

# EDITAL PNAB TOCANTINS RESUMIDO

POLÍTICA NACIONAL



ALDIR BLANC

## INFRAESTRUTURA CULTURAL 2024



### ATENÇÃO

Edital  
INTERATIVO



Você consegue  
clique nos nomes  
e ir direto para a  
seção que quiser!

SECRETARIA DA  
CULTURA



GOVERNO DO  
**TOCANTINS**  
TRABALHANDO E CUIDANDO DE TODOS

**EDITAL PNAB  
TOCANTINS  
RESUMIDO**

**INFRAESTRUTURA  
CULTURAL**

**2024**



**ATENÇÃO**

Edital  
INTERATIVO



Você consegue  
clique nos nomes  
e ir direto para a  
seção que quiser!



**ATENÇÃO**

**A LEITURA DESTE RESUMO NÃO SUBSTITUI A  
LEITURA DO EDITAL COMPLETO.**

DÚVIDAS, INFORMAÇÕES OU DENÚNCIAS SOBRE O EDITAL E  
SEUS ANEXOS:

[PNABTO.INFRA@SECULT.TO.GOV.BR](mailto:PNABTO.INFRA@SECULT.TO.GOV.BR)

DÚVIDAS OU ASSISTÊNCIA SOBRE A PLATAFORMA SECULT/TO:

[PLATAFORMA@SECULT.TO.GOV.BR](mailto:PLATAFORMA@SECULT.TO.GOV.BR)



## EDITAL PNAB TOCANTINS RESUMIDO

### INFRAESTRUTURA CULTURAL

# 2024



#### ATENÇÃO

Edital  
INTERATIVO

Você consegue  
clique nos nomes  
e ir direto para a  
seção que quiser!



## ÍNDICE

|   |    |
|---|----|
| 1. Objeto do edital .....   | 04 |
| 2. Quem pode participar .....   | 04 |
| 3. Quais são as categorias deste edital, suas vagas e os valores por projeto? .....   | 04 |
| 4. Quais as etapas do edital? .....   | 05 |
| 5. Quais informações devo apresentar para concorrer? .....                            | 05 |
| 6. Quem vai avaliar as propostas? .....   | 07 |
| 7. Como vai ser dada a nota da proposta? .....  | 07 |
| 8. Quais são os documentos que devo apresentar caso a proposta seja aprovada? .....   | 09 |
| 9. Quanto tempo tenho pra assinar o contrato após aprovação em todas as etapas? ..... | 10 |
| 10. Quais são os critérios de avaliação? .....  | 10 |





**ATENÇÃO**

Edital  
INTERATIVO

Você consegue  
clique nos nomes  
e ir direto para a  
seção que quiser!



Retornar ao Índice



## 1. Objeto do edital

Qualificação de Espaços Culturais de acesso público no Tocantins, através do apoio financeiro para realização de adequação técnica por meio de obras de adaptação, reformas e melhorias estruturais, aquisição de bens e equipamentos permanentes, além do apoio financeiro à elaboração de projetos técnicos de arquitetura e engenharia para a conservação ou restauração de edificações históricas culturais, tombadas ou não.

## 2. Quem pode participar

Organizações da sociedade civil sem fins lucrativos, de natureza cultural, existentes há, pelo menos, 2 (dois) anos, que mantenham espaços culturais com acesso público no Tocantins;

Microempresas culturais sediadas no Tocantins, existentes há, pelo menos, 2 (dois) anos, que mantenham espaços culturais com acesso público no Tocantins.

## 3. Quais são as categorias deste edital, suas vagas e os valores por projeto?

Este edital distribuirá recursos em duas categorias, com os seguintes objetivos:

**a) Categoria 1 - Espaço Cultural:** fomentar a execução de projetos voltados à qualificação técnica de espaços culturais que já estejam em funcionamento, por meio de obras de infraestrutura (construções, reformas, adaptações, modernizações) e aquisições de bens e equipamentos permanentes;

**b) Categoria 2 - Patrimônio Histórico Cultural Edificado:** apoiar propostas para contratação de serviços para elaboração de projetos técnicos especializados de arquitetura e engenharia para intervenções, restauros, reformas ou melhorias de edificações históricas culturais, tombadas ou não.

