer relações de diálogo, empatia, cooperação e resolução de conflitos, de autoconhecimento e reconhecimento de suas emoções e das outras pessoas, fazendo-se respeitar e promover respeito ao outro | <p style="text-align: center;"><u>1º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Saudações e apresentação pessoal (revisão) - Esporte e vida saudável: verbos, ações construídas e descrição de pessoas e ambientes relacionados ao contexto (revisão) - Animais domésticos e silvestres: verbos, ações construídas e descrição de pessoas e ambientes relacionados ao contexto (revisão) - Violência no trânsito: verbos, ações construídas e descrição de pessoas e ambientes relacionados ao contexto (revisão) - Toponímia em libras - Classificadores: construções simultâneas e segmentação do corpo - Escrita de Sinais (revisão) - Escrita de Sinais: leitura, escrita e reescrita de narrativas a partir do repertório dos estudantes - Comemoração da Lei de Libras | <ul style="list-style-type: none"> - Jogos - Jogos com escrita de sinais - Narrativas - Texto Narrativo – apresentam personagens, tempo e espaço (romances; contos; lendas; fábulas; novelas; piadas; crônicas etc.) em Libras - Narrativas de origem surda e narrativas de origem não surda Narrativas em libras escrita (escrita de sinais). |

| | | |
|---|--|--|
| <p>Ler e escrever em escrita de sinais (noções iniciais) - Descrever lugares, pessoas e relações espaciais a partir do uso de classificadores</p> <ul style="list-style-type: none">- Compreender aspectos gramaticais da libras: negação, masculino e feminino, singular e plural, quantificação e posse.- Expressar ponto de vista em libras (nível avançado). | <p style="text-align: center;"><u>2º Bimestre</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Redes sociais: referentes, verbos e ações construídas relacionados ao contexto.- Produção de conteúdo em libras para a comunidade escolar- Noção de formalidade e informalidade em textos (vídeos)- Edição de vídeos e janela de intérpretes. - Escrita de Sinais: coesão e coerência em narrativas- Escrita de Sinais: leitura, escrita e reescrita de narrativas a partir do repertório dos estudantes <p style="text-align: center;"><u>3º Bimestre</u></p> <p>Países do mundo: clima, cultura, alimentação, trabalho e localização topográfica. Classificadores: descrição de ambientes relacionados ao contexto.</p> <ul style="list-style-type: none">- Línguas de sinais e cultura surda no mundo. - Sinais internacionais- Elaboração de glossário (virtual) vinculado ao contexto escolar e à realidade dos alunos.- Noção de intensidade em libras- Escrita de Sinais: legendagem e edição de vídeo- Escrita de Sinais: leitura, escrita e reescrita de narrativas a partir do repertório dos estudantes | <ul style="list-style-type: none">- Texto Descritivo - apresentam personagens, tempo e espaço (romances; contos; lendas; fábulas; novelas; piadas; crônicas etc.) em Libras- Produção de textos em libras (escrita de sinais e em vídeo) de tipos e gêneros textuais relacionados aos temas abordados e ao contexto de vida dos alunos- Produção de narrativas em libras com ênfase no uso de marcadores discursivos e relacionados aos temas abordados e ao contexto de vida dos alunos- Debate em libras em relação aos temas abordados e de acordo com o contexto de vida dos alunos- Poesia em libras- Prática de conversação |
|---|--|--|

- Setembro Azul: movimentos sociais surdos. Feneis. Federação Mundial de Surdos. Líderes surdos no Tocantins, no Brasil e no mundo. Youtubers surdos.

4º Bimestre

- Turismo no Tocantins, no Brasil e no Mundo: referentes, verbos e ações construídas relacionados ao contexto.

Classificadores: descrição de pessoas e de lugares no contexto de festas tradicionais do Tocantins

- Processos de formação de palavras na libras - Análise morfosintática da libras
- Escrita de Sinais: legendagem e edição de vídeo

- Escrita de Sinais: leitura, escrita e reescrita de narrativas a partir do repertório dos estudantes

Sugestões metodológicas:

Respeitar a faixa etária e o desenvolvimento do estudante em todas as atividades, bem como sua individualidade, limitações e habilidades. Negociar com os estudantes, no início do ano letivo, as regras de convivência em sala de aula.

Motivar e fortalecer a confiança para que haja uma relação positiva do estudante com sua aprendizagem.

Desenvolver práticas de visualização de textos em libras (vídeos) no laboratório de informática para acessar bibliotecas e repositórios virtuais de acesso livre com narrativas em línguas de sinais.

Jogos envolvendo a escrita de sinais.

Estimular o diálogo entre professor e estudantes, bem como entre os estudantes.

Estimular a expressão de frases por parte dos alunos em relação ao conteúdo abordado

Ler, analisar e interpretar textos em escrita de sinais e em vídeo.

Fazer perguntas aos estudantes utilizando as estruturas comunicativas e, na sequência, os estudantes perguntam uns aos outros.
Produção de textos em libras (vídeos e em escrita de sinais) de tipos e gêneros relacionais à rotina da escola e ao contexto dos estudantes: convite para evento, recados, lembretes, etc.
Produzir diferentes tipos de textos em Libras para atender as demandas sociais dos surdos e demandas do cotidiano escolar Propor tarefas de interesse dos alunos que possibilitem a tomada de decisões no uso prático da língua em situações comunicativas reais.
Elaboração de reportagem em libras.
Elaboração de entrevistas em libras.
Eventos na escola com a presença de palestrantes surdos.