

EDITAL Nº 41/2024/GABSEC/SECULT – PREMIAÇÃO DE PONTOS E PONTÕES DE CULTURA 2024

2ª Chamada de Suplente com recurso de redistribuição de sobra do edital

CONVOCAÇÃO

A presidente da Comissão Permanente de Editais instituída através da PORTARIA Nº 16/2025/GABSEC/SECULT, DE 18 DE MARÇO DE 2025, no uso de suas atribuições legais, torna público a 2ª Chamada de Suplente com recurso de redistribuição de sobra do Edital Nº 41/2024/GABSEC/SECULT, 08 de novembro de 2024, da Política Nacional Aldir Blanc no Tocantins, e o respectivo cronograma.

O convocado precisa inserir na plataforma <https://pnab.cultura.to.gov.br/> os documentos listados no item 10.2 do edital.

I. Convocado:

CATEGORIA 4 – COLETIVOS NÃO CERTIFICADOS / MÓDULO 3 – REGIÃO SUL (R\$30.000,00)					
ID	PROPONENTE	PROJETO	CIDADE	NOTA	SITUAÇÃO
3389	BLOQUINHO DE PESSOAS	BLOQUINHO DE PESSOAS	GURUPI	63	CONVOCADO

II. Cronograma:

Item	Ação	Data	Observação
01	Convocação da 2ª Chamada de Suplente com recurso de redistribuição de sobra	04/07/2025	Diário Oficial do Estado https://diariooficial.to.gov.br/to.gov.br/secult pnab.cultura.to.gov.br
02	Prazo para inserção dos documentos de habilitação tributária na plataforma	7/07/2025 a 11/07/2025	Área do proponente na plataforma pnab.cultura.to.gov.br
03	Publicação do resultado preliminar da Habilitação	15/07/2025	Diário Oficial do Estado https://diariooficial.to.gov.br/to.gov.br/secult pnab.cultura.to.gov.br
04	Prazo para interpor recurso	16/07/2025 a 18/07/2025	Área do proponente na plataforma pnab.cultura.to.gov.br
05	Publicação do resultado final	22/07/2025	Diário Oficial do Estado to.gov.br/secult pnab.cultura.to.gov.br
06	Prazo para entrega do Termo de Premiação Cultural assinado e das informações bancárias	23/07/2025 a 29/07/2025	Área do proponente na plataforma pnab.cultura.to.gov.br



Publique-se.

Palmas – TO, 04 de julho de 2025.

Assinatura Eletrônica

Simone Chrystine Azevedo Moura

Presidente da Comissão Permanente de Editais

Assinatura Eletrônica

José Sebastião Pinheiro De Souza

Secretário de Estado da Cultura