



**EDITAL Nº 23/2024/GABSEC/SECULT – PROJETOS CULTURAIS 2024 – REGIÃO
CENTRAL
(RESULTADO PRELIMINAR DA HABILITAÇÃO DAS INSCRIÇÕES)**

O Presidente da Comissão Permanente de Editais instituída através da PORTARIA Nº 63/2024/GABSEC/SECULT, DE 14 DE JUNHO DE 2024, no uso de suas atribuições legais, torna público o presente resultado preliminar da Habilitação das Inscrições, onde foram avaliadas quanto à sua adequação às regras do EDITAL Nº 23/2024/GABSEC/SECULT, 27 de agosto de 2024, da Política Nacional Aldir Blanc no Tocantins, conforme Anexo Único deste edital.

Conforme disposto no item 6.2.5. do edital, os proponentes que desejarem protocolar recurso contra este resultado, poderão fazê-lo no período exposto no Cronograma do Edital, através da plataforma pnab.cultura.to.gov.br.

Publique-se.

Palmas, Tocantins, 14 de outubro de 2024

Assinatura Eletrônica

Tales Victor Pontes Monteiro
Presidente da Comissão de Editais

Assinatura Eletrônica

JOSÉ SEBASTIÃO PINHEIRO DE SOUZA
Secretário de Estado da Cultura

ANEXO ÚNICO
Resultado preliminar da habilitação das inscrições do Edital Nº
23/2024/GABSEC/SECULT – PROJETOS CULTURAIS 2024 – REGIÃO CENTRAL

INSCRIÇÕES HABILITADAS				
Categoria A - Área 1 - Artes Visuais				
SEQ	ID	PROPONENTE	PROJETO	RESULTADO
1	190	IVONETE GONÇALVES DE SOUSA	Cultura Tradicional: Da arte de subsistência à sobrevivência através da arte	Habilitado
2	1411	TIAGO SOUZA BERALDI	CARDUME-MATILHA	Habilitado
3	2241	JUCIELLY PARENTE COELHO	LENTEC CULTURAIS	Habilitado
4	2303	RAIMUNDO FRANCISCO DE CARVALHO	Esse é meu Tocantins	Habilitado
5	2418	Kelly Cristina Corrêa Souza	Circulação da Exposição Mapa Afetivo: ser mulher no espaço urbano	Habilitado
Categoria A - Área 2 - Audiovisual				
SEQ	ID	PROPONENTE	PROJETO	RESULTADO
1	309	ASSOCIACAO DE PEQUENOS PRODUTORES DE TOCANTINIA	Documentário Voz da Comunidade - A Trajetória de Raimundo Martins	Habilitado
2	1898	Alessandro Dourado Soares Bernardes	Entre Tribos e Cidades: A Missão de Zacarias Campelo	Habilitado
3	2021	Erivelton Santos Costa	De Terra Bruta a Lar: A Construção de Colinas do Tocantins	Habilitado
4	2417	Alfredo Urquiza Concato	Tocantins na Tela	Habilitado
Categoria A - Área 4 - Literatura				
SEQ	ID	PROPONENTE	PROJETO	RESULTADO
1	1033	Marcella da Silva Marcelino	Produção e Publicação do livro de ficção "Corruptos: A Influência de Um Ser Típico em um Mundo Atípico"	Habilitado
2	2202	INSTITUTO DE ESPECIALIDADES CULTURAIS, ARTISTICAS E EDUCACIONAIS LTDA	Ipê Literário - Porto Nacional	Habilitado
Categoria A - Área 5 - Música				
SEQ	ID	PROPONENTE	PROJETO	RESULTADO
1	389	Caio Paiva de Almeida	3º Álbum em Estúdio e Show de Pré - Lançamento e Show de Lançamento traduzido em Libras - Banda Soprü (Cidade do Suor)	Habilitado
2	451	Youssef Revy Ribeiro de Carvalho	Gravação do álbum Meu Mundo Acústico	Habilitado
3	1023	DORIVAN BORGES DA SILVA 31103758187	Circulação Show Musical "Passarim do Jalapão e convidados"	Habilitado

4	1923	Larissa Lorana Aparecida Meneses Reis	Gravação de Videoclipe Posso Clamar	Habilitado
5	2054	Maurivan Batista de Sousa	Produção e apresentação do show "Nesse Baião Tem Blues"	Habilitado
6	2157	Romário Srowasdé Xerente	Cânticos Ancestrais da Festa Das)pe: Raízes Culturais do Povo Xerente	Habilitado
7	2340	Fernando Aires Rios	Produção dos Videoclipes "Instável" e "Serra Blues" da banda Poetas do Caos.	Habilitado
8	2411	Paulo Pedro Ferreira Barbosa	Raízes de Luzimangues	Habilitado