Os recursos financeiros destinados aos projetos serão distribuídos de acordo com as vagas dispostas abaixo:



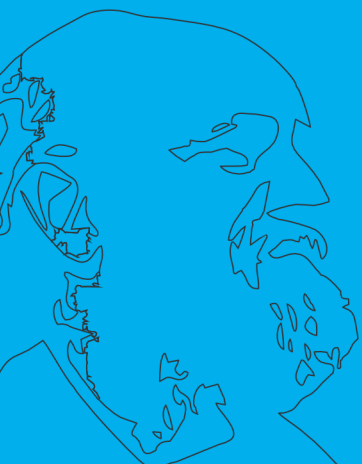
**ATENÇÃO**

Edital  
INTERATIVO

Você consegue  
clique nos nomes  
e ir direto para a  
seção que quiser!



Retornar ao Índice



**Tabela: Distribuição de vagas e valores por categoria**

| <b>Categoria</b>  | <b>Vagas</b> | <b>Valor unitário</b>   | <b>Valor Total</b>      |
|---|--------------|-------------------------|-------------------------|
| 1 - Qualificação de espaços ou ambientes culturais                                      | 10           | R\$ 237.000,00          | R\$ 2.370.000,00        |
| 2 - Projetos arquitetônicos para preservação do patrimônio histórico cultural edificado | 12           | R\$ 100.000,00          | R\$ 1.200.000,00        |
|   |              | <b>Total do Edital:</b> | <b>R\$ 3.570.000,00</b> |

#### **4. Quais as etapas do edital?**

Fase de Inscrição.

Fase de Avaliação e Seleção, constituída de 3 etapas:

- I. Etapa de Habilitação da Inscrição (caráter eliminatório).
- II. Etapa de Avaliação (caráter eliminatório e classificatório).
- III. Etapa de seleção.

Fase de Habilitação Tributária (caráter eliminatório)

Fase de Contratação e Pagamento.

Fase de Execução do Projeto.

Prestação de Contas.

#### **5. Quais informações devo apresentar para concorrer?**

- a)** Nome do projeto.
- b)** Objeto do projeto.
- c)** Apresentação.
- d)** Objetivo geral.
- e)** Objetivos específicos.
- f)** Público-alvo.
- g)** Inspiração ou motivação do projeto.
- h)** Justificativa.



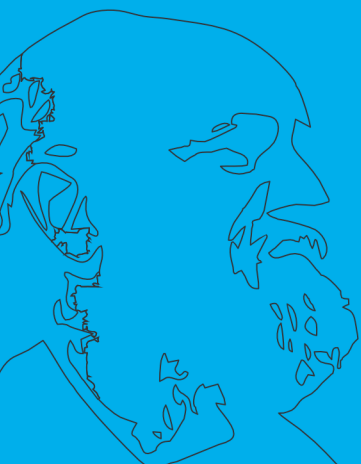
**ATENÇÃO**

Edital  
INTERATIVO

Você consegue  
clique nos nomes  
e ir direto para a  
seção que quiser!



Retornar ao Índice



*i) Resultados Esperados.*

*j) Formas de divulgação do projeto.*

*k) Cronograma de execução.*

*l) Planilha orçamentária.*

**m)** Outros documentos que o proponente julgar serem indispensáveis para a avaliação do projeto, todos em formato PDF.

**n)** Informações relativas à capacidade técnica e gerencial do proponente, listando os profissionais que estarão envolvidos na execução do projeto e seus respectivos currículos.

