

EDITAL Nº 41/2024/GABSEC/SECULT – PREMIAÇÃO DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA 2024

1ª Chamada de Suplente com recurso de redistribuição de sobra do edital

A presidente da Comissão Permanente de Editais instituída através da PORTARIA Nº 16/2025/GABSEC/SECULT, DE 18 DE MARÇO DE 2025, no uso de suas atribuições legais, torna público a 1ª Chamada de Suplente com recurso de redistribuição de sobra do EDITAL Nº 41/2024/GABSEC/SECULT, 08 de novembro de 2024, da Política Nacional Aldir Blanc no Tocantins, e o respectivo cronograma.

O convocado precisa inserir na plataforma os documentos listados no item 10.2 do edital.

I. Convocado:

CATEGORIA 4 – COLETIVOS NÃO CERTIFICADOS / MÓDULO 2 – REGIÃO CENTRAL (R\$30.000,00)					
ID	PROPONENTE	PROJETO	CIDADE	NOTA	SITUAÇÃO
3407	COLETIVO DA "BUIUNA" E OS BONECOS GIGANTES DE PORTO NACIONAL	COLETIVO DA "BUIUNA" E OS BONECOS GIGANTES DE PORTO NACIONAL	PORTO NACIONAL	95,5	CONVOCADO

II. Cronograma:

Item	Ação	Data	Observação
01	Convocação da 1ª Chamada de Suplente com recurso de redistribuição de sobra	16/06/2025	https://diariooficial.to.gov.br/to.gov.br/secult pnab.cultura.to.gov.br
02	Prazo para inserção dos documentos de habilitação tributária na plataforma	17/06/2025 a 24/06/2025	Área do proponente na plataforma pnab.cultura.to.gov.br
04	Publicação do resultado preliminar da Habilitação Tributária	26/06/2025	https://diariooficial.to.gov.br/to.gov.br/secult pnab.cultura.to.gov.br
05	Prazo para interpor recurso	27/06/2025 a 01/07/2025	Área do proponente na plataforma pnab.cultura.to.gov.br
05	Publicação do resultado final	02/07/2025	Diário Oficial do Estado to.gov.br/secult pnab.cultura.to.gov.br

06	Prazo para entrega do Termo de Premiação Cultural assinado e das informações bancárias	03/07/2025 a 09/07/2025	Área do proponente na plataforma pnab.cultura.to.gov.br
----	--	-------------------------	---

Publique-se.

Palmas – TO, 16 de junho de 2025.

Simone Chrystine Azevedo Moura
Presidente da Comissão Permanente de Editais

José Sebastião Pinheiro De Souza
Secretário de Estado da Cultura