Categoria B - Área 6 – Áreas Técnicas

SEQ	ID	PROPONENTE	PROJETO	RESULTADO
1	759	Cássio Renato Gomes Cerqueira	Revitalizando a Inusitada Produções	Habilitado
2	1175	FABIO AIRES MANDUCA	SEJA UM PRODUTOR(A) MUSICAL	Habilitado

Categoria C - Área 7 - Territórios Periféricos

1	886	Nadiel Ribeiro Barbosa	PARAÍSO IN DANCE - Dança de Rua (1ª Edição)	Habilitado
2	1671	Alex Mendez Bezerra	HIP HOP in Pedro Afonso - Aulas de Dança de Rua (1ª Edição)	Habilitado

Categoria D - Área 8 Cultura Tradicional

SEQ	ID	PROPONENTE	PROJETO	RESULTADO
1	1687	Associação Agropecuária , Cultural e Religiosa dos Foliões do Vale a Mata Grande e Taquari do Município de Monte Do Carmo	PRESERVAÇÃO DA CULTURA DE FOLIA MIRIM	Habilitado
2	1805	Josilene Lins de Oliveira	Realização da exposição "A cultura feita de pano"	Habilitado
3	2040	Simone Pereira Mendes	Exposição de Fotos e Produtos feitos com Plantas Medicinais	Habilitado
4	2136	Lêda Galvão Matias	Projeto Tocantínia em Memória: Pesquisa e Proteção do Patrimônio Cultural	Habilitado
5	2246	MARCOS DE SOUZA SANTOS	TRADIÇÃO EM FIOS	Habilitado

Categoria D - Área 9 - Culturas Populares e Urbanas

SEQ	ID	PROPONENTE	PROJETO	RESULTADO
1	340	Jarbas Carvalho de Moura	Odisseia Urbana	Habilitado
2	981	Manoel Batista Figueredo	Circulação da quadrilha Fulô de mandacaru	Habilitado
3	2018	Talles Daniel Tavares Marinho	Batalha da Juventude	Habilitado
4	2174	Jailon Dias Rodrigues	Álbum Musical JDA e Mano	Habilitado

INSCRIÇÕES INABILITADAS				
Categoria A - Área 1 - Artes Visuais				
SEQ	ID	PROPONENTE	PROJETO	MOTIVO
1	2346	Associacao dos Artesaos de Porto Nacional Tocantins	Projeto de Feiras ao Ar Livre para Artesãos de Porto Nacional - TO	6.2.3 g) Inscrever projeto em categoria, área e módulo diverso a que ele se destina;
Categoria A - Área 2 - Audiovisual				
SEQ	ID	PROPONENTE	PROJETO	MOTIVO
1	34	Maria Geralda Alves vilanova Ribeiro	Mariage alves	5.2.2 b) Declaração de residência no Tocantins há pelo menos 2 (dois) anos; h) Currículo do proponente e currículos resumidos dos principais envolvidos na execução do projeto, sendo produtores, diretores e coordenadores;
2	2070	Elizangela Moreira Pereira	Café Cinema: Cineclube nos Setores Periféricos	5.2.2 b) Declaração de residência no Tocantins há pelo menos 2 (dois) anos,h) Currículo do proponente e currículos resumidos dos principais envolvidos na execução do projeto,
Categoria A - Área 4 - Literatura				
SEQ	ID	PROPONENTE	PROJETO	MOTIVO
1	1540	DOURIVAL MARTINS SANTIAGO	PUBLICAÇÃO DA 2ª EDIÇÃO DO LIVRO INFANTIL BOSQUE ENCANTADO	5.2.2 b) Declaração de residência no Tocantins há pelo menos 2 (dois) anos, conforme Anexo 8; c) Declaração para cota Étnico-Racial ou PCD, conforme Anexo 5 e Anexo 6
2	2223	TATIELLE SOUSA DA PAIXAO	PUBLICAÇÃO DE LIVRO DE CRONICAS FACES E CACOS	5.2.2 b) Declaração de residência no Tocantins há pelo menos 2 (dois) anos, conforme Anexo 8; c) Declaração para cota Étnico-Racial ou PCD, conforme Anexo 5 e Anexo 6; e) Declaração de Coletivo Cultural, com assinatura de todos os membros, conforme Anexo 7;
Categoria A - Área 5 - Música				
SEQ	ID	PROPONENTE	PROJETO	MOTIVO
1	24	DOMINGOS NEY VIEIRA DE MATOS	"Música para Todos: Resgatando os Valores da	5.2.2 b) Declaração de residência no Tocantins há