**Para a CATEGORIA 1:**

**a)** Fotografias e Plantas Baixas do espaço cultural a ser contemplado.

**b)** Histórico do Espaço Cultural.

**c)** Lista de programações culturais dos últimos 2 (dois) anos, com estimativa de público atendido.

**d)** Problemáticas atuais do espaço.

**e)** Ações propostas para solução das problemáticas.

**f)** Quando compatível, esboço da intervenção arquitetônica a ser realizada.

**g)** Quando compatível, lista de equipamentos e materiais permanentes a serem adquiridos.

**h)** Quando compatível, termo de referência ou projeto básico da reforma ou obra, licenças ambientais pertinentes ou documento equivalente (será aceita declaração do ente de que se compromete a cumprir as legislações em vigor em caso de ser contemplado).

**Para a CATEGORIA 2:**

**a)** Histórico do bem a ser beneficiado, evidenciando sua importância histórica para o município.

**b)** Problemáticas atuais do patrimônio histórico cultural edificado.

**c)** Ações propostas para solução das problemáticas.

**d)** Fotografias do patrimônio histórico cultural edificado.

**e)** Quando compatível, registro de tombamento do bem.



**ATENÇÃO**

Edital  
INTERATIVO

Você consegue  
clique nos nomes  
e ir direto para a  
seção que quiser!



Retornar ao Índice

## 6. Quem vai avaliar as propostas?

A Comissão Permanente de Editais irá coordenar os trabalhos de habilitação das inscrições, julgando por sua habilitação ou inabilitação; além de coordenar os trabalhos de admissibilidade dos documentos jurídicos e tributários.

A Comissão Permanente de Editais irá convocar avaliadores e coordenar o trabalho de Avaliação e Seleção, com o objetivo de supervisionar o trabalho dos avaliadores, avaliar recursos recebidos e definir a pontuação final dos projetos.

## 7. Como vai ser dada a nota da proposta?

a) Os avaliadores determinarão as pontuações dos projetos conforme tabela de avaliação, justificando suas decisões em campo próprio;

b) As pontuações atribuídas pelos avaliadores servirão para que a Comissão Permanente de Editais determine as notas finais de cada projeto;

c) A nota final de cada projeto será obtida a partir da média das pontuações individuais obtida, através da fórmula:

$$(AV1 + AV2 + AV3 + AV4) / 4 = NA$$

$$NA + CA = NF$$

Onde: AV é a nota de cada avaliador; NA é a Nota de Avaliação; CA é a pontuação por critério afirmativo e NF é a Nota Final.

d) A definição das notas finais servirá para a Comissão estabelecer a listagem de classificação, por ordem de maior à menor nota, em cada Categoria;

e) O projeto que obtiver Nota Final (NF) inferior ou igual à nota de corte do edital, será automaticamente desclassificado.



**ATENÇÃO**

Edital  
INTERATIVO

Você consegue  
clique nos nomes  
e ir direto para a  
seção que quiser!



Retornar ao Índice



**Critérios de Avaliação e Pontuação:**

Projetos da Categoria 1 terão a seguinte tabela de avaliação:

| Item     | Critério   | Descrição  | Pontos (até) |
|----------|--|--|--------------|
| <b>A</b> | Dinâmica da ocupação atual do Espaço                         | Será avaliado se o espaço cultural apresenta uma dinâmica de ocupação regular com eventos públicos e abertos à população mesmo que haja cobrança de ingressos, permitindo a apresentação de artistas tocantinenses e a difusão de obras e práticas artísticas. | 20           |
| <b>B</b> | Perspectiva futura da ocupação do Espaço                     | Será avaliado se a perspectiva de utilização futura do espaço apresenta potencial para ampliação da circulação de apresentações ao vivo; ou do acesso a obras e práticas artísticas regionais, nacionais ou estrangeiras.                                      | 20           |
| <b>C</b> | Ações propostas  | Será avaliado se as ações propostas são equivalentes e proporcionais às necessidades e à contextualização apresentada no projeto.  | 20           |
| <b>D</b> | Relação entre proposta de investimento e objetivos propostos | Capacidade do projeto em gerar efeitos futuros para a cidade e o proponente, além da possibilidade de outras ações a partir de seus resultados esperados.  | 20           |
| <b>E</b> | Capacidade de execução do proponente                         | Será avaliada se a equipe relacionada ao projeto apresenta capacidade técnica de execução das ações, conforme seja necessário no projeto.  | 20           |



**ATENÇÃO**

Edital  
INTERATIVO

Você consegue  
clique nos nomes  
e ir direto para a  
seção que quiser!

