

EDITAL Nº 37/2024/GABSEC/SECULT – ARQUIVOS E ACERVOS 2024
(RESULTADO FINAL)

O Presidente da Comissão Permanente de Editais instituída através da PORTARIA Nº 63/2024/GABSEC/SECULT, DE 14 DE JUNHO DE 2024, no uso de suas atribuições legais, torna público o presente resultado final do EDITAL Nº 37/2024/GABSEC/SECULT, ARQUIVOS E ACERVOS 2024, do Fundo Estadual de Cultura, conforme Anexo Único.

Conforme disposto no item 7.3. do edital, o proponente terá 5 (cinco) dias úteis, após a publicação do resultado final do edital, para assinar o Termo de Execução Cultural. A não assinatura dentro deste prazo acarretará a desclassificação por desistência do proponente, e a convocação do suplente imediato.

Publique-se.

Palmas, Tocantins, 11 de dezembro de 2024

Assinatura Eletrônica
Tales Victor Pontes Monteiro
Presidente da Comissão

Assinatura Eletrônica
José Sebastião Pinheiro de Souza
Secretário da Cultura

ANEXO ÚNICO
RESULTADO FINAL DO EDITAL Nº 37/2024/GABSEC/SECULT – ARQUIVOS E
ACERVOS 2024

CATEGORIA ÚNICA (R\$ 80.000,00)					
ID	CIDADE	PROPONENTE	PROJETO	NOTA	SITUAÇÃO
REGIÃO CENTRAL					
8	PORTO NACIONAL	LUCIANA PEREIRA DE SOUZA	DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DE JOSÉ IRAMAR	86,75	CLASSIFICADO
3	PORTO NACIONAL	FUNDAÇÃO DOM DOMINGOS CARREROT	ORGANIZAÇÃO, REVITALIZAÇÃO, DIGITALIZAÇÃO E PRESERVAÇÃO DO ACERVO DA CÚRIA DIOCESANA DE PORTO NACIONAL	86,5	CLASSIFICADO
11	ARAGUACEMA	FRANCISQUINHA LARANJEIRA CARVALHO	DIGITALIZAÇÃO DO ACERVO DOCUMENTAL DO PRESÍDIO DE SANTA MARIA DO ARAGUAIA, SÉCULO XIX – ARAGUACEMA – TO.	76,5	CLASSIFICADO
5	PEDRO AFONSO	THALLES WILLIAM ASEVEDO CALAÇO	E-BOOK NOSSA HISTÓRIA - CATALOGAÇÃO DO ACERVO DO MUSEU HISTÓRICO DE PEDRO AFONSO FREI RAFAEL DE TAGGIA	75,5	CLASSIFICADO
10	PIUM	RAIMUNDO FRANCISCO DE CARVALHO	ACERVO COLETIVO JOVEM ESTRELA	65,75	SUPLENTE
PALMAS					
6	PALMAS	RÔMULO MACÊDO BARRETO DE NEGREIROS	DIGITALIZAÇÃO DO ARQUIVO DO IPHAN-TO REFERENTE AO PATRIMÔNIO ARQUEOLÓGICO TOCANTINENSE	94,75	CLASSIFICADO
2	PALMAS	ANA BEATRIZ ARAUJO VELASQUES	SITE “MEMOURBPALMAS”: AMPLIAÇÃO E DIVULGAÇÃO DO ACERVO DIGITAL SOBRE A CONCEPÇÃO PROJETUAL DE PALMAS.	93,5	CLASSIFICADO
15	PALMAS	WANDERLEY BATISTA DE CARVALHO	DIGITALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE ACERVOS DA VIOLA DE BURITI	91,75	CLASSIFICADO
9	PALMAS	FUNDAÇÃO DE APOIO CIENTÍFICO E TECNOLÓGICO DO TOCANTINS - FAPTO	GIBITECA & ESPAÇO DE LEITURA INCLUSIVA DA BIBLIOTECA JOÃO PAULO II	69,75	SUPLENTE
12	PALMAS	22.560.168 DANIELLA AIRES BORGES	MAPEAMENTO E CATALOGAÇÃO DOS ARTESÃOS CERAMISTAS DO TOCANTINS	65,25	SUPLENTE
18	PALMAS	GEUVAR SILVA DE OLIVEIRA	HISTÓRIAS EM QUADRINHOS: PRESERVANDO NARRATIVAS ILUSTRADAS	65	SUPLENTE

7	PALMAS	VONE PETSON PEREIRA BRANQUINHO	ACERVO ARTISTICO CASA VISUAL	62,5	SUPLENTE
14	PALMAS	ASSOCIAÇÃO AMIGOS DA CULTURA E DO MEIO AMBIENTE - TAQUARUÇU	"ACERVO EDSON LOPES: ICONOGRAFIA, DOCUMENTAÇÃO E OBJETOS HISTÓRICOS"	95,5	DESCCLASSIFICADO
REGIÃO SUL					
16	ARRAIAS	EMERSON ERIVAN DE ARAÚJO RAMOS	CRIAÇÃO DO ARQUIVO DIGITAL DO CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E MEMÓRIA DE ARRAIAS E REGIÃO (CDMAR)	95,25	CLASSIFICADO
4	NATIVIDADE	SIMONE CAMELO ARAUJO ME	CUIDANDO DE ACERVOS NATIVITANOS	92,5	DESCCLASSIFICADO
REGIÃO NORTE					
17	ARAGUAÍNA	OLIVIA MACEDO MIRANDA DE MEDEIROS	RESTAURAÇÃO, DIGITALIZAÇÃO E DIVULGAÇÃO DE OBRAS RARAS SOBRE O ANTIGO NORTE DE GOIÁS (ATUAL ESTADO DO TOCANTINS)	95,5	CLASSIFICADO