			Terra"	pelo menos 2 (dois) anos (sem assinatura)
2	60	Patrício Alves Neto	PROJETO CANTOS DA TERRA	5.2.2. b) Declaração de residência no Tocantins há pelo menos 2 (dois) anos, e) Declaração de Coletivo Cultural, com assinatura de todos os membros, h) Currículo do proponente e currículos resumidos dos principais envolvidos na execução do projeto, i) Portfólio do proponente com comprovações das atividades desenvolvidas. ; 6.2.3 a) Apresentar formulário incompleto ou preenchido de maneira incorreta (ficha técnica).
3	101	WILLIAM LOPES CAVALCANTE	EP FILHOS DA AMÉRICA	5.2.2 b) Declaração de residência no Tocantins há pelo menos 2 (dois) anos, conforme Anexo 8; i) Portfólio do proponente com comprovações das atividades desenvolvidas.
4	1079	Instituto Terra Dourada	8º FESTIVAL DE MÚSICA DO JALAPÃO	5.3.2 i) currículos resumidos dos principais envolvidos na execução do projeto, sendo produtores, diretores e coordenadores;
5	1621	Gilmar Robson da Silva	Álbum - Fragmentos	5.2.2 i) Portfólio do proponente com comprovações das atividades desenvolvidas
6	1969	Raimundo Nonato Lopes da Silva	Projeto: Mestre Nona Canta Porto (Autorial)	5.3.2. h) Declaração de Renda Exclusiva de atividade artístico-cultural, conforme Anexo 10; i) Currículo do proponente (entidade cultural) e currículos resumidos, dos principais envolvidos
7	2304	Daniel Pereira das Neves	Mostra Musical de Violão Popular Coletivo na Cidade de Caseara-TO	6.2.3 g) Inscrever projeto em categoria, área e módulo diverso a que ele se destina;
8	2338	Italo Albert Rodrigues Alves	Festival Mirassol	6.2.3 g) Inscrever projeto em categoria, área e módulo diverso a que ele se destina;
Categoria B - Área 6 – Áreas Técnicas				
SEQ	ID	PROPONENTE	PROJETO	MOTIVO
1	1532	Associação de Preservação Botos da Amazônia	Produção Cultural: Circuito de Oficinas	5.3.2 d) Ata de nomeação do Presidente (representante legal) e demais diretores até o lançamento do edital, conforme seu estatuto, no

				caso de associação;
Categoria D - Área 8 Cultura Tradicional				
SEQ	ID	PROPONENTE	PROJETO	MOTIVO
1	222	COOPERATIVA DE FAMILIAS AGROEMPREENDEDORAS RURAL E NATURAL	Ritos e Mitos: Encontro de Raizeiras e Curandeiras da Floresta	5.3.2 i) currículos resumidos dos principais envolvidos na execução do projeto, sendo produtores, diretores e coordenadores
Categoria D - Área 9 - Culturas Populares e Urbanas				
SEQ	ID	PROPONENTE	PROJETO	MOTIVO
1	265	E F Silva LTDA	A "BUIUNA" VAI À ESCOLA (Circuito de Cultura Popular nas Escolas Rurais da Região Central do Tocantins)	5.3.2 i) currículos resumidos dos principais envolvidos na execução do projeto, sendo produtores, diretores e coordenadores; e 6.2.3 g) Inscrever projeto em categoria, área e módulo diverso a que ele se destina, conforme róis taxativos nos seguintes Anexos: Anexo 1, Anexo 2, Anexo 3 e Anexo 4;
2	870	KADSON IURY ALVES DE SOUZA	Brejinho HIP HOP (1ª Edição) - Workshops + Batalha de Rima	5.2.2 h) Currículo do proponente e currículos resumidos dos principais envolvidos na execução do projeto, sendo produtores, diretores e coordenadores;
3	1013	Nilton Cezar Lima de Oliveira	Artesanato Popular	6.2.3 g) Inscrever projeto em categoria, área e módulo diverso a que ele se destina;
4	1609	Luiz Ribeiro das Neves	Mesa Resinada em Madeira e Capim Dourado	6.2.3 g) Inscrever projeto em categoria, área e módulo diverso a que ele se destina;
5	1824	Associação Portuense de Hip Hop no Tocantins	Hip Hop nas Escolas	5.3.2 e) Declaração para proponente que desejar concorrer à cota Étnico-Racial ou PCD, atendendo a um dos requisitos do item 3.2.12
6	1860	Associação Brasileira de Hip Hop e a Comunidade	Projeto: Hip Hop na Comunidade	5.3.2. c) Contrato Social e alterações e i) Currículo do proponente (entidade cultural) e currículos resumidos, dos principais envolvidos