**Critérios de Avaliação e Pontuação:**

Projetos da Categoria 2 terão a seguinte tabela de avaliação:

| Item | Critério   | Descrição   | Pontos (até) |
|------|--|---|--------------|
| A    | Relevância Histórica do Bem edificado                        | Será avaliado se o bem edificado apresenta valor histórico relevante no território do município.  | 20           |
| B    | Perspectiva futura de gestão e utilização do Bem edificado   | Será avaliado se a perspectiva de gestão e utilização futura do bem apresenta potencial de preservação e difusão do seu valor histórico, cultural ou arquitetônico. | 20           |
| C    | Ações propostas  | Será avaliado se as ações propostas são equivalentes e proporcionais às necessidades e à contextualização apresentada no projeto.                                   | 20           |
| D    | Relação entre proposta de investimento e objetivos propostos | Capacidade do projeto em gerar efeitos futuros para a cidade e o proponente, além da possibilidade de outras ações a partir de seus resultados esperados.           | 20           |
| E    | Capacidade de execução do proponente                         | Será avaliada se a equipe relacionada ao projeto apresenta capacidade técnica de execução das ações, conforme seja necessário no projeto.                           | 20           |

**8. Quais são os documentos que devo apresentar caso a proposta seja aprovada?**

A documentação de habilitação tributária é a seguinte:

**a)** Comprovante de conta bancária aberta exclusivamente para gestão dos recursos deste edital ou comprovante de saldo zero na conta, através de saldo ou extrato bancário (a conta não deve receber nenhum crédito ou possuir gastos não relacionados ao projeto durante sua execução; também não serão aceitas contas que não estejam em nome do proponente. Atenção: a conta corrente da Pessoa jurídica deve ser no nome do CNPJ proponente).

**b)** Certidões Negativas de Débitos nas seguintes instâncias:

b1) Fazenda municipal, através do site ou atendimento do município onde é sediado;

  
Retornar ao Índice





**ATENÇÃO**

Edital  
INTERATIVO

Você consegue  
clique nos nomes  
e ir direto para a  
seção que quiser!



Retornar ao Índice



**b)** Certidões Negativas de Débitos nas seguintes instâncias:

b1) Fazenda municipal, através do site ou atendimento do município onde é sediado;

b2) Fazenda Estadual;

b3) Receita Federal;

b4) Fundo de Garantia do Tempo de Serviço – FGTS;

b5) Trabalhista – TST.

**9. Quanto tempo tenho pra assinar o contrato após aprovação em todas as etapas?**

O proponente terá 5 (cinco) dias úteis, após a publicação do resultado final do edital, para assinar o Termo de Execução Cultural. A não assinatura dentro deste prazo acarretará a desclassificação por desistência do proponente, e a convocação do suplente imediato.

**ENCONTRE NO EDITAL COMPLETO:**

- 1)** Informações de orçamento.
- 2)** Cronograma.
- 3)** Tipos de projetos ou de proponentes impedidos.
- 4)** Informações sobre cotas e critérios afirmativos.
- 5)** Detalhamentos sobre as Fases de inscrição, avaliação e habilitação.
- 6)** Informações sobre como executar o recurso.
- 7)** Informações sobre como prestar contas.
- 8)** Informações sobre como divulgar as ações.
- 9)** Informações sobre quais as responsabilidades dos proponentes e da Secult.