

## **EIXO 6 - DO TERRITÓRIO, IDENTIDADE, RECONHECIMENTO E PROMOÇÃO DA DIVERSIDADE CULTURAL**

**Diretriz**– Reconhecer, valorizar, proteger e promover a diversidade das expressões culturais.

As políticas públicas de cultura devem adotar medidas, programas e ações para reconhecer, valorizar, proteger e promover a diversidade cultural no Tocantins, as expressões artísticas, as múltiplas identidades e a preservação de sua memória. Esse planejamento é uma oportunidade para a adequação da legislação e da institucionalidade da cultura tocantinense, de modo a atender à Convenção da Diversidade Cultural da Unesco, firmando a diversidade no centro das políticas de Estado.

Metas	Ações
22. Política estadual para salvaguarda do patrimônio histórico, artístico e cultural implantação até 2025.	22.1 - Aprovar e regulamentar as leis de proteção do patrimônio cultural material e imaterial, registro e tombamento; 22.2 - Tombamento da Chapada dos Negros em Arraias como patrimônio cultural tocantinense; (ampliar para outros municípios). 22.3 – Reconhecer a técnica tradicional da filigrana de Natividade como patrimônio cultural tocantinense e ampliar o reconhecimento para outros municípios; 22.4 – Fortalecimento de parcerias com universidades e IPHAN, dentre outros órgãos, para o mapeamento e preservação dos sítios arqueológicos.
23. Política estadual de proteção, reconhecimento e valorização dos conhecimentos e expressões das culturas populares, tradicionais e urbanas implantação até 2025.	23.1 - Estimular o protagonismo dos povos tradicionais por meio da oferta de editais específicos; (distribuído regionalmente). 23.2 - Criar programa de incentivo para transmissão dos saberes e fazeres das manifestações culturais tradicionais, urbanas e populares). 23.3 – Criar lei estadual de registro de obras culturais; 23.4 – Criar o prêmio mérito das culturas tradicionais do Estado do Tocantins em reconhecimento a importância dos mestres das culturas tradicionais, urbanas e populares). 23.5 – Realizar campanhas de valorização das culturas dos povos e comunidades tradicionais, urbanas e populares) por meio de conteúdos para televisão, rádio e internet. 23.6 – Fomentar os instrumentos de pesquisa, documentação e difusão das manifestações culturais, estimulando a autogestão de sua memória; 23.7 – Fortalecer e fomentar pesquisas documentais no campo da Antropologia, Sociologia e no campo das Artes que tenham o foco nas manifestações da cultura popular tocantinense e disponibilizar o material produzido ao público por meios físico e

	<p>digital.</p> <p>23.8 – Criar selo identificatório para reconhecimento dos territórios criativos.</p> <p>23.9 - Reconhecer e fomentar o projeto da Cerâmica do Lajeado</p> <p>23.10 - Promover os saberes culturais e reconhecer os territórios das comunidades quilombolas</p> <p>23.11 -Promover o conhecimento tradicional indígena na produção de artesanato</p> <p>23.12 - Difundir a produção e o conhecimento tradicional das quebradeiras de coco Babaçu;</p> <p>23.13 - Promover e difundir as danças tradicionais, tais como a sussia, jiguitáia, roda de são gonçalo, entre outros que representam a cultura tradicional do estadoç</p> <p>23.14 - Reconhecer e promover da tradição da caixa de segredo;</p>
24. Cartografia da diversidade das expressões culturais em todo o território tocantinense realizada até 2019.	<p>24.1 – Realizar a cartografia da diversidade cultural para composição de banco de dados e disponibilizar para a sociedade;</p> <p>24.2 – Mapear, fortalecer e articular as cadeias produtivas que compõem a economia da cultura.</p>
25. Realizar parceria com a Secretaria da Educação para implantar até 2025 disciplina de educação patrimonial em 100% das escolas públicas estaduais e municipais.	<p>25.1 – Criar comissão para produzir material didático sobre a história e cultura do Tocantins;</p> <p>25.2 – Implantar fórum permanente de educação patrimonial;</p> <p>25.3 – Incentivar a difusão da educação patrimonial em todas as escolas públicas do estado;</p> <p>25.4 – Desenvolver a educação museal nos espaços de memória;</p> <p>25.5 – Utilizar os acervos dos museus do Tocantins para fortalecer o processo de ensino-aprendizagem em escolas públicas.